

1948

Janvier.

1. Jeudi. Recopié parties contrebasses (pour le début). Recherché lettre de Janin pour le paiement de mon article sur Chostakovitch. A la Radio, l'Etoile.
2. Vendredi. Recopié 1ers et 2ds violons jusqu'à la fugue.
3. Samedi. Recopié altos, violoncelles et contrebasses jusqu'à la fugue.
4. Dimanche. Recopié violons I.II, altos, violoncelles, contrebasses: l'Exposition de la fugue.
5. Lundi. Chez R. Bernard pour le Comité de la S.I.M.C. (vu diverses oeuvres de Rameau et de Couperin!) Leçon à la dame de Tours; leçon à Baradel. Divers ménage. Recopié contrebasses, violoncelles, altos jusqu'au Stretto.
6. Mardi. Recopié violons I et II jusqu'au stretto. A la SACEM touché pension et 11000frs répartition; magasins fermés. Au Conservatoire réunion pour festival Chopin. Le soir continué copie 1ers et 2ds violons jusqu'à (44)
7. Mercredi. Acheté Traité de l'Harmonie (volume II) pour Hagerup Bull. Acheté papier à musique et chez Durand Dardanus et Hipolyte et Aricie. Continué copie des 2ds violons. Leçons à J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin 1h.1/2. Le soir réunion F.M.P. pour centenaire 1948.
8. Jeudi. Continué copie des 2ds violons jusqu'à (44). Ecrit lettres. Corrigé épreuves des mélodies du Général Duchêne. Copié parties d'altos jusqu'à (44).
9. Vendredi. Copié parties violoncelles et contrebasses jusqu'à (44) et 1ers violons de (44) à (48).
- 10 Samedi. Copié parties violons II, altos, violoncelles, contrebasses de (44) à (48). A la Radio plusieurs émissions Strawinsky à 10h.18 (Octuor, Concerto piano et bois, Symphonie de psaumes, concerto de violon, Jeu de cartes, Suite norvégienne. etc.)

1948

Janvier (suite)

11. Dimanche Copié parties contrebasses, violoncelles, altos de (48) à (57).
12. Lundi. Copié 2ds violons de (48) à (57) et commencé à copier 1ers violons de (48) à (57). Au Théâtre des Champs-Elysées le soir, la répétition a eu lieu le matin, 1er concert Franz André. Le soir à ce concert, vu F. André, P. Collaer, etc. (Hindemith, etc.)
13. Mardi. Fini 1ers violons de (48) à (57). Leçon à F. Marcou. et copié 1ers violons de (57) à (62)
14. Mercredi. Copié 2ds violons de (57) à (65) (et mardi 13).
A déjeuner Paul Collaer et Madame Collaer, montré partition du Dr Fabricius. Leçons à J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin. A 8h.1/2 chez Daulet. Le soir copié 1ers violons de (62) à (65).
15. Jeudi. Continué 1ers violons de (62) à (65). Le Grand à la maison après déjeuner. Apporté la lithographie de J. Bersier chez P. Collaer. Copié altos jusqu'à (65)
Dîné chez les Guieysse.
16. Vendredi. Copié violoncelles et contrebasses jusqu'à (65) puis contrebasses jusqu'à (70). Rangé papiers, écrit lettres.
17. samedi. Recopié violoncelles, altos, 2ds violons, 1ers violons de (65) à (70)
18. Dimanche. Revu les parties (déjà copiées) de (70) à (79).
Ecrit à Guerpillon, et à Yves.
19. Lundi. Revu les parties (déjà copiées) de (79) à (86).
Leçon à Baradel et à F. Dhomont. (A la Radio conférence intéressante d'A. Maurois sur Marcel Proust). Revu les parties violons I, II, et altos de (86) à (94). A la Radio oeuvre de J. Prévert et Kosma.

1948

Janvier (suite)

20. Mardi. Apporté épreuves Duchêne chez Fortin. Vu à l'agence Calberson pour envoi des parties de la Symphonie à Strasbourg. A déjeûner, Guito. Ecrit lettres - réclamation d'un monsieur à qui une lettre a été remise trop tard. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Revu les parties de violoncelles, contrebasses de (86) à (94). Préparé les parties d'orchestre.
21. Mercredi. Préparé paquets des parties d'orchestre de la 1ère Symphonie pour les envoyer par Calberson. Revu parties de (94) à (98). Recopié doubles des 1ers violons de (97) à (101). Leçons à J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin. Le soir à l'X Musique, conférence, concert de H. Faure sur Ravel.
22. Jeudi. Recopié doubles des violons II, altos, violoncelles, contrebasses de (97) à (101). A 4h. vu orchestre de Caby. A 5h.18, mélodies de Duparc (N. Perugia et I. Aïtoff) à la Radio. Le soir Kletsky: Symphonie héroïque, et Tableaux d'une exposition.
23. Vendredi. Porté parties de la Symphonie chez Calberson pour envoi à Strasbourg. Déjeûné chez Spengler. Barlow à la maison. Avec Suzanne chez le réparateur de vêtements pour la veste de velours. Commencé à recopier 1ers violons de (101) à (114). Le soir au "Quai des Orfèvres" (Panthéon).
24. samedi. Ecrit lettres. Apporté scénario à H. Malherbe. Cherché colis américain chez Calberson. Ecrit lettres. Fini de copier 1ers violons de (101) à (114). Commencé les 2ds violons.
25. Dimanche. Fini les 2ds violons de (101) à (114). Recopié altos de (101) à (114)
26. Lundi. Recopié violoncelles et contrebasses de (101) à (114) (ou dimanche?). Recopié violons I, II, altos violoncelles, contrebasses de (114) à (116). Revu toute la suite des premiers pupitres jusqu'à la fin. Leçon à J. Doué.

1948

Janvier (suite)

26. Lundi (suite). Visite des Portugais Mr et Mme Santos. Revu divers passages (au piano) du Dr Fabricius.
27. Mardi. Touché chez Delagrave, royalties de l'Encyclopédie (1299frs). A la mairie pour régime Suzanne. Chez Hauser. Ecrit lettres (lettre d'Yves, arrivé au Havre le 24). Rangé papiers, noté diverses choses à faire. Leçon à F. Marcou. Ecrit d'autres lettres (à Jeanès, au photographe Paul, etc.) Visite de Mr de Toytat de Lileuse pour manuscrits de Satie.
28. Mercredi. Commencé à recopier la suite des 1ers violons jusqu'aux pages à photographier. J. Roca pas venu; leçons à Hagerup Bull et à Renaudin. Emission de diverses oeuvres de R. Hahn (Quintette surtout), Symphonie de Gedalge. rangé papiers, cherché feuilles des poésies de La Tailharde et de Raimbaud.
29. Jeudi. Envoyé textes à H. Bull. travaillé à la copie des parties 1ers violons. A déjeuner le Dr. Jean Koechlin de Troyes. Blocage des billets de 5000frs. Au concert Franco-Canadien (Guy-Lambert, Varagnac). Travaillé à la copie des 1ers violons, de (116) à (138)
30. Vendredi. Continué copie des 1ers violons, travaillé à la copie des 2ds violons. Touché chez Salabert. A l'Opéra-Comique pris le matériel de l'Ame heureuse. Touché rue Ballu (10300frs). Chez D. Milhaud, répétition de ses choeurs a capella. Au concert Russe (Wychnegradsky) Arrivée d'Yves.
31. Samedi. Copié parties des altos, de (116) à (138) et parties de contrebasse. A 5h.1/2 réception de Jean Effel à la permanence de France-URSS.

1948

Février

1. Dimanche. Copié parties de violoncelles jusqu'aux pages à photographier. Revu et vérifié toutes les pages à photographier. Yves fièvre (paludisme). Porté les pages à photographier à J. Lérique. Le soir écrit lettres. Esquisse pour 8 mesures à ajouter.
2. Lundi. Rangé musique et visite de Mme Dommel-Diény, vu divers pour Strasbourg. Noté divers pour les leçons à Santos. 3h.1/2 leçon Santos, 4h.1/2 leçon Baradel. Travaillé aux mesures à ajouter. Leçon à B. Vigier.
3. Mardi. Au Crédit d'Escompte pour déposer les billets - queue! puis entré comme client de cette banque, remis 2 billets. Après midi idem remis les deux billets que j'avais confiés à Jeanne. Ecrit lettres. Revu les mesures à ajouter.
4. Mercredi. A la gare de l'Est pris billet pour Strasbourg. Revu parties du ballet. Leçons à J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin (3/4h.). Revu parties du ballet.
5. Jeudi. Continué à revoir les parties du ballet. Travaillé aux mesures à ajouter. Avec Yves chez J. Effel.
6. Vendredi. Fini la révision des parties. Leçon à Santos. Vu J. Bathori à 8h.1/2 pour son émission. Déposé chèque Eschig royalties des Traités de l'Harmonie, etc. 36000frs. Touché remboursement des billets de 5000frs, soit 20000frs.
7. Samedi. A la répétition de la Symphonie de Sauguet. Revu parties du ballet, complété pour indications diverses. Après midi porté le matériel à l'Opéra-Comique. Au concert du Club d'essai (musique de divers jeunes). Le soir au cinéma Monge (les Raisins de la colère).
8. Dimanche. Rangé divers - écrit lettres. Yves de nouveau fièvre. Envoyé textes à Hagerup Bull. Emballé affaires.

1948

Février (suite)

9. Lundi. A Strasbourg par le train de 8h. Arrivé 3h.1/2 à l'hôtel, puis au théâtre pour m'informer de la répétition du lendemain. Dîné au restaurant, puis au cinéma (Marco Polo).
10. Mardi. A 9h. répétition au foyer du théâtre. Déjeûné avec provisions. Ecrit à Suzanne; dans les vieux quartiers, cathédrale, etc. Chez Gasser (commandé terrine). Noté divers pour l'article sur Debussy. Dîné au Kammerzell.
11. Mercredi. Répété à la salle des fêtes, Klomez. - P. Adam. Déjeûné chez P. Adam. A l'hôtel, puis acheté terrine chez Gasser et vin. Vu Mme Dommel-Diény à l'hôtel. Visite à Woringer. Dîné à la Marne invité par Mr Dommel. Concert à 8h.1/2 - réception chez le préfet.
12. Jeudi. En auto chez les Dommel, y déjeûné avec le violoncelliste du quatuor. Reparti 3h.1/4 pour Saverne, arrivé à minuit à Paris.
13. Vendredi. Déballé affaires, rangé. A la SACEM déclaré la Symphonie et Primavera. Aux J.M.F. vu J. Lonchamp. A 8h.1/2 avec Bernard rue des Carmes (Maublanc, F. Jourdan).
14. Samedi. Le matin à l'Opéra-Comique vu Malherbe. Après midi à 3h.1/4 à l'Opéra-Comique répétition de la danse, discuté divers points. Mis à jour ce carnet. Noté liste d'invitations pour le 20, 1ère de l'Ame heureuse. A la gare St Lazare pour le renouvellement des cartes.
15. Dimanche. Rangé papiers; écrit lettres. Revu liste pour invitations. Refait version plus courte des mesures ajoutées. Recopié deux des Chants de Nectaire pour les Dommel. A la Radio la Chanson du Roi René très bien jouée). Chez Le Grand.
16. Lundi. Comité S.I.M.C. chez R. Bernard. Après midi, leçon à A. Santos. A 5h. à l'Opéra, reçu les billets de Klotz. Vu divers, vu Malherbe. Le soir rangé billets et préparé enveloppes, écrit lettres, etc.

1948

Février (suite)

17. Mardi. A la Sté de la rue Ballu pour décaler l'Ame heureuse. Répétition (orchestre, puis avec les danses) à l'Opéra-Comique. Rapporté partition à la maison pour mise en ordre des morceaux. Envoyé places, écrit lettres.
18. Mercredi. Porté déclaration de l'Ame heureuse à la Sté de la rue Ballu. Chez Milhaud. Revu la partition pour diverses nuances, etc et pour modifier à la fin de la "Variation I".
19. Jeudi. A l'Opéra-Comique, rapporté partition du ballet, pris places pour Van Buningen. A la gare St Lazare, touché cartes de réduction (jusqu'en 1952). A 2h. répétition à l'Opéra-Comique, l'orchestre et les danses. Ecrit à G. Bender (Guide du Concert) notes sur mon ballet.
20. Vendredi. A 10h.1/2 pneu à R. Dumesnil. A 11h. Van Buningen, remis à lui les places pour le soir. Ecrit lettres, rangé papiers. A 8h.1/2 à l'Opéra-Comique (Ma Mère l'Oye - Ballade de la Geôle de Riding - l'Ame heureuse très applaudie).
21. Samedi. Revu article sur Cl. Debussy pour les J.M.F. Etudié modification aux Oiseaux du ballet, pour les mesures ajoutées). Encore mal à l'estomac. Revu article sur Debussy.
22. Dimanche (pas eu mal sauf la nuit du 22 au 23). Recopié quelques uns des Chants de Nectaire pour Mr Dommel. Neige. Lu dans le Capitaine Hatteras.
23. Lundi. Visite de Mr Juillard et de Mr Boulade pour leçons à une jeune fille (harmonie). Recopié article pour les J.M.F.. Leçon à A Santos, Baradel, Vigier (un peu mal encore avec leçon Santos - et leçon Vigier). Revu l'article sur Debussy. A la Radio, Symphonie de Franck Martin et de Sauguet.

1948

Février (suite)

24. Mardi. Recopié au net l'article sur Debussy. Après midi apporté cet article à J; Lonchamps aux J.M.F.. Chez Eschig acheté divers exemplaires du Traité de l'Harmonie (pour envoi à R. Reboud, etc.). Repris parties d'orchestre des Sonatines françaises 1,3,4. Chez Heugel acheté Précis des règles du Contrepoint et l'Etude sur la fugue d'école et divers de Milhaud. Vu Heugel fils. A la maison rangé papiers, lu journaux. Le soir corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration.
25. Mercredi. Ecrit lettres. A l'Opéra-Comique repris partition de l'Ame heureuse. Leçons à Hagerup Bull et à P. Renaudin (1/2h.) Revu partition de l'Ame heureuse pour le changement à faire. Article de La Bataille sur Prokofieff et les Soviets, etc. (mal dans la nuit)
26. Jeudi. Leçon à Geneviève Boulade. Copié parties des Oiseaux, nouvelle version, bois et une partie des cordes.
27. Vendredi. A la SACEM, manuscrits pas encore examinés. Acheté papier à musique - et divers, faubourg St Denis. Après midi, fini le "quatuor". Lu dans le catalogue de Roussel et divers articles de journaux (presque plus eu mal, ni dans la nuit).
28. Samedi. Recopié la partition du n°7 modifié. rangé papiers. Recopié Chants de Nectaire.
29. Dimanche. Rangé musique Abbaye, etc. Apporté à Raugel l'Abbaye, La Lampe du ciel, La Fin de l'Homme et 8 exemplaires des parties de chœur. Recopié Chants de Nectaire. Ecrit lettres, assez nombreuses. Le soir à la Radio : Idoménée.

1948

Mars.

1. Lundi. A l'Opéra-Comique, Malherbe pas là, et l'Ame heureuse ne sera pas jouée le 5. Au Monde, acheté numéros. Très beau temps. Leçon à A. Santos. Revu le matériel des "Oiseaux". Ecrit lettres. Recopié Chants de Nectaire.
2. Mardi. Revu le matériel des "Oiseaux". Guitto à déjeuner, démission de Malherbe - Hirsh retirant l'Ame heureuse de l'affiche. Recopié Chants de Nectaire. Leçon à F. Marcou. Chez H. Malherbe avec Hélène. Le soir corrigé épreuves de l'article de La Pensée sur l'Atonalité.
3. Mercredi. Article d'Aragon dans Ce Soir. Recopié Chants de Nectaire. Leçon à J. Roca, à Hagerup Bull (1/2h.). A Lutetia, réception du Viet Nam remise, pour cause de santé du Président libéré. Continué à recopier mes Chants de Nectaire. Ecrit lettres (Aragon).
4. Jeudi. Leçon à G. Boulade. Divers ménage. Après midi à l'Opéra-Comique pour reprendre le matériel - mais Janin me l'enverra mardi. Lettre de Hirsch. Commencé à recopier la partition de l'Ame heureuse.
5. Vendredi. Porté épreuves chez Eschig; acheté Etude sur le Choral et papier à musique - et divers ménage faubourg St Denis. Corrigé épreuves de l'article sur Debussy pour les J.M.F. Ecrit à Hirsch. Porté épreuves à l'imprimerie avenue d'Orléans. A la réunion pour l'Encyclopédie de la Pensée française. Le soir textes pour Hagerup Bull. A la Radio, Grisélidis de Massenet.
6. Samedi. Continué à recopier l'Ame heureuse. A 5h.1/2 concert au Studio d'essai (des jeunes).
7. Dimanche. Continué copie de l'Ame heureuse (partition)
A Lamoureux, Symphonie fantastique avec E. Bigot
"scène aux champs" très bien.

1948

Mars (suite)

8. Lundi. Continué à copier la partition de l'Ame heureuse.
Leçon à Baradel et à B. Vigier (1/2h.)
9. Mardi. Continué à recopier la partition de l'Ame heureuse.
10. Mercredi. Fini de recopier la partition de l'Ame heureuse.
Leçon à J. Roca. Lettres. Leçon à P. Renaudin (40m)
Achat de journaux. A la Radio: le Roi Pausole
11. Jeudi. Leçon à G. Boulade. Ecrit pour renseignements sur
la seconde Sonate de clarinette et Calme sur la mer.
Déjeûné chez H. Faure (Cl. Rostand, etc.) A la séance
polonaise, commémoration de la révolution de 1848.
Toujours très beau temps.
12. Vendredi. Souscrit (par prélèvement) à l'emprunt au Comptoir
d'Escompte. Revu les parties de l'Ame heureuse (des
Oiseaux).
13. Samedi. Ecrit des lettres (nombreuses). Revu parties pour
divers à coller. Leçon (1/2h.) à P. Renaudin.
14. Dimanche. Mis en ordre la variante des Oiseaux dans les
parties, collé pages, etc. A l'Exposition Turner.
Recopié une des pièces des Chants de Nectaire
15. Lundi. Revu parties des Oiseaux. Trié les pages photographiées
(pour le Dr Fabricius). Visite de Mme Dommel-Diény.
Leçon à A. Santos. Vu Noël de Mme Dommel-Diény
Recopié une des pièces des Chants de Nectaire pour
Mlle Clément violoncelliste. Le soir anniversaire de
la mort de Lily Boulanger (Psaumes - Pie Jesu).
Déballé colis care.
16. Mardi. Recopié au piano la variante des Oiseaux. Le Grand à la
maison. Remis à l'Opéra-Comique le matériel de l'Ame
heureuse. Leçon à F. Marcou. Vu Guy-Lambert. (J. Doué
pas venu pour orchestre!). Joué et revu diverses mélodies
de piano, de Fauré, de Roussel et de moi (3e recueil)
Le soir à la Radio: Mme Bovary, puis J. Lérique.

1948

Mars (suite)

17. Mercredi. Ecrit lettres. Leçons à Hagerup Bull, J; Roca, P. Renaudin; (lettre de Le Guillard pour le Livre de la Jungle pour le 15 avril).
18. Jeudi. Ecrit quelques pages (pour être enregistrées le 25) sur Debussy. Leçon à G. Boulade. A 5h. enregistrement, rue François 1er. Vu H. Barraud pour le concert du 15 avril.
19. Vendredi. Ecrit lettres (pour parties de la Course de Printemps, etc.) A la SACEM? repris manuscrits. A la Bibliothèque de la Radio pour parties de la Course de Printemps. A la maison, écrit lettres (Yves arrangé stylo de Londres). Le soir pas pu avoir la Radio d'Oslo pour le concert de mes oeuvres.
20. Samedi. Rangé papiers; écrit lettres. Touché 420frs de Strasbourg. Revu la Méditation de Purun Baghât. Ecrit lettres (à Jean-Michel, à Guerpillon, à Mrs Caldwell).
21. Dimanche. Départ de Suzanne. Rangé parties et partitions du Livre de la Jungle. Revu et corrigé divers. Revu au piano la Méditation de Purun Baghât. Très beau temps. Après midi à la Radio: la Passion selon St Mathieu et divers de L. Boulanger.
22. Lundi. Divers ménage. Ecrit lettres. Divers ménage place Maubert. Santos venu, ne prendra pas sa leçon cet après midi. rangé parties d'orchestre de la Jungle. Dîné chez Nina.
23. Mardi. Emballé parties des poèmes symphonique, et les 7 partitions. Apporté le tout à Mr Bameulle. A la gare St Lazare pris billet et place pour vendredi matin. Ecrit article sur Cl. Debussy pour Action. Ecrit lettres. Leçon à F. Marcou. Vu Mr Monserrat pour le compositeur Olmos. Vu divers 'fugue) de J. Doué. Leçon à Guy-Lambert. Le soir concert de mélodies portugaises harmonisées par Santos. Recopié 2de version pour le Chant de Kala Nag.

1948

Mars (suite)

24. Mercredi. Apporté à Mr Bameulle les parties des 3 Poèmes du Livre de la Jungle. Le Théâtre des Champs-Élysées n'a pas d'orgue, comment faire? Revu la conférence sur Debussy et l'article pour Action. Écrit lettres. Très beau temps, très frais. Leçons à J. Roca, à P. Renaudin.
25. Jeudi. Divers ménage. Emission sur Debussy (Etude sur Debussy, critique de Valas et ami de L. Laloy). Divers à la Radio sur Debussy. Guitto à déjeuner. Écrit lettres. Continuation des émissions sur Debussy (Images, etc.) aussi sur la critique de Pelléas en 1902, etc.
26. Vendredi. Parti pour Villers par 8h.45. Après midi divers au jardin, puis à la plage (moules) temps magnifique.
27. Samedi. Au village avec Suzanne. Taillé divers au jardin. Lu dans Revue hebdomadaire.
29. Dimanche. Revu diverses pages écrites sur Debussy (notamment la conférence du 28 avril. Visite de Deschêne. Revu divers sur Debussy et lu à Suzanne. Recopié le texte de la conférence pour le 28 avril. Lu dans la Revue hebdomadaire, J. Lemaître sur Fénelon
30. Lundi. Pluie; divers au village. Noté divers pour le livre sur Debussy. Revu conférence pour le 28 avril. Orchestré quelques uns des Préludes et lu conférence de J. Lemaître sur Fénelon. Le 29 noté divers pour le livre sur Debussy (psychologie de Cl. Debussy, etc.)
31. Mardi. Continué à orchestrer ceux des Préludes qui ne font pas partie de l'Ame heureuse. Rangé affaires.

1948

Avril.

1. Jeudi. Fini le Prélude en ut mineur (avec cuivres). Emballé affaires, fermé volets, etc. Parti par le train de 6h.13, arrivé à minuit 1/2 avec plus d'une heure de retard.
2. Vendredi. Divers achats pour le ménage. Déballé affaires, vu le courrier. Écrit lettres. Corrigé envoi de B. Vigier (1h.1/2). Le soir concert Guy-Lambert, Symphonie de Canteloube.
3. Samedi. Revu parties de flûte du Dr Fabricius. A la séance de musique moderne du Club d'essai. Cherché Suzanne à la gare.
4. Dimanche. Fini de revoir les flûtes. Revu diverses de mes oeuvres pour projet de programme pour le 15. Écrit à H. Barraud. Revu la Ballade. Leçon au compositeur Lyonnais.
5. Lundi. Revu parties hautbois, cor anglais. Leçon au Lyonnais et à Baradel. Commencé à revoir les clarinettes.
6. Mardi. Fini de revoir clarinettes. Revu basson; commencé à revoir les saxophones.
7. Mercredi. A la Radio pour voir Leguillard (à cause orgue Hammond pas possible? A la répétition aux Champs Elysées, vu Désormière et Irène Joachim pour voir le solo de la Berceuse phoque. Rhume? Fini de revoir les saxophones.
8. Jeudi. Revu cors. Leçon à G. Boulade. Minuté les pièces de la Jungle avec Désormière. Fini de revoir les cors; revu les trompettes. Concert de l'Orchestre National (Pulcinella, Laetitia, etc.

1948

Avril (suite)

9. Vendredi. A la SACEM. Chez Milhaud pour notice. Chez Le Guillard pour notice, invitations. Ecrit lettres. Recopié notes pour Milhaud. Leçons: A. Santos, Hagerup Bull. Revu les parties de trombones.
10. Samedi. Fini de revoir pour les trombones et le tuba. Revu liste pour lettres à écrire et envoi d'invitations. Revu Saxhorns.
11. Dimanche. Fini de revoir saxhorns; mis invitations dans les enveloppes, écrit lettres, etc; écrit notice sur les divers morceaux.
12. Lundi. Revu notice, apporté à Le Guillard. Invitations pas prêtes. Leçon à A. Santos. Invitations arrivées le soir
13. Mardi. A 9h. lecture des Bandar Log, puis de la Course de Printemps (fragments) et de la Méditation de Purun Baghât. A 2h.1/2 répétition de la Loi de la Jungle, des Bandar Log, de la Course de Printemps, de la Berceuse phoque, de la Chanson de Nuit. A 5h. répétition des chœurs et des solistes
14. Mercredi. A 9h. répétition des chœurs et des solistes, avec l'orchestre. La Course de Printemps, les Bandar Log. A 2h.1/2 répétition générale, le tout. A 6h. chez Milhaud. Le soir lu Le monde perdu de C. Doyle.
15. Jeudi. Leçon à G. Boulade. Rangé papiers. Fini de revoir parties de piano et de harpe. Rangé papiers. Noté divers j faire, etc. Le soir concert de l'Orchestre National Le livre de la Jungle, puis chez D. Milhaud (réception bien ennuyeuse.
16. Vendredi. Porté lettre chez Banamidès. Divers ménage. A la Bibliothèque de la Radio pour envoi à Bruxelles. Revu les parties de contrebasses. Le soir émission de Guillaume Tell. A 2h.1/2 à la Radio émission avec Algazi.

1948

Avril (suite)

17. Samedi. Lettres diverses sur le concert. Caraël ne peut me recevoir, sa femme étant malade. Écrit lettres. Déjeûné chez H. Jourdan-Morhange. Leçon au Colombien. Revu parties de violoncelles.
18. Dimanche. Écrit lettres. A 3h. mélodies de la Bonne Chanson avec Mme Avisse. Revu parties d'altos; très beau temps chaud et calme.
19. Lundi. Revu parties des seconds violons. Leçon à A. Santos, à Baradel (1/2h.). Écrit lettres. Revu les parties des 1ers violons. Photographe pour Franc-Tireur (interview et photographie pour l'Humanité.)
20. Mardi. Rangé papiers. Au Jardin des Plantes, très beau temps. Leçon au Colombien; idem à F. Marcou. Reçu nouvelles épreuves du Traité. Le soir concert du Triptyque (Don Clément Jacob).
21. Mercredi. Au Ministère, réunion pour Versailles; parlé à Jary pour commande de l'Etat. Après midi corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration. Leçons J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin. Le soir réunion communiste (Maublanc, Herzog, Cachin, A. Marty).
22. Jeudi. leçon à G. Boulade. Acheté musique chez Eschig pour R. Reboud. Chez Salabert pour Bénaridès, chez Heugel idem. A la réunion miroir de la Pensée française, pour musique populaire, etc. Le soir corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration.
23. Vendredi. Continué à corriger épreuves. Leçon à Bénaridès. Au concert du ténor chinois Wòò. Fini corrections des épreuves (des parties musicales gravées)
24. Samedi. Vu chansons follore avec le ténor Woo pour accompagnement à écrire. Rangé papiers. écrit lettres. Au concert hollandais à La Revue Musicale. A dîner A. Bombard et sa femme.

1948

Avril (suite)

25. Dimanche. Ecrit bulletins de déclaration pour la 1ère Sonatine pour orgue et le Choral en fa mineur. Plaisir de la musique: lieder de Schubert, de Schumann (Irène Joachim, P. Capdevielle.) Travaillé transcription des mélodies chinoises et recopié. Ecrit réponse pour les J.M.F. Revu conférence sur Cl. Debussy. Le soir, à Bruxelles, La Course de Printemps.
26. Lundi. Noté divers à faire? Revu accompagnement folklore chinois et recopié au net ces transcriptions. Leçon à A. Santos. Chez Ploix (fermé). Leçon à B. Vigier. A la Radio: concert Polonais, Symphonie de Benner.
27. Mardi. Ecrit lettres. Remis transcriptions au ténor Woo. A déjeuner Guito. écrit lettres (réponses pour les articles sur la Jungle, etc. Leçon à F. Marcou et à Guy-Lambert. Au film: 1900. Lu dans Arts sur Debussy. Ecrit lettres (à Bruxelles).
28. mercredi. A Fontenay sous Bois vu Mme H. Faure pour morceaux à jouer. Rapporté épreuves chez Eschig et bulletins de déclaration à la SACEM. Opéra-Comique, répétition de l'Ame heureuse - pas au point, remettons au 28 mai. Ecrit à Hirsch. Lu dans le livre de L. Valas. Le soir conférence à l'X sur Debussy avec le concours de Mme Henriette Faure.
29. Jeudi. Leçon à G. Boulade. Rangé papiers. Au Comptoir d'Escompte, touché argent. A la gare du P.L.M. pour places pour le 5 pour Toulon. Travaillé à la déclaration de revenu.
30. Vendredi. Continué déclaration de revenu. Ecrit lettres (réponses à divers lettres après le concert du 15 avril. Le ténor Woo toujours pas venu pour me régler les 2000frs qu'il me doit. Rangé parties du Livre de la Jungle. Leçons à Benaridès, à J. Roca, Hagerup Bull, Renaudin. Radio: la danseuse de Tanagra de Hirschmann. Lu dans le livre de Guito.

1948

Mai.

1. Samedi. Rangé papiers. Ecrit et recopié texte sur le rôle de la musique dans la société (pour l'Encyclopédie de la Pensée. Vu Symphonie de Mr Filleul de St Omer, et écrit. Ecrit et recopié une pièce de flûte pour lecture à vue. Relu le livre de Guito.
2. Dimanche. Revu divers comptes et recopié dans ce carnet. Visite du monsieur Brésiline de l'Unesco pour la S.I.M.C. Déjeûné à Sceaux, attendu métro en vain à Denfert-Rochereau; rentré à la maison à pied. Ecrit lettres. Revu la pièce pour flûte, recopié la pièce pour flûte. Le soir Radio (Villon, au Studio d'essai.) Travaillé au problème "Send more money".
3. Lundi. Fini le problème "Send more money". Ecrit au directeur du bulletin. Ecrit déclaration de revenu 1947. Reçu le numéro de la Pensée avec mon article sur l'Atonal. Leçons à Dhomont et à B. Vigier (1/2h.) Dîné chez J. Gueysse. Ecrit lettres. Recopié pour J. Farger la première page de l'Ame heureuse.
4. Mardi. Chez Ploix, musique pour le Colombien. Apporté le morceau de flûte au Conservatoire. Chez Eschig. Vu J. Lonchamp aux J.M.F. Après midi, leçon à Bénaridès. Ecrit lettres (recopié page d'orchestre de l'Ame heureuse. Envoyé déclaration de revenu.
5. Mercredi. Divers achats (galoches, etc.) Emballé affaires, rangé. Partis par le train de 8h.30 le soir.
6. jeudi. A Toulon pris l'autocar de 11h. pour Le Lavandou, puis à 3h.1/2 pour Le Canadel. Chez Gastaud, puis à la maison. Revu divers au jardin.
7. Vendredi. Elagué mimosas, etc. Scié du bois. Toujours très beau temps. Le matin au Rayol avec Suzanne. Après midi élagué divers et descendu sur les rochers.

1948

Mai (suite)

8. Samedi. Chez Ferrero pour oeufs - au terrain à l'ouest; revenu par la plage et les rochers - baigné (à moitié).
Taillé divers au jardin - scié bois. Revu l'Etude sur Debussy pour Caby.
9. Dimanche. Toujours toux. Continué à élaguer au jardin. Le matin dans le chemin au-dessus de la Galéjade. Revu l'Etude sur Debussy. Ecrit lettres.
10. Lundi. Acheté vin chez Ferrero; au terrain à l'ouest.
Ecrit à Jeanès. Recopié quelques pages du brouillon de l'Etude sur Debussy. Réalisé le C.D. - esquissé B.D.
Débroussaillé au jardin.
11. Mardi. De nouveau très beau temps. Avec Suzanne au Rayol.
Fini B.D.. Ecrit lettres (Clerke pour S.I.M.C., etc.)
Recopié monodie pour clarinette. Ecrit lettre. Ecrit texte du C.D. - écrit et réalisé une autre B.D.
12. Mercredi. Continué à recopier notes sur Cl. Debussy pour le livre proposé par Caby. Recopié notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Ecrit deux texte de C.D.
Ecrit une B.D. (en ut mineur). Ecrit lettres. Envoyé monodie à Jeanès. Revu quelques pages sur Debussy.
Ecrit deux monodies pour clarinette.
13. Jeudi. Fini 3ème monodies pour clarinette et revu les deux premières (mieux). Au Rayol pour ménage avec Suzanne.
Lettre de Guerpillon rentré à Paris, etc. Ecrit B.D. chromatique - et diverses lettres - et une autre B.D. et deux monodies pour clarinette. Dans la nuit chute sur la tête dans le cabinet de toilette.
14. Vendredi. Assez mal à l'aise! resté au lit une partie de la journée. Revu orchestre de Guy-Lambert et revu B.D. du 13.

1948

Mai (suite)

15. Samedi. Ecrit C.D.. Revu diverses notes sur Debussy. Revu B.D. du 13 mai (celle en mi bémol). Ecrit à Jeanès, Yves, Hélène, Guerpillon. Ecrit monodie pour clarinette. A la plage - écrit deux C.D. et deux B.D. Revu pièces pour Guerpillon. Travaillé réalisation de l'autre Basse en mi bémol.
16. Dimanche (Pentecôte). Ecrit d'autres textes, réalisé les B.D. précédentes jusqu'à 11h. soir me sentant bien.
17. Lundi. Tête tourne, mal au coeur, resté au lit; levé un peu.
18. Mardi. Plutôt mieux, mais la tête tourne encore et pas d'appétit. A 11h.1/2 le Dr Ratinsky. Revu B.D., corrigé le travail de G. Boulade. Lu dans le Canard, Travaillé réalisation C.D. Très beau temps.
19. Mercredi. Encore très beau temps. Travaillé réalisation de deux C.D. Ecrit 7ème monodie pour clarinette. Travaillé réalisation d'autres C.D. Ecrit lettres (Jeanès, Caby, Boulade, R. Manuel). Réalisé C.D. en mi bémol mineur.
20. Jeudi. Réalisé les C.D. restants. Chez Octobon avec Suzanne. Revu diverses réalisations. Ecrit lettres.
21. Vendredi. Ecrit lettres, revu projet quatuor d'anches (le Canard). Ecrit monodie pour hautbois d'amour. Au terrain de l'ouest avec Suzanne. Orage. Ecrit d'autres lettres. Revu leçons d'harmonie et monodies pour clarinette. Ecrit à P. Collaer.
22. Samedi. Revu monodie pour hautbois d'amour. Argent du Comptoir d'Escompte toujours pas arrivé. Revu divers aux mimosas, etc. Revu diverses leçons d'harmonie. Ecrit lettres; porté lettres à la boîte, vin chez Ferrero. Revenu par la plage, y ai vu le Dr Ratinsky. Revu diverses C.D et B.D. Scié et coupé bois. Les Gastaud à la maison le soir. Suzanne, ventouses. Revu leçons d'harmonie.

1948

Mai (suite)

23. Dimanche. Très beau temps. Recopié pièces pour Guerpillon et la pièce pour la septième. Rangé, emballé.
24. Lundi. Départ 9h.12; à St Raphaël jusqu'au train de 5h.1/2 (Mlle Arnaud). Partis par le rapide de 5h.1/2.
25. Mardi. A Paris 9h.40; Jean-Michel, Jeanne. Déballé, rangé. Chez R. Bernard apporté passeport. Après midi écrit lettres. Revu (au piano) leçons d'harmonie.
26. Mercredi. Ecrit lettres. Revu diverses leçons d'harmonie au piano. Revu la Ballade. Dîné chez Jean-Michel et Jeanne.
27. Jeudi. Commencé à recopier les leçons d'harmonie. Leçon à G. Boulade. écrit lettres. Continué à recopier les leçons d'harmonie. Après midi à l'Opéra-Comique, répétition d'orchestre. Chez Berthet et recopié divers.
28. Vendredi. Continué à recopier les leçons d'harmonie. Visite de l'Italien corniste. Avec Suzanne au marché Monge pour espadrilles. Chez Mme Dommel-Diény. Le soir à l'Opéra-Comique 2de reprise de l'Ame heureuse.
29. Samedi. rangé papiers; froid et pluie. Recopié 14e leçon d'harmonie. Recopié monodies. Ecrit à P. Jamet (sur suppression de Primavera)
30. Dimanche. Notice sur l'Ame heureuse pour Suzanne. Ecrit monodie pour cor pour Douël. Revu leçons d'harmonie et monodies pour clarinette.
31. Lundi. Répétition du Quintette chez P. Jamet. A 3h. chez Mme Terrier Lataille (pianiste). A 5h. au Ministère de l'Education Nationale (Savoie)

1948

Juin.

1. Mardi. Ecrit lettres. A la SACEM repris manuscrits. Achats chez Rouart, pour Bénaridès. Achat plaques 45-107. Leçons à Santos; Bénaridès. Revu réalisation des leçons d'harmonie.
2. Mercredi. Ecrit lettres. Payé assurance Soleil et plombier Villers? Au Comptoir d'Escompte. Revu réalisation des leçons d'harmonie. Leçon à J. Roca; idem à P. Renaudin.
3. Jeudi. Leçon à G. Boulade et à Hagerup Bull; remboursé 400frs qu'il me devait. Cherché billets, etc. chez Mr Martelli. Ecrit lettres. Emballé affaires.
4. Vendredi. Parti 9h.50 pour Amsterdam, arrivé à 7h.1/2 soir. Vrendenbourg à la gare - dîné chez lui.
5. Samedi. Au Musée. Après midi à l'office des délégués. Retour à 4h.1/2; écrit à Van Buningen. Dîné chez les Vrendenbourg. Concert d'orchestre (Chevreuille, etc.) Réception du Maire.
6. Dimanche. En ville, à la gare, au port, diverses photographies. Retour à midi; à 14h. gamelang au Musée Indonésien. Retour à 4h.1/2; écrit à Suzanne. Lu dans le livre anglais sur Ravel. Laissé à Vrendenbourg billet pour l'Heure Espagnole.
7. Lundi. Avec Vrendenbourg à Harlem chez le professeur Fukker; harmonium avec les harmonies justes. Déjeûné à Harlem puis au Musée Franz Hals. Le soir au Concertgebouw. concert de musique hollandaise (Landré père; Pijper)
8. Mardi. En ville. Déjeûné au restaurant Sauer (un kin) A 15h. Boat-trip dans les canaux et le port. Le soir Concertgebouw, 1er concert de musique de chambre.

1948

Juin (suite)

9. Mercredi. 10h. assemblée des délégués. Déjeûné au restaurant chinois. 14h. à 16h. assemblée des délégués. 16h. concert de musique danoise. Le soir 2d concert d'orchestre.
10. Jeudi. 9h. à 13h. assemblée des délégués; vote pour jury 1949. Déjeûné près du Concertgebow". Après midi assemblée des délégués. 16h. réception au Britisch House. 20h.15 Concertgebow, second concert de musique de chambre. (dîné chez Mr Guilhou, maison de Descartes et arrivé à l'entre'acte). Réception chez les Vredenburg. Elu membre d'honneur de la S.I.M.C.
11. Vendredi. Départ pour Vught à 11h.17. Déjeûné chez Van Buningen. En auto dans sa propriété. Changé plaques chez le photographe. Dîné et couché chez Van Buningen.
12. Samedi. A la Haye par le train de 7h.45, perdu cache-nez beige? Au Musée. Déjeûné chez la première madame Van Buningen. A Scheveningen, réception à l'hôtel Kurhaus, 3ème concert d'orchestre. Rentrés par le train de 11h.10 - et à Amsterdam par taxi. Cache-nez beige pas retrouvé chez les Vredenburg
13. Dimanche. parti par le train 10h.45, arrivé 8h.1/4 soir.
14. Lundi. Déballé, rangé papiers; écrit lettres; noté divers à faire. A 3h. leçon à Santos. Mis à jour ce carnet. Le soir réunion de la F.M.P.
15. Mardi.
15. Mardi. A la SACEM, touché 1000frs (allocation supplémentaire). Chez Eschig (pour achat du 1er volume du Traité de l'harmonie pour Bénaridès). Ecrit lettres, noté divers à faire. Corrigé Chorals d'Olmos. Leçons à Guy-Lambert, à F. marcou. A 6h. réception en l'honneur de Milhaud à la maison de La Pensée française.

1948

Juin (suite)

16. Mercredi. 10h.1/4 séance de la S.I.M.C. Ecrit lettres. Rangé papiers (comptes, etc.) Leçons à J. Roca, à Bénaridès, à P. Renaudin. Le soir radio-Strasbourg (Chant G. Souzay D. Milhaud et élèves américains de D. Milhaud.

17. Jeudi. Ecrit à Olmos et diverses autres lettres. Leçon à G. Boulade. Revu leçons d'harmonies écrites au Canadel. A 4h.1/2 séance rue de Monceau chez Mr A. Dézarrois pour Prix Blumenthal. Le soir concert de l'Orchestre National: Cl. Gervaise, Rameau, Concert champêtre, de Poulenc et Symphonie 1848 de Milhaud.

18. Vendredi. Ecrit lettres. Revu épreuves du livre sur les instruments de musique. A 2h. émission Dyer, improvisé deux petits morceaux. A 5h.1/2 Alliance France-Pologne (Jean Painlevé, Moussinac). Le soir concert Strasbourg de l'Orchestre National (Symphonie de d'Indy - Ibéria - Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel - La Péri)

19. Samedi. Revu épreuves du livre sur les Instruments à vent. Ecrit lettres. Revu leçons d'harmonie écrites au Canadel. A la conférence de Roland-Manuel (Sté d'Esthétique). Chez Berthet. A dîner, Berthet. Concert de Strasbourg, divers de piano dont les trois morceaux en forme de poire de Satie.

20. Dimanche. Répondu au questionnaire de Radio-48. Etudié la partition de Berthet (les Pelerins d'Emmaüs). Avec Suzanne au Studio des Champs-Élysées pour mais Guito n'a pas prévenu au contrôle. A la maison écrit les diverses observations pour l'orchestre de Berthet. Le soir 7ème Symphonie de Roussel, Daphnis et Chloé et d'abord concert de piano avec les morceaux de Satie en forme de poire.

1948

Juin (suite)

- 21 Lundi. Au Comptoir d'Escompte, touché argent. Acheté Traité de l'harmonie pour Caraël. Pris billet pour Feignies. Rapporté épreuves aux Presses Universitaires. Corrigé secondes épreuves des pages de musique pour le second volume du Traité de l'Orchestration. Leçon à Santos. Continué à corriger épreuves du Traité de l'Orchestration. Montré la Ballade et l'Ancienne maison de campagne à Madame H. Faure. Le soir corrigé épreuves du Traité de l'orchestration.
22. Mardi. Continué correction des épreuves. Au Conservatoire, jury Flûte - Hautbois de 2h. à 10h.1/2 soir.
23. Mercredi. Revu exemples musicaux pour le livre sur les Instruments à vent et numéroté les exemples. Ecrit lettres. Leçons à J. Roca, Bénaridès, Renaudin. Le soir travaillé correction des épreuves du Traité de l'Orchestration.
24. Jeudi. Leçon à G. Boulade; puis corrigé les épreuves du Traité de l'Orchestration reçues lundi. A déjeuner, Berthet. (Ecrit pour le concert du 3 juillet - retenu place dans le car). Revu les leçons d'harmonie du Canadel (au piano). Ecrit lettres. Dîné chez J. Guieysse; cherché problème d'arithmétique.
25. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte. Rapporté épreuves aux Presses Universitaire et chez Eschig. Revu et recopié problème de $n(n-1)(n+1)(n^2+1)$ divisible par 5. Cela tient à ce que $n(n^2-1)(n^2+1)=n(n^4-1)$ et que n^5-n est divisible par 5 parce que n^5 se termine toujours par n (démonstration= !)
- A déjeuner, Sauguet, montré quelques unes de mes leçons d'harmonie et des fragments de la Ballade. Le soir à Yerma avec Suzanne.

1948

Juin (suite)

26. Samedi. Ecrit lettres. Leçon à Benaridès. A la maison, Suzanne Puaux. Lu dans le livre de _____ sur Mallarmé. Le soir au cinéma Monge film stupide: Le maître de la Prairie. Revu leçons d'harmonie du Canadel pour nuances, etc.
27. Dimanche. rangé affaires à emporter. Revoir le problème de n⁵-n. Déjeûné à Sceaux chez Madeleine. Revu problème de Guieysse. Emballé affaires.
28. Lundi. Parti pour Bruxelles train 9h.50. Caraël à la gare. Dîné avec provisions, lu divers le soir chez Caraël.
29. Mardi. A 9h.1/2 au Conservatoire, jury de contrepoint. Déjeûné au caveau de la Grande Place. Après midi, continué jury contrepoint. acheté divers dans la chaussée de Ixelles. Dîné avec Caraël au restaurant près de la porte de Namur.
30. Mercredi. A 9h.1/2 au Conservatoire, jury de fugue; fini à 11h.1/2. (le Conservatoire me remet 1100frs belges.) Au Musée, concert (la Jeune fille à la fenêtre, de Samuel Holeman). Acheté divers dans la chaussée d'Ixelles (fromages, etc.) Travaillé exposition de fugue sur le sujet du concours. Le soir concert à l'I.N.R.: fragments de Bach, de Berlioz, Concerto de l'Araignée, Bal Martiniquais, de Milhaud.

Juillet

1. Jeudi. Acheté fruits au marché. A 10h. répétition à l'I.N.R., puis à 11h.1/2 vu F. André et P. Collaer. Remis la partition du Dr Fabricius. Déjeûné avec provisions. Emballé affaires; parti à 3h. par le tramway; à 4h.05 de la gare du Midi; arrivé à 8h. à Paris.
2. Vendredi. Déballé, rangé affaires, mis à jour ce carnet. A la SACEM touché pension. Cherché lot (Toublex, billet 180) Br Haussemann. Revu et recopié et complété les expositions sur le sujet de la fugue de Bruxelles. Lu dans la Légende d'Eulenspiegel.

1948

Juillet (suite)

3. samedi. Ecrit lettres. A Royaumont par car 15h. fait divers clichés. Concert de jeunes, l'après midi. Concert de gala orgue et clavecin, le soir. Départ à 11h.50, arrivé à minuit 1/2 au Bd de Courcelles.
4. Dimanche. Ecrit lettres. Revu Ballade, piano et orchestre. A Royaumont par Viarmes; arrivé à 8h. soir, concert Milhaud (Sonnets et deux cantates).
5. Lundi. Ecrit lettres. Revu la partie de piano de la Ballade et mis des numéros. Mr Houdy, élève de Milhaud. Leçon à Santos. Ecrit à Guito pour lui dire que je ne puis faire la musique de sa pièce. Revu la Ballade.
6. Mardi. A 16h. réunion S.I.M.C. (Capdevielle) pour communication des critiques. Déjeûné chez Guerpillon. A la Sacem (chèque 39738frs). A 5h. réunion chez Mr Jarrois pour Prix Blumenthal (décidé pour Martinet). Le soir à l'Opéra-Comique (l'Ame heureuse, la Pantoufle de vair, la Boîte à joujoux, Suite fantasque).
7. Mercredi. Au Crédit d'Escompte, déposé chèque de la SACEM. Revu choses à faire. Leçon à Bénaridès; idem à J. Roca; idem à P. Renaudin. Lu dans Eulenspiegel. Radio mélodies Cortese, etc.
8. Jeudi. Ecrit lettres (à Camarguo Guarnéri, etc.). Chez Eschig (rapporté épreuves) - acheté mélodies chez Philippo. A la maison, Mme Duchêne. Corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration (texte). A la Radio: Orphée de Martinet
9. Vendredi. Continué à corriger épreuves (texte) du Traité de l'Orchestration. Leçon à l'élève de Milhaud (orchestration). A la Radio: Mireille, pas bien donnée. Ecrit lettres et réponse à Serge Moreux.

1948

Juillet (suite)

10. Samedi. Revu divers. Déjeûné à Sceaux. Avec Suzanne et Yves à la gare; départ de Suzanne train 5h. Divers achats. Fini liste des exemples. Lu dans Eulenspiegel.
11. Dimanche. Revu diverses nuances à indiquer pour l'Ame heureuse. Recopié monodies des morceaux de la Jungle. Radio sur Chabrier, etc. Emission en souvenir de L. Ganne. Vu en détails les chorals de Mr Olmos. Revu n°2 et 3 de la Sonatine d'orgue. recopié Expositions sur le sujet de Bruxelles. Lu dans Eulenspiegel.
12. Lundi. Chez Lipnitzki . A l'Exposition de sculpture de l'Inde médiévale. Revu lettre à écrire à S. Moreux. Leçon à A. Santos. Revu Exposition de fugue du sujet de Bruxelles, et divers au piano. Radio: 5ème Symphonie de Schubert. Lu dans Eulenspiegel.
13. Mardi. Rapporté épreuves chez Eschig. Divers achats place Maubert. Ecrit lettres. Revu Exposition de fugue et écrit une variante pour une autre réponse. Leçon à F. Marcou. Fini lecture dans Eulenspiegel.
14. Mercredi. Divers achats ménage. Corrigé envoi de B. Vigier. Leçon à J. Roca. Rangé musique (celle sur mon piano). Lu divers sur Wagner.
15. Jeudi. Chez Lipnitzki, vu les épreuves des photographies de moi, certaines bonnes. Continué à ranger musique (mes manuscrits et les oeuvres éditées) Le soir à la Mésange Un nouveau Tarzan.
16. Vendredi. Enesco à la maison pour exécution éventuelle aux Etats-Unis. Je lui laisse la Loi de la Jungle et les Bandar Log. Diverses courses pour le ménage. Leçon à Bénaridès. Vu mélodies avec A. Doniat. Ecrit lettres. Dîné chez Jeanne.

1948

Juillet (suite)

17. Samedi.. Divers achats ménage. Rangé divers des rayons à gauche de la fenêtre. Revu lettres. Après le dîner chez Jeanne. Rangé papiers.
18. Dimanche. Rangé lettres, papiers et rangé dans ma chambre de travail.
19. Lundi. Continué à ranger lettres et divers papiers - ceux de ma chambre à coucher, etc. Leçon à A. Santos. Rangé lettres, etc. de la chambre à coucher.
20. Mardi. Divers achats ménage. rangé programmes et adresses, de la chambre à coucher. A déjeuner Yves, puis Guito. Continué à ranger les papiers, lettres, comptes, de la chambre à coucher.
21. Mercredi. Divers achats ménage. Ebnitlâp Suzanne vu Continué à ranger papiers, etc. Rangé dans la chambre; débarrassé la table.
22. Jeudi. Divers achats ménage. Chez Lipnitzki pour épreuves de mes photographies. Rangé dans la chambre; débarrassé la table.
23. Vendredi. Divers achats ménage. Ecrit lettres. Rangé papiers (lettres, etc.) rapportés dans la chambre. Dîné chez Jeanne avec Yves. Travaillé Exposition sur sujet de Le grand.
24. Samedi. Ecrit lettres. Divers achats ménage, etc. Trié les programmes musicaux (théâtres - concerts, etc.)
25. Dimanche. Divers ménage. Continué à ranger les programmes. Divers cuisine - grillé café. Revu divers papiers. Ecrit d'autres Expositions sur le sujet de Le Grand. Revu divers dans la chambre.

1948

Juillet (suite)

26. Lundi. Divers achats. Ecrit lettres. Toujours temps admirable et chaud. Rangé dans la chambre. Continué une autre Exposition et leçon à A. Santos. Revu Exposition au piano. Rangé divers. Départ de Jeanne pour le Canadel. Dîné chez J.P. Murat. Très chaud et très lourd.
27. Mardi. Enesco à la maison, m'a rapporté la Loi de la Jungle et les Bandar Log. Divers achats ménage. Rangé dans la chambre. Rangé articles. Visite du jeune Turc. Continué à ranger la chambre. Leçons à F. Marcou, et à Guy-Lambert (Concerto lumineux de Corette). Recopié les Exposition sur le sujet de Le Grand.
28. Mercredi. Divers ménage. Touché 8000frs au Comptoir d'Escompte. Lettre de Marianne à Suzanne avec beaucoup de papiers (Robinne, immeuble de l'avenue des Tilleuls). A déjeuner Guito. Rangé dans la chambre au dessus de la cheminée. A la réception France-URSS, savants d'histoire naturelle. Continué à ranger dans la chambre.
29. Jeudi. Ecrit à Marianne (envoyé copie à Suzanne, ainsi que les papiers de Marianne). Rangé divers musique, etc. et divers papiers. Retrouvé notes sur les livres à écrire, sur Pelléas, etc. Ecrit le début d'une Exposition de fugue pour le commencement de Sylvérie.
30. Vendredi. Ficelé les paquets de divers papiers, et les lettres. Rangé ma musique éditée. - Rangé la musique manuscrite (pas fini). Continué Exposition de fugue.
31. Rangé divers. A Bellevue (chez Enesco) par le train 11h.50 Déjeûné avec Mrs Wade, etc. A St Lazare, pris billet et place pour Villers pour le 7 août. A la maison paqueté musique éditée et les exemplaires(en double à la Radio, le Martyre de St Sébastien, à Orange). Revu et recopié l'Exposition de fugue pour le début de Sylvérie.

1948

Août.

1. Dimanche. Rangé dans la chambre les choses qui étaient sur la table. Leçon au jeune Turc (je lui ai prêté l'Etude sur le choral d'Ecole). Le soir Festival Delvincourt (Sonate piano et violon, etc.)
2. Lundi. Divers achats ménage. Écrit lettres. Rangé livres dans la chambre à coucher. Le soir Tomasi: Radio Vichy (Bach, Debussy).
3. Mardi. Divers achats ménage. Fini de mettre les livres dans les rayons de ma chambre. Rangé divers papiers (dessins, etc.) (catalogues, etc.). Leçon à Guy-Lambert (touché 500frs). Écrit lettres. Radio, de Milhaud, Album de Mme Bovary.
4. Mercredi. Divers achats ménage. Chez Eschig pour acheter le Traité de l'Harmonie pour Mr Thoresby. Fini de ranger les dessins et divers illustrés, dans ma chambre sur l'étagère. Dîné chez les Salomon-Koechlin avec Yves. Nina à la maison prend sa tension (15 1/2)
5. Jeudi. Divers achats ménage. Rapporté lettres et divers papiers dans les chambres à l'ouest. Mis lettres sur les rayons, et papiers divers sur la toilette. Remis Traité à Mr Ch. Thoresby. Leçon à F. Marcou. Étudié chorals et exposition de fugue de Olmos. A la Radio 2de Symphonie de St Saëns, etc.
6. Vendredi. Écrit (corrections) à Olmos - et à Martinet (pour la pièce de Guito). Rangé ma musique (manuscrits). Rangé partitions d'orchestre sur la table, etc. - Emballé affaires dans la valise et dans le sac. A la Radio: Lakmé.
7. Samedi. A la poste; repris linge chez la blanchisseuse. Parti par le train de 13h.15, à Villers à 5h. après midi. Déballé - vu divers au jardin. Revu numéros du Rire et le livre sur le Maroc. Guito arrivée par le même train.

1948

Août (suite)

8. Dimanche. Au village pour cidre. Rangé divers. Commencé à recopier la Loi de la Jungle et les Bandar Log.
9. Lundi - 10. Mardi - 11. Mercredi - 12. Jeudi - 13. Vendredi
14. Samedi. Continué cette copie - fini dimanche matin 15 août. Fini la copie des Bandar Log. Piqué à la langue par une guêpe. Lu dans " d'Ulysse à Panurge"
16. Lundi. Ecrit lettres. Reçu réponse Villa Montmorency. Revu notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Recopié Exposition de fugue pour J. Avril (le soir visite de Mr Deschamps.
17. Mardi. Ecrit lettres. Coupé herbes et diverses plantes. Revu Etude sur Debussy et sur Pelléas et Mélisande. Continué à couper herbes, etc. Causé de divers (musique, politique) avec Mr Deschamps. Revu la copie de la Loi de la Jungle.
18. Mercredi. Fini de revoir cette copie. Revu divers pour l'Etude sur Cl. Debussy (pour Caby). Revu la copie des Bandar Log et coupé herbes, etc.
19. Jeudi. Fini de revoir la copie des Bandar Log. Coupé herbes. Envoyé argent au trésorier de la Villa Montmorency. Revu notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande et pour le livre sur Debussy (pour R.Caby) Revu lettre à écrire à S. Moreux. Travaillé réalisation d'un C.D. ancien texte.
20. Vendredi. Divers au jardin. Fini réalisation C.D. Scié bois, etc. Revu diverses esquisses. Recopié ma transcription des Nymphes and Shepherds de Purcell. Ecrit Exposition de fugue sur un sujet de moi; deux (le soir) Après midi, cherché moules avec Suzanne et Madeleine et les enfants.

1948

Août (suite)

21. Samedi. Revu et recopié les Expositions et écrit une 3ème Exposition. Recopié diverses leçons d'harmonie de 1946 et celle que j'ai réalisée hier. Ecrit lettres. (Guito écrit qu'elle ne pourra pas venir). Chez Girard pour cidre. Suzanne chez Marie Vallé pour canard.

22. Dimanche. Revu divers pour les livres sur Debussy. Travaillé Exposition(n°4) sur le sujet en ut mineur. Scié bois. Idem n°5, n°6. Scié bois. Relu mon livre sur Debussy et le livre de Gebhart (d'Ulysse à Panurge). Ecrit Expositions n°7, n°8.

23. Lundi. Revu et recopié les expositions n°7 et 8 Scié bois. Revu mon livre sur Debussy pour divers à y prendre pour ceux à écrire sur Pelléas et Mélisande et pour Caby Ecrit deux autres Expositions, 9 et 10 et recopié. Relu dans le livre de Gebhart. Revu divers pour livres sur Cl. Debussy. Ecrit Exposition 11 et 12.

24. Mardi. Revu et recopié les Expositions 11 et 12. Ecrit notes sur la sensibilité de Cl. Debussy pour le livre pour Caby. Lettre d'Hélène, accident d'avion Carlos Pena 1er août. Revu brouillon pour le livre pour Caby. Ecrit lettres. Ecrit Expositions 13,14. Revu des albums Marda (rangé musique, etc.)

25. Mercredi. Recopié Expositions 13,14 Noté divers pour les livres sur Debussy. Scié arbustes près du mur de la Villa Beauséjour. Ecrit esquisse pour Silvérie, ou les fonds hollandais (toute la partie vocale). Le soir vu partition de Robert le diable.

26. Jeudi. Revu et recopié le brouillon pour Silvérie. Scié arbustes près de Beauséjour. Etudié l'envoi de musique pour R. Philippart. Vu divers des revues de Musica et la démonstration du théorème d'Alembert (dans le revue scientifique).

1948

Août (suite)

27. Vendredi. Ecrit lettres. Revu et complété l'esquisse pour Sylvérie. Revu notes pour livres sur Debussy. Lettre d'Yves, arrivera seulement dimanche. Corrigé chorals et Exposition de fugue de Olmos. Relu divers, Revue scientifique, Foi et Vie, annales, etc. (téléphoné avec Yves qui nous demande si nous n'avons pas reçu de lettres pour lui).
28. Samedi. Ecrit lettres. Revu corrections pour Olmos; corrigé chorals de Olmos. Recopié le brouillon des notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Revu les notes pour le livre que m'a demandé Caby. Lu dans Foi et Vie et revu la démonstration sur la démonstration du théorème de d'Alembert. Très beau temps depuis le 27.
29. Dimanche. Revu notes pour le livre Caby. Revu divers du livre sur Pelléas et Mélisande. Lu divers dans Foi et Vie. Arrivée d'Yves. A Blonville, vente (rien d'intéressant). Revu esquisse de Sylvérie. Revu envoi de R. Philippart. Ecrit deux nouvelles Expositions sur le sujet en ut mineur.
30. Lundi. Revu et recopié ces Expositions. Ecrit lettres. Cherché cidre. Acheté vin d'Alsace. Ecrit esquisse de Sonatine hautbois et clavecin. Chez le Dr Calvet avec Suzanne. Revu divers pour les livres sur Debussy. Ecrit encore deux Expositions sur le sujet en ut mineur.
31. Mardi. A la gare, retenu places pour le 3 septembre; revenu par Bois Lurette et Préfontaine. Continué esquisse de Sonatine hautbois et clavecin. Yves et Mr Deschamp remonté le sommier. Rangé bahut (enlevé diverses estampes, et les positifs de l'appareil stéréoscopique, - et mis à la place les brochures de la Société astronomique). Lu divers dans la Revue Bleue.

1948

Septembre.

1. Mercredi. Rangé positifs (remonté divers dans la chambre).
Rentré bois - scié branches, etc. Montré divers positifs à Mr Deschamp. Lu dans la Revue Bleue (articles de J. Lemaître).
2. Jeudi. Rangé et emballé affaires. Revu article de J. Lemaître sur Loti (recopié divers passages qui pourraient s'appliquer à Debussy). Ecrit lettres. Continué à ranger. Lu divers dans la Revue Bleue.
3. Vendredi. Cherché beurre et oeufs chez Mme Cavelier. Fini de ranger et d'emballer. Partis train 2h.05; arrivés 6h.15. Le soir corrigé épreuves du livre sur les instruments à vent. Déballé affaires.
4. Samedi. Vu divers au piano. Buchardt apporté épreuves de la fin du second volume. Suzanne à la gare de Lyon, pas possible de retenir des places. Corrigé épreuves des exemples musicaux jusqu'à la page 526. Revu les Expositions de fugue. Ecrit lettres. Recopié liste des exemples pour le Traité de l'Orchestration.
5. Dimanche. Revu avec mon Traité l'envoi de B. Vigier. Ecrit lettres. Préparé envois d'épreuves. Revu les doubles photographiés des cordes du Dr Fabricius. Cherché adresse de Baradel et de J. Absil. Revu les leçons d'harmonie écrites à Villers. Emballé diverses affaires; rangé. Ecrit lettres. Chez Dumesnil, lu mon esquisses pour Pelléas et Mélisande. Le soir écrit monodies pour la lame sonore.
6. Lundi. Au Comptoir d'Escompte, touché 14000frs. Rangé divers et emballé. Leçon à R. Philippart. Porté épreuves chez Eschig. Chez Salabert pour royalties. Partis par le train de 8h.12 (arrivés à la gare à 6h.)

1948

Septembre (suite)

7. Mardi. Arrivés à 10h. à Toulon - à midi au Canadel. Revu divers au jardin (beau temps). Corrigé épreuves des réalisations du C.D. de concours et du Traité de l'orchestration.
8. Mercredi. Continué à corriger les épreuves du Traité et noté liste pour autorisations. Reçu compte Salabert. Très beau temps. Recopié liste. Revu épreuves du C.D 1942. Revu divers pour le livre sur Pelléas et Mélisande.
9. Jeudi. Ecrit esquisse de la description de la pièce (pour le livre sur Pelléas et Mélisande). Coupé les bords des pages photographiées, du Dr Fabricius (violons I, II altos, violoncelles, contrebasses). Revu notes sur Pelléas et Mélisande. Ecrit brouillon de lettre à René Maublanc, pour un article sur St Saëns.
10. Vendredi. Envoyé épreuves du Traité de l'Orchestration, depuis le Rayol. Revu divers dans le jardin. Revu lettre à R. Maublanc, et les deux Expositions écrites le 8. (temps toujours admirable). Recopié lettre à R. Maublanc. Corrigé le travail de G. Buisson. Continué lettre à R. Maublanc (sur la mode).
11. Samedi. Revu le travail de G. Buisson. Revu et complété la lettre à R. Maublanc. Recopié diverses notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Revu le texte des brouillons de mon étude sur Pelléas et Mélisande. Cherché problème.
12. Dimanche. Orage, pluie abondante, cesse un peu vers 11h. Déjeûné chez les Porte à Pardigon, revenu car 4h.15. Cherché et trouvé le problème du bulletin de l'X. Le soir revu les brouillons sur Pelléas et Mélisande.

1948

Septembre (suite)

13. Lundi. Recopié et complété diverses notes sur Pelléas et Mélisande pour le livre à écrire. Ecrit variante de l'Exposition sur le sujet en ut mineur (et recopié) Revu notes pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Recopié divers passages de la partition d'orchestre pouvant peut-être servir? Revu encore divers de la partition d'orchestre de Pelléas et Mélisande. Revu lettre à R. Maublanc.
14. Mardi. Continué à recopier divers passages de la partition d'orchestre de Pelléas et Mélisande, pour citations à faire. Fini cette copie d'exemples. Revu l'étude générale. A la plage et au terrain. Ecrit à Suzanne.
15. Mercredi. Collé l'une contre l'autre les feuilles des parties photographiées (du Dr Fabricius). Ecrit lettres. Revu et classé tous les exemples recopiés le 14 dans la partition d'orchestre. Corrigé Exposition Olmos et écrit deux Expositions de fugue sur ce sujet.
16. Jeudi. Corrigé le choral en si bémol. Noté divers exemples pour l'harmonie et l'orchestre de Pelléas. Temps admirable, avec brise fraîche. Recopié encore divers exemples dans la partition - et mis ces exemples en ordre. Le soir écrit une 3ème et 4ème Exposition sur le sujet d'Olmos.
17. Vendredi. Temps toujours magnifique. Ecrit corrections à R. Olmos. Revu, trié, et mis en ordre les citations prises dans la partition d'orchestre. Touché 300frs de Mr Buisson pour le travail de sa fille. Ecrit lettres. Ecrit d'autres Expositions (5ème et 6ème)
18. Samedi. Ecrit encore une autre Exposition (7ème. Commencé à recopier le texte du livre sur Pelléas et Mélisande. A déjeuner les Lérique. Continué à recopier le texte. Ecrit lettres.

1948

Septembre (suite)

19. Dimanche. Fini de recopier le texte (ce n'est encore qu'un brouillon!). Commencé à recopier les exemples musicaux.
20. Lundi. Continué et fini de recopier les exemples musicaux. Retour de Suzanne à 3h. Déraciné quelques uns des aloès (et le dimanche 19, à l'autre terrain).
21. Mardi. Encore très beau temps. Noté divers pour présenter en ordre les exemples (harmonie, orchestre) pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Ecrit lettres. Envoyé chèque pour impôts Paris. Ecrit assez nombreuses lettres. Noté autres exemples à recopier.
22. Mercredi. Recopié autres exemples et pour la question de la tonalité chez Debussy. Revu texte. Ajouté divers pour la fin. Revu tout mon texte. Ecrit à Caraël. Au terrain de l'ouest.
23. Jeudi. Nettoyé le jardin (pousses de mimosas, etc). Revu l'étude sur Pelléas et Mélisande. Recopié et complété les dernières pages. Revu les exemples pour la mise en ordre.
24. Vendredi. Au Lavandou par le car de 7h.45, retour 10h.45; divers achats Suzanne. Vu l'architecte Delrue, n'avons pas encore priorité. Revu divers pour l'étude sur Pelléas et Mélisande. Ecrit lettres. Revu mon livre sur Debussy.
25. Samedi. A l'Ile de Port-Cros avec Suzanne. Départ du Lavandou 9h. - retour à 6h.1/4 - Revenus par camionnette.
26. Dimanche. Déjeûné chez les Porte à Pardigon. Ecrit projet de réponse à Kaldor (musique en URSS) et divers notes pour les livres sur Debussy. Ecrit cette lettre ouverte à P. Kaldor.

1948

Septembre (suite)

27. lundi. Encore très beau temps. Revu et complété lettre à P. Kaldor. Revu divers notes pour livres sur Debussy. Ecrit lettres. Au terrain de l'ouest - revenu par les rochers et à la grotte. Discours de Thorez sur le gouvernement démocratique attendu par la France.
28. Mardi. Ecrit lettres (nombreuses). Départ de Jeanne et de ses filles. Revu divers de Silvérie pour la ligne du chant et travaillé aux harmonies.
29. Mercredi. Continué à travailler aux harmonies de Silvérie et noté divers pour les livres sur Debussy.
30. Jeudi. Avec Suzanne et les Lérique à la Maison blanche (figues, etc.) - rentrés à 5h.1/2. Corrigé épreuves du livre sur les Instruments à vent et écrit à Dufourcq.

Octobre.

1. Vendredi. Très beau temps de nouveau. Fini de revoir les épreuves du livre sur les Instruments à vent et envoyé le tout à Dufourcq. Continué la réalisation de Silvérie.
2. Samedi. Fouilles faites dans la fosse - elle est pleine. Noté divers à faire. Revu et complété la réalisation de Silvérie. Vidange de la fosse! Ecrit lettres. Corrigé la travail de R. Olmos. Revu brouillon du livre pour Caby.
3. Dimanche. Revu divers pour le livre sur Debussy. Travaillé à la Sonatine pour hautbois et clavecin. Toujours temps admirable avec brise. Départ des Lérique 2h.50. Planté mimosas apportés par Octobon. Continué réalisation de la Sonatine et travaillé à un thème pour 1er temps de quatuor avec piano.

1948

Octobre (suite)

4. Lundi. Déjeûné à Pardigon chez les Porte. Retour par le car de 2h.1/2; repris divers au Rayol (envoi de beurre d'Hélène). Recopié quelques pages pour le livre sur Debussy. Travaillé à la Sonatine pour hautbois et clavecin. Recopié la lettre ouverte à P. Kaldor.
5. Mardi. Revu divers au jardin. Très beau temps chaud. Revu et noté divers pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Recopié la lettre à R. Maublanc, réponse à propos de St Saëns. Ecrit à Jeanès que j'arriverai le vendredi 8 à Marseille. Revu lettre de S. Moreux.
6. Mercredi. Recopié lettre à S. Moreux. Ecrit lettres. Scié bois. Au terrain de l'ouest. Travaillé à la réalisation de la Sonatine pour hautbois et clavecin.
7. Jeudi. Emballé affaires. Rangé divers dans la maison.
8. Vendredi. Parti par le car 7h.1/2; à Marseille à midi, y retrouvé Jeanès. Déjeûné chez la Comtesse Pastré - avec Jeanès dans le parc, à l'étang - puis chez lui vu divers de ses études. Revu les Pastorales. A la gare à 6h. départ à 7h.1/2
9. Samedi. Arrivé 8h. - à la maison. Ecrit lettres. Déballé affaires. Revu au piano les Expositions de fugue, les esquisses pour la Sonatine hautbois et clavecin et divers de Silvérie. Lu dans le livre de G. Ferchaut sur Debussy.
10. Dimanche. Ecrit lettres. A 11h. "Plaisir de la musique" (R. Manuel) sur Berlioz, puis divers de Gounod et de Franck. Vu la fugue de Mr Adr. Raynal. Entendu Mr Sertiaux jeune chanteur. Vrendenburg à la maison, me rapporte mon cache nez. Revu réalisations du C.D. de 1942. Radio: Symphonie de St Saëns, etc.

1948

Octobre (suite)

11. Lundi. Apporté à l'agence de transport (rue du Caire) le matériel du Poème cor et orchestre. Touché (8500, pension +13000fr acompte) à la SACEM. A Déjeûner Vrendenburg. Revu (au piano) la fugue du monsieur, de Reully. Revu mes réalisations du CD de 1942. Revu divers des mélodies de Fauré. Le soir divers Radio et divers avec Yves.
12. Mardi. Rapporté épreuves du C.D. chez Eschig. A la Sté de la rue Ballu, pas encore ouvert. Reçu diverses lettres dont celle des Presses Universitaires au sujet du règlement sur la vente des exemplaires. Ecrit lettres. Leçons à F. Marcou, à Guy-Lambert. Recopié divers du livre de Guy Ferchaut sur Debussy. Radio sur A. France, Trio Chostakovitch.
13. Mercredi. Au Comptoir d'Escompte pour vérifier mon compte. Travaillé à la Sonatine hautbois et clavecin. Leçon à J. Roca. Vu Hagerup Bull. Leçon à P. Renaudin. Ecrit lettres. Payé supplément d'impôt de solidarité nationale.
14. Jeudi. Rangé papiers; noté divers à faire, etc. Leçon à G. Buisson. Divers ménage. Ecrit lettres. A la Maison de la Pensée, séance commémorative de la Résistance (des intellectuels). Radio Perugia, de Capdevielle.
15. Vendredi. A la Sté de la rue Ballu, touché 4156frs pour les trois représentations de l'Ame heureuse. Vu Mr Morazani pour le traité des reprises de l'Ame heureuse. Ecrit projet de lettre à un rédacteur de la Littérature soviétique. Leçon à P. Duclos (avec l'autre élève de Milhaud). Ecrit lettres. A la Radio: Messidor.
16. Samedi. Porté clichés à développer chez le photographe de la rue des Ecoles. Achat de chemises, etc. (en mon absence visite de Bénaridès et de Guerpillon). Ecrit lettres. Lu dans le théâtre de J.P. Sartre. Radio, concert M.A. Charpentier.

1948

Octobre (suite)

17. Dimanche. Divers ménage. "Plaisir de la musique". Revu partition originale de Pelléas, et revu les interludes. Etudié le livret pour les modifications faites par Debussy.
18. Lundi. Noté ces modifications. Visite de Guerpillon. Leçons Bénaridès, Mlle Fernandez, B. Vigier. Le soir au Studio rue Te deum de M.A. Charpentier.
19. Mardi. Rangé papiers. Ecrit lettres. Collé papiers aux parties photographiées, du Dr Fabricius. Leçon à F. Marcou. Revu mélodies de Fauré, etc. Dîné chez les Guieysse. Revu parties des cordes.
20. Mercredi. Revu et complété parties des 1ers violons. Commencé à revoir celles des 2ds violons (reçu chèque pour l'ouvrage sur les Instruments à vent). Fait liste (pour autorisations) des exemples pour le Traité de l'Orchestration, pages 563 à 1100. Leçons à J. Roca et à P. Renaudin.
21. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque des Presses Universitaires. Continué à copier les dernières pages des numéros violons I et revu pour les numéros. Leçons aux deux Canadiens. A la Radio: l'Enfance du Christ (à Notre-Dame).
22. Vendredi. Apporté épreuves chez Eschig. Revu parties d'altos et recopié la fin après les pages photographiées. Leçon aux deux élèves de Milhaud. Le soir Fragonard de Pierné (à la Radio). Recopié la fin des parties de
23. Samedi violoncelles.
23. Samedi. Rangé papiers. Payé impôts Villers - plombier Canadel, - Petra. Fini de revoir les violoncelles. Recopié la fin des contrebasses. Chez Mme Baer de Villanova. Chez le bouquiniste Deschamp. Fini de recopier les contrebasses. Revu les parties.

1948

Octobre (suite)

24. Dimanche. Revu les parties de flûte, hautbois, cor anglais, basson; saxophone. Le soir à la Mésange: Goupil main rouge.
25. Lundi. Revu parties percussion, piano, harpe, celesta, orgue, Ondes martenot. Leçon à Benaridès, à Mlle Fernandez, à B. Vigier. Le matin au Comité S.I.M.C. (oeuvres de Webern, Dallapiccola, etc.)
26. Mardi. Revu pages de Mr Coester. A 11h. discuté théorie de Coester avec lui. Revu parties cor, trompettes, trombones, saxhorns. Dîné chez les Salomon-Koechlin.
27. Mercredi. Rangé papiers. Leçon à Hagerup Bull. A déjeuner: Guito. Lu son roman policier "l'Épingle rose". Leçons à J. Roca, à P. Renaudin. Le soir messe de Strawinsky.
28. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Déjeûné chez les Barlow à Boulogne. Leçon aux deux Canadiens. Relu le roman policier de Guito.
29. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte, chèque Sté disques; payé charbon. Écrit lettres. Recopié Exposition J. Absil. Leçon aux deux élèves de Milhaud. Écrit lettres. Relu l'Épingle rose.
30. Samedi. Recopié monodies pour la Lame sonore. A Déjeûner Mr Bénaridès. Recopié en double les 3 monodies pour la Lame sonore. Revu et recopié le n°1 de la Sonatine pour hautbois et clavecin.
31. Dimanche. Recopié n°2 et 3 de la Sonatine. A l'Ecole Polytechnique déjeûné des promotions 85,86,87,88. Recopié le final de la Sonatine (Radio - la Dame blanche).

1948

Novembre.

1. Lundi. A la gare du Nord, pris billet pour Bruxelles. Au Jardin des Plantes. Revu (au piano) le 1er morceau de la Sonatine. Leçons à Bénaridès et Mlle Fernandez. Ecrit à Bruxelles à Mme Caraël, etc. Commencé à recopier la lettre à R. Maublanc.
2. Mardi. Fini de recopier cette lettre. Leçons à Houdy, Hagerup Bull, F. Marcou, Guy-Lambert. Au Jardin des Plantes pour feuilles de l'arbre chinois.
3. Mercredi. Réunion pour concerts S.I.M.C. à Paris. A déjeuner, Guito. Revu lettre à Maublanc. Ecrit lettres. Leçon à J. Roca. Cherché clichés chez le photographe. Travaillé Exposition du sujet donné à Hagerup Bull.
4. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Au Jardin des Plantes pour feuilles jaunes. Revu Expositions. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit lettres. Leçon aux deux Canadiens. Emballé affaires.
5. Vendredi. Départ pour Bruxelles à 9h.50; arrivé 1h.40. Caraël pas là. Par le tramway allé avenue des Traquets. Mme Caraël répétant Sonate violoncelle d'un compositeur belge - puis Caraël arrivé; rangé affaires, travaillé Exposition de fugue. A 5h.1/2 à l'académie de J. Absil montré les Expositions de fugue.
6. Samedi. Répétition INR à 9h. Vu bibliothécaire Maes pour paquets. A la gare retenu place pour lundi 8. Déjeûné moules, frites, à la grande place. Après midi chez Mme Jonckheire (pas trouvé A. Souris). Dîné avec Caraël au mess de l'INR. Répétition à 8h. (beau temps ce jour-là)
7. Dimanche. Levé plus tard. Travaillé Expositions de fugue. A l'INR; avec Caraël au restaurant où il m'a invité. A 3h. concert très bonne exécution. Retour avenue des Traquets, pluie.

8. Lundi

1948

Novembre (suite)

8. Lundi. Acheté diverses choses au magasins près de la "chasse". Déjeûné avenue des Traquets, emballé affaires. Parti par le train 16h.05. Remis à Caraël 100frs belge sur les 500frs qu'il m'avait prêtés. Arrivé à La Paris 8h.05; Yves à la gare. Lu dans les journaux et revu Expositions de fugue.
9. Mardi. Revu (au piano) les Expositions de fugue. Leçon à Hagerup Bull. L'après midi, idem à Bénaridès, et à Mlle Fernandez. Mis à jour ce carnet; fait comptes avec Jean-Michel. Ecrit lettres et deux Expositions.
10. Mercredi. Réunion des "musiciens progressistes" chez Désormière. Recopié les deux nouvelles Expositions écrites le 9 au soir, revu au piano. Leçon à J. Roca. Chez le photographe (pas là). Leçon à Renaudin. Départ de Jean-Michel et Jeanne pour le Canadel. Corrigé travail d'Olmos.
11. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Ecrit lettres; rangé papiers. Leçon au Canadien "little". Travaillé Exposition sur un sujet allegro, en la. Corrigé et revu le travail de R. Olmos. Le soir revu livre sur Fauré, diverses corrections.
12. Vendredi. Porté livre sur Fauré chez le nouvel editeur, mais rapporté pour quelques modifications à faire. Leçon aux élèves de Milhaud. Cherché parties de choeurs et parties d'orchestre de l'Abbaye. A la réceptions des vins, musée du Louvre, puis dans les salles antiques. A 9h. à St Philippe du Roule sermon puis Requiem de D.V. Fumet.
13. Samedi. Chez le photographe cherché clichés. Corrigé parties des choeurs de l'Abbaye (c/o pro nobis - et quae pandiae). Visite de J. de Soliès attendant Barlow pas venu. Revu mon livre sur Fauré pour quelques modifications de détail.

1948

Novembre (suite)

14. Dimanche. A la poste pour pneumatique. Radio, musique anglaise du XVII^e siècle (Plaisir de la Musique) (très belle messe de W. Byrd). A la Schola, concert des oeuvres du beau-frère de Mr Keller. Emballé matériel de l'Abbaye. Revu le livre sur Fauré.
15. Lundi. Emballé paquets (matériel de l'Abbaye) et envoyé à Callonico. Ecrit lettres. Leçon à l'élève de Milhaud (choral, contrepoint). Le soir à la Sorbonne, cérémonie à la mémoire de Perrin et Langevin.
16. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Revu et recopié avant propos pour le livre sur Fauré. Revu lettre à R. Maublanc. Leçon à Bénaridès; idem à Guy-Lambert. Comptes avec Hélène. Revu livre sur Fauré et livre de Philippe Fauré-Frémiet.
17. Mercredi. Chez Gaveau réunion pour la S.I.M.C. Revu divers passages pour la réalisation de la Sonatine hautbois. Leçon à F. Marcou; idem à J. Roca. Touché 5420frs (compte dû par Hélène pour impôts et divers de Villers et du Canadel). Leçon à P. Renaudin. Revu le livre sur Fauré, pour divers changements.
18. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Ecrit lettres. Revu parties du Dr Fabricius, 1er et 2ds violons, altos, violoncelles. Leçon aux deux Canadiens. Lu dans le Fauré de Gabriel Faure.
19. Vendredi. Chez Eschig acheté Traité pour élève. Chez l'éditeur du livre sur Fauré. Revu parties du Dr Fabricius, contrebasses. Leçon aux deux élèves de Milhaud (fugue). Revu parties cor, trompettes, trombones, tuba. Corrigé épreuves de deux mélodies d'E. Duchêne.

1948

Novembre (suite)

20. Samedi. Revu épreuves des mélodies d'E. Duchêne. Avec Mr Bénaridès au commissariat de police pour faire légaliser ma signature. Revu parties saxhorns, percussion, piano, orgue, Martenot, puis les parties des Bois - mais oublié d'aller à la réception du Belge.
21. Dimanche. Ecrit lettres. A 11h. Plaisir de la Musique, Roland Manuel. Fait diverses corrections aux parties, et collé papiers. Revu la réduction du Dr Fabricius pour piano.
22. Lundi. Ecrit lettres. Préparé envois du livre sur les Instruments à vent. Leçon à l'un des élèves de Milhaud. Vérifié nombres de mesures pour cors, trompettes, trombones, saxhorns. Radio: , de Bachelet, et le Chant de la Terre de M.M. Lévy.
23. Mardi. Revu parties de tuba et recopié les 8 premières pages de cette partie. Leçon à Houdy, Bénaridès, Mlle Fernandez. Commencé à revoir les parties des Bois.
24. Mercredi. Chez Dumesnil pour le livre sur Pelléas et Mélisande. Revu parties des Bois. Leçons à F. Marcou, à J. Roca, à P. Renaudin. (Mme Duchêne à la maison).
25. Jeudi. Fini de revoir les parties des Bois. Leçon aux deux Canadiens. Le soir à l'Exposition Picasso avec Suzanne. Revu la réduction du Dr Fabricius pour les numéros.
26. Vendredi. Chez le contrôleur pour déclaration aux Allocations familiales. Leçon à Guy-Lambert et aux deux élèves de Milhaud. Vu Expositions de Olmos. Chez le photographe pour clichés (pas secs encore). Ecrit Exposition sur mon sujet à 3/4. Minuté le Dr Fabricius.

1948

Novembre (suite)

27. Samedi. Chez le photographe pour clichés de Royaumont. Revu et recopié les deux Expositions et revu les corrections d'Olmos. Minuté le Dr Fabricius (38 à 40 minutes). Ecrit notice pour le Dr Fabricius. Ecrit lettres. Visite de Mr Bénaridès. Le soir à la Radio: l'Abbaye (depuis) Nice. Tarte et bougies pour mon anniversaire.
28. Dimanche. Ecrit lettres. Emission de Roland Manuel. A la poste et au Jardin des Plantes. Ecrit lettres. Recopié notice pour Bruxelles. Ecrit pour impôt de solidarité nationale; fait comptes, etc. Radio, Variations symphoniques de Franck, Symphonie de St Saëns.
29. Lundi. A la caisse pour l'Impôt de solidarité nationale. Remis pétition pour réduction de la pénalité. On m'accorde de ne payer que 500frs. Divers ménage, etc. Leçon aux élèves de Milhaud (orchestration). Ecrit lettres. Leçon à B. Vigier. Le soir: Tableaux d'une Exposition, et Elphénor de Weterings avec musique de Roussel. Ecrit deux Expositions sur le sujet en la mineur.
30. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Corrigé épreuves (mise en page) de quelques pages du Traité de l'orchestration. Leçons à Houdy, Bénaridès, Mlle Fernandez. Radio: l'Arlésienne. Travaillé Exposition de fugue.

Décembre.

1. Mercredi. Porté épreuves chez Eschig. Remis bulletin à l'Allocation familiale. Chez Heugel acheté mon ouvrage sur le contrepoint. Divers pour le ménage. Leçons à Marcou, J. Roca. Mis titres aux parties du Dr Fabricius (harmonie et percussion). Ecrit lettres. Le soir au cinéma Monge Emile l'Africain).
2. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Mis titres aux contrebasses et violoncelles. Leçon (contrepoint) au jeune Hollandais. Mis titres aux altos, violons II, violons I. Les Canadiens pas venus, grippés. Revu et recopié les Expositions de fugue n°7 et 8. Divers à la Radio.

1948

Décembre (suite)

3. Vendredi. Réunion du comité S.I.M.C. (on ne me payera pas le voyage à Palerme, sauf si J. Erlanger s'en occupe) Leçon aux deux élèves de Milhaud. Revu parties cors (pour sourdines), trompette, etc. Batterie, Bois.
4. Samedi. Porté lettre de J. Bersier au Musée Galliéra, pour exposition. Chez Val. Dorchebeau, déjeûné restaurant, rue Jacob. Chez F. Barlow, vu son quatuor. A la maison? revu parties 1er violons, 2ds violons. Visite de Mr Grunewald pour terrain à céder Villa Montmorency.
5. Dimanche. Avec Mr Grunewald à la Villa Montmorency. Radio: Roland-Manuel. Revu parties altos, violoncelles. Concert Mme Ad. Clément (Chansons Bretonnes). Revu parties contrebasses.
6. Lundi. Revu Exposition de fugue. Ecrit lettres. Leçon aux élèves de Milhaud. (Rhume). Ecrit encore deux autres Expositions de fugue (n°11,12) sur le même sujet.
7. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Ecrit lettres, rangé papiers. Leçon à Houdy; idem à Bénaridès (Mlle Fernandez pas venue). Leçon à Guy-Lambert. Vu Exposition de R. Olmos. Ecrit Exposition de fugue.
8. Mercredi. Revu cette Exposition, et écrit une variante. Ecrit lettres. A Déjeûner Guito et J.P. Murat. Leçons à J. Roca, Renaudin.
9. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Divers ménage et poste. Leçon au Hollandais; idem à Little. Ecrit autres Expositions. Le soir Radio: le Paradis et la Péri de Schumann.
10. Vendredi. Vu, au piano, les dernières Expositions. Revu chants pour la lame sonore. Corrigé Exposition de R. Olmos. Leçon aux deux élèves de Milhaud. Ecrit lettres. Ecrit une autre Exposition sur le sujet en la. Réponse de H. Grunewald.

1948

Décembre (suite)

11. Samedi. Revu Exposition précédente. Lu dans le livre de R. Myers sur Satie. Ecrit et envoyé lettres. Ecrit 10e Exposition sur le sujet en la. Mr Thoresby à la maison pour BBC. Lu dans le livre sur Satie.
12. Dimanche. Acheté vin chez Monique. Pluie. A Gentilly réception par l'Ecole de musique. Déjeûné d'anniversaire chez Nina. A 5h. chez Mme May (musique Corette, et Marc Antoine Charpentier). Le soir lu dans le livre sur Satie.
13. Lundi. Au Comptoir d'Escompte. Divers ménage. Rangé papiers. Radio Lille: Variations de Fôlleul. Ecrit lettres. Noté divers à écrire à R. Myers pour son livre sur Satie. Leçon aux élèves de Milhaud; idem à B. Vigier. Le soir Suzanne à la réunion des Intellectuels pour Garry Davis salle Pleyel.
14. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Fait paquets des parties du Dr Fabricius. Leçon à Bénaridès. Lu dans divers de Jules Verne. Rangé papiers; noté divers à faire. Signé engagement pour augmentation de location.
15. Mercredi. Apporté matériel du Dr Fabricius rue du Caire aux Messageries Internationales. A déjeûner, Guito. Leçon à F. Marcou, à J. Roca, à Renaudin. Lu la Geronima, de Guito.
16. Jeudi. Leçon à G. Buisson. Ecrit lettres. Leçon à Th. Borins, idem à Little (Canadien). Le soir lu dans St Germain. Concert de M.A. Charpentier; etc.
17. Vendredi. Ecrit lettres. Visite de la pianiste Australienne (joué l'Ancienne maison de campagne). Leçon aux élèves de Milhaud. A 4h.1/2 les deux Turcs, montré divers pour contrepoint. Ecrit Exposition de fugue. Le soir concert L. Cortese.

1948

Décembre (suite)

18. Samedi. Noté diverses critiques à faire au livre de Guito. Ecrit Exposition de fugue. Chez V. Darchambeau pour musique d'harmonie. Recopié Exposition de fugue et écrit une 3ème Exposition.
19. Dimanche (mort de Mme de Mohrenschild). Recopié Exposition(4è). Radio: Plaisir de la Musique. Ecrit 5e et 6e Expositions Revu divers du roman de Guito. Radio, O Victoria de Pipett et divers de Magnard.
20. Lundi. Chez J.P. Murat, qui fait mon portrait. A 2h.1/2 élève de Milhaud (orchestration). Travaillé Exposition de fugue; rangé papiers. Dîné chez les Guieysse (Schoenberg, Survivant de Varsovie; Malher, Chant des enfants morts).
21. Mardi. Leçon à Hagerup Bull. Retour de Jean-Michel et Jeanne. Ecrit lettres. Leçon à Mlle Fernandez; idem à Guy-Lambert.
22. Mercredi. Chez Désormière, réunion des compositeurs progressistes. Ecrit lettres et Exposition. Leçon à P. Renaudin. Radio, Aedipus Rex. Départ d'Yves pour les sports d'hiver.
23. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon au Hollandais et au Canadien. Envoi de l'ingénieur Hans (claviers, et notation).
24. Vendredi. Chez J.P. Murat pour mon portrait. Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit lettres.
25. Samedi. Ecrit lettres. Ecrit communication pour "Musiciens progressistes". Déjeûné chez Jean-Michel.
26. Dimanche. Déjeûné à Sceaux. Ecrit lettres (à divers en Belgique, au colonel Féline, etc.)

1948

Décembre (suite)

27. Lundi. A l'Office des changes pour chèque venu d'Angleterre. Au Comptoir d'Escompte déposé deux chèques (Presses Universitaires et Oxford University Press). Leçon aux élèves de Milhaud. Ecrit lettres. Recopié communication à Désormière. A la Radio: en mémoire de P. Bourdan. Reçu livre de Wilfrid Mellers.
28. Mardi. Ecrit lettres. Leçon à Bénaridès, à Mlle Fernandez, à Guy-Lambert. Téléphoné à Ginette Martenot. Ecrit lettres. Ecrit Exposition sur sujet de Cherubini.
29. Mercredi. Chez J.P. Murat (portrait) y déjeûné avec Suzanne. Lu dans le Canard. Recopié Exposition. Leçon à F. Marcou. Lu dans le livre de Mellers.
30. Jeudi. Chez G. Martenot. Chez P. Jamet. Leçon à Th. Bruine, revu et recopié Exposition. Recopié divers de Ondes Martenot pour G. Martenot. Dîné chez les Salomon-Koechlin.
31. Vendredi. Continué copie de la partie de Ondes Martenot. A la maison de la paix pour Garry Davis. A l'Exposition des Portraits contemporains (Musée Galliera. Lu dans la Pensée.