

1947

Janvier.

1. Mercredi. Continué à recopier l'ouvrage sur Roussel, mis en ordre les pages 24 à 51 (fin), exemples. Commencé à supprimer des mots (j'en ai 11000 au lieu de 10000).
2. Jeudi. Revu L'étude sur Roussel, recopié diverses pages; arrivé à 9998 mots. Ecrit lettres.
3. Jeudi. Rangé papiers. Ecrit lettres. Ecrit notice sur J. Rousseau. Revu Partita (vérifié similitude des deux partitions)
4. Samedi. Chez Delagrave (fermé). Divers achats (timbres, tabac). Fini la vérification des partitions de la Partita. Ecrit lettres. Recopié le texte pour l'émission des oeuvres de J. Rousseau.
5. Dimanche. Visite de Mr Zazzo et de P. Kaldor pour l'Amitié Franco-Polonaise. A l'Opéra avec Suzanne, Padmâvati (Mme Roussel, J. Guieysse, P. Strubin, etc.) Tripatouillage de Namouna! Lu dans l'Affaire Dreyfus de L. Leblois.
6. Lundi. Touché 1400frs chez Delagrave pour l'Encyclopédie. Déjeûné chez les Barlow, vu son orchestre (3/4h.). A la Radiodiffusion remis partition du Quintette à Mr L. Surmont et minuté. Acheté papier à musique chez Eschig. A la maison leçon à Mr Badurel. Lu dans l'Affaire Dreyfus de Leblois.
7. Mardi. Ecrit lettres (mort de Salabert dans un accident d'avion) Rapporté musique de Roussel chez Durand. A la SACEM touché 5300frs (+ 4500frs de provision et 500frs d'é-trennes). A la Radiodiffusion répété avec Y. Le March' adour. Vu divers avec Capdevielle. Leçon à Guy-Lambert. Le soir lu dans l'Affaire Dreyfus.
8. Mercredi. Ecrit lettres. Vu divers pour nuances Padmâvati et écrit à Mme Roussel. Leçon à J. Roca. Répété chez Lily Laskine (Quintette, puis pièces de chant et choral varié) Chez H. Roget (pas là). Lu dans l'Affaire Dreyfus.

1947

Janvier (suite)

9. Jeudi. Rangé papiers; revu divers à faire; écrit lettres. Chez H. Roget, minuté divers de l'Ancienne maison de campagne. Acheté papier à musique (rue du Château d'eau) Rendu musique de Roussel chez Rouart. A 6h. répétition chez Lerolle Mr Dupont. Revu texte pour J. Rousseau. Vu accompagnement de la mélodies de J. Rousseau que je dois accompagner. Lu dans l'Affaire Dreyfus.

10. Vendredi. Rangé papiers. Revu accompagnement de la mélodie de J. Rousseau. Ecrit lettres. A l'immeuble Erard, émission de J. Rousseau et Quintette Primavera (la fin coupée). Avec Suzanne au concert J. Dupuy.

11. Samedi. Comité S.I.M.C. à 11h. chez R. Bernard. A 3h. concert Mary. Leçon à P. Renaudin. Le soir recopié divers des Chants de Nectaire. Ecrit lettres

12. Dimanche. Continué à recopier les Chants de Nectaire (pour la S.I.M.C.). Vu pour lettres à prêter à Mr Farger. Revu pour matériel Jean Rousseau à rendre. Relu diverses lettres de compositeurs (Fauré, de Falla, Ravel, etc.) pour montrer à Mr J. Farger. Le soir concert de musique Russe de l'U.J.R.E.

13. Lundi. Au Comité S.I.M.C. apporté le Trio d'anches de J. Rousseau et les Chants de Nectaire. A 2h. chez Mr J. Farger remis quelques lettres. Vu divers noms de compositeurs pour son livre, etc. Leçon à B. Vigier (1/2 h.) à F. Dhomont (1/2h.). J. Dupuy pas venu pour Partita. Revu les Chants de Nectaire (3ème série). Lu dans Ravel de Jankélévitch. Cherché sans le trouver le Ravel de Roland Manuel.

14. Mardi. Ecrit lettres. Rapporté parties du Quintette à P. Jamet; idem parties de J. Rousseau à Capdevielle et partition du Quintette. Chez Salabert, rendu musique de Roussel; rapporté pièces flûte et piano; revu 3ème série des Chants de Nectaire. Leçon à Guy-Lambert. Ecrit lettres.

1947

Janvier (suite)

15. Mercredi. Commencé à copier les parties (bois) de la Partita. Remis la partition à J. Dupuy. Leçon à J. Roca, à P. Renaudin. Ecrit lettres. Lu dans le livre sur l'Affaire Dreyfus.
16. Jeudi. Toujours très beau temps. Continué à recopier les parties (bois). Au Ministère de l'Education publique pour subvention. à Ala Société des concerts. Chez Robert Bernard repris Trio de J. Rousseau non admis par la S.I.M.C. - Continué à recopier les bois.
17. Vendredi. Fini les bois, commencé les cordes. A l'Opéra pour Padmâvati, pas ouvert pour le 25 y retourner demain. Continué la copie des cordes. Le soir Festival E. Goué Quintette, etc.
18. Samedi. Avec Jeanne à l'Opéra pour places pour le 25. Continué copie des cordes de la Partita.
19. Dimanche. Continué la copie des cordes jusqu'au milieu du Stretto de la fugue.
20. Lundi. Fini la copie des cordes (sauf les doubles). Leçon à J. Doué (1/2h.); idem à Badurel et vu Mlle le Gonddec (1er accessit d'harmonie 1946) deux leçons et montré divers de la Partita. Le soir avec Suzanne à la séance (anniversaire de la mort de Lénine) de la Mutualité. Discours de J. Duclos.
21. mardi. Continué à recopier parties des cordes (commencé les doubles). Leçon à F. Marcou et à Guy-Lambert. Le soir séance F.M.P. - Concert Craen, pas lieu à la salle de l'Ecole Normale de Musique.
22. Mercredi. Divers ménage et Comptoir d'Escompte. Continué à recopier les doubles des cordes. Leçon à J. Roca et à P. Renaudin. Fini la copie des doubles.

1947

Janvier (suite)

23. Jeudi. Recopié texte de Basse donnée. Commencé à copier les Chants de J. Rousseau. A 3h. réunion rue St Dominique pour la subvention à la Sté des Concerts du Conservatoire. Continué copie des Chants de J. Rousseau. Concret Radio de l'Orchestre National (- Martinon, etc.)
24. Vendredi. Ecrit lettres. Jeanne vu le locataire d'en dessus pour loger dans cet appartement.
25. Samedi. Commencé à copier le matériel du Septuor. Le soir concert Leibowitz (pièces de Dallapiccola).
26. Dimanche. Continué et fini la copie des parties du Septuor.
27. Lundi. Revu ces parties et porté le tout à la Bibliothèque de la Radio. Leçon à B. Vigié. Dîné chez les Guieysse. Lu dans le livre de H. Jourdan Morhange sur Ravel.
28. Mardi. Mis à jour ce carnet. Ecrit lettres. A 3h. photographe. Leçon à F. Marcou. Corrigé épreuves du Traité. Concert d'orgue (Radio). Lu article Leibowitz sur Hindemith. Lu dans le livre sur Ravel.
29. Mercredi. Ecrit lettres, à Mr Sheringhan, à M. Cachin, à J. Petra. Revu épreuves du Traité. Temps toujours très froid. Revu Préludes (au piano). Leçon (40m) à P. Renaudin. Le soir 2d concert Leibowitz (A. Duhamel, S. Nigg, etc.)
30. Jeudi. Commencé à recopier au net l'Etude sur Roussel.
31. Vendredi. A 9h. répétition du Septuor. Déjeûné à Auteuil avec Mr Craen (de Bombay). Chez Le Grand. Au Ministère de l'Education Nationale pour cahier des charges de la Société des Concerts du Conservatoire. A 7h. répétition au Studio d'Essai avec Le Grand. Concert à 9h. Neige, dégel.

1947

Février

1. Samedi. Continué à recopier l'Etude sur Roussel.
2. Dimanche. Recopié liste des oeuvres de Roussel. Concert (salle Pleyel) de musique religieuse (Guy-Lambert). Fini de copier la liste des oeuvres de Roussel, et revu diverses pages de mon Etude. Le soir au concert du Triton (mélodies de Delannoy par Hélène Bouvier, etc.)
3. Lundi. Commencé à recopier les Préludes de piano. Au Comptoir d'Escompte, etc. Revu l'Inde de Rousselet.
4. Mardi. Continué à copier les Préludes. Leçon à F. Marcou; idem à Guy-Lambert. Lu dans le livre sur Ravel. Revu l'Etude sur Roussel.
5. Mercredi. Ecrit lettres - à J. Farger, etc. Leçon à J. Roca; à P. Renaudin. Revu Préludes.
6. Jeudi. Ecrit lettres (revu liste Farger, etc.) Rangé papiers. A la maison Mr B. Polonais pour le voyage en Pologne. Noté divers des livres de Jankélévitch et de Hélène Jourdan-Morhange pour mon Etude sur Ravel et aussi de l'article de A. Schaeffner.
7. Vendredi. Ecrit lettres. Recopié les Choeurs d'Alceste (1 et 2). A Versailles été voir Mme Marchand malade assez gravement. Revu notes sur Ravel d'après les livres de Jankélévitch et de Hélène Jourdan-Morhange.
8. Samedi. A la Bibliothèque de la Radio j'apprends que la Symphonie sera donnée le 3 mars et non le 20. A 3h. chez Mme Roussel, lu mon Etude sur Roussel. Ecrit lettres. avec Yves. Revu notes sur Ravel.
9. Dimanche. Déjeûné à Sceaux. Revu divers sur Ravel. Le soir concert Monique Allen Bach à Schoenberg.

1947

Février (suite)

10. Lundi. Corrigé les parties de la Symphonie. Ecrit lettres.
Leçon à R. Dhomont (3/4h.). Dîné chez les Salomon-Koechlin.
11. Mardi. Porté le matériel à la Bibliothèque de la Radio
(Inghelbrecht, Goldbeck). Recopié notes sur Ravel.
Leçon à Badurel, vu divers du Roi malgré lui et des
Chants de Nectaire. Le soir recopié notes sur Ravel.
12. Mercredi. Ecrit lettres. Divers ménage. Revu et mis en ordre
les notes sur Ravel. Leçons à J. Roca, à P. Renaudin.
Revu notes sur Ravel.
13. Jeudi. Chez Durand (papier à musique et mélodies de Roussel)
Ecrit lettres. Complété l'Etude sur Ravel. A 5h. chez
Mr et Mme Le Breton (Soufrin). Le soir concert de la
Pléiade, Markévitch, S.Nigg, Prokofieff.
14. Vendredi. Recopié divers de l'Etude sur Ravel. Visite de
Mr J. Roy. Chez Mr Le Bras pour folklore. Revu l'Etude
sur Ravel.
15. Samedi. Revu diverses notes et études écrites (par moi) sur
moi-même. Ecrit lettres. Envoyé chèques.
16. Dimanche. Revu notes sur moi-même, complété et recopié divers.
17. Lundi. Recopié Etude sur Ravel. Leçon à B. Vigié (1/2h.)
8h.1/2 séance F.M.P. Revu Etude sur Ravel.
18. Mardi. Commencé à recopier l'Etude sur moi-même que j'avais
écrite il y a quelques années. Leçon à F. Marcou, à
Guy-Lambert. Ecrit lettres.
19. Mercredi. Continué à recopier l'Etude sur moi-même et fini
le soir.

1947

Février (suite)

20. Jeudi. Revu cette Etude et l'autre pour J. Farger. Ecrit lettres. Après midi au Comptoir d'Escompte. Apporté chants de J. Rousseau rue Christophe-Colomb pour Le Marhadour. Acheté musique de moi, chez Salabert et chez Philippo, acheté papier à musique. Le soir à la cérémonie polonaise à la Sorbonne. Revu divers écrit sur moi (par moi-même).
21. Vendredi. Commencé à recopier notes sur Ch.K. pour J. Farger. Le soir au Panthéon: Le Père tranquille. Fini la copie de mes notes.
22. Samedi. Déjeûné chez les Salomon-Koechlin à Suresnes avec Mr Ch. egler. Fini de recopier diverses notes sur moi et revu d'autres notes écrites pour J. Guieysse. Revu l'Etude sur Ravel et celle sur moi.
23. Dimanche. Revu l'Etude sur Ravel et l'Etude sur moi. A 5h.1/2 Mr P. Souvtchinsky pour ouvrage sur la musique russe et visite de J. Roy.
24. Lundi. Leçon à R. Philippart. A déjeûner R. Philippart et Guito. Vu divers avec Guito pour l'article. Ecrit lettres. A 5h. Baradel; à 6h. F. Dhomont. Dîné chez J. Guieysse. Revu l'Etude sur moi.
25. Mardi. Ecrit lettres. Commencé à recopier au net l'Etude sur moi. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Le soir à la Sorbonne, cérémonie pour P. Langevin.
26. Mercredi. Beau temps, toujours froid. A la gare de Lyon pour m'informer. Acheté papier à musique. A la Radio pour m'informer pour répétitions. Continué à recopier l'Etude sur moi. Ecrit lettres. Corrigé épreuves du Traité. Au concert Trio Moyse, bien décevant (J. Françaix!)

1947

Février (suite)

27. Jeudi. Fini de recopier l'Etude sur moi, revu celle sur Ravel. A 4h.1/2 examen des élèves du Conservatoire (Septuor avec _____, Allegro et Introduction pour harpe de Ravel et divers de Fauré). Chez H. Roget, grippée. Le soir revu pages sur Ravel et sur moi.
28. Vendredi. A 11h. Rosenthal, vu avec lui la Symphonie. Après midi retenu places pour le 7 pour Toulon. Divers achats. Mort de Mme Marchand le 27. Ecrit lettres. Revu et recopié Etudes.

Mars.

1. Samedi. A Versailles, enterrement de Mme Marchand. Ecrit lettres et revu divers à faire. Lu dans le livre de Vallas. A 5h.1/4 lecture de la Symphonie. Au concert de la Nationale (Quatuor à cordes de Guerra, Damais, mélodies de Ch. Bordes, Trio d'anches C
2. Dimanche. 9h. répétition de la Symphonie. Chez Le Grand. A 4h. séance F. Marcou. Lu dans le livre de L. Valas, etc.
3. Lundi. A la répétition de la Symphonie à 10h. avec Le Grand. Ecrit lettres; rangé papiers. A 8h.1/2 concert. A la maison, Mme Dommel-Diény (remis les pièces de flûte, le second recueil des Chants de Nectaire, et la lithographie de J. Bersier.
4. Mardi. A 16h. chez Mrs Dyer, donné _____ sur compositeurs français. Signé pour ouvrage sur Roussel. Commencé à recopier mélodie de Le Grand. Ecrit lettres. Corrigé contrepoint de Renaudin (1h.1/2). Leçon à F. Marcou. Le soir à la Mutualité (Viet-Nam)
5. Mercredi. A 11h. chez H. Roget pour l'Ancienne maison de campagne. Ecrit lettres; rangé papiers. Leçon à J. Roca. Recopié musique de Le Grand; fini de recopier En passant par la Lorraine.

1947

Mars (suite)

6. Jeudi. Ecrit lettres (nombreuses); fini copie de Le Grand. A déjeuner Guitò. Visite de F. Adam. Ecrit lettres, rangé papiers, lettres, journaux etc.
7. Vendredi. Emballé affaires dans le sac; rangé linge, papiers, etc. Parti par le train de 21h.40.
8. Samedi. Par St Raphaël, arrivé à 5h. A la Galéjade. Dîné chez les Sarazin.
9. Dimanche. A la maison; l'après midi vu l'intérieur avec Suzanne et avec Petra. Au terrain de l'ouest.
10. Lundi. A la forêt, puis au terrain de l'ouest. Après midi à Cavalière.
11. Mardi. A Hyères; divers achats. Vu Pustel. Beau temps. Trouvé fourneau pour 6000frs.
12. Mercredi. Cueilli mimosa et envoyé depuis le Rayol. Vu à la cave de la Galéjade une fuite d'eau. Rangé meubles etc. Très beau temps.
13. Jeudi. Rangé divers du coffre, etc. Petra ne déménagera que samedi. Coupé divers dans le jardin; apporté divers à la maison (et vu chez Giraud).
14. Vendredi. Vu à la maison avec Suzanne et l'électricien. Après midi transport des meubles.
15. Samedi. Transport terminé le matin. Après midi au Rayol. Coupé divers, nettoyé les mimosas près de chez Chompret. Signé devis pour l'électricité 14000frs.
16. Dimanche. Continué à nettoyer les mimosas. Rapporté divers de chez Giraud.

1947

Mars (suite)

17. Lundi. Matin et après midi rapporté divers de chez les Giraud.
18. Mardi. Continué à rapporter divers de chez les Giraud.
19. Mercredi. Electricien à la maison à 7h.1/2, pluie. Rapporté divers de chez Giraud. Mistral, après midi aussi. A 7h. vu Petra pour plafonds de la Galéjade. Vu contrepoints de Renaudin. Ecrit lettres.
20. Jeudi. A 7h.1/2 à la maison. Revu pour le ch. Nettoyé mimosas, rangé bois; rapporté divers de chez les Giraud. Après midi (à la maison) écrit lettres (nombreuses). Nettoyé les mimosas, rapporté traversins, oreiller de chez Giraud.
21. Vendredi. Très beau temps. Rangé papiers. Ecrit lettres (nombreuses) à la maison. Au terrain. Le temps se couvre. Petra à 7h pour Kling (à la Galéjade).
22. Samedi. Au Rayol, porté lettres recommandées. A 8h. à la maison pour le fourneau, puis à 1h. mis en place.
23. Dimanche. A la maison, rangé bois; electriciens continuent. Cherché écorce dans la forêt; rapporté les dernières choses de chez Giraud. Rangé bois.
24. Lundi. Ecrit lettres. A la maison, électricien fini à midi 1/2. Rangé bois. Au Rayol. A Cavalière.
25. Mardi. Transporté à la maison le reste des affaires de la Galéjade, 3 voyages le matin et 4 l'après midi. Dîné et couché à la maison.
26. mercredi. Très beau temps. Travaillé à la déclaration de revenu de 1946. Au terrain de l'ouest. Repris chaises à la mairie.

1947

Mars (suite)

27. Jeudi. Temps admirable; froid. Au Rayol, envoyé la déclaration de revenu. Fait réparer deux sommiers. Scié bois, etc. Chez Octobon; au terrain de l'ouest. Corrigé envoi de Renaudin (1h.)
28. Vendredi. Au Rayol, envoi à Renaudin. A la Galéjade. Ecrit lettres (à Jeanne, etc.) Relu divers dans Contrepoints. Au terrain de l'ouest. Mme Lévêque à la maison. Réglé facture à Petra
29. Samedi. Au Lavandou, vu Delrue, et remis les mémoires de Petra. Divers achats; pluie; Train 2h. de retard; au Rayol. après midi rangé divers dans la maison; relu divers dans Contrepoints.
30. Dimanche. Pluie (forte pluie) Scié bois. Suzanne réparé le meuble hollandais. Mis à jour ce carnet.
31. Lundi. écrit esquisse d'une pièce d'orgue pour le mariage d'Antoinette Guieysse. Scié bois, etc. Ecrit quelques pages pour article pour Contrepoints sur la liberté de l'artiste. Chez Mme Lévêque vu au piano la pièce d'orgue.

Avril.

1. Mardi. Beau temps. Descendu à la cave de la tour toutes les grosses buches de bois le matin et l'après midi. Delrue pas venu, doit venir le mercredi au matin.
2. Mercredi. Delrue pas venu. Rangé bois, scié, etc. et rangé divers dans le jardin; descendu divers à la cave. Taillé mimosas. Ecrit lettres. Delrue venu à 6h.1/2 Vu divers avec lui et Petra. Revu le numéro 4 de Contrepoints.
3. Jeudi. Cueilli fleurs, en trois paniers envoyés depuis Le Rayol. Rangé affaires, bois à la cave, etc. Avec Suzanne chez Octobon. A la Galéjade descendu affaires de la caisse de Jean-Michel. Emballé.

1947

Avril (suite)

4. Vendredi. Parti par le train de 9h. A Fréjus vu Mr Carrier (horticulteur) mais pas été jusque chez Ruby Villa Marie. Reparti à 17h.15.
5. Samedi. A Paris à 9h. Diverses courses pour le ménage. Ecrit lettres nombreuses. Déballé. Corrigé épreuves du Traité. Acheté viande, etc. Leçon à Guy-Lambert. Khamma a été donné déjà le 3 en seconde représentation.
6. Dimanche. Cuisine le matin (pot au feu, etc.). Corrigé épreuves du Traité. Ecrit lettres. Revu pièces d'orgue au piano. Lu dans le livre de Leibowitz. Grillé café. Recopié adagio d'orgue.
7. Lundi. Recopié (en double) l'Adagio. Ecrit à J. Guieysse, à Mr Zazzo. Au film La Belle et la Bête (Panthéon) Corrigé épreuves de la première sonate de clarinette. Lu dans le livre de Leibowitz.
8. Mardi. Achats rue de Seine (lard fumé, noix). Rangé papiers. Paniers de fleurs enfin arrivés; déballé et rangé ces fleurs. Mis à jour ce carnet. Mme Duchêne envoyé oeufs (remis 3 oeufs à Hélène et 3 à moi). Ecrit lettres. Leçon à F. Marcou. Divers achats. Noté divers pour article sur l'Atonal et écrit quelques pages de brouillon.
9. Mercredi. Porté épreuves chez Eschig. Touché pension (4500frs) rue Chaptal. Divers achats pour le ménage. Travaillé à l'article sur le livre de Leibowitz et à celui pour Contrepoints. Leçon à Renaudin. Ecrit lettres. Travaillé à l'article pour Contrepoints. Lu dans La Revue Musicale.
10. Jeudi. Ecrit lettres. Divers pour le ménage. Revu le brouillon de l'article pour Contrepoints. Continué pour l'article Contrepoints. Visite de Mr Vernet (neveu de P. Maurice) et de sa mère. Dîné à Suresnes chez les Salomon-Koechlin.

1947

Avril (suite)

11. Vendredi. A Sceaux, chez Li - rapporté oeufs. Chez le Dr Courtois, pas là - chez Daulet. (Rhume). Ecrit une autre vocalise. A 8h. Symphonie de Sauguet à Bruxelles.
12. Samedi. Chez le boucher; divers ménage. Ecrit vocalise difficile - et une autre très facile. Le soir concert de la Chorale populaire de Paris. Toujours très beau.
13. Dimanche . Divers ménage: Au Jardin des Plantes; revu vocalise. Ecrit monodies pour flûte, hautbois, clarinette, basson.
14. Lundi. Divers ménage. Apporté Adagio chez J. Guieysse. Chez le Dr Courtois (c'est bien un bouchon que j'ai). Revu monodies (écrit d'autres monodies, dodécaphoniques. Leçon à Baradel. Très beau et chaud.
15. Mardi. Toujours très beau. Cherché Suzanne au train. Divers ménage. Recopié monodies pour flûte, hautbois, clarinette, basson et aussi des monodies atonales. Retour de Jean-Michel. Le soir écrit pour flûte, hautbois, clarinette, monodies plus faciles et aussi pour cor, et aussi pour cor, et saxophone.
16. Mercredi. Encore très beau temps. Divers ménage et à la Mosquée; au Jardin des Plantes, recopié pièces écrites le 15. Leçon à J. Roca, à P. Renaudin 1h.1/2. Ecrit pièce pour trompette.
17. Jeudi. Rue des Ecoles pour programme de l'Opéra-Comique. Chez Hauser. Revu pièce pour cor et celle pour trompette. Ecrit pièce pour trombone. Revu toute la série.
18. Vendredi. Revu divers au piano. Ecrit lettres. Remis à Mr Farger l'Etude sur Ravel. Corrigé épreuves du Septuor et de la Sonate clarinette (1ère). Commencé à recopier parties (doubles) de la seconde sonate de clarinette

1947

Avril (suite)

19. Samedi. Ecrit lettres. Continué à recopier les doubles des parties de cordes. A 4h. chez le Dr Courtois qui m'enlève le "bouchon" de l'oreille. Chez Le Grand. Revu divers du Rêve. Fini de recopier les doubles.
20. Dimanche. Revu ces doubles. Après midi, Congrès U.A.I. (rue de l'Elysée). Ecrit diverses observations sur la réalisation de Mlle Le Gonidec - et recopié ma B.D. Lu dans le livre de Prévert.
21. Lundi. Travaillé à recopier musique pour Douël. Leçon à Baradel, Dhomont (1/2h.). Le soir 1er concert écossais, 2d concert belge.
22. Mardi. A la SACEM, touché 7200frs (allocation exceptionnelle) Chez Eschig, remis épreuves. Au Chant du Monde remis le 14 Juillet. Remis épreuves à l'Oiseau Lyre. Après midi corrigé épreuves de la seconde sonate de clarinette. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Visite de l'élève Portugais de 1938 et de Mr André Cl. Marot. Fini de corriger les épreuves de la seconde sonate.
23. Mercredi. Recopié et revu au piano musique pour Douël. Leçon à J. Roca; idem à P. Renaudin. Lu dans le livre de Prévert et dans l'ouvrage d'E. Goué.
24. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit thèmes "dodécaphoniques". Revu divers de la Seven Stars' Symphony. Relu l'ouvrage d'E. Goué et écrit au Capitaine Gordien. A la réception polonaise. A l'Opéra-Comique (en haut) Khamma. Vu H. Malherbe. Concerto de Prokofieff, Précaution inutile, de Thiriet.
25. Vendredi. Ecrit réduction du Voleur de Bagdad et de L. Harvey. Tirage du Précis des règles du contrepoint et de l'Etude sur le Choral (20.000frs)

1947

Avril (suite)

26. Samedi. Divers ménage. Continué réduction; écrit celle de Greta Garbo et de Marlène Dietrich. Revu réduction au piano. A 5h. chez H. Malherbe montré quelques passages de la Seven Stars, parlé de Guito pour décors etc. Lu dans Peer Gynt.
27. Dimanche. Travaillé réduction de Clara Bow. Ecrit lettres assez nombreuses. Lu dans Peer Gynt.
28. Lundi. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque Heugel (20.000frs) Divers ménage. Acheté deux volumes de Dickens de la grande édition, trouvés par chance chez un libraire du quartier (sont épuisés). Continué réduction de Clara Bow.
29. Mardi. Rue de Seine pour achats (charcutier n'a pas de lard) Fini réduction de Clara Bow. Revu ces réductions au piano. Revu Préludes pour en utiliser un? Leçon à Guy-Lambert. Lu dans David Copperfield.
30. Mercredi. Noté divers pour le Prologue et pour la partie atonale. Revu réductions. A 3h. vu transcription de folklore portugais, de Lopez Graça. Leçon à J. Roca; leçon à P. Renaudin. Le soir aux Ursulines - Jour de colère

Mai.

1. Jeudi. Ecrit réponse au questionnaire de Lopez Graça, répondu à la lettre de Mr Luc Périn (de Reims). A l'Oratoire répété l'Adagio. Lu dans le livre sur Lulli. Recopié réponse au questionnaire.
2. Vendredi. Très froid, pluie. Travaillé au passage atonal à ajouter pour le ballet. Au mariage d'Antoinette Guieysse. Le soir revu réalisation atonale. Lu dans Lully de Prunières, etc.

1947

Mai (suite)

3. Samedi. Ecrit lettres - envois à Douël, à Mme Duchêne. Vu réalisation atonale, pour orchestration. Recopié Adagio d'orgue. Etudié l'orchestration du Prélude en si bémol. Leçon à P. Renaudin. Ecrit lettres. Lu dans Lulli.
4. Dimanche. Revu (au piano) la réalisation atonale du Prologue. Déjeûné à Sceaux. Recopié le Prélude en si bémol. A 6h. roman policier de Guito, à la Radio. Recopié le brouillon de la partie atonale. Yves m'a remboursé sa pension depuis octobre 1946 ainsi que les diverses sommes que je lui avais remises.
5. Lundi. Recopié la réduction du Menuet fugué. Commencé à recopier celle de la Californie. Leçons à Baradel, à Dhomont. Revu au piano les réductions. Ecrit lettres. Fini Lulli de Prunières. Lu dans la biographie d'Eugénie Guérin.
6. Mardi. Au Crédit d'Escompte déposé 10.000frs sur l'argent remboursé par Yves. Porté épreuves à l'Oiseau Lyre. A l'exposition Eveline Marc Brd Raspail. Après midi apporté Adagio à J. Guieysse. Chez R. Bernard, apporté mon acceptation d'aller à Copenhague du 23 mai au 4 juin pour le festival. A l'U.N.I. arrivé à l'heure, réunion F.M.P. n'est pas à 16h.? malgré la convocation que j'avais reçue. Yves téléphoné à Méry; acte de naissance envoyé hier pas encore arrivé aujourd'hui (est arrivé mercredi). Rangé papiers. Continué à recopier la réduction de la Californie (montré diverses réalisations à Mlle Le Gonédec. ✂)
7. Mercredi. A la répétition du Festival Roussel. Après midi travaillé à recopier la réduction de la Californie. Leçons à J. Roca, à P. Renaudin. Le soir à la salle du Conservatoire au concert Roussel avec Suzanne.

1947

Mai(suite)

8. jeudi. Ecrit lettres. Fini de recopier la réduction de la Californie. Revu le passage atonal, étudié pour l'orchestration. Concert Radio (H. Barraud). Cherché et trouvé le problème de la pièce fausse à trouver sur les douze (erreur ma solution était inexacte).

9. Vendredi. Revu réalisation atonale et recopié le brouillon. Lu dans le livre de Ehrenbourg (la chute de Paris) Ecrit lettres; rangé papiers. Le soir à Khamma avec Le Grand. (Guito à vu Malherbe l'après midi).

10. Samedi. Cherché (sans la trouver la solution du problème de la pièce fausse). Etudié divers pour la conférence du 12. Le matin divers ménage, etc. pour miel (manque) Rencontré G. Tailleferre rue de Buci. Après midi avec Suzanne à la vente polonaise. Dîné chez Jean-Michel, gâteaux pour anniversaires des enfants de Jean-Michel. Continué à chercher la solution (que je crois impossible) du problème de la pièce fausse.

11. Dimanche. Etudié et noté divers pour la conférence du 12. Concert du Lutrin (Poulenc, Bernac) - Concert de musique sacrée (M.A. Charpentier, Lalande). Dans l'autobus trouvé la solution du problème de la pièce; rédigé le soir.

12. Lundi. Rangé musique pour la conférence. Recopié notes; joué au piano les exemples. A 8h.1/2 conférence, rue de Chevreuse. Le soir lu dans La guerre du feu.

13. Mardi. Revu la partie atonale du Prologue. Recopié en double diverses parties de la réduction. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert.

14. Mercredi. Continué à recopier et à revoir la réduction. A déjeuner Le Grand. Leçon à J. Roca. A la conférence de J. Bersier.

1947

Mai (suite)

15. Jeudi. Fini de recopier la Joyeuse Californie - et revu au piano.
16. Vendredi. Revu pour les nuances, etc. et pour divers détails chorégraphiques. Apporté la réduction à H. Malherbe. Corrigé les secondes épreuves de la première Sonate de clarinette. Lettre de Petra - demande un supplément.
17. Samedi. Avenue du Maine acheté un pantalon de velours. Ecrit lettres (nombreuses). Le soir chez Mme Amos, causerie de J. Rostand.
18. Dimanche. Commencé à corriger les épreuves de la partition du quatuor à cordes du général Duchêne. (A la Radio: Miss Helyett). A 5h.1/2 concert des prix Belges.
19. Lundi. Continué la correction des épreuves, les parties séparées. Leçons Badurel, Dhomont.
20. Mardi. Ecrit lettres. Revu épreuves, d'après la partition. Leçons à F. Marcou, à Guy-Lambert.
21. Mercredi. Porté épreuves chez Fortier. Acheté papier à musique. Ecrit lettres. Leçons à J. Roca, Renaudin. Trié lettres depuis 1943.
22. Jeudi. Continué à trier les lettres. Ecrit à Milhaud, à Guerpillon. Au Crédit d'Escompte touché argent. Envoyé lettres par avion. A l'exposition Sérusier. Porté la partition du Septuor à l'Opéra et parties chez Courtinat. Le soir au concert (a capella) de la Pléiade.
23. Vendredi. Réunion rue St Dominique pour la subvention aux concerts, etc. Chez R. Bernard, cela va pour le voyage au Danemark (départ dimanche 25). Mme Duchêne à 5h. Ecrit à Berthet. Lu dans le livre de Maeterlinck. Le soir à Khamma avec Suzanne.

1947

Mai (suite)

24. Samedi. Au Comptoir d'Escompte (chèque disques). Acheté plaques 45-107. Chez R. Bernard, le secrétaire allant à l'American Express revient à midi et demi. Rentré. Après midi à 3h.1/2 à l'agence pour les billets. - Puis revenu à 5h.1/2 et pris possession du billet. Remis aloès dans des pots. Départ fixé à lundi seulement. Lu dans _____ et dans le bulletin du Lys rouge. Toujours très beau temps.
25. Dimanche. Ecrit lettres à Petra, à Delrue, etc. Emballé affaires; rangé; écrit vocalises. Lu divers dans le Voyage au centre de la Terre (pour Copenhague). Recopié le XIVème des Préludes pour orgue.
26. Lundi. Fini d'emballer; écrit lettres. Hélène souffrante, puis mieux. Parti à 1h.1/2 par wagon-lit, avec Capdevielle. Travaillé réalisations des vocalises. Corrigé épreuves.
27. Mardi. Arrivé à Copenhague à 9h.1/2 ^{soir}. Beau trajet en ferry-boat pour arriver à l'île. Dans le train vu épreuves du Traité de l'orchestration.
28. Mercredi. Breakfast à l'hôtel. A 9h.1/2 chez Cook, retenu wagon-lit pour le 5 juin. Cherché tickets d'alimentation Touché 325 kr à l'American Express. Avec Capdevielle, à pied de la rue Ostergade, chez l'éditeur Hansen pour tous les papiers, billets, etc, relatifs au Festival. A l'hôtel corrigé épreuves (citations musicales). Dîné avec Capdevielle au café en face de l'hôtel. Revu et continué réalisations des vocalises. A 8h. soir réception à Tivoli; discours Dent, etc.
29. Jeudi. Levé à 6h. par erreur! toujours très beau temps. Corrigé épreuves; écrit à Suzanne; cherché libraire pour Li, par le petit parc, puis Norregade, acheté les livraisons pour Li; - dans les rues - pour café (mais il faut des tickets). Marché au poissons. A midi à la Radio (répétition Absil) - y déjeûné. A l'hôtel travaillé réalisation

1947

Mai (suite)

29. Jeudi (suite) vocalise. Habillé pour la réception de 17h. à Town Hall. A 20h. concert d'orchestre à la Radio.

30. Vendredi. Par autocar à Elseneur - puis Frederiksborg. Déjeûné entre les deux. Départ à 9h.30. Concert à Castle Church de Frederiksborg (orgue). Le soir à 20h. représentation à l'Opéra (Mascarade - Ballet - et l'opéra) Réunion des délégués au Terminus.

31. Samedi. Photographies au parc puis au grand jardin. Vu divers en ville; acheté verres à liqueur, - sac - A l'hôtel travaillé réalisation vocalise. A 16h; 1er concert de musique de chambre (à l'Old Fellow Palact). De 21h. à 22h. concert de musique danoise (médiocre) à Tivoli. Puis réception au Nimb restaurant (à Tivoli) pour Mr Arger et Hansen, éditeurs.

Juin.

1. Dimanche. Excursion à Malmø et lundi. 2^{te} obligé de laisser 190 kr à la douane car on ne peut entrer en Suède que 25kr!. Réception au Town Council de Malmø. A 11h.30 concert - puis lunch dans la salle Knights Hall, très

Lundi. belle et très nue. A 16h. à Lund, second concert de musique de chambre - pas mal - quatuor de l'Anglais Frankel, bien. A 18h. réception par l'Université de Lund, puis dîner au petit hôtel; discours du Président de l'Association des Compositeurs Suédois. Revenus par le dernier ferry boat, départ à 10h.1/2 soir (heure suédoise=11h.1/2 danoise, retour à 2h. à Copenhague, a 2h.1/2 à l'hôtel. A la douane trop tard pour être remboursé. Revenus à pied à l'hôtel avec Mrs et Mr Hanson. Dyer

2. Lundi. A 10h. assemblée des délégués - diverses discussions. Eté à la douane me faire rembourser 190 Kr. Déjeûné dans une taverne au bord du canal. A 2h.1/2 assemblée jusqu'à 4h.1/2. Dîné à l'Automatic - à l'hôtel - à 20h. concert d'orchestre de chambre.

1947

Juin (suite)

3. Mardi. Sorti à 8h - à pied à l'église Vor Fresler Kirke - pas pu entrer. Dans la ville - Réunion des délégués 10h. à midi 1/2 à l'hôtel. A 2h. réunion des délégués. A 4h. concert à l'Ambassade de Hollande - à l'hôtel. A 8h. au concert de musique de chambre.

4. Mercredi. A 9h. à l'église Vor Fresler, y retrouvé les deux demoiselles de l'Ambassade de Hollande qui trouvent le gardien. - Monté jusqu'au haut, très beau temps - pas possible d'avoir le vertige comme Axel!. En bateau par les canaux; divers achats dans Ostergade (caviar, poisson, fromage. Déjeûné à l'hôtel. A 3h. musique à l'Ambassade de Norvège. A 5h. réception à l'Ambassade de Pologne (coktails, et diverses victuailles). A l'hôtel. Le soir (8h.) concert d'orchestre, puis réception. Emballé affaires.

5. Jeudi. Dans la ville, acheté beurre, vin, fromage. Partis par train de 11h.

6. Vendredi. Arrivés à Paris à 16h.45. Jean-Michel à la gare. Déballé. Lu lettres arrivées, etc.

7. Samedi. Déballé, rangé, écrit lettres. Revu et recopié les deux vocalises. Leçon à Baradel. A déjeûner les Dalla-piccola. Lu dans le journal de Ramuz.

8. Dimanche. Mis à jour ce carnet. Ecrit lettres nombreuses. Revu vocalises. A dîner Berthet.

9. Lundi. Apporté épreuves chez Eschig. Changé 80Kr=1920frs. Après midi avec Yves à l'enregistrement du Septuor. Chez H. Roget (pas là). Le soir avec Suzanne à la pièce dont Guito a fait les décors (Le mal court).

10. Mardi. Revu les parties de la Partita (pour les numéros, etc.) et revu Calme sur la mer A 2h. enregistrement de la seconde Sonate de clarinette et de Calme sur la mer.

1947

Juin (suite)

10. Mardi (suite). Avec Suzanne à la mairie de Vincennes¹¹ (Chorale populaire de Paris, et causerie de J. Germain sur la musique soviétique).
11. Mercredi. Au Comptoir d'Escompte. Chez Daulet. Répété orgue avec H. Roget à l'Institut des aveugles. A la maison, continué de revoir les épreuves de la 1ère Sonate de clarinette. Berthet à la maison. Revu Préludes. A 6h^{1/4} émission d'orgue d'H. Roget. Le soir Festival J.S. Bach cantates profanes (le café, la chasse).
12. Jeudi. A 10h. séance au Ministère de l'Education Nationale, rue St Dominique. Ecrit lettres. Rangé musique. Revu réalisation vocalise. A 4h.1/2 le Mr Suédois et sa femme - montré diverses de mes compositions, Chansons de Bilitis, Symphonie, etc. Le soir l'Art de la Fugue à la Radio et le Magnificat.
13. Vendredi. Ecrit lettres. Cherché cache-nez! au Comptoir d'Escompte. Après midi, retrouvé cache-nez. Acheté timbre de - papier à musique; apporté épreuves de la Sonate de clarinette chez Mrs Dyer. Le soir conférence de Lockspeiser (B.B.C.).
14. Samedi. Commencé à orchestrer le Prologue de Voyage pages 1 à 11. Leçon à B. Vigier. A déjeuner, Berthet et Le Grand. Le matin Ella Barlow. Très fatigant tout cela; grippé.
15. Dimanche. Orchestré pages 12 à 30 (fin du Prologue, Norvège, - et début d'Islam). Entendu Mlle D. Gauthier dans Si tu le veux.
16. Lundi. Continué à recopier orchestre pages 34 à 44. Leçon à Dhomont. Visite de Guito - et du Capitaine Gordien.

1947

Juin (suite)

17. Mardi. A l'Exposition des Impressionnistes. Continué à recopier le "Voleur de Bagdad", pages 45 à 55. Leçon à F. Marcou (Guy-Lambert pas venu).
18. Mercredi. Continué à recopier la partition de la Seven Stars. Visite de Guito - et du pianiste M V
Leçons à J. Roca, à P. Renaudin. Le soir Berthet à dîner chez Jean-Michel. Recopié pages 56 à 68. Le matin à l'Exposition de dessins d'enfants.
19. Jeudi. Retourné à cette Exposition. Continué à recopier la partition (jusqu'à la Joyeuse Californie) pages 69 à 80.. Recopié notes sur les dessins d'enfants.
20. Vendredi. Ecrit lettres. Rangé musique. Cherché épreuves du Traité de l'Orchestration pour Berthet. 2h.1/2 à 5h.1/2 jury des dessins d'enfants. Chez Berthet. Le soir corrigé secondes épreuves qu Quatuor à cordes de Général Duchêne.
21. Samedi. Chez P.M. Masson pour orchestration éventuelle? Ecrit lettres. Continué copie partition p. 80 à 89.
22. Dimanche. Continué copie de la partition, pages 90 à 99. Etudié projet de scénario à envoyer à H. Malherbe.
23. Lundi. Ecrit lettres. A 11h. réunion S.I.M.C. - Déjeûné chez J. Guieysse. A la maison, continué copie de la partition pages 100 à 104. Leçon à Baradel. Concert du Triptyque (Goué, Delannoy).
24. Mardi. Séance au Ministère (projets Ile de France 1948). Continué copie de la partition, pages 105 à 114. Leçon à Guy-Lambert. Guito à la maison, revu le scénario.

1947

Juin (suite)

25. Mercredi. Continué à recopier la partition, pages 115 à 122. Leçon à J.Roca. Radio: 33 Variations, Yvonne Lefébure. A dîner Guito.

26. Jeudi. Toujours très beau et très chaud. Continué copie de la partition et fini (p. 123 à 130). Etudié pour Interludes à écrire, de style atonal. Visite d'un jeune compositeur hollandais pour leçons éventuelles cet hiver. Visite de Van Buningen. A dîner les amis d'Yves, Bombard et le peintre.

27. Vendredi. Ecrit lettres; rangé papiers. A 5h. à l'Opéra-Comique remis scénario à H. Malherbe. Lu dans le livre de Jeanès.

28. Samedi. A l'Exposition des Impressionnistes avec Suzanne. Eté voir pour vente rue de la Faisanderie, rien de possible. Très chaud. Ecrit lettres - Orage - Continué le livre de Jeanès.

29. Dimanche. Ecrit lettres (Milhaud, Camargo Guarnéri, Guerpillon) A la poste pour correspondance avion. Chez H. Roget à 1h.1/2 - à 2h. au Conservatoire pour le Concours Etudié le texte du C.D. du concours et écrit réalisation.

30. Lundi. Revu et recopié cette réalisation; au concours d'harmonie 2h. à 8h. du soir.

Juillet.

1. Mardi. Touché 4500frs rue Chaptal. Acheté papier à musique. Rapporté épreuves chez Fortin. Après midi travaillé aux Interludes. Leçon à F. Marcou. Le soir enregistrement (H. Roget) de l'Ancienne maison de campagne, avec Jean-Michel, Jeanne et Yves.

2. Mercredi. Travaillé aux Interludes. Leçon à J. Roca. Chez Berthet à 2h.1/2. Départ de Suzanne par le train de 8h.10 soir. Ecrit lettres.

1947

Juillet (suite)

3. Jeudi. Divers achats ménage. Travaillé aux Interludes. Revu et réalisé les n° 1.2.3.
4. Vendredi. Divers achats ménage. Etudié n°1 et 2 Interludes pour l'orchestration. Travaillé au n°3 et surtout au n°4. Temps chaud, lourd. Visite de Mme Schweitzer.
5. Samedi. Divers ménage. Travaillé au n°IV des Interludes. Leçon à Marcelle Schweitzer. Chez Berthet. Dîné chez Nina. Lu dans le numéro de La Revue Musicale sur M. Emmanuel.
6. Dimanche. Ecrit lettres. Déjeûné à Sceaux. Fini réalisation du 4ème Interlude. Recopié n°1,2,3.
7. Lundi. Recopié n°4. Divers ménage. Etudié pour orchestration des Interludes. Visite des amis d'Yves, joué diverses de mes compositions. Leçon à M. Schweitzer; idem à B. Vigier. Le soir à la Radio: Phi-Phi
8. ^{Mardi} A la SACEM touché 16214frs, répartition de juillet; puis épreuves chez Eschig. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque SACEM. Après midi au Comptoir d'Escompte (touché 6000frs) Acheté volumes de l'Illustration et du Monde Illustré. Etudié l'orchestration des Interludes. Leçon à Guy-Lambert. Le soir corrigé épreuves du Traité de l'Orchestration.
9. Mercredi. Au Ministère de l'Education Nationale pour les subventions. Revu Interludes pour l'orchestration. Revu l'orchestration des Chansons vendéennes. Revu diverses compositions (de moi). A l'Opéra-Comique réponse de Malherbe. Le soir corrigé épreuves du Traité.
10. Jeudi. Porté farine à Li à Sceaux. A 3h. examen à la Schola Cantorum. Berthet à 5h. à la Schola. Départ d'Yves. Corrigé épreuves du Traité. Berthet à 5h. à la Schola. Départ d'Yves. Corrigé épreuves du Traité.

1947

Juillet (suite)

11. Vendredi. A 10h. au Conservatoire pour les virtuoses pour Compiègne. A 2h.1/2 à l'Opéra-Comique vu Etcheverry et décidé avec lui quelles pièces feront partie de la Suite de danses. Rangé papiers (adresse Jean-Michel) Ecrit esquisses pour les deux morceaux à composer. Revu la Musique et le Peuple pour la communication au Congrès de folklore. Corrigé épreuves (citations musicales) du Traité.
12. Samedi. Séance du Congrès de folklore de 10h. à midi. Corrigé épreuves (citations musicales) du Traité. Divers achats pour le ménage. Revu esquisses pour le ballet. Le soir à la Sorbonne, chants populaires, etc. accompagné Chansons Vendéennes.
13. Dimanche. Travaillé aux Variations pour le ballet. Fini les esquisses et réalisé. Dîné chez Jean-Michel. Départ d'Hélène.
14. Lundi. Divers ménage. Recopié les Préludes pour le ballet ainsi que Calme sur la mer. Dîné chez Jean-Michel.
15. Mardi. Ecrit lettres. Divers ménage. Ecrit Prologue pour le ballet. Leçon à F. Marcou. Au Crédit d'Escompte déposé chèque R. Bernard (5400frs). Touché à la Radio 4600frs. Le soir à Quatre pas dans les nuages (Ursulines)
16. Mercredi. recopié et revu le Prologue pour le ballet. Ecrit lettres. Leçon à J. Roca. Revu réalisation sur Prologue. Dîné chez Jean-Michel. Ecrit lettres.
17. Jeudi. Retour d'Yves. A l'Exposition des Primitifs flamands. Au Comptoir d'Escompte. Divers ménage. Rapporté épreuves chez Eschig. Acheté livre sur Chostakovitch et numéro de Contrepoints. A l'Opéra-Comique vu Malherbe (mais pas Etcheverry; - y retourner vendredi). Lu dans le livre sur Chostakovitch.

1947

Juillet (suite)

18. Vendredi. Chez Nina (retour de Londres). Divers ménage. Touché 5000frs rue Chaptal. Au Chant du Monde, rapporté quelques partitions de Chostakovitch. A l'Opéra-Comique montré à Etcheverry les 2 variations. A la maison, lu dans le livre sur Chostakovitch, et vu diverses partitions de lui. (oublié stylo au Chant du Monde??)
19. Samedi. Temps toujours lourd comme Londres en été. Eté voir au Chant du Monde, pas de stylo, - à la rue Chaptal, stylo à la caisse? mais caissière pas là. Divers ménage. Vu Quatuor de Chostakovitch et étudié divers à écrire sur lui. Radio, 3ème Concerto de Prokofieff; Danses de Strawinsky, etc. Etudié divers pour l'étude sur Chostakovitch. Chez Mme Duchêne - chez P. Dupin (y dîné) Le soir lu dans le Traité de composition traduit par G. Sandri.
20. Dimanche. Ecrit divers pour l'Etude sur Chostakovitch. Divers ménage. - pas de pain, nulle part. Ecrit notice sur le Général Duchêne. Ecrit lettres. Ecrit (pour J. Farger) souvenirs sur Debussy. Revu et complété l'Etude sur Chostakovitch.
21. Lundi. Recopié divers (dans Martinov) pour l'Etude sur Chostakovitch. Divers ménage. Envoyé lettres (notice sur le Général Duchêne, etc.) A la SACEM retrouvé stylo. Précédemment visite de Mme Jonckhaere, lui ai remis les Préludes. Leçon à Baradel. Soirée Pologne à la Maison de la Chimie.
22. mardi. Revu et recopié divers pour l'étude sur Chostakovitch. Départ d'Yves le matin. Visite de deux Anglais (Horowitz et ... pour le concert d'Oxford? - Visite de J. Douël (pour St Etienne). Revu l'Etude sur Chostakovitch et le livre de Martinov. Leçon à F. Marcou. A la réception de l'Ambassade de Pologne (M. Cachin, R. Maublanc, P.M. Masson, H. Roget, Kaldor, etc). Corrigé envoi de M. Schweitzer (1/2h.).

1947

Juillet (suite)

23. Mercredi. A la poste. Ecrit lettres. Vu divers de la 7ème Symphonie de Chostakovitch. Divers ménage. Leçon à Guy-Lambert. Recopié l'Introduction et les 2 Variations.
24. Jeudi. A 9h. chez Désormière; rapporté 1ère Symphonie de Chostakovitch et deux autres oeuvres (pour films). Remis à Mr Horowitz le premier recueil de mélodies et le Divertissement pour 3 flûtes. Divers ménage - achats et cuisson. Rangé papiers. Ecrit lettres. Vu le Scherzo et l'Andante de la 7ème Symphonie de Chostakovitch. A 6h. chez Mr Varagnac (Villa-Lobos). Revu "Calme sur le mer" et l'Introduction; vérifié les autres morceaux.
25. Vendredi. Chez Mr Jège pour prévenir Mme Lipa de ne pas venir. A 11h.1/2 leçon à R. Philippart - y déjeûné. A la Radio pour l'interview avec M. Landon et Mme Mag. - A la maison revu divers pour l'orchestration des pièces du ballet. Dîné chez J. Guieysse.
26. Samedi. Divers ménage, cuisine. Continué à étudier l'orchestration des pièces du ballet. Chez Le Grand. Le soir continué à étudier l'orchestration. Toujours beau et très chaud.
27. Dimanche. Continué à étudier l'orchestration du ballet. Au cinéma Panthéon (les Enfants du Paradis). Commencé à orchestrer pages 1,2,3 de l'Introduction.
28. Lundi. Fini l'Introduction, pages 4,5,6,7. Commencé Calme sur la mer, pages 8 à 12. A l'Eglise Russe de la rue d'Anjou. très chaud 35° au moins! Apporté partition (réduction) à H. Malherbe. Le soir au cinéma Delambre (Ch. Chan, Cobra de Shangaï)

1947

Juillet (suite)

29. Mardi. Fini l'orchestration de Calme sur la mer (p.13,14,15)
Continué l'orchestration de cette Suite: Allegro, pages
16 à 24. Andante en fa mineur, pages 25 à 30. Retour
d'Hélène. Leçon à F. Marcou.

30. Mercredi. Orchestré Allegro giocoso pages 31 à 39. Carte
d'Yves, bien arrivé. Orchestré Adagio, pages 40 à 44.
Leçon à P. Renaudin.

31. Jeudi. Orchestré première Variation pages 45 à 52 - et com-
mencé la seconde Variation pages 59,60. A la Radio
interview (Mr Foster) pour l'Ancienne maison de campagne.

Août.

1. Vendredi. Cherché Suzanne à la gare, arrivée à 8h.50. Temps
un peu moins chaud (27°) Continué l'orchestration de
la seconde Variation et revu le Final pour l'orchestra-
tion.

2. Samedi. Orchestré le Final.

3. Samedi. Fini l'orcestration du Final le matin. L'après midi
écrit lettres; vu musique Guerpillon - corrigé envoi
de Mme Schweitzer.

4. Lundi. Rangé papiers; écrit lettres. Vu divers de Chostakovitch
au piano (1ère Symphonie, etc.) Ecrit lettres.

5. Mardi. Continué à revoir divers de Chostakovitch. Le matin
à l'Eglise Russe (Trio). A la gare St Lazare; à la
pharmacie homéopathique. A 5h. MME Duchöene. A 6h.
Guy-Lambert (signé Traité pour le Solfège modal. Recopié
divers passages de Chostakovitch.

1947

Aoöut (suite)

6. Mercredi. Divers ménage. Revu Vocalises. Revu la 9ème Symphonie de Chostakovitch. A 5h.1|4 J. Germain. Leçon à P. Renaudin (1h.1/2). Recopié l'Andante de la 9ème Symphonie.
7. Jeudi. Revu l'Andante au piano. Emballé partition et parties du Poème Cor et orchestre (long travail à cause de la pesée des paquets). Revu divers sur Chostakovitch. Ecrit lettres. Dîné avec Suzanne chez les Guieysse.
8. Vendredi. Rapporté musique de Chostakovitch au Chant du Monde et chez Désormière. Ecrit lettres. Revu divers pour l'Etude sur Chostakovitch. A dîner les Hanson-Dyer. Audition des disques du Septuor et de la Sonate de clarinette.
9. Samedi. Très beau temps, pas trop chaud. Envois à S. Hagerup et à L. Cortese (Numéro de contrepoint). Divers achats (Comptoir d'Escompte fermé le samedi matin). Rangé affaires et préparé pour emballer. Lu dans le livre de Collaer sur Milhaud. Avec Suzanne à la Mésange (La tentation de Barbizon).
10. Dimanche. Emballé affaires. Partis par le train de 16h.30, arrivés à Villers à 9h. du soir.
11. Lundi. Divers au jardin. Lu dans le livre de P. Collaer sur D. Milhaud. A la plage beau temps et assez frais.
12. Mardi. Revu brouillons de l'Etude sur Chostakovitch.
13. Mercredi. Continué à revoir ces brouillons, recopié la première partie. Avec Suzanne chez Mme Cavelier.
14. Jeudi. Continué à revoir ces brouillons. Temps toujours admirable. Ecrit lettres.

1947

Août (suite)

15. Vendredi. Au village (bien envahi!). Le soir revu article pour La Pensée. Recopié divers passages. Recopié Souvenirs sur Debussy pour J. Farger.
16. Samedi. Revu article pour La Pensée et recopié.
17. Dimanche. Temps couvert. Revu article pour La Pensée. Ecrit lettres. Revu article pour Contrepoints.
18. Lundi. Revu ces articles et commencé à recopier celui pour Contrepoints. Visite de P.M. Masson. Ecrit à Espla, envoyé liste de mes oeuvres.
19. Mardi. Revu article sur Leibowitz. Revu liste pour Espla. Fini de recopier l'article pour Contrepoints, sur la Liberté. Aux falaises avec Suzanne pour pêcher des crevettes.
20. Mercredi. Envoi à Espla. Recopié divers de l'article sur la Liberté, et celui sur l'atonal. Revu aussi l' Etude sur Chostakovitch. Ecrit lettres.
21. Jeudi. A la gare, retenu places pour le 28. Revu article sur l'atonal. Pluie; revu les trois articles.
22. Vendredi. Recopié l'Etude sur Chostakovitch.
23. Samedi. Commencé à recopier l'article sur l'Atonal. Après midi à la vente de Blonville (Larousse, etc) (Journal et poésies de Maurice de Guérin). Le soir continué la copie de l'article sur l'atonal.
24. Dimanche. Continué à recopier l'article sur l'atonal. Visite de R. Philippart. Fini de recopier l'article à 4h.1/2. Commencé à recopier l'article sur la Liberté.

1947

Août (suite)

25. Lundi. A la poste - vu R. Philippart à la plage. Fini de copier l'article sur la Liberté.
26. Mardi. Très beau temps. A l'église d'Auberville. Recopié (pour orgue) vocalises et revu les Interludes de style atonal sériel pour l'orchestration. Revu les articles pour La Pensée et pour Janin.
27. Mercredi. Au village pour cidre et canard. Rangé papiers, ceux à emporter à Paris et ceux à laisser à Villers. Recopié dans le second cahier la liste de mes oeuvres depuis 1940. Divers au jardin. Visite des Bert. Le soir lu dans la préface de M. de Guérin et écrit quelques chants.
28. Jeudi. Rangé et emballé. Divers au jardin. Parti par le train de 7h.45.
29. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte. Apporté l'Etude sur Chostakovitch à la librairie Janin. Divers achats. Ecrit lettres. Corrigé le travail de B. Vigier. Travaillé à la réalisation des chants écrits le 27. Ecrit lettres le soir.
30. Samedi. Divers ménage. Chez R. Maublanc pour remettre mon article (pas là). Noté divers à faire. Ecrit lettres. Cherché divers à emballer pour Suzanne et diverses de mes affaires. Cuisine. Hélène à la maison m'a remboursé le dictionnaire Larousse 2520frs et les 250frs prêtés à Jeanne, plus 500frs pour la nourriture. Cherché lampe à pétrole, n'y en a pas chez le quincailler de la rue du Cardinal Lemoine. Envoyé à R. Maublanc l'article sur le livre de Leibowitz. Ecrit lettres. Revu partition pour les numéros.
31. Dimanche. Travaillé réalisation des chants écrits à Villers. Déjeûné à Suresnes chez les Salomon-Koechlin. Revu partitions d'orchestre pour le ballet. Ecrit aux Salomon Koechlin pour le Père Noël.

1947

Septembre.

1. Lundi. Au marché aux puces, Clignancourt, acheté lampe à pétrole. Divers ménage; écrit lettres. Vu livre de Kravchenko. Arrivée de Jean-Michel et Jeanne. Travaillé aux chants écrits à Villers. Apporté partition à Henri Malherbe. Dîné chez Nina. Lu dans le livre du Russe.
2. Mardi. Apporté légumes chez Nina et remporté farine. Au cimetière de Boulougne et de Billancourt - cherché (sans la trouver) la tombe de ma mère. Déjeûné avec Jean-Michel et Jeanne. Travaillé réalisation des chants écrits à Villers. Leçon à P. Renaudin. Visite de Mr Gauthier pour son livre sur Debussy. Dîné avec Jean-Michel et Jeanne chez Suzanne Pena. Fini d'emballer.
3. Mercredi. Parti pour Villers par le train de 8h.45, bondé. Après midi, déballé et rangé. Taillé divers au jardin.
4. Jeudi. Rangé papiers. Commencé à copier les parties du Dr Fabricius.
5. Vendredi. Continué copie.
6. Samedi. idem.
7. Dimanche. Écouté la Radio-Suisse chez les Descellier (Poème cor et orchestre). Continué copie des parties du Dr Fabricius. Cueilli poires. Fini le passage lent du Choral de la douleur.
8. Lundi. Continué à copier les parties depuis la fin du Lento. Écrit lettres. Avec Suzanne à la mairie pour la prolongation des passeports. A la poste. Porté cliché chez Fournet-Postel.
9. Mardi. Continué la copie des parties. Écrit à Milhaud, etc.

1947

Septembre (suite)

10. Mercredi. Continué la copie des parties depuis le rappel des chorals de la douleur - et le début de la fugue. Cueilli poires et pommes.
11. Jeudi. Très beau temps. Dans la campagne (aux Landiers, etc.) Continué copie jusqu'à la fin de l'exposition de la fugue. Écrit lettres. Télégramme des Chargeurs Réunis pour Yves.
12. Vendredi. Suzanne téléphone aux Chargeurs. - Yves de retour à midi. Continué la copie jusqu'à la page 43 incluse. Cueilli pommes.
13. Samedi. Continué à copier les parties. Yves téléphone aux "Chargeurs" son accord pour l'embarquement. Écrit à Ed. Leloir pour le matériel et la location du Poème pour cor. Copie jusqu'à la page 49. Lu mes articles à Yves et à Bernard.
14. Dimanche. Départ d'Yves par le train de 9h. Continué la copie des parties. Vu Deschêne, le soir - remis à lui la lettre pour Yves.
15. Lundi. Toujours rien de Janin pour l'Etude sur Chostakovitch. Continué la copie des parties jusqu'à la page 61 incluse.
16. Mardi. Continué copie des parties. Toujours pas de réponse de Janin! Écrit lettres.
17. Mercredi. Continué la copie des parties jusqu'à la page 72.
18. Jeudi. Continué la copie des parties jusqu'à la page 76 incluse.
19. Vendredi. Continué la copie des parties jusqu'au ff des Vu exposition de fugue de Renaudin (1/2h.) Décidé d'aller au Havre mercredi avec Suzanne. Reçu mandat télégraphique du Comptoir d'Escompte.

1947

Septembre (suite)

20. Samedi. Refait l'exposition de fugue pour Renaudin. Reçu argent du Comptoir d'Escompte. Travaillé à l'orchestration de l'Hymne du Ministère de l'Equateur. Visite de Mr Chartier (= Thierarc). Fini l'orchestration pour accompagner un solo. Rhume commence. Revu exposition de fugue.
21. Dimanche. Rhume. Continué l'orchestration de l'Hymne. Après midi à Blonville - rien acheté. (Larousse 8 volumes =7800frs). Le soir continué l'orchestration de l'Hymne.
22. Lundi. Fini cette orchestration. Ecrit lettres. Corrigé contrepoint de P. Renaudin, avec l'exposition de fugue, deux heures. Recopié pages des parties d'orchestre sur le papier de plus grand format.
23. Mardi. Continué à recopier ces parties. Ecrit à Mr Valesco, ministre de l'Equateur pour son Hymne. Envoyé à P. Renaudin son travail. Ecrit une 3ème exposition de fugue et recopié le tout. Ecrit lettres.
24. Mercredi. Départ pour Le Havre avec Suzanne par le car de 9h.20; arrivés à 2h.1/2. Chez les Lecourt y retrouvé Yves. Dîné tôt.
25. Jeudi. Avec Suzanne en ville. Yves pas pu venir à la gare des cars. Eté voir aux Chargeurs pour le prix d'un voyage en Afrique. Au bureau de Mr Dechêne, pas là. A l'adresse de Marc Gibert: reparti en Touraine depuis l'an dernier. Déjeûné avec provisions. Après midi, rentrés à pied chez les Lecourt; puis aux phares. Retenu places pour le 26 parce que complet pour le 27.
26. Vendredi. Eté voir Yves au bateau Pilote Garnier, - puis déjeûné avec provisions. Retrouvé Yves à la gare des car - départ à 3h.15; arrivés à Villers à 7h. Rangé papiers.

1947

Septembre (suite)

27. Samedi. Continué à copier les parties du Dr Fabricius.
Téléphoné à Mme Diény et au monsieur de Compiègne (allant mardi à Paris).
28. Dimanche. Continué à copier les parties d'orchestre et fini jusqu'au silence devant la nuit (sauf pour les cuivres) Départ des Broutin. Écrit lettres.
29. Lundi. Télégraphié à H. Barraud. Continué la copie des parties jusqu'à la Nuit étoilée et le début de toutes les cordes. Emballé et rangé.
30. Mardi. Parti à 6h. pour Paris. A la maison. Yves venu du Havre. Déballé et rangé. A 4h.43 train pour Compiègne. Chez H. Barraud, puis chez Mr - dîné - puis concert Prix Elsa Barraine.

Octobre.

1. Mercredi. A Paris par 9h.15. Chez D. Milhaud. A la maison, déballé, rangé. Leçon à P. Renaudin. Concert Roussel salle Erard.
2. Jeudi. A Villers par 8h.45. Recopié les parties du Dr Fabricius. Temps admirable.
3. Vendredi. Continué à recopier. Cueilli pommes. Taillé divers au jardin. Mis à jour ce carnet. Écrit lettres (à Guerpillon, etc.)
4. Samedi. Continué copie des parties. Avec Suzanne chez Mme Cavelier.
5. Dimanche. Taillé acacias. Continué copie des parties. Corrigé B. Vigier (2h.)

1947

Octobre (suite)

6. Lundi. Très beau temps chaud. Continué copie des parties. Écrit lettres.
7. Mardi. Rangé; fermé l'autre maison. Emballé affaires.
8. Mercredi. Fini de ranger et d'emballer. Partis par le car de 16h.45 puis par le train de 18h.40 à Trouville.
9. Jeudi. Chez R. Bernard, séance pour la S.I.M.C. oeuvres théâtrales F. Ansteodan. Après midi écrit lettres - rangé - revu diverses compositions. A 5h. Mme Dommel-Diény pour Strasbourg. Le soir avec Suzanne au Festival Roussel aux Champs-Élysées.
10. Vendredi. A la SACEM touché 4500frs de pension plus 4000frs d'acompte. A déjeuner, Guito. Vu Capdevielle à son bureau, émission Ch.K. décidée pour le 4 décembre. A l'Opéra-Comique vu H. Malherbe, qui compte donner la Suite de Danses le 28 novembre. A la maison rangé divers. Le soir aux cocktail et film soviétique rue de la Faisanderie, film interminable et très bête, musique atrocement vulgaire.
11. Samedi. Revu diverses compositions pour Guerpillon. Rangé affaires. A 3h.1/2 le compositeur Marseillais jusqu'à 4h.1/2. Revu exposition de fugue. Revu orchestre de l'Hymne de Mr Valesco. A 6h.1/2 Mr Valesco. Recopié pièces pour Guerpillon.
12. Dimanche. Revu la partition du Buisson ardent pour pages à copier pour Mme R. Rolland. Revu lettres de R. Rolland. Vin rue Mouffetard, timbres à la poste, au Jardin des Plantes, très beau temps (frais). Recopié pages du Buisson ardent pour Mme R. Rolland. Revu orchestration de l'Hymne de Mr Valesco. A 2h. Sylvie de Barlow. Rangé lettres et papiers. Le soir écrit lettres.

1947

Octobre (suite)

13. Lundi. Cherché vin chez Hauser. A pied à la SACEM, très beau temps. Touché 6000Frs. Visite du pianiste Russe d'Alexandrie. Leçon à Baradel. Revu réalisations diverses.
14. Mardi. Séance au Ministère pour les subventions (d'Arquennes, etc.). Après midi (à pied) chez Eschig, acheté Traités pour le Russe, - chez Heugel.
15. Mercredi. A 10h. le Russe, remis Traités et vu avec lui pour le voyage éventuel en Egypte. A midi chez Rosenthal (à pied) - pas là. Après midi copié parties du Quintette. Leçon à Renaudin.
16. Jeudi. Continué copie des parties. Ecrit à Désormière pour la Jungle. Remis lettres de R. Rolland à Mme R. Rolland. Ecrit à Désormière pour la Jungle.
17. Vendredi. Fini cette copie. Ecrit lettres. Revu envoi à Mme Schweitzer (1/2h.)
18. Samedi. Etudié titre et argument pour le ballet. Commencé à recopier la partition du Quintette. A l'Opéra-Comique vu Malherbe pour titre, scénario, costumes. Matinée chez Mr et Mme Emmanuel.
19. Dimanche. Etudié programme pour le concert du Triptyque. Vu d'Arquennes et le Capitaine Gordien. Après midi continué à copier partition du Quintette. Ecrit notice pour le ballet. Le soir au cinéma Monge "Copie conforme".
20. Lundi. Continué copie de la partition. Avec Hélène à l'Opéra-Comique, vu Malherbe et Etcheverry. A la Radio touché 1750frs avenue des Champs Elysées. A pied encore (et très vite) à la maison pour la leçon à Baradel.
21. mardi. Mis à jour ce carnet. Continué copie de la partition du Quintette. Le soir corrigé épreuves du Traité. Leçon à F. Marcou. Dîné chez J. Guieysse. Leçon au Norvégien.

1947

Octobre (suite)

22. Mercredi. Continué et fini la copie de la partition du Quintette. Leçons à J. Roca; à P. Renaudin.
23. Jeudi. Rangé musique. Cherché l'adresse d'R.Martin. Revu parties du Quintette. Au Théâtre des Champs-Élysées repris la Divine Vesprée et la Bourrée fantasque. Fini de revoir les parties du Quintette. Écrit lettres (R. Martin, etc.)
24. Vendredi. Écrit lettres, rangé affaires. Déjeûné à l'Ambassade Bulgare avec le compositeur Pipkoff, Désormière, etc. Acheté musique chez Salabert. Vu mélodies chez N. Perugia. Le soir avec Suzanne aux Ursulines (le Silence est d'or)
25. Samedi. Écrit lettres. Corrigé épreuves; minuté mélodies et Septuor. A l'Exposition Bonnard - A l'Exposition Murat. Leçon à Guy-Lambert. Chez Le Grand. Lu dans Le Nabab. Remis à Mr Legras les parties et la partition de la Nuit de Walpurgis classique et rapporté celle de la Course de Printemps.
26. Dimanche. A la gare de l'Est, retenu places et pris billets pour le 31 pour Strasbourg. Rangé papiers. A l'inauguration du local France-URSS du Ve arrondissement. Revu épreuves musicales du Traité et aussi les parties imprimées. Lu dans la Théorie musicale de M.A. Charpentier.
27. Lundi. Chez le percepteur pour acompte à verser. Avec Suzanne à l'Exposition Murat. Chez H. Roget. fait comptes Yves. Préparé chèques pour divers à payer (impôts - gaz de Villers - etc.) Écrit lettres (à Yves, etc.); fait comptes, etc. A 5h.1/2 au concert Hongrois, chœurs a capella, etc. Revu parties du Quintette pour les n°, et pour les dièzes et bémols de la harpe.
28. Mardi. Chez R. Bernard, jury de la S.I.M.C. Écrit lettres, rangé papiers. Remis le matériel du Quintette à Capdevielle chez R. Bernard. Écrit lettres, etc. Leçon à F. Marcou, au Norvégien, à Guy-Lambert. Radio: le Comte Ory.

1947

Octobre (suite)

29. Mercredi. Envoyé lettres. Envoyé musique à Hagerup Bull. Mandat à Mme Cavelier. Au Comptoir d'Escompte. A 2h.1/4 répétition Milhaud au Théâtre des Champs Elysées. Le soir Radio (Enesco - Milhaud). Emballé affaires.
30. Jeudi. Touché 36000frs pour Yves au Ministère de la Marine Marchande. Rangé affaires, lu journaux. Vu pour mouvements (pour le ballet). Leçons à J. Roca, à B. Vigier. Le soir Festival Milhaud.
31. Vendredi. A Strasbourg avec Suzanne par le train de 8h. - arrivés à 3h. Avec Mme Dommel-Diény, à l'hôtel, Harsany; puis chez Fr. Münch, vu ma symphonie. Dîné avec Mme Dommel-Diény au "Palais de la Bière".

Novembre.

1. Samedi. Avec Suzanne à la cathédrale et aux parties voisines. Déjeûné avec Mme Dommel-Diény. A 1h. musique chez le docteur Woringer, 1er Quatuor à cordes, pièces flûte et piano, - et joué divers de l'Ancienne maison de campagne. Monsieur Diény nous ramène à Sarre-Union. Dîné et couché chez les Dommel-Diény
2. Dimanche. Mr Dommel rejoue les pièces de flûte. En auto à la Petite Pierre (y déjeûné), puis à Saverne; dîné et couché à Saverne.
3. Lundi. A Mulhouse par le train de 9h.50. Suzanne à Paris par le train de 11h.49. A Mulhouse vu Mlle Will - lui ai remis la Divine Vesprée pour E. Bour. A Besançon par le train de 3h.18. Arrivé à 7h.1/2. Dîné et couché chez R. Martin.
4. Mercredi. Avec R. Martin dans la ville. L'après midi répété mélodies avec Mme Martin, puis en auto au fort.

1947

Novembre (suite).

5. Mercredi. Au Musée. Ecrit lettres. Le soir petite sourée chez les R. Martin. Indigestion.
6. Jeudi. Reparti pour Paris par le train de 9h.50 - à Paris à 6h.11. Le soir reprise de Martine de Rabaud.
7. Vendredi. Mis à jour ce carnet. Ecrit lettres, etc. A l'Opéra-Comique à 3 heures. A 6h. à l'Ambassade URSS, réception. Travaillé à l'orchestration du nouveau morceau à ajouter.
8. Samedi. Fini l'orchestration du morceau à ajouter. Copié les parties du Docteur Fabricius.
9. Dimanche. Continué parties du Dr Fabricius. Revu orchestration pour le ballet. Le soir au Thépatre de Chaillot, 30ème anniversaire, de l'URSS. - sur l'estrade. Film très long, mais bien dans les détails.
10. Lundi. Chez R. Bernard pour S.I.M.C. (subventions à chercher?) Ecrit lettres (nombreuses). Lettre d'Yves de Dakar. Leçon à Baradel, et à B. Vigier.
11. Mardi. Continué la copie des parties du Dr Fabricius. Leçon à F. Marcou, Hagerup Bull, Guy-Lambert. Le soir copie des parties.
12. Mercredi. Continué copie des parties. Au Comptoir d'Escompte. Divers papeterie. Ecrit à Yves à Pointe Noire. Copié textes pour Hagerup Bull. Déposé chèque 1000frs Guy-Lambert au Comproie d'Escompte. Leçon à J. Roca. Continué copie des parties, et le soir aussi. Leçon à P. Renaudin.
13. Jeudi. J. Labat à la maison. A l'Exposition des Musées de Vienne. Continué copie des parties du Dr Fabricius. Le soir au Théâtre des Champs-Elysées avec Suzanne - Concert d'A. Berg - fragments de Wozzeck.
14. Vendredi. Continué copie des parties jusqu'à la fin du passage

1947

Novembre (suite)

14. Vendredi. Continué copie des parties jusqu'à la fin du passage des Ondes Martenot. Revu la suite. Ecrit lettres, rangé papiers. Vu pour le matériel du Septuor.

15. Samedi. Avec Suzanne à l'Exposition Fabiano, puis à celle des Musées de Vienne. Ecrit lettres. Chez J. Merry, chez H. Roget.

16. Dimanche. Apporté matériel du Septuor chez Mr Sagnier (flûtiste). Après midi à Versailles chez Mlle A. Marchand. Rapporté divers documents intéressants sur Mme Marchand. Le soir copié les parties du Dr Fabricius.

17. Lundi. Travaillé cordes, parties. A déjeuner, Sauguet. A 4h. le compositeur Caby. Continué la copie des parties. Le soir avec Suzanne au cinéma Bonaparte. Documentaire sur Angkor - film: l'Arche de Noé.

Mardi

18. Au Comptoir d'Escompte. A la gare du Nord (billet pour Bruxelles). Porté épreuves chez Eschig et acheté divers pour Mme Dommel-Diény et pour Mlle Will. Copié les parties. Leçon à F. Marcou et à H. Bull. Le soir écrit lettres. Emission sur Berlioz à Lyon (L. Vallas).

19. Mercredi. Continué à copier les parties (Hélène - lumbago) A déjeuner Van Buningen et sa femme. A l'Opéra-Comique porté dessins d'Hélène et vu H. Malherbe. A la maison la Générale Duchêne. A 6h. leçon à P. Renaudin. Copié parties.

20. Jeudi. Continué à copier les parties jusqu'à l'entrée de l'orgue page 128. Dîné chez J. Guieysse.

21. Vendredi. continué à copier les parties du Dr Fabricius. Ecrit lettres. Très beau temps, doux, soleil. Ecrit brouillon de lettre à Rabaud.

1947

Novembre (suite)

22. Samedi. Continué la copie des parties du Dr Fabricius. Vu orchestration des mélodies du Général Duchêne. De 3h.1/2 à 6h.1/2 séance au Ministère de l'Education Nationale.
23. Dimanche. Copié parties. Déjeûné à Sceaux. L'après midi et le soir continué copie des parties. A 4h. matinée Sauguet et Caby (Quai des Tournelles).
24. Lundi. Copié parties. Emballé affaires. Leçons à Baradel, B. Vigier (1/2h.), Dhomont 1/2h.
25. Mardi. A la gare du Nord, pas de départ. A la gare de l'Est pris billet pour Mézières, Givors et Namur. Après midi, copié parties; copié liste de mes oeuvres pour H. Roget. A 7h. chez H. Roget. Le soir écrit lettres (à Yves, etc.)
26. Mercredi. Départ à 8h.25 pour Bruxelles par Mézières et Namur. Arrivé à 6h.1/2 du soir à Bruxelles, gare Luxembourg. Chez Caraël.
27. Jeudi. A l'I.N.R., Chez Collaer, vu F. André. Revu notice à Mme Mertens. Noté diverses observations pour F. André, après la répétition déjeûné avec Caraël au Caveau (moules et frites) sur la Grande Place - café et gâteaux chez le pâtissier à côté. Télégraphié à Suzanne. Répétition à 3h. Chez Caraël écrit texte pour interview de la Radio. Le soir fait allocution sur Bach au concert des amis de Caraël.
28. Vendredi. Au Studio à 9h. Répétition à 9h.1/2 (écouté dans la chambre d'écoute, bonne sonorité). Cadeau des musiciens de l'orchestre (stylo et crayon). Avec P. Collaer déjeûné chez lui - pas retrouvé le stylo en arrivant chez Collaer! on téléphone; le stylo n'est pas dans son bureau. Rentré à Woluwe St Pierre, puis au concert le soir à 8h.: Symphonie de Chabeline, puis Nuit de Walpurgis classique, très bonne exécution.

1947

Novembre (suite)

29. Samedi. Divers achats, puis porté sac à la consigne. Vu F. André à son bureau. Déjeûné chez Caraël. A l'Exposition du dessinateur des Folles de la Fontaine. Lu dans le Robinson Suisse et Premier de cordée, fini d'écrire lettre.

30. Dimanche. Départ par le train de 9h.44 par Namur, puis Givet, Mézières, Reims. A Paris à 10h. soir.

Décembre.

1. Lundi. Déballé et rangé, mis à jour ce carnet. Copié parties d'orchestre du Dr Fabricius.

2. Mardi. Continué la copie des parties d'orchestre l'après midi. Le matin à pied chez le flûtiste Sagnier (pour savoir l'heure de la répétition, puis à la Radio rue Christophe Colomb à cause de la défection de N. Perugia. Arrangé avec H. Roget qui jouera l'Ancienne maison de campagne. Chez H. Roget. Leçon à F. Marcou, et à Guy-Lambert (touché 400frs de Guy-Lambert). Copié parties d'orchestre.

3. Mercredi. Envoi d'invitations pour le 8 - et écrit lettres (toute la matinée). L'après midi et le soir travaillé à la copie des parties du Dr Fabricius. A 5h. répétition du Septuoe chez Sagnier.

4. Jeudi. Travaillé à la copie des parties d'orchestre. A 6h. au Studio 33 chez Erard, mise en ondes, puis concert par M. Orban.: Septuor, Ancienne maison de campagne Quintette.

5. Vendredi. Porté invitation Triptyque chez diverses personnes du quartier. Travaillé à la copie des parties du Dr Fabricius.

1947

Décembre (suite)

6. Samedi. Continué copie. Leçon (1h.1/2) à JJ.Chartier (chez lui). Porté diverses invitations à Passy (Guito, Guieysse, Dr Calvet). chez P. Dupin - chez Le Grand. Le soir continué copie.
7. Dimanche. Continué copie des parties. Leçon à J.J. Chartier (2h.).
8. Lundi. Continué la copie des parties du Dr Fabricius. Ecrit lettres nombreuses. Le soir concert du Triptyque (divers de Goué et l'Ancienne maison de campagne, Chants de Nectaire, 1er Quatuor).
9. Mardi. Continué copie des parties. Leçon à Marcou et Guy-Lambert (Hagerup Bull pas venu).
10. Mercredi. Retenu places pour St Etienne pour le 17. Continué copie des parties. Leçon à J. Roca et à P. Renaudin.
11. Jeudi. Continué copie des parties du Dr Fabricius. De 3h.1/2 à 5h.1/2 au Ministère pour commission des subventions aux diverses Sociétés.
12. Vendredi. Continué copie. Au Comptoir d'Escompte. Perdu gants à la poste. Noté détails pour conférence de St Etienne.
13. Samedi. Continué copie des parties du Dr Fabricius jusqu'au ff à coda de la fin.
14. Dimanche. Divers ménage. Rangé musique, celle à emporter à St Etienne. Continué copie des parties.
15. Lundi. Continué copie des parties. Leçon à F. Dhomont, à B. Vigier. Le soir les Mirages à l'Opéra et Sylvia.

1947

Décembre (suite)

16. Mardi. Fini la copie des parties (sauf les doubles du quatuor, naturellement). Visite de A. Gauthier pour photographie, et livre sur Debussy. Ecrit lettres (Sauguet, etc.)
17. Mercredi. A St Etienne par le train de 9h. Arrivé à 5h.1/2 à l'hôtel - dîné avec Mr Berne. Répétition de l'orchestre au Conservatoire.
18. Jeudi. Levé à 11h. Déjeûné avec Mr Berne. Au Conservatoire, travaillé au piano et noté divers pour l'article R.Myers. A 9h. répétition des Chorals
19. Vendredi. Téléphoné à Berthet pour aller à St Genis (déjeûné avec provisions). Chez le photographe Paul. Au Conservatoire, répétition de Mlle Toinet. Passé chez Paul pour invitation pour le 20. A 6h.1/2 répétition à l'Eden. A 9h. concert.
20. Samedi. A la Recette municipale, touché 10838frs. A 2h.1/2 chez Paul, qui fait divers clichés de moi. Déjeûné et dîné chez Douël. Au Conservatoire à 5h. (le soir) cours d'interprétation). A la gare
21. Dimanche. A Lyon par 7h.40, train de 5h. pas possible (pas de 3ème) renoncé à aller à St Genis. Parti pour Paris à 2h.; arrivé à 9h.1/2.
22. Lundi. Déballé. Ecrit lettres; mis à jour ce carnet. Reçu colis de Mrs Cadwell. Leçon à Baradel. Le soir lu dans le livre sur Bach et dans Connaissance de l'URSS. Recopié corrections à l'orchestration de Berthet.
23. Mardi. Ecrit l'article pour Rollo Myers. Leçon à F. Marcou. Le matin rangé chambre.
24. Mercredi.. Recopié l'article sur l'Atonal. Leçon à J. Roca, Hagerup Bull, P. Renaudin. Le soir Messe en si de Bach

1947

Décembre (suite)

25. Jeudi. Noté divers à faire. Ecrit lettres. A Sceaux, arbre de Noël. Recopié l'article pour R. Myers.
26. Vendredi. Revu cet article et envoyé à R. Myers - écrit à R. Myers, etc. Envoyé textes à Hagerup Bull. Ecrit notes pour un ouvrage sur la composition musicale. A 5h.1/2 Mr Van de Daele, prêté le second volume de mon Traité sur l'Harmonie. Le soir au cinéma Monge: L'amour vient en dansant (Fred Astaire, Rita Hayworth).
27. Samedi. A l'Opéra-Comique, vu Malherbe pour le ballet - et pour l'orchestration de la Bourrée Fantastique. A déjeûné Jeanne et les enfants pour la terrine Artzner. Travaillé au doubles des premiers violons (le début)
28. Dimanche. A Sceaux (terrines). Travaillé aux doubles des seconds violons (le début).
29. Lundi. Travaillé aux doubles des altos (le début). Leçon à B. Vigier. Au Studio d'essai, enregistrement de ce que j'ai écrit le 28; - joué deux morceaux de l'Ancienne maison de campagne.
30. Mardi. Fini la copie des altos. Leçon à F. Marcou. Le soir à l'Opéra-Comique (le Roi malgré lui).
31. Mercredi. Copié parties des violoncelles. Leçon à J. Roca.