

1949

Janvier

1. Samedi. Recopié partie de harpe du Quintette
2. Dimanche. Fini de recopier cette partie. Revu divers du Docteur Fabricius. A la Radio, Garry Davis. Départ de Jean-Michel au matin.
3. Lundi. Chez G. Martenot, montré passages du Dr Fabricius. Ecrit lettres. Revu harpe du Quintette. Leçon à B. Vigier. Ecrit à W. Mellers. Radio, Seconde Symphonie d'Elsa Barraine, 3ème Concerto de Prokofieff.
4. Mardi. Leçon à Hagerup Bull; idem à Bénaridès et à Mlle Fernandez. Revu divers à faire. Le soir, Radio: Messe en Ré.
5. Mercredi. A la SACEM, touché pension et répartition. Pris billets pour Bruxelles à la gare du Nord. Chez J.P. Murat, apporté invitations. A 2h.1/2 élèves de Milhaud. Corrigé Exposition d'Olmos. Leçon à F. Marcou.
6. Jeudi. Leçon à G. Buisson; idem à Th Bruins et au Canadien Little. écrit lettres. Le soir Radio: Requiem de Verdi.
7. Vendredi. Ecrit lettres. Leçon (1h.) aux Turcs. Leçon à Guy-Lambert (qui m'a payé 1000frs pour l'ensemble des leçons récentes. Le soir au cinéma Monge (Tumak, fils de la Jungle).
8. Samedi. Ecrit lettres, et aussi l'après midi. Visite de Mr Grünewald pour l'achat du terrain de la Villa Montmorcency.
9. Dimanche. Ecrit à Mr Belay pour cette vente. Revu divers du Dr Fabricius. Radio: Malvina de R. Hahn.
10. Lundi. Départ 9h.50 pour Bruxelles; arrivés 1h.45. Avenue des Traquets - soleil. Lu dans le livre de R. Martin sur Nefftzer

1949

Janvier (suite)

11. Mardi. A l'INR vu Collaer, et Caraël. Déjeûné caveau grande place. Répétition du Dr Fabricius de 3h.1/2 à 6h.1/2.
12. Mercredi. A l'INR pas trouvé Collaer; laissé lettre pour invitations. Déjeûné avec provisions près de la gare. Cherché Suzanne au train de 1h.45, puis avenue des Traquets. Lu dans le livre Nefftzer.
13. Jeudi. Répétition à 9h.1/2: divers détails. Suzanne à midi à l'INR. Déjeûné invités par Caraël au restaurant près de la place. Avec Suzanne à la Porte de Namur. Répétition à 4h.1/2, lecture complète.
14. Vendredi. Répétition à 9h.1/2, avec Suzanne. Touché les 1500frs de location du matériel (remboursé 500frs que Caraël m'avait prêtés). Déjeûné avec Suzanne et G. Martenot, chez P. Collaer. Lu ma lettre à propos des musiciens dits "progressistes", de Tchécoslovaquie. Dîner avec provision avec Suzanne. Concert à 8h.1/2. (Nina arrivée un peu avant 8h.). Après le concert avec Nina Avenue des Traquets
15. Samedi. A 10h.1/2 à l'INR pour écouter l'enregistrement de mon 3ème Quatuor par le Quatuor Desclin. Déjeûné au restaurant près de la porte de Namur. A l'Exposition Jonkind. Acheté dievrs à l'Uniprix; retournés place Eugène Flagey. Avenue des Traquets à 5h.1/2; emballé affaires
16. Dimanche. Divers achats au marché de la Place Eugène Flagey. Déjeûné près de la gare. Départ train 4h.; arrivé 8h. Déballé affaires.
17. Lundi. Ecrit lettres. Vu Van Buningen (remboursé les 1000frs prêtés par lui. Visite de Mr Keller (lame sonore). Corrigé envoi de R. Olmos. Leçon aux élèves de Milhaud.

1949

Janvier (suite)

18. Mardi. Leçon à Hagerup Bull; à Bénaridès, à Mlle Fernandez, à Guy-Lambert. Ecrit lettres.
19. Mercredi. Chez Larousse, pour achat livre d'Astronomie; vu Dufourcq pour réduction. Mis à jour ce carnet. Leçon à J. Roca, F. Marcou, P. Renaudin. Revu et recopié Exposition. Ecrit lettres. Lu dans l'ouvrage sur l'Astronomie.
20. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Porté au Comptoir d'Escompte le chèque d'Eschig. Leçon à Th. Bonier, idem à Little (Canadien). Visite de Mr et Mme Wismer, avec H. Faure chez qui nous devions déjeuner. Radio, divers de Satie, etc.
21. Vendredi. Rapporté épreuves chez Eschig. Acheté pour Mme Wismer les Sonatines, Paysages et Marines, Pastorales. à Berlitz pour y déposer le Septuor, mais la Bibliothèque de la Radio n'est plus là. Chez Heugel acheté Précis de Contrepoint pour les élèves de Milhaud; leçon aux élèves de Milhaud; idem aux Turcs. Radio, Sauguet, la Traviata. Lu dans le livre sur l'Astronomie. Ecrit lettres.
22. Samedi. Recopié le début du Quintette (partition et parties).
23. Dimanche. "Plaisir de la musique". Revu "problème de la pièce fausse". Continué à recopier les parties et partition du Quintette (apporté à P. Jamet la partie de harpe)
24. Lundi. Continué copie. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit et recopié une 4ème Exposition. Leçon à B. Vigier.
25. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Au restaurant rue Grillon, réunion pour le groupe X musique (avec Deviney, Rouché, Canteloube, Mme H. Faure). Leçon à Bénaridès. Fini de recopier le n°1 du Quintette. Leçon à Guy-Lambert. Le soir concert du pianiste hollandais Brayn. Réponse de Mr Bellay et de son neveu. Continué copie du n°2.

1949

Janvier (suite)

26. Mercredi. Apporté matériel du Septuor à Capdevielle. Continué copie du Quintette. Ecrit lettres. leçon à F. Marcou, Roca, Renaudin. Lu dans le livre de Rollo Myers sur Debussy. Ecrit à H. Grünwald pour aller le revoir Villa Montmorency. - Et Suzanne écrit à Marianne pour réponse.
27. Jeudi. Leçon à G. Buisson - idem à Th Bonier - à Little. Fini copie des n°2 et 3 du quintette. Commencé final.
28. Vendredi. Ecrit lettres (nombreuses). Leçon aux élèves de Milhaud. Dîné chez les Guieysse avec Suzanne et Mme Coquerel.
29. Samedi. Ecrit lettres. Ecrit Exposition de fugue. Revu et recopié les précédentes. Au concert Padeloup (Te Deum de M. A. Charpentier, Magnificat de Bach). Le soir à la réunion des jeunes communistes amis d'Yves.
30. Dimanche. Divers ménage. Radio, Plaisir de la Musique. Ecrit à Désormière, à P. Collaer. Ecrit Exposition de fugue. Corrigé travail de Olmos. Chez H. Roget (pas là). Le soir Radio, musique de Satie.
31. Lundi. Corrigé épreuves de l'article pour la Revue Music to day (article de décembre 1947 sur l'Atonal). Divers ménage. Recopié corrections à la fugue de Olmos. Leçon aux Elèves de Milhaud. Revu Exposition de fugue. Répétition du Septuor chez le flûtiste. Chez H. Roget pour savoir la date de la répétition de la Sonate d'alto. Revu épreuves de l'article pour la revue anglaise.

1949

Février

1. Mardi. Ecrit lettres. Envoyé épreuves de l'article à Rollo Myers. Leçon à Bénaridès; idem à Mlle Fernandez. Grünwald ne viendra pas, voit Dupeyré pour l'affaire du terrain Villa Montmorency.
2. Mercredi. Continué à recopier la partition du final du Quintette. Leçon à J. Roca.
3. Jeudi. Leçon à G. Buisson, à Th. Bonier, à Little. Fini copie de la partition du Quintette; commencé à copier les parties du final. Lettre de W. Grünwald pour l'affaire de la Villa Montmorency. Visite de Mme May pour l'enregistrement du 28 Février. A 8h. soir répétition de la Sonate d'alto chez H. Roget.
4. Vendredi. Continué la copie des parties du Quintette. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit Exposition de fugue. Leçon aux deux Turcs.
5. Samedi. Revu la copie de la partition (comparé à l'autre exemplaire) et commencé à revoir les parties.
6. Dimanche. Rangé papiers pour divers à écrire. Plaisir de la Musique, Lully. Ecrit lettres. Chez H. Roget, répété Sonate. Le soir avec Suzanne au Studio de la rue Lelong, émission, Sonatines, Septuor, Sonate alto.
7. Lundi. Continué à revoir les parties du Quintette. Apporté partition chez P. Jamet. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à B. Vigier.
8. Mardi. fini de revoir les parties du Quintette. leçon à Bénaridès, Mlle Fernandez, Guy-Lambert. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration. Le soir aux Ursulines, film de Noël Noël sur les Fâcheux

1949

Février (suite)

9. Mercredi. Leçon à F. Marcou; à P. Renaudin. Vu Mr Grünwald pour l'achat de terrain Villa Montmorency. Corrigé Exposition et divers de Olmos.
10. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Revu le travail de Olmos. Leçon à Th. Bonier. Lu dans _____ sur l'Exotisme, etc. Trié notes sur divers à faire. Daulet à la maison m'apporte la partition de Kaïn. Le soir revu cette partition. Radio, Symphonie en ut de Schubert, 5ème Symphonie de Tansman.
11. Vendredi. Rapporté épreuves chez Eschig. Chez Salabert pour royalties, pas encore prêts. Divers ménage. Leçon aux élèves de Milhaud. Cherché livre sur Bizet, pour Vredenburg. Lu dans ce livre et aussi dans ceux de Saint Saëns (harmonie et mélodie; l'Ecole buissonnière). Le soir concert de Mme H. Faure (Bach, Ravel).
12. Samedi. Recopié (avec accompagnement d'orgue) le Chant de Martenot du Dr Fabricius. A déjeuner Mme H. Faure, vu divers de l'Ancienne maison de campagne, avec H. Faure. A 4h.1/2 conférence de Cl. Aveline sur A. France. Le soir corrigé épreuves de ma lettre ouverte à René Maublanc.
13. Dimanche. Plaisir de la Musique: Duo très beau d'Alexandre Scarlatti. Revu épreuves. Ecrit lettres. Visite de Mme Dommel-Diény.
14. Lundi. Ecrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud. Lu le livre de M. Emmanuel sur Pelléas et Mélisande. Visite de Mr d'Alençon pour orgue à intervalles justes.
15. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Ecrit lettres. Envoyé musique à Rome (Quintette) et à Mme Wissmer. Payé contributions. Envoyé épreuves à la Pensée. Leçon à Bénaridès, et à Mlle fernandez. Le soir à la Radio, Lulu, d'A. Berg. Lu dans Maeterlinck.

1949

Février (suite)

16. Mercredi. Rangé papiers et lettres. Noté divers à faire, etc. Leçon à F. Marcou, J. Roca, P. Renaudin. Revu Exposition de fugue. Lu dans le livre de M. Emmanuel sur Pelléas et Mélisande.
17. Jeudi. Leçon à G. Buisson; idem à TH. Bruins, et à Little. Ecrit Exposition de fugue et revu au piano. Lu dans Pelléas et Mélisande de M. Emmanuel. Yves reçu à l'oral de l'examen de mécanique générale. Radio (F. André) Concerto violon de Bartok.
18. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte. Achat de papier, etc. Leçon aux élèves de Milhaud. Corrigé épreuves du livre sur Fauré.. Ecrit autres Expositions sur le sujet en mineur.
19. Samedi. Recopié Expositions. Continué à corriger les épreuves du livre sur Fauré. Ecrit lettres. Le soir aux Ursulines (Sept ans de malheur).
20. Dimanche. Divers ménage, poste. Continué correction des épreuves du livre sur Fauré.
21. Lundi. Trié papiers et choses à faire. Ecrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud. Vu mélodies avec Mme (pour matinée du 13 mars). Vu Mr Grünwald pour la vente de la bande de terrain et les conditions Dupeyré. Leçon à B. Vigier. Suzanne écrit à Marianne pour qu'elle envoie son acquiescement.
22. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Vu Exposition, etc de Olmos. Leçon à Bénaridès, idem à Guy-Lambert. Radio Phrynée, Amphion.
23. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à J. Roca, à P. Renaudin. Vu travail de Olmos. Le soir lu dans le livre d'Astronomie.

1949

Février (suite)

24. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon à G. Buisson; idem à Th. Bruins et G. Little. Radio émission de Th. de Hartmann.
25. Vendredi. Ecrit lettres. Envoyé divers détails sur mes oeuvres à Cortese. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit lettres. Ecrit plusieurs pages, sur moi, à Mr Rollo Myers.
- samedi
26. Ajouté divers pour R. Myers, etc. Le soir à Scussia (la Mésange)
27. Dimanche. Plaisir de la musique à 11h. (Bach). Cherché parties des Bandar Log et des Heures Persanes. Commencé comptes pour déclaration de revenu. Ecrit déclaration du revenu de 1948. Trié et revu les parties des Heures Persanes.
28. Lundi. Ecrit lettres. Leçon (1/2h.) à Ch. Larorin. Revu divers pour article à écrire sur Chopin. Minuté Heures Persanes. A la Radio: 8ème Symphonie de Chostakovitch, Triptyque de Thiérac - Tombeau du Christ, de L. Aubert.

Mars.

1. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Toujours pas de réponse de Marianne pour acquiescement! Leçon à Bénaridès, à Mlle Fernandez. Au concert d'oeuvres de M.A. Charpentier (à l'Institut)
2. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à F. Marcou, à J. Roca, à P. Renaudin. Vu réalisation de ma monodie pour lame sonore. Revu divers des Heures Persanes. A la Radio: Madrigaux de Monteverdi, Quintette de J. Françaix, etc.
3. Jeudi. Chez Gaveau, séance du Colité S.I.M.C. Leçon à Th. Bruins et G. Little. A la Radio: Ansermet Jeux, Petrouchka. Réponse de Marianne, va envoyer assentiment.
4. Vendredi. Nouvelle lettre de Marianne, encore complications! Ecrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud et aux deux Turcs. Le soir aux Ursulines avec Suzanne (7 ans de malheur).

1949

Mars (suite)

5. samedi. Emballé parties d'orchestre des Bandar Log, et partition. Envoyé à Milan et à F. André. Cherché et résolu problème d'arithmétique avec lettres. Ecrit lettres.
6. Dimanche. Ecrit notice pour les Bandar Log. Plaisir de la Musique, divers de Bach. Retour d'Yves. Revu notice. Radio: l'Education manquée (A. Doniat), puis Fred Barlow. Recopié notice sur les Bandar Log. Corrigé travail de R. Olmos.
7. Lundi. Ecrit article sur Chopin. Ecrit lettres. Envoyé invitations pour le 11 mars. Leçon aux élèves de Milhaud. Dîné chez les Salomon-Koechlin.
8. Mardi. Leçon à Hagerup Bull; idem à Bénaridès, à Mlle Fernandez, à Guy-Lambert. Travaillé au problème des deux nombres consécutifs; revu l'article sur Chopin.
9. Mercredi. Revu l'article sur Chopin. A déjeuner: Guito. Chez Mr Bordes pour la répétition des mélodies à chanter le dimanche 13. Leçon à J. Roca. Visite de Mlle Maria Lance (joue ma 3ème Sonatine). Radio: Icare de Mr Poot.
10. Jeudi. Leçon à G. Buisson (1h.1/2) Revu article sur Chopin; commencé à le recopier. Leçon à Th. Bruins; idem à G. Little. Répétition du Quintette chez Lily Laskine. Le soir oeuvres de Villa-Lobos à la Radio.
11. Vendredi. Fini de recopier, et revu l'article sur Chopin. Copie (pour l'élève Italien) de textes de leçons d'harmonie et du choral en ré mineur. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à Cadignola. Le soir concert de la Société Nationale (Scaramouche de Milhaud, etc; Primavera).

1949

Mars (suite)

12. Samedi. Divers ménage. Rangé papiers. Ecrit lettres. Recopié au net l'article sur Chopin. Mme Dommel-Diény nous annonce la mort de P. Dupin. Le soir concert du groupe X musique (Mme William joue de mes nouvelles Sonatines).
13. Dimanche. "Plaisir de la Musique (Haendel, Rameau D. Scarlatti). Après midi: Emission Goué. A la matinée rue Brémontiers accompagné Mme Ad. Bordes qui a chanté diverses mélodies de moi. Le soir relu les Mangeurs de feu.
14. Lundi. Ecrit des lettres pour le changement d'heure pour les leçons à cause de la répétition des Heures Persanes. Leçon aux élèves de Milhaud. Trié papiers, etc. A la maison Mr Grünwald pour l'affaire du terrain à céder Villa Montmorency. Lu la fin des Mangeurs de feu.
15. Mardi. Leçon à Hagerup Bull, Bénaridès, Mlle Fernandez. Ecrit (pour le Guide du Concert) sur Dupin. Ecrit lettres. Corrigé travail d'Olmos. Lu dans le Silence de la mer et dans les Mangeurs de feu.
16. Mercredi. A la SACEM. Chez Salabert. Radio, piano divers par Cahuzac. Noté divers à dire pour Dupin. A la Radio enregistrement de mes lignes sur Dupin pour jeudi soir, et sur les Heures Persanes pour lundi. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration.
17. Jeudi. Ecrit lettres. Préparé bulletin pour déclaration à la SACEM. ~~repré~~ répétition au Théâtre des Champs Elysées (Concerto pour Martenot) de Jolivet, Heures Persanes) Le soir Radio Symphonie de Haydn, 4ème de Bruckner et ma communication sur Dupin.
18. Vendredi. Ecrit lettres (à Bender, Guide du Concert, pour article sur P. Dupin, etc.). Répétition des Heures Persanes. Leçon aux élèves de Milhaud. A la Radio: Don Juan.

1949

Mars (suite)

19. Samedi. Ecrit lettres (lettre de Marianne; Kolbé consulte hommes d'affaires à propos de la vente de la bande de terrain.) Continué à rédiger bulletin de la SACEM. Ecrit lettres (nombreuses). Le soir au concert des élèves d'Oubradous (Conservatoire) (Divertissement de Roussel, Histoire du soldat, etc.)
20. Dimanche "Plaisir de la musique" (Rameau) Divers ménage et au Jardin des Plantes. Corrigé travail Olmos. Ecrit lettres. Radio: Quintet La Péri, la Valse; Oeuvre de Fl. Schmitt.
21. Lundi. Répétition orchestre national. Leçon aux élèves de Milhaud. Fait bulletins pour déclaration à la SACEM du Dr Fabricius. Leçon à B. Vigier. A 8h.1/2 concert Champs-Elysées (Heures Persanes) avec Mme Dommel-Diény; puis à l'enregistrement du Quintette.
22. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque de 2004frs de Rouart. Très beau temps; revenu par la rue des Ecoles, acheté édition (réimprimée) du Rabelais de G. Doré. Leçon à Bénaridès, Mlle Fernandez; Guy-Lambert. Le soir concert A. Jolivet (Heugel)
23. Mercredi. Visite du jeune Dupin, au sujet de concerts éventuels, de Dupin et de ses manuscrits. Ecrit lettres. Continué la déclaration pour le Dr Fabricius. Leçons à F. Marcou, J. Roca, P. Renaudin. Radio concert de Strasbourg (Inghelbrecht).
24. Jeudi. Très beau temps. Leçon à G. Buisson. Radio: La Péri-chole. Ecrit lettres. Leçon à G. Little. Vu divers dans le Rabelais.

1949-

Mars (suite)

25. Vendredi. Porté divers à la SACEM pour déclaration. Rapporté épreuves chez Eschig. A l'Exposition Pierné. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à Mlle Panzani. Radio: Concert de Turin (les Bandar Log, etc.). Temps plus doux.
26. Samedi. Ecrit lettres. Leçon à Cadignola. Le soir à la Radio: le Trouvère.
27. Dimanche. Recopié les lignes sur Dupin et sur Corette. Radio: "Plaisir de la Musique". A la séance du Congrès des Intellectuels des U.N.I. (Maison de la Culture). Lu dans Rabelais.
28. Lundi. Trié et rangé papiers; écrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud. Radio, sur le Printemps.
29. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Ecrit notice (pour les Lettres Françaises) sur Dupin. Revu études sur Ch.K. écrites par moi. Visite de Mr J. Roy pour conférence sur moi (je lui laisse les 2 études sur moi). Leçon à Guy-Lambert.
30. Mercredi. A l'agence des Chemins de fer Italiens, à la Transatlantique, à la Cie Paquet. Ecrit à Et. Burnet (à Tunis), au Colonel Féline (Fès). Etudié dates et itinéraires. (Envoyé à Cortese la brochure de Calvocoressi. Leçons à F. Marcou, à J. Roca.
31. Jeudi. Leçon à G. Buisson. A l'Exposition des tableaux de Madrid; à l'Exposition Zings. A la conférence de l'anglais Berkeley. Le soir concert Radio((Inghelbrecht) fausses Vérités et chimères.

1949

Avril.

1. Vendredi. Dans Paris, vu pour Cie Touache (Tunisie). Leçon aux élèves de Milhaud; idem aux Turcs. Le soir Radio: Lakmé.
2. Samedi. Dans Paris, pour la Corse. Ecrit lettres. Leçon à Cadignola.
3. Dimanche. Vu Exposition Olmos. Au concert de la Schola (Destouches) au Concert Colonne (Ravel, Don Quichotte).
4. Lundi. A la gare de l'Est pour billet pour Strasbourg. A la librairie avenue de l'Opéra pour guide sur la Corse. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à Mlle Panzani. Au concert d'orchestre de la S.I.M.C. (Divertissement de Lennox Berkeley, etc.)
5. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. (Chauffe-eau installé). Rangé parties de la Course de Printemps (pour BBC le 28 avril). Leçon à Bénaridès, à Mlle Fernandez. Concert Corette; M.A. Charpentier. Emballé affaires.
6. Mercredi. Porté parties de la Course de Printemps chez Salabert. Parti pour Strasbourg par le train de midi 1/2. Chez Mr Koenig.
7. Jeudi. Avec Mr Koenig à la répétition de la Radiodiffusion. Déjeûné chez Koenig. A la répétition à 3h. - puis dîné au restaurant Kléber. Acheté livres.
8. Vendredi. Répétition le matin, puis audition à 11h.1/2. Déjeûné chez L. Martin avec Mr Koenig et F. Münch. Retour chez Koenig à 3h. pour téléphoner à Mrs Dommel-Diény. Parti à 6h.1/2 pour Diemerigen, puis chez Mr Dommel.

1949

Avril.

9. samedi. Chez P. Dommel. Divers, sur la flûte. Retour par Saverne arrivé à 11h.1/2 (soir) à Paris.
10. Dimanche "Plasir de la Musique": Boccherini, Haydn. Divers ménage. Ecrit lettres.
11. Lundi. A la SACEM, touché chèque 25500frs. Rapporté manuscrits. Au Comité S.I.M.C. - Vu fugue Olmos. Leçon à Cadignola, à B. Vigier. Répété mélodies avec A. Doniat. Radio: Concert Klänzki (Songe d'une nuit d'été, etc.)
12. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Au Comptoir d'Escompte déposé 25522frs de la SACEM (Radio). A la gare St Lazare, billets pour Villers. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit lettres. Remis certificat à Cadignola. Visite de H. Grünwald pour la vente de la bande - plan fait =57m. Leçon à Guy-Lambert. Le soir à Gentilly, accompagné A. Doniat.
13. Mercredi. A la Cie Touache pour renseignements sur les départs. Leçon au Grec; idem à F. Marcou; idem à J. Roca. Suzanne chez Cottenet pour rachat de l'usufruit de la bande de terrain. Leçon à P. Renaudin. Revu diverses compositions; (leçons d'harmonie).
14. Jeudi. Ecrit lettres, rangé papiers. Déjeûné avec Suzanne chez Mme Baignères. A la SACEM, touché 1000frs de gratification. Radio: Concert d'orgue, puis divers sur poèmes de Péguy (Jamais le mieux). Emballé affaires.
15. Vendredi. Départ Villers train 8h.40, arrivé 1h. Vu divers au jardin. Très beau temps. Lu dans Tarzan.
16. Samedi. Ecrit esquisse pour premier mouvement d'un Quintette Taillé divers au jardin. Lu dans l'Atlas Colonial, et dans Tarzan. Le matin, cidre Girard et chez Mme Cavalier.

1949

Avril (suite)

17. Dimanche. Continué esquisses pour Quintette. Taillé divers. Toujours très beau. Lu dans Tarzan.
18. Lundi. Recopié liste de mes oeuvres pour Rollo Myers.
19. Mardi. Fini cette copie. A déjeuner les Salomon-Koechlin. Revu esquisses du second Quintette. Atlas Colonial, etc.
20. Mercredi. Revu et complété la liste pour Rollo Myers. Recopié, pour un musicographe anglais, ma transcription pour instruments européens, de musique javanaise. Discuté le devis du peintre pour papier dans les chambres de l'autre maison. Revu esquisses du second Quintette. Ecrit notice sur la Course de Printemps.
21. Jeudi. Ecrit à Rollo Myers. Recopié notice. Rangé et emballé. Départ par le train de 6h.1/2, arrivé 10h.44 avec Mr. Deschamps.
22. Vendredi. A la Cie Touache pour billets pour Tunis pour le 8 mai. Payé loyer. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à Mlle Panzani; idem à Cadignola.
23. Samedi. Ecrit lettres. Leçon au Grec. Leçon à Baradel. Lu dans les Lettres Françaises, et corrigé le travail d'Olmos.
24. Dimanche. Rangé papiers. Ecrit lettres (nombreuses). A la Radio, la Veuve joyeuse. - pièces de P? Petridis. - Les peintres et la musique.
25. Lundi. Acheté musique chez Salabert pour Mr Koenig et L. Martin. Acheté plaques à Photo-Plait. Leçon aux élèves de Milhaud; idem aux Turcs. Lu dans Pan.

1949

Avril (suite)

26. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque, touché argent. Acheté livres rue des Ecoles. Ecrit lettres. Leçon à Cadignola; idem à Guy-Lambert et photographie par le Tchekolosvaque. A 9h. au concert (anniversaire du premier concert de Chopin) salle du Conservatoire.
27. Mercredi. Ecrit lettres. Envoyé liste à Rollo Myers; envoyé copie de la transcription javanaise; apporté livres à Mr Deschamps. A la réunion pour l'Institut du Son. Le soir noté divers exemples du 3ème volume du Traité de l'Orchestration pour autorisations à demander
28. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Fini de noter les exemples du 3ème volume du Traité de l'Orchestration. Leçon à TH. Bruins. Travaillé au premier temps du second Quintette. Pas pu avoir l'émission de la BBC pour la Course de Printemps. Leçon à P. Renaudin.
29. Vendredi. Copié liste pour autorisation et porté cette liste chez Eschig. Vu Marietti. Leçon (1/2h.) à Caloum. Ecrit lettres (au Colonel Féline, à Et. Burnet, etc.) Leçon à J. Roca (mélanges à 4 parties). Lu dans France-URSS.
30. Samedi. Beau temps mais de plus en plus froid - rhume? A la gare de Lyon, retenu places dans le train pour Marseille, le 7. Revenu à pied par le jardin des Plantes. Revu le début de Pan, de Catherine Urner. Chez Deschamps, (rapporté livre illustré sur la Tunisie). Leçon au Grec, idem à Baradel. A dîner, Nina, pour vaccination.

Mai.

1. Dimanche. Ecrit lettres. Radio, les Forains et concerto hautbois et orchestre de Strauss (très bien). Vu ouvrage sur la Tunisie. Visite de deux Américains pour la Bibliothèque de Philadelphie. Noté divers d'après les ouvrages sur la Tunisie.

1949

Mai (suite)

2. Lundi. Rangé, noté divers à faire. Envoi mandat à la matelassière. A déjeuner, Sauguet. A 4h. Mlle Panzani. Recopié divers de ma liste d'oeuvres. Préparé partition en doubles à remettre aux Américains. A 7h. les deux Américains; remis à eux divers (doubles) de mes partitions d'orchestre. Le soir revu l'ouvrage sur la Tunisie.
3. Mardi. Lettre de R. Myers: matériel de la Course de Printemps arrivé trop tard. Leçon à Hagerup Bull. Leçon à Bénaridès, à Mlle Fernandez. Au concert de musique ancienne (Guy-Lambert). Dîné chez les Guieysse.
4. Mercredi. Acheté plaques. A l'American Express pour changer en billets tunisiens (il faut aller à la Banque de France). Déjeûné chez P.M. Masson. Touché 46000frs au Comptoir d'Escompte (sur 51000 disponibles). Chez l'opticien. Leçon à F. Marcou, et à J. Roca (Cadignola n'a rien pu écrire). Ecrit lettres. Beau temps chaud.
5. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Acheté lunettes rue Monge. Leçon à Th. Bruins, Mlle Panzani, G. Little, et aux deux Turcs. Mr Grünwald me remet (en avance) 20000frs. Deschamps me remet le guide pour la Tunisie. Le soir revu divers dans ce guide.
6. Vendredi. A la Banque de France changé 30000frs français en francs algériens. Chez J.P. Murat séance de mon portrait. Rangé divers papiers. Visite d'un chef d'orchestre de Yougoslavie. Leçon à Laloum (1/2h.). Lu dans le livre de P. Dukas.
7. Samedi. Rangé affaires. Divers achats. Départ avec Suzanne pour Marseille à 8h.20 soir.
8. Dimanche. A Marseille à 8h.1/2. Partis par le Djebel Dora à 10h.1/2. Beau temps.

1949

Mai (suite)

9. Lundi. Arrivons à Tunis à 5h.1/2. A la douane - puis Mme Burnet nous retrouve. A l'hôtel Lutetia. Dîné au restaurant, près du cinéma avenue Jules Ferry.
10. Mardi. Déjeûné chez le Dr Burnet au Belvédère. Revenus à 5h.1/2. Dîné avec provisions à l'hôtel.
11. Mercredi. Dans la Médina, diverses photographies. Déjeûné au restaurant espagnol "Eugénie". Après midi avec Suzanne à la Médina. Beau temps. Terrasse Bar al Day, dîner avec provisions.
12. Jeudi. Temps couvert, légère pluie. Déjeûné avec les Burnet et Suzanne chez l'avocat arabe dont la fille est bonne musicienne. A la Cie Touache retenu places pour le 24. A l'hôtel à 4h.1/2. Dîné au restaurant espagnol.
13. Vendredi. A Sidi bou Saïd - puis beau temps. A Carthage (déjeûné à l'hôtel St Louis). Dîné à l'hôtel avec provisions.
14. Samedi. Le matin au Bardo. Déjeûné chez les Burnet. A l'hôtel à 5h.1/2. A la conférence sur Maeterlinck mort il y a peu de jours.
15. Dimanche. Couvert, pluie. Ecrit à H. Milan (radiodiffusion) à J. Samson. Lu dans le livre de Saladin sur Tunis et Kairouan.
16. Lundi. (temps rétabli suffit pour aller à Kairouan). Partis à 7h. par le car pour Kairouan. Déjeûné avec provisions. Visité diverses mosquées avec un guide imposé, - puis avec le guide chez un marchand de tapis.
17. mardi. Revu divers à Kairouan. Dîné le 16 et déjeûné le 17 à l'hôtel. Repartis à 3h. pour Tunis. A la Mosquée des Trois Portes, etc.

1949

Mai (suite)

18. Mercredi. A la Cie Touache. Changé 12000frs en billets tunisiens. Au service des Antiquités pour autorisation de photgraphier au Bardo. Déjeûné chez les Burnet. Ecrit lettres (à Bruxelles, etc.) Couvert, un peu de pluie. Dîné avec provisions.
19. Jeudi. Beau temps. A 11h. H. Milan (directeur de Radio-Tunis) à l'hôtel. Après midi avec Suzanne à la Médina, divers achats.
20. Vendredi. Au Bardo, diverses photographies. Pluie. Lu dans livres prêtés par le Dr Burnet, etc.
21. samedi. Le matin dans la ville. Après midi à l'hôtel, lu dans livres prêtés par Burnet.
22. Dimanche. A Dougga en auto avec les Burnet. Dîné avec provisions à l'hôtel.
23. Lundi. A la Médina. Seconde autorisation pour photgraphier au Bardo. Déjeûné chez les Burnet. Au musée du Bardo.
24. Mardi. Emballé affaires. A 4h. départ (auto Burnet). Départ du Lépine à 6h.
25. Mercredi. A bord du Lépine. Temps calme, vague roulis et peu d'air!
26. Jeudi. Arrivé à Marseille à 6h. partis par le train de 11h. Arrivés le soir à 11h.1/4. Déballé divers.
27. Vendredi. Déballé, rangé, écrit lettres. Rhume.
28. Samedi. Rangé papiers, lettres à écrire, etc. Très beau temps. Lu dans le livre de D. Milhaud. Rhume toujours.

1949

Mai (suite)

29. Dimanche (couvert et presque froid). Lu dans le livre de Milhaud. (A déjeuner: Berthet. L'après midi, lu dans le livre de Milhaud.

30. Lundi. Rangé parties des Bandar Log, vérifié que la partition m'a bien été envoyée. Ecrit lettres (à D. Milhaud, etc.) A la maison, Mme Duchêne. Radio: Chansons Madécasses de Ravel et le soir concertino de F. Adam, etc.

31. Mardi. Ecrit lettres. Beau temps. Le soir à la Radio le Bourgeois gentilhomme avec la musique de Strauss.

Juin.

1. Mercredi. Ecrit lettres. Revu la partie d'orchestre de la Ballade. Le soir au film sur les mineurs (Feuillantines)

2. Jeudi. Revu divers pour séjour à Dijon. Vu livre sur Et. Burnet (écrit par Mme Burnet). Rangé affaires, emballé. Au studio rue Washington pour anniversaire de Roussel. Le soir, Radio: Requiem de Guy Ropartz, et De Profundis de Vlade.

3. Vendredi. Départ à 7h. pour Montbard, arrivé à midi. Déjeûné chez J. Roy, causé de divers de musique. En auto à Dijon chez Mr M. Bernard (X, promo 1906), y dîné (maigre), puis à la cathédrale, concert d'orgue.

4. Samedi. Le matin, pluie, acheté divers en ville. A 1h.1/2 à la cathédrale, répétition messe de Jannequin. Au Musée; à 17h. inauguration de l'Exposition de la statuaire. A 18h. conférence de N. Aubert. Dîner officiel au restaurant du Pré aux Clercs.

5. Dimanche. A 9h.45 office solennel de la Pentecôte; 11h.30 réception du Grand Vanies (Canada); à 12h.15 déjeûné dans les cuisines ducales. 15h. office chez les Ducs de Bourg, à la cathédrale, divers
En auto à Montbard avec J. Roy.

1949

Juin (suite)

6. Lundi. Beau temps. Le matin à l'Abbaye de Fontenay; après midi à Semur, retour par le train de 6h.20 bondé à partir de la 3ème station; arrivé à 11h. à Paris.
7. Mardi. (Hagerup Bull pas venu, le matin). Écrit lettres. Bénaridès à la maison, ne continue pas ses leçons. Lu et rangé divers. Le soir enrégistrement sur Dupin au Studio 33.
8. Mercredi. Chez Gaveau, séance des membres de la S.I.M.C. Mis à jour ce carnet. Travaillé esquisse d'un motet dans le style de Ph. de la Folie. Leçons à Marcou, J. Roca, F. Dhomont. Lu dans La Pensée, etc.
9. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Fini et recopié le motet dans le style archaïque. Revu divers au piano. Leçon à Guy-Lambert.
10. Vendredi. Rangé papiers. Beau temps et assez frais. Écrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud, puis aux Turcs. Le soir au cinéma Panthéon film sur Rubens et Van Gogh.
11. Samedi. Écrit lettres. Corrigé épreuves de l'article sur Chopin. Leçon à Guy-Lambert. Écrit motet archaïque pour voix d'enfants. Revu Sonates de hautbois d'amour.
12. Dimanche. Revu Sonatines hautbois d'amour. Écrit un motet à 6 parties de style modal moderne. Écrit lettres. Radio, émission P. Dupin. Revu au piano le motet.
13. Lundi. Écrit lettres. Travaillé motet en canon. A 2h.1/2 élèves de Milhaud, puis le Grec Snachiniddi, puis B. Vigier. Écrit lettres.
14. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Revu Sonatines hautbois d'amour. Mr May à la maison pour exécution le 18 juillet? H. Grünwald apporté papier à signer (la vente) et l'argent. Leçon à Guy-Lambert.

1949

Juin (suite)

15. Mercredi. Payé entretien voirie à la Villa Montmorency. A la cérémonie Bruneau au cimetière de la Porte de Clichy. Toujours très beau temps. A déjeuner P.L. Murat et le ménage Bombard. Leçon à Mlle Panzani, à J. Roca, à P. Renaudin. Travaillé motet - choral en imitation.
16. Jeudi. Continué ce motet. Leçon à G. Buisson. Travaillé harmonisation de la chanson allegro - revu au piano le motet en imitations; revu Sonatines hautbois d'amour.
17. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque Grünwald, et 50000frs. Leçon aux élèves de Milhaud. Revu Sonatines hautbois d'amour. Le soir Mme H. Faure à Sottens, presque rien entendu. Lettre de Caraël me disant que Collaer va mieux et a repris son poste.
18. Samedi. Rangé papiers. Ecrit lettres. Revu adagio et final de la seconde Sonatine hautbois d'amour. A la maison Claude Salomon-Koechlin et Fanny. Leçon à Baradel. Ecrit choral en Exposition de fugue.
19. Dimanche. Revu Sonatines. "Plaisir de la Musique", Weber. Continué choral en Exposition et Stretto; revu au piano. Radio: la Femme à barbe, de Delvincourt.
20. Lundi. A la gare du Nord retenu place dans le train du 26. Chez Salabert, les parties de la Course de Printemps y sont; acheté la Messe de la Bataille, etc. Rapporté épreuves chez Eschig. Leçon à P. Duclos, à Bondon, à Mme Baer. Continué choral allegro, et commencé choral andante et pp.
21. Mardi. Continué le choral andante. Réponse affirmative de Mme Caraël. Leçon à Hagerup Bull. Revu les parties d'orchestre de la première Sonatine pour hautbois d'amour; écrit lettres.

1949

Juin (suite)

22. Mercredi. Revu parties de la seconde Sonatine pour hautbois d'amour. Ecrit esquisse d'une monodie modale, pour la série des motets. Leçon à F. Marcou, à J. Roca, à Renaudin. Revu la réalisation de la double monodie.
23. Jeudi. Corrigé travail (envoi) de G. Buisson. Ecrit esquisse d'un "conduit à 3 voix". Revu divers de la seconde Sonatine. A 3h. chez Mme May, montré les deux Sonatines. Chez Le Grand. Revenu à pied (panne de métro). A la maison Mme Dauvilliers. A dîner Gilberte Dupin.
24. Vendredi. Minuté les Sonatines. Ecrit lettres, rangé papiers. A 2h.1/2 J. Roy. A 3h. leçon à Mr Bondon. Travaillé "conduit" à 3 puis à 6 voix. Leçon aux Turcs. Le soir Radio: le Roi Arthus (beau final).
25. Samedi. Revu réalisation du conduit à 6 voix. Cherché diverses mélodies à prêter à J. Roy. A déjeuner, J. Roy, fait choix avec lui des mélodies qu'il emportera. Remis devoirs corrigés à G. Buisson et parties des Sonatines pour hautbois d'amour à Mme May. Emballé affaires.
26. Dimanche. Départ à 10h. pour Bruxelles, arrivé 1h.50. G. Caraël à la gare. Retenu place pour le 1er juillet, puis avenue des Traquets. Lu dans P. Dukas.
27. Lundi. A 9h.1/2 au Conservatoire (concours d'harmonie). Déjeûné à la pâtisserie rue de la Colline. A 2h.1/2 au Conservatoire. Au jardin près du Conservatoire, retrouvé Caraël et dîné avec lui au restaurant, près de la porte de Namur. Rentré avenue des Traquets, lu dans P. Dukas.
28. Mardi. A l'I.N.R. vu Collaer, puis F. André. Déjeûné avec provisions à la brasserie porte de Namur. Travaillé Exposition de fugue. Lu dans P. Dukas. Dîné avenue des Traquets.

1949

Juin (suite)

29. Mercredi. Travaillé Exposition de fugue, et Stretto. Lu dans P. Dukas. Déjeûné chez F. André. A l'I.N.R. (Collaer: Ballade en février 1950) puis avenue des Traquets, travaillé au n° XIII des motets. Lu dans P. Dukas. Assez mal dormi, essoufflé.
30. Jeudi. Au Conservatoire, jury de fugue. Mr Barbier de Namur. Deux premiers prix très inégaux. Touché 1671 frs (belges) Déjeûné avec Caraël. Au cinéma: l'Habit vert. Avenue des Traquets, travaillé motets, n°14. Lu dans P. Dukas.

Juillet.

1. Vendredi. Continué le n°XIV, revu au piano. Emballé affaires. Acheté café à la chaussée d'Ixelles. Déjeûné avec provisions. Rentré à 1h. avenue des Traquets - fait photographies de la famille et retouvé Caraël à la gare. Départ 18h.16.
2. Samedi. Déballé; rangé lettres. Leçon à Bondon (1/2h.), à Baradel (1/2h.). A déjeûner, J. Bathori. A dîner, J. Pierné. Lu dans l'Histoire du christianisme, de Lecomte de Lisle. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration.
3. Dimanche. Ecrit lettres. Radio, Plaisir de la Musique, Hérold d'Auber. Fini de lire l'Histoire du christianisme, de Lecomte de Lisle. Radio, opérette de Delannoy. Corrigé travail de R. Olmos. Esquissé une autre pièce pour recueil archaïque. A dîner, M.TH. Alexanian.
4. Lundi. Déposé chèque de Salomon-Koechlin au Comptoir d'Escompte. Continué la pièce commencée. Leçon au Grec pour contre-point. Acheté le livre posthume d'Alain Gerbault.
5. Mardi. Commencé à recopier au net les motets, etc. Leçon à H. Bull, idem à l'élève qui commence la fugue. Guy-lambert à la maison (1600frs) pour les dernières corrections) Lu dans A. Gerbault.

1949

Juillet (suite)

6. Mercredi. Départ de Suzanne pour Villers. Rapporté épreuves du Traité de l'Orchestration chez Eschig. A la SACEM, touché pension et répartition. Continué à recopier les motets. Leçon à J. Roca et à P. Renaudin.
7. Jeudi. Continué à recopier motets. Examen oral d'Yves. Ecrit lettres. Au Ministère de l'Education publique, commission (Triptyque). Dîné chez J. Guieysse. Le soir lecture de sa pièce.
8. Vendredi. Acheté divers ménage. Continué à recopier les motets. A déjeuner, Guito; à dîner, J.P. Murat. Leçons à Th. Bruins, à Bondon, à Duclos, aux Turcs. Lu dans livre (de mathématique) de Boll.
9. Samedi. Fini de recopier les motets de style archaïque. Lu dans le livre de Boll. Le soir au Théâtre de Cluny, la Belle Meunière.
10. Dimanche. Ecrit lettres. Divers pour le ménage et cuisine. Revu Sonate (1948) pour hautbois et clavecin. A la Radio: la Norma, etc. Dans la nuit assez mal dormi vers le matin.
11. Lundi. Ecrit lettres. Revu et distribué la réalisation de la Sonate en Septuor (1948) pour hautbois, flûte, clavecin, et quatuor à cordes. Temps très beau mais très chaud. Yves reçu à son examen. Revu au piano divers de ce Septuor - surtout l'andante. Assez mal dormi dans la nuit.
12. Mardi. Travaillé à la réalisation du final et revu l'ensemble, complété la réalisation. Leçon à l'élève de Reims (1/2h.) A la maison, Fred Barlow. TouHours très chaud (30°) Revu divers de la Sonate en Septuor. Bien dormi dans la nuit.

1949

Juillet (suite)

13. Mercredi. Ecrit lettres; achats divers pour ménage. Revu Sonate violon, etc. Leçons à F. Marcou, à J. Roca. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration. Très chaud (33° après le déjeuner). Relu dans le livre d'Alain Gerbault. Radio, 14 Juillet 1789.

14. Jeudi. Revu épreuves du Traité de l'Orchestration. Radio: tabernacula, de Rameau. Travaillé à la Sonate hautbois; revu l'Andante et le Final, complété réalisation. Radio, historique (Vérités et Chimères) sur Beaumarchais. Madeleine à la maison.

15. Vendredi. Chez Eschig, apporté épreuves. Rue du Pré aux Clercs, à la librairie de Marcelle, fermée. A la maison, Suzanne revenue de Villers en auto avec Claude Salomon-Koechlin. Leçon à Th. Bruins, à J. Bondon. Continué à revoir (au piano) le Final.

16. Samedi. Revu les pièces écrites en avril 1949 (esquisses pour Primavera II) et travaillé à la réalisation du n°1. Vu musique d'une religieuse qui connaît l'abbé Reboud. Leçon à Baradel. Travaillé à la réalisation du Final de la Sonate à sept.

17. Dimanche. Recopié deux des pièces archaïques. Revu le n°1 de "Primavera II". Plaisir de la musique: Berlioz (Chasse des Troyens, duo de Béatrice et Bénédict, etc.). Recopié deux des pièces de style archaïque (pour l'enregistrement du 18, s'il faut un supplément.)

18. Lundi.. Revu ces pièces. Recopié l'esquisse du premier temps du Quintette. Au Studio, avenue des Champs Elysées, Taillefer pas là - puis à 4h. au Studio, répétition puis enregistrement de la Seconde Sonatine et des deux pièces clarinette et flûte.

1949

Juillet (suite)

19. Mardi. Retenu places pour le 24. Achat divers de photographie à Photo-Plait. Leçon à l'élève de Reims et au Grec. Travaillé réalisation du n°2 du second Quintette. Le soir au cinéma Panthéon: le Silence de la mer.
20. Mercredi. Ecrit lettres, nombreuses. Revu le n°1 du second Quintette et travaillé au n°2. Remis à J. Roca l'Etude sur les notes de passage. A la Radio, Sérénade, de Roussel.
21. Jeudi. Revu le n°1 du second Quintette (bien des choses à y modifier). Départ d'Yves pour Villers. Retour de Jeanne. A déjeûné, Andrée et Francine. Corrigé fugue de R. Olmos. Cherché produits photographiques et lanterne. Ecrit lettres.
22. Vendredi. Préparé envois de livres à Caraël et à sa femme. Rangé musique. Leçon à Duclos. Leçon à Th. Bruins. Rangé divers pour photographies, etc - rangé manuscrits. Le soir concert Ravel et Rhapsodie provençale de J. Rivier à Aix.
23. samedi. Emballé affaires de photographies, clichés à développer, produits, etc. Rangé papiers, lettres, etc. Emballé linge et habits.
24. Dimanche. A Villers par le train de 9h. arrivés à midi 1/2. Divers dans le jardin, temps admirable (assez frais) Déballé, lu dans l'un des Tarzan.
25. Lundi. Déballé rangé. Ecrit exposition de fugue. Revu l'article Art et Liberté, fini le Tarzan.
26. Mardi. Rangé divers, écrit lettres. Revu Exposition de fugue. Divers achats au village. Temps admirable. Lu dans le second Tarzan.

1949

Juillet (suite)

27. Mercredi. Ecrit lettres. Travaillé au second Quintette (réalisation de l'Intermezzo) Fini le second Tarzan.
28. Jeudi. Revu la réalisation de l'Intermezzo. Revu divers du livre (à écrire) sur Pelléas et Mélisande. Lu dans le 3ème Tarzan.
29. Vendredi. Travaillé au n°III du second Quintette. Noté divers du livre de M. Emmanuel sur Pelléas et Mélisande. Fini le 3ème Tarzan.
30. Samedi. Travaillé au N° III du second Quintette. Ecrit variante de l'Exposition de fugue. Claude Salomon fait un film de nous et protographies par Leica. Avec René Gonzalès été voir Renée Philippart à son campement. Arrivée de Jeanne, apporté pièces d'échecs et plaque positifs. Le soir étudié la partie n°1 de Philidor. Revu divers de mon livre sur Pelléas et Mélisande.
31. Dimanche. Très beau temps, très doux. Revu et mis en ordre divers pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Départ des Salomon-Koechlin, arrivée des Delavaux.

Août

1. Lundi. Recopié la partie historique de la composition de Pelléas et Mélisande et continué divers.
2. Mardi. Continué à revoir divers du texte, - pour l'orchestration, et divers. Etudié parties d'échecs (depuis le 30) dans le livre de Philidor. A 4h.1/2 avec Suzanne chez le Dr Calvet; me donne un traitement à suivre et ne pas porter de choses lourdes.
3. Mercredi. Revu divers pour le livre sur Pelléas et Mélisande, dans le livre de M. Emmanuel. (Commencé le traitement du Dr Calvet). Revu exemples pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Etudié parties d'échecs.

1949

Août (suite)

4. Jeudi. Travaillé divers dans le Quintette. Vu parties d'échecs. Corrigé travail d'Olmos et de Bondon. Après midi commencé à recopier la Sonate à sept.
5. Vendredi. Continué la Sonate à sept, 1er morceau et l'allegro.
6. Samedi. Continué la Sonate à sept, fin de l'allegro et andante.
7. Dimanche. Continué la Sonate à sept, le final.
8. Lundi. Fini de recopier le final. Commencé à recopier les esquisses du second Quintette.
9. Mardi. Continué la copie du second Quintette. Ecrit lettres. Reçu les pages dactylographiées de Guito sur moi. Revu et corrigé divers.
10. Mercredi. Continué la copie des esquisses du second Quintette. Revu les feuilles envoyées par Guito. Revu l'article sur la Liberté de l'Art. Avec Suzanne chez Mme Cavelier.
11. Jeudi. Fini la copie des n°1,2,3 du second Quintette. Corrigé Exposition de Hagerup Bull. Revu l'article sur la Liberté, et diverses parties d'échecs. Dans la campagne par Bois-Lurette et Préfontaine.
12. Vendredi. Ecrit à Jeanès. Revu les feuilles envoyées par Guito.
13. Samedi. Corrigé 2de Exposition de fugue de Hagerup Bull, en tout deux heures. Ecrit deux Expositions sur le sujet donné à Hagerup Bull.
14. Dimanche. Revu l'article sur la Liberté. Très beau temps, mais frais.

1949

Août (suite)

15. Lundi. Encore très beau temps. Commencé à recopier le livre sur Pelléas et Mélisande. Recopié pages 1 à 17.
16. Mardi. Rangé affaires pour développer clichés. Recopié pages 18 à 20 et revu la suite.
17. Mercredi. Recopié pages 21 à 34. Bien dormi cette nuit!
18. Jeudi. Revu la suite pour l'Etude du rythme, etc. A la poste, touché mandat. Recopié pages 35,36 (la mélodie).
19. Vendredi. Revu la suite, pour l'étude de l'harmonie. Recopié jusqu'à la page 47.
20. Samedi. Continué à recopier sur l'harmonie debussyste, etc. jusqu'à la page 50. Très beau temps, plus chaud. Vu la travail de fugue de Rimolmos.
21. Dimanche. Continué à recopier jusqu'à la page 61 (fin du chapitre II). Préparé affaires et bains pour développer clichés. Le soir développé les clichés de Bruxelles, et une boîte du Bardo (dont les posées sont marquées).
22. Lundi. Ecrit lettres. Lavé les photographies. Vu travail de Bourdeaux, et celui de Olmos. Revu la suite du livre sur Pelléas. Le soir développé les clichés de Dijon, etc. et les photographies posées, au Bardo.
23. Mardi. Orage très fort! recopié pages 62 à 70 (sur la sensibilité debussyste, chapitre III, etc.). Le soir développé clichés de Sidī Bou Saïd, et Tunis.
24. Mercredi. Beau temps revenu. Recopié pages 71 à 78. Développé clichés de Dougga et Kairouan.
25. Jeudi. Fini de recopier le brouillon du livre sur Pelléas et Mélisande. Revu tout le texte. Développé deux douzaines de Kairouan (assez mal dormi!)

1949

Août (suite)

26. Vendredi. Beau temps. Visite de Mr Ch. Henry. A la mairie pour demande de passeports. Chez Postel pour prendre plaques à ton chauds. Chez le Dr Calvet, attendu de 4h.1/2 à 5h.3/4 ou même 6h.
27. Samedi. Noté divers du Traité de Jazz de Mr Ch. Henry. A 11h. remis à Ch. Henry son traité. Chez Postel pour développement des positifs. Lu dans les Lettres Françaises et dans la brochure sur la musique hongroise moderne. Revu et trié positifs. Le soir
28. Dimanche. Ecrit lettres. Lu dans la Revue Bleue. Noté esquisse pour cor, etc. Le soir
29. Lundi. Ecrit lettres. Divers au village. Déaprt de Suzanne par le train de 2h. Vu Exposition de Bourdeaux. Très beau temps. Remis chez Postel 3 clichés à agrandir. Tiré en positifs clichés de Bruxelles. Le soir cataplasme, assez bien dormi.
30. Mardi. Ecrit à Yves. Revu clichés. Tiré positifs de Dijon (et Dougga). Ecrit un avant-propos pour l'article de Contrepoints.
31. Mercredi. très beau temps dès le matin. Le chat couché sur mon lit, pas très bien dormi à cause de cela. Ecrit lettres. Envoyé texte de Guito à J. Farger. Tiré positifs de Tunis, etc (poses insuffisantes). Lettre de Suzanne pour le Dr Welty et pour Briand.

Septembre.

1. Jeudi. Revu divers pour l'article pour Goldbeck. Lu dans La Pensée. Vu travail de Bondon (Exposition). Recopié exemples (rythmes; mélodie). Revu pour avant propos à l'article pour Contrepoints. Trié positifs de Tunisie.
2. Vendredi, 3. Samedi, 4. Dimanche, 5. Lundi. Continué à recopier exemples. Fini le mardi 6.
6. Mardi. Travaillé à la correction des Expositions de Bondon et

1949

Septembre (suite)

6. Mardi. Travaillé à la correction des Expositions de Bondon et de Bourdeaux. Résultat de l'analyse, 0gr,15 d'albumine. Ecrit à Nalpas. Tiré positifs de Tunisie. Chez Postel pour les agrandissements des groupes Caraël. Bien essoufflé en remontant!
7. Mercredi. Posé divers clichés pour positifs. Lu divers. Ecrit lettres.
8. Jeudi. Idem - le soir développé deux douzaines de positifs.
9. Vendredi - Samedi 10. Toujours très beau temps. Assez mal dormi. Continué positifs de Tunisie.
11. Dimanche. Ecrit lettres. Posé pour tirer positifs. Lu dans Europe. Mieux dormi la nuit après ventouses.
12. Lundi. Recouché le matin après le petit déjeuner, cela semble favoriser le sommeil. Étudié divers aux échecs. Rangé. Le soir développé positifs (assez médiocrement).
13. Mardi. Recouché le matin. Assez fatigué. Le Dr Calvet à 6h. examine mes jambes et mes pieds - prescrit régime végétarien strict!
14. Mercredi. Dormi certainement mieux. Continué régime. Rangé divers. Ecrit nombreuses lettres (aux élèves, etc.) et sans avoir à dormir l'après midi.
15. Jeudi. Continuation du régime. Ecrit lettres. Rangé affaires de photographie, etc. Dans la nuit du jeudi 15 au vendredi 15 bien dormi et jusqu'au matin. - La première fois depuis longtemps!.
16. Vendredi. Rangé divers à emballer. Ecrit Avant-propos pour l'article pour Contrepoints. Ecrit lettres. De nouveau beau temps. Encore bien dormi du 16 au 17.

1949

Septembre (suite)

17. Samedi. Rangé, emballé. Ecrit lettres. Dr Calvet le soir.
18. Dimanche. Rangé, etc. Parti par le train de 2h.15; arrivé à 6h. (Yves, Hélène, Bernard). A la maison par taxi.
19. Lundi. Trié papiers arrivés. Commencé la correction des épreuves du Traité de l'Orchestration et fini cette correction. Attendu Nina, pas venue. Le soir Radio (Bour) Sérénade Italienne (Hugo Wolff), 9ème Symphonie de Chostakovitch. Le Grand à la maison après le déjeuner.
20. Mardi. Assez bien dormi et dispos au réveil. Revu épreuves du Traité de l'Orchestration. Ecrit à Suzanne. Revu divers pour articles. Visite de Mr Nalpas (éditeur) pour le livre sur Pelléas et Mélisande (qu'il faut laisser pour le moment, à cause des pour les exemples).
21. Mercredi. Revu divers à faire. Revu au piano le n°1 de la Sonate à sept. Ecrit lettres (Hagerup Bull, etc.) Lu divers. Radio: Calme sur la mer.
22. Jeudi. Revu brouillons du second Quintette (sauf le final) A 6h. avec Nina et Jean chez le Dr Welti. Difficile de trouver un taxi pour revenir. Radio: Damoiselle élue, et Symph
23. Symphonie de l'Horloge, de Haydn.
23. Vendredi. Revu et complété la réalisation du n°3 du second Quintette. A 5h.1/2 chez Briand à Antony avec Jeanne. Traitement homéopathique pour le foie, le rein et l'estomac. Lu dans le livre de Milhaud
24. Samedi. Continué livre de Milhaud. Lu dans Premier de cordée. Fin du régime strict.
25. Dimanche. Ecrit lettres. Lu dans Premier de cordée. Revu au piano divers de la Sonate à sept et du second Quintette (fatigant!)

1949

Octobre (suite)

6. Jeudi. Fini de recopier l'article. Corrigé le travail d'Olmos (fatigant). Dievrs au jardin. Lu dans le livre de Méklanov.
7. Vendredi. Ecrit lettres. (temps de nouveau admirable!). Divers au jardin. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration. Lu dans le livre de Méklanov. Etudié parties d'échecs.
8. Samedi. Pluie. Etudié parties d'échecs. Revu Exposition de fugue. Revu épreuves du Traité de l'Orchestration. Reçu compte de la SACEM (14525frs). Vu diverses parties d'checs du livre de Philidor. Arrivée de Jean-Michel et Jeanne.
9. Dimanche. Divers au jardin. Beau temps. Ecrit lettres. Echecs avec Jean-Michel. Lu dans un livre policier.
10. Lundi. Divers au jardin. Ecrit lettres. Continué le roman policier. Lu mon article à Suzanne et Jeanne et Jean-Michel. Lettre de Dupeyre me demandant rendez-vous.
11. Mardi. Divers au jardin. Très beau temps. Lu dans la Grande crevasse. Dievrs au jardin
12. Mercredi. Encore très beau temps. Revu l'article pour Contrepoints (art et liberté) et envoyé à Goldbeck. Divers au jardin. Continué la Grande crevasse. Travaillé pièce pour cor.
13. Jeudi. Toujours très beau temps. Jean-Michel au Cap Bénat. Ecrit lettres (H. Barrault pour le second Job de Rabaud, etc.) Recopié l'Exposition de fugue (de la fin juillet) sur le sujet chromatique et sixtes. Continué la Grande crevasse.
14. Vendredi. Mr Ray apporté et installé poste de radio. Entendu divers tfnors italiens! et informations de Tunisie. Ecrit lettres. Radio le soir bien au poste national (divers de Faust)

1949

Octobre (suite)

15. Samedi. Jean-Michel et Jeanne chez les Porte. Revu divers au jardin. Rangé lettres et papiers. Ecrit lettres. Revu divers des trois premiers morceaux du Quintette.
16. Dimanche. Revu ces trois morceaux. Divers au jardin. Ecrit lettres. Quelques Chansons Bretonnes au poste (anciennes) Rien d'autre - n'ont pas transmis Plaisir de la Musique.
17. Lundi. Revu divers pour le final du Quintette. Etudié pour reprises nouveaux contrepoints, etc. Envoyé chèques et mandats (loyer, Petite Epargne, et chèque au Comptoir d'Escompte, de Salabert?
18. Mardi. Beau temps de nouveau. Etudié le développement du final avec les mouvements contraires. Corrigé le travail de R. Olmos. Jean-Michel replanté des aloès sur le devant. Le soir, Radio, émission sur la Rôtisserie de la Reine Pédauque
19. Mercredi. Continué corrections à R. Olmos. Départ de Jean-Michel et Jeanne l'après midi. Comptes avec Jean-Michel, revoir détails). Etudié parties d'échecs.
20. Jeudi. Continué corrections à Olmos. Radio, divers sur les poésies de Ronsard; le soir Boris Godounov, version originale.
21. Vendredi. Ecrit lettres. Pluie. Etudié parties d'échecs. (Orage le soir) A la Radio, le Rêve (J. Rolland, Lucien Lovano). Assez mal dormi.
22. Samedi. Recopié et complété le brouillon du final du second Quintette. Encore assez mal dormi!
23. Dimanche. Revu cette réalisation du final (qui n'est pas complète) Après midi le pharmacien Pustel avec sa femme et sa fille. Très essoufflé avant le dîner. "Synthol " excellent remède.

1949

Octobre (suite)

24. Lundi. Continué la réalisation du final. Commencé le traitement du Dr Welti et arrêté provisoirement les gouttes Br.

25. Mardi. Idem - et écrit (pour La Pensée) un article sur Chopin.

Mercredi

26. Recopié l'article sur Chopin (pour la Pensée. Travaillé à la réalisation du final du Quintette. Le soir les Saisons de H. Sauguet (bien brouillé!)

27. Jeudi Travaillé la réalisation du final. Etudié parties d'échecs, etc.

28. Vendredi. Taillé et élagué au jardin. Travaillé réalisation du final.

29. Samedi. travaillé réalisation du final.

30. Dimanche. Recopié réalisation du final. Arrivée de Nina (et de Mr Zévaco, pour le dîner) Divers échecs, etc.

31. Lundi. Fini de recopier la réalisation du final. Départ de Nina. Revu divers au jardin

Novembre.

1. Mardi. Temps couvert et doux. Reçu copie des cordes de la Ballade

2. Mercredi. Divers au jardin, rentré bois, etc. Temps plus froid. Beau et alternative de pluie.

3. Jeudi. Revu parties premiers violons (des calques, pour La Ballade).

4. Vendredi. Revu parties des seconds violons. Rangé divers.

5. Samedi. Revu les parties d'altos et parties de violoncelles. Rentré bois, etc.

1949

Novembre (suite)

6. Dimanche. Revu les parties de contrebasses. Divers au jardin.
7. Lundi. Mistral, froid. Fini de revoir les parties de contrebasses et divers des autres.
8. Mardi. Fin du mistral, très beau, mais froid. Rangé papiers et noté divers à faire. Envoyé quelques corrigés (des cordes). Le soir à la Radio, concert Deutchs, Erwartung de Schoenberg, fragments de Tannhauser, et Jeux)
9. Mercredi. Encore froid! Trié papiers, rentré bois.
10. Jeudi. Beau mais moins froid. Ecrit lettres.
11. Vendredi. Ecrit lettres, fatigant. A la Radio, beau concert de musique française, et le soir la Muette de Porticci.
12. Samedi. Lu divers dans La Pensée, etc. Lettre du Dr Burnet, intéressante.
13. Dimanche. rangé papiers; beau temps; vu divers de Olmos. Ecrit lettres.
14. Lundi. Ecrit lettres. Divers Radio, pour Chant funèbre?
15. Mardi. Corrigé travail Olmos. Lettre d'Etienne Burnet et de Guerpillon.
16. Mercredi. Revu divers au jardin. vu divers pour échecs, etc. Scié et rentré bois. Ecrit pour le concert de la Radio où serait joué le Chant funèbre.
17. Jeudi. Télégramme à la maison, abattu deux pins morts. Rangé bois, etc.
18. Vendredi. Temps tout à fait gâté! Rangé pour lettres à écrire. Etudié parties d'échecs, etc.

1949

Novembre (suite)

19. samedi. Réponse pour le matériel du Chant funèbre. Encore pluie dans la matinée.
20. Dimanche. Etudié échecs, etc. Ecrit lettres. A la Radio: Symphonie de Martinon.
21. Lundi. Beau temps. Ecrit lettres (au Dr Burnet, etc.)
22. Mardi. Très mauvais temps. Ecrit lettres. Etudié divers échecs.
23. Mercredi. Soleil, rangé bois au jardin. Mauvais temps l'après midi. Ecrit lettres.
24. Jeudi. Ecrit lettres (pour le concert du 28 novembre). Scié bois, etc. Encore mauvais temps.
25. Vendredi. Ecrit lettres. Corrigé épreuves de l'article pour Contrepoints.
26. Samedi. Idem. Allegro de la Symphonie de Sauguet très bien transmise et fort belle à bien des moments.
27. Dimanche. Beau temps, pas chaud. Divers dans le jardin. Fini de corriger les épreuves.
28. Lundi. Beau temps froid (12°) Le soir concert à la Radio; Chant funèbre, mauvaise mise en ondes!
29. Mardi. Avec Suzanne au terrain de l'ouest. Après midi, rien d'autre que resté au soleil.
30. Mercredi. Ouvriers apporté les portes de la tour et cave. Encore très beau temps, assez froid!

1949

Décembre

1. Jeudi. Couvert. Etudié pour "morceau à 4" Lettres reçues pour le Chant funèbre.
2. Vendredi. Cherché Guito au car avec Suzanne. Temps couvert, commencement de la pluie!
3. Samedi. Divers au jardin, beau temps. Après midi écrit lettres pour le Chant funèbre.
4. Dimanche. Beau temps; taillé divers au jardin. Ecrit lettres.
5. Lundi. Idem. Continué à corriger les épreuves de l'article pour Contrepoints. Ecrit lettres. Reçu 8000frs de Nina pour poêle.
6. Mardi. Toujours très beau temps. Coupé divers au jardin, etc.
7. Mercredi. Idem. A la Radio les quatuors X^{IV} et X^V de Milhaud.
8. Jeudi. Pluie. Rangé papiers. Ecrit et envoyé lettres.
9. Vendredi? Cherché colis (livre) à l'hôtel. Elagué divers au jardin. Ecrit lettres.
10. Samedi Vent, temps maussade. Ecrit lettres. Lu divers de Guito, lu livre de Camus.
11. Dimanche. Froid et beau. Coupé et élagué divers au jardin. branches. Ecrit lettres.
12. Lundi. Froid, beau. Neigé et soleil. Scié et rangé branches. Ecrit lettres.
13. Mardi. et 14. Mercredi. Mauvais temps; tempête, vent d'est. Ecrit lettres.
15. Jeudi. Encore temps bien agité. Divers au jardin.

1949

Décembre (suite)

16. Vendredi et 17. Samedi. Divers au jardin. Ecrit lettres.
Etudié divers à faire (Vendredi à la Radio, Otello de Verdi.
18. Dimanche. Divers au jardin. Ecrit lettres.
19. Lundi. Idem et très beau temps.
20. Mardi. Couvert. Revu divers au jardin. Etudié divers
21. Mercredi. et 22 Jeudi. Idem. Ecrit lettres.
23. Vendredi. Recopié le Potier et commencé Dédicace. Très beau temps; divers au jardin.
24. Samedi. Fini de recopier Dédicace, commencé à recopier le Chant du
25. Dimanche. Fini de recopier le Chant et revu cette copie. Toujours temps admirable. Arrivée d'Hélène. Divers au jardin.
26. lundi. Divers au jardin. Revu divers musique.
27. Mardi. Rangé papiers pour lettres à écrire. Toujours très beau temps (8^h 1/2 le matin)
28. Mercredi. Ecrit lettres (à Nina et au Dr Burnet).
29. Jeudi et 30 Vendredi. Ecrit pour date de la Ballade à Bruxelles et diverses autres lettres. Pluie.
31. Samedi. Pluie. Rangé papiers; corrigé épreuves harmonie à lame sonore. Ecrit lettres (Guito m'a remboursé pour 15 jours c'est à dire jusqu'au 1er Janvier