

1945

Janvier

1. Lundi. Rangé journaux, musique. Déjeûné chez Nina (Sanglier rapporté par Jeanne). Commencé à recopier le brouillon du Dr Fabricius. Le soir à l'Impossible Monsieur Bébé. Lu biographie de Manet.
2. Mardi. Divers ménage, etc. Continué à recopier les brouillons du Dr Fabricius. Continué biographie de Manet. Leçon à F. Marcou.
3. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Continué à recopier le Docteur Fabricius. Le soir chez Daulet (Tentation de St Antoine) Lu dans biographie de Manet.
4. Jeudi. Continué à recopier le Dr Fabricius. Ecrit lettres (nombreuses). Dîné avec Suzanne chez Spengler. Continué à recopier le Dr Fabricius. Lu dans Cl. Bomb
5. Vendredi. Divers ménage, etc. Continué à recopier le Dr Fabricius. Leçon à Mme de Polhès. Fini Cl. Bomb
6. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Continué à recopier le Dr Fabricius. Ecrit lettres. Fini biographie de Manet.
7. Dimanche. Déjeûné à Sceaux. Continué à recopier le Dr Fabricius. Lu la biographie de Beaumarchais.
8. Lundi. Envoyé texte à J. Doué. Continué à recopier le Dr Fabricius Fini de recopier ce brouillon. Lu dans la biographie de Beaumarchais.
9. Mardi. Divers ménage. Touché 475frs chez Delagrave. Après midi à la S.A.C.E.M. - chez Eschig pour orchestre de Jean-Christophe de Dupin. Rue de Sèvres pour vin. Chez Plon. Le soir corrigé épreuves du Traité de l'orchestration.

1945

Janvier (suite)

10. Mercredi. Revu épreuves du Traité de l'orchestration. Etudié Jean-Christophe de Dupin pour l'orchestration. Déposé argent (5000frs) au Comptoir d'Escompte. Divers ménage. Revu de nouveau les 2des épreuves du Traité- revu premières épreuves y compris le début de l'Equilibre entre les instruments. Lu biographie de Beaumarchais. Noté l'esquisse pour la pièce d'orgue pour Soisic Guieysse. Noté divers pour article sur Ravel (pour Ste Barbe)
11. Jeudi. Divers ménage. Continué pièce d'orgue. Ecrit lettres. Mr Dommel à la maison. Chez d'Olloneavec Suzanne. Recopié notes de l'article sur Ravel. Continué esquisse du morceau pour Soisic Guieysse.
12. Vendredi. Divers ménage. Recopié au net l'article sur Ravel. Travaillé au morceau pour Soisic. Leçon à Mme de Polhès. A l'Opéra-Comique (l'Education manquée, le Pauvre matelot, Angélique).
13. Samedi. Revu au piano (quel froid des touches!) l'esquisse pour la pièce d'orgue et travaillé à la réalisation de cette pièce. Leçon à J.J. Chartier (2h.). Concert soviétique remis aux 19.20. A la maison lu journaux, etc. Le soir Festival du Congrès (film: Leningrad).
14. Dimanche. Travaillé pièce d'orgue. Séance du Congrès - dîner (Auric, Désormière, Maréchal, Maublanc). Travaillé pièce pour Soisic Guieysse.
15. Lundi. Revu au piano cette pièce. A déjeuner Sauguet. Ecrit lettres (Au Crédit Foncier pour les annuités dues, etc.) Recopié pièce pour Soisic Guieysse.
16. Mardi. Divers ménage. Fini de recopier la pièce d'orgue. Séance du Front National à 5h.1/2. Avec Suzanne aux Mathurins (Silvérie joué par Sauguet, un acte de Tourguénieff. - Plaisanterie de Gide

1945

Janvier (suite)

17. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Revu pièce d'orgue au piano. A déjeuner, Guito. Dégel. Repris Chansons de Guy-Lambert à la S.A.C.E.M. Rapporté épreuves chez Eschig. Acheté vanille, cannelle; pris abonnement pour Yves au Canard enchaîné. - Revu au piano la pièce d'orgue. Discours de de Gaulle à la Radio. Ecrit lettres (à Milhaud, etc.)
18. Jeudi. Recopié en deux exemplaires l'adagio d'orgue. Mal à l'estomac, fatigue.
19. Vendredi. Levé à 11h.1/2, divers ménage, journaux. Fait comptes avec Suzanne. Ecrit lettres. Envoyé 250frs à H. Marquand. Leçon à Mme de Polhès. Lu dans la biographie de Gobineau. Dans la nuit encore froid et mal à l'estomac
20. Samedi. Leçon à Guy-Lambert; idem à P.M. Masson. Pas grand chose l'après midi! Apporté Adagio chez les Guieysse Lu dans Gobineau.
21. Dimanche. Levé à midi; mieux. Ecrit deux pages sur Auric (présentation pour sa conférence). Travaillé à l'article pour la Pensée. Lu dans le livre sur Gobineau.
22. Lundi. Levé à midi. Travaillé à l'article pour la Pensée. De nouveau mal vers 5h. du soir et aussi vers 11h.. Lu dans le livre sur Gobineau.
23. Mardi. Revu divers du brouillon de l'article pour la Pensée. A la maison S. Puaux. Leçon à F. Marcou; idem à Guy-Lambert. Lu dans le livre sur Gobineau.
24. Mercredi. Revu brouillon de l'article pour la Pensée. Toujours levé à midi; toujours mal vers 5h. et vers 11h. soir. Visite d'un camarade d'Yves apportant une lettre de lui. Il est à présent à Strasbourg.

1945

Janvier (suite)

25. Jeudi. Leçon au jeune Diéterlen. Répétition à l'Oratoire de l'Adagio d'orgue. A la maison, puis au concert de la Radio 3 ballets (Lulli, Sauguet, Debussy). Fini la biographie de Gobineau. Revu article pour la Pensée.
26. Vendredi. Gèle toujours, beau temps. Acheté timbre de pour facture de la Radio. Touché 4714frs de chez Eschig au Crédit Industriel et Commercial. Leçon à Mme de Polhès. Corrigé épreuves du Traité.
27. Samedi. Leçon à P.M. Masson; idem à J.J. Chartier (2h.) A la maison J. Doué pas venu. Corrigé épreuves du Traité. Lu dans la biographie de H. Heine
28. Dimanche. écrit lettres (nombreuses). Lu dans la biographie de H. Heine .
29. Lundi. (toujours levé à midi). Mariage Guieysse. Lunch avenue Henri Martin. Dîné chez Spengler. Pas eu mal dans la journée
30. Mardi. Ecrit lettres. Commencé à recopier l'article pour la Pensée. Lu dans la Chasse au météore. Pas eu mal. Le soir à la conférence; Brahma.
31. Mercredi. Continué à recopier l'article. Visite d'Algazi. De nouveau un peu mal le soir et dans la nuit (dégel) Lu dans la Chasse au météore.

1945

Février

1. Jeudi. Divers ménage; rangé papiers. A la Sté de la rue Ballu, séance au sujet de la prochaine assemblée de la S.A.C.E.M. (bien ennuyeuse, et que de temps perdu). A la Mésange: (Zorro).
2. Vendredi. Ecrit lettres. Envoyé acompte au Crédit Foncier. Leçon à R. Philippart; idem à Mme de Polhès. (Yves de passage à Paris, a vu Nina, dans le train sanitaire). Lu livre sur H. Heine. (Longue lettre de Robert Bernard à lire).
3. Samedi. Continué à recopier l'article et revu la début. Séance de marionnettes (et chœurs) chez Mme Lalo-Séailles. A la maison Goldbeck.
4. Dimanche. Revu l'article pour la Pensée. Dîné chez les Langevin.
5. Lundi. Fini cet article; écrit lettres.
6. Mardi. Suzanne restée au lit, grippe. Divers ménage (poisson, etc.). Fini de recopier l'article et revu. Leçon à Guy-Lambert. (pas eu mal de la journée ni la nuit du 6 au 7)
7. Mercredi. Plombier arrangé la fuite. - Il y en a encore une autre. Revu l'article pour la Pensée, recopié certaines pages. Divers pour le ménage. A la Mésange, queue, - complet!. Revu l'article et lu à Suzanne.
8. Jeudi. Divers ménage. Au Conservatoire à 1h.1/2 (examen de composition). A 5h.45 à la commission musicale de France-Urss. A 7h.45 au Théâtre des Champs Elysées, Festival Strawinsky (Noces, etc.) Revu l'article pour la Pensée. (pas eu mal, ni la nuit).
9. Vendredi. Divers ménage. Aux bureaux des Lettres Françaises. Chez Philippo pour acheter mélodies pour d'Ollone. Au Canard enchaîné pour changement d'adresse. Leçon à Mme de Polhès. Le soir à la Mésange (Revanche de Zorro)

1945

Février (suite)

10. Samedi. Le matin porté article chez R. Maublanc. Divers ménage. Leçon à J.J. Chartier. Divers ménage. Revu la Nuit de Walpurgis classique.
11. Dimanche. Corrigé épreuves du premier volume (exemples musicaux) et du second volume. Ecrit lettres. Revu la Nuit de Walpurgis classique. Visite de Goldbeck, le soir.
12. Lundi. Revu Nuit de Walpurgis classique (vérifié changements divers). Visite de A. Daulet. Revu Nuit de Walpurgis classique, au piano. - Revu divers de J. Rousseau. Le soir revu épreuves du Traité. Commencé à recopier le second violon de la Fugue sur un sujet de Le Grand. Lu dans Ceylan.
13. Mardi. Divers ménage. Cherché Septuor à la cave. Recopié Adagio d'orgue écrit pour le mariage de Soisic Guieysse. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Recopié n° 1 et 2 du Septuor et commencé à recopier l'Intermezzo. Suzanne mal aux dents, etc. Très mal dormi, - et la matin dérangement d'intestins.
14. Mercredi. (Très beau temps frais). Fini de recopier l'Intermezzo; recopié la première fugue et Sérénité; commencé la seconde fugue (Philippo ne m'a toujours pas envoyé les mélodies).
15. Jeudi. Divers ménage. Fini de recopier la seconde fugue (Philippo envoyé mélodies). Chez d'Ollone apporté mélodies (d'Ollone pas là, convoqué par le commissaire). Revu la copie du Septuor.
16. Vendredi. Divers ménage. Ecrit lettres. Revu diverses compositions de E. Emorine. Porté épreuves chez Eschig. Leçon à Mme de Polhès. Lu divers hebdomadaires. Toujours très beau temps.

1945

Février (suite)

17. Samedi. Porté clichés à développer. Leçon à P.M. Masson, déjeûné avec lui. A la maison écrit plusieurs lettres, répondu à R. Bernard. (Lettre d'Yves devant passer à la radiographie). Ecrit projet d'article pour la revue de Goldbeck.
18. Dimanche. Revu matériel de la Nuit de Walpurgis classique. Déjeûné à Sceaux. Leçon au Père Emorine; revu Septuor au piano et diverses leçons d'harmonie. Le soir article pour Goldbeck.
19. Dimanche. Corrigé diverses pages de la partition de la Nuit de Walpurgis classique. Divers pour le ménage. Leçon à M. Amon. Recopié l'article pour Goldbeck.
20. Lundi. Divers ménage. Ecrit lettres. Revu final du Septuor et fait les corrections nécessaires. Dîné chez Guieysse. Revu l'article pour Goldbeck.
21. Mardi. Divers ménage. Recopié divers Chants de Nectaire. A la Commission musicale de France-URSS (opéra-comique) musique soviétique. Remis le Septuor, l'Adagio, etc. pour être envoyé peut-être en URSS. Le soir fini de réviser le double de la partition de la Nuit de Walpurgis classique. Revu l'article pour Goldbeck.
22. Jeudi. Divers pour ménage. Au Comptoir d'Escompte. Leçon au jeune Diéterlen. Chez l'opticien. - Chez d'Ollone. Divers ménage. Le soir corrigé épreuves du Traité (du chapitre II).
23. Vendredi. Divers ménage. Chez le contrôleur des contributions pour renseignements à demander pour la déclaration de revenus. Au Canard pour abonnement (rectification d'adresse). Leçon à Mme de Polhès. Chez P. Dupin. A la soirée de musique atonale chez G. Halphen. Revu l'article pour Goldbeck.

1945

Février (suite)

24. Samedi. Arrivée d'Yves. Divers ménage. Leçon (2h.) à J.J. Chartier. Au concert de musique hébraïque d'Algazi. Divers ménage. Lu et étudié longue lettre de R. Bernard. Revu article pour Goldbeck.
25. Dimanche. Divers ménage. Chez Mme D. Diény. Ecrit à R. Bernard. Revu article. Avec Yves à la Salle Playel (anniversaire de la 27ème année de l'Armée Rouge.
26. Lundi. Revu lettre à R. Bernard; revu arguments de R. Bernard. Divers ménage. Revu au piano les Chansons Vendéennes pour Guy-Lambert; recopié ces chansons (1,5,7,8,9,10.) Recopié l'article pour Goldbeck. Revu et continué lettre à R. Bernard. Réalisé chansons n°2,3,4,6.
27. Mardi. Divers ménage - comptes avec Suzanne. Recopié chansons n°2,3,4,5. Revues d'abord au piano. Leçon à Guy-Lambert, à F. Marcou. Le soir revu l'article pour Goldbeck.
28. Mercredi. Travaillé arrangement pour chœur, des Chansons de Vendée. A 5h. réunion du Comité de la Pensée. Revu arrangement pour chœur. Revu et relu l'article pour Goldbeck.

Mars.

1. Jeudi. Divers ménage. Recopié arrangement pour chœur. Avec Yves au concert de la Radio conduit par A. Boult (Ouverture de Béatrice et Bénédict, Concerto de Khachattourian, Allegro d'Elgar, ballet de Bliss). Fini de recopier l'arrangement pour chœur.
2. Vendredi. Divers ménage. Visite d'un ménage de musiciens anglais apportant une lettre de Bruxelles. Lu divers hebdomadaires. Revu lettre de R. Bernard et article pour Goldbeck. Visite de Goldbeck. Pas de leçon à Mme de Polhès. Retrouvé feuilles pour pommes de terre. Revu article pour Goldbeck et recopié quelques pages.

1945

Mars (suite)

3. Samedi. Au Comptoir d'Escompte. Leçon à P.M. Masson - leçon à M. Amon. A la séance (Grand Amphithéâtre de la Sorbonne) pour les 73 ans de P. Langevin. Le soir recopié quelques pages de l'article pour Goldbeck.
4. Dimanche. Rangé lettres, papiers. Revu réalisation des Chants pour Guy-Lambert. Leçon au Père Emorine. Toux et mal de gorge.
5. Lundi. Levé à 11h.1/2. Recopié chansons pour Guy-Lambert. Le soir au cinéma Monge (Quasimodo).
6. Mardi. Levé à midi. Continué à recopier les chansons. Ecrit lettres et textes pour P. C (encore mal à la gorge et extinction de voix). Leçon à F. Marcou et à Guy-Lambert. Le soir travaillé à trois nouvelles chansons apportées par Guy-Lambert.
7. Mercredi. Revu ces Chansons au piano. Ecrit lettres. Recopié ces Chansons au net. Réalisé à 4 voix mixtes la première. Lu dans la Machine à explorer le temps.
8. Jeudi. Divers ménage. Leçon au jeune Diéterlen. Corrigé épreuves de l'article de la Pensée. Recopié la fin de la réponse à R. Bernard. Au concert de la Radio (Britten)
9. Vendredi. Divers ménage. Rangé papiers; écrit lettres. Revu réalisation des trois chansons pour Guy-Lambert. Leçon à Mme de Polhès. Le soir lu divers hebdomadaires.
10. Samedi. Divers ménage. Ecrit lettres. Leçon (2h.) à J.J. Chartier. Leçon à M. Amon. Lu albums de Caran d'Ache, etc.
11. Dimanche. Divers ménage (bouchers fermés). Revu Chansons pour Guy-Lambert. Revu épreuves pour la Pensée. Concert Lamoureux (J.J. Chartier). Le soir revu épreuves. Ecrit réalisation à 5 parties de la Chanson n° IX.

1945

Mars (suite)

12. Lundi. Visite de Cl. Aveline pour le centenaire d'A. France (Chants de Nectaire). Recopié Chansons pour Guy-Lambert version vocale et revu au piano. Envoyé lettre à Robert Bernard. Continué à recopier les Chansons. Apporté épreuves à R. Maublanc. Rangé papiers.
13. Mardi. Divers ménage (pour biscottes, etc.). Très beau temps. Cherché lettre recommandée pour Suzanne. A déjeûner Le Grand. Dr Weill venu pour Suzanne. Recopié Chansons pour Guy-Lambert. Leçon à Guy-Lambert. Revu divers au piano. Le soir écrit lettres.
14. Mercredi. A 9h. à la salle de la Chimie, séance du Congrès - que je préside - commencé seulement à 10h. (!) Après-midi à 3h. à cette séance. Très froid dans cette salle. A 5h. chez la Princesse -?- invitation de G. Sanderson, vu Irène Joachim pour la Ronde des petites Filles. Le soir lu divers journaux.
15. Jeudi. Rhume, naturellement. Temps doux et magnifique. Soleil. Divers ménage le matin; rangé papiers, écrit lettres. Revu Chansons de Vendée au piano. Divers ménage. Le soir lu dans le Règne de l'esprit malin.
16. Vendredi. Divers ménage. Lu journaux. A la réunion du centenaire de Fauré aux Beaux Arts, rue St Dominique. Leçon à Mme de Polhès. Fini de lire le Règne de l'Esprit malin.
17. Samedi. Yves parti pour l'hôpital. Divers ménage, etc. Chez Salomon Koechlin, entendu le jeu, de son petit garçon, très doué pour la musique. Commencé à recopier la partition d'orchestre de la Nuit de Walpurgis classique jusqu'à la page 17. Jean-Michel arrivé à Dieulefit.
18. Dimanche. Divers ménage. Déjeûné à Sceaux. A 4h.1/2 chez Bertelin pour concert Fauré. Continué à recopier partition pages 18 à 26.

1945

Mars (suite)

19. Lundi. Au Comptoir d'Escompte. Divers ménage. Continué à recopier partition pages 27 à 40 inclus. Yves à la maison. Très beau temps, première journée chaude de printemps.
20. Mardi. Divers ménage. Ecrivit lettres (à A. Obey, refait lettre à Cl. Aveline). Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Recopié le premier brouillon de la lettre à Cl. Aveline, refait le post scriptum. Le soir conférence sur Lamark bien mal entendu, 1/2 otite.
21. Mercredi. Très beau temps. Divers ménage. Revu divers des Chants de Nectaire, recopié n°1 et 2. Revu lettre à Cl. Aveline.
22. Jeudi. Encore très beau. Divers ménage et au Comptoir d'Escompte. Revu et recopié divers Chants de Nectaire. Chez Olibet (plus de biscottes) Chez Daulet. Revu les Chants de Nectaire. Lu à Yves la lettre que j'écrivis à Cl. Morgan.
23. Vendredi. Leçon à M. Amon. Divers ménage. Après midi, acheté musique chez Salabert, chez Eschig. Leçon à Mme de Polhès. Départ d'Yves pour le Canadel. Dans la nuit, fièvre.
24. Samedi. Apporté à Maublanc le manuscrit de l'article. Leçon à P.M. Masson. Leçon (2h.) à J.J. Chartier. Vu diverses mélodies avec A. Doniat.
25. Dimanche. Levé à 11h.1/2. Ecrivit lettres. Recopié divers Chants de Nectaire. (Lu l'Histoire d'un Sous-Maître)
26. Lundi. Continué à recopier les Chants de Nectaire. Ecrivit lettres, noté divers à faire, rangé papiers. A 5h. chez Migot (à pied - beau temps). Le soir lu dans Erckmann-Chatrion. Fièvre dans la nuit.

1945

Mars (suite)

27. Mardi. Resté au lit jusqu'à 5h.1/2. Leçon à Guy-Lambert. Recopié divers Chants de Nectaire.
28. Mercredi. Levé à 11h. Ecrit déclaration de revenu de 1944. Revu Chants de Nectaire. Divers ménage (lait, vin).
29. Jeudi. Divers ménage. Ecrit lettres. Rangé musique. Revu au piano les Chants de Nectaire. Lu dans le livre de Duguay-Trouin.
30. Vendredi. Divers ménage. Revu Chants de Nectaire. M. Amon pas venu. Chez M. Moyse, pas rentré de voyage - laissé manuscrits des Chants de Nectaire. Déclaré Chants de Nectaire à la Sté. Le soir recopié Chants de Nectaire. Recopié deux des petites pièces.
31. Samedi. Mieux, je crois. Leçon à P.M. Masson. A 3h. chez Salomon Koechlin apporté les deux pièces. Au concert (à Passy) d'oeuvres de Messiaen. Revenu avec Goldbeck. Recopié divers Chants de Nectaire. Continué à lire la biographie de Duguay-Trouin.

Avril

1. Dimanche (Pâques). Divers ménage. Déjeûné à Sceaux. Recopié divers Chants de Nectaire. Mieux, décidément. Le soir lu dans Duguay-Trouin.
2. Lundi. Divers ménage. Chez Moyse, vu divers Chants de Nectaire. Le soir, revu Chants de Nectaire, lu dans Duguay-Trouin. Ecrit à Berthet.
3. Mardi. M. Amon pas venu; revu au piano la 3ème série des Chants de Nectaire. Ecrit lettres. Réalisé fragments de thème du petit Salomon Koechlin. Leçon à F. Marcou; à Guy-Lambert (touché 1600frs pour les arrangements des Chansons pour Guy-Lambert). Fini la biographie de Duguay-Trouin. Cessé de tousser la nuit.

1945

Avril (suite)

4. Mercredi. Divers ménage. A l'assemblée de la S.A.C.E.M.
A la maison lu journaux; Madeleine, machine à coudre.
Divers ménage. Envoyé réalisation à Salomon Koechlin.
5. Jeudi. Levé à 11h. Recopié n°1,2,3,4 du Septuor.
6. Vendredi. Leçon à M. Amon. Travaillé à recopier le Septuor,
(n°5). A la S.A.C.E.M. répartition d'Avril 4900frs.
Leçon à Mme de Polhès. Commencé à recopier la Fugue.
7. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Recopié Final du Septuor. Leçon
au Père Emorine. Lu dans la Vie de Suffren.
8. Dimanche. Commencé à recopier les parties du Septuor (et déjà
le 7). A la matinée de F. Marcou de 5h. à 7h.1/4!
9. Lundi. Divers ménage. Continué à recopier les parties du Septuor
jusqu'au n°V inclus - et VI pour cor, cor de Basset.
10. Mardi. Divers ménage (poisson). Fini de copier les parties
du n°VI. Le soir écrit lettres (à Guieysse pour livre
sur moi, etc.)
11. Mercredi. Divers ménage. Revu les parties du Septuor. A 5h.
Comité musical France URSS. Le soir fini de revoir
les parties.
12. Jeudi. Rangé divers, noté divers à faire. Collé papiers pour
parties du Septuor. Revu parties; revu divers de la
partition au piano. Au concert Strawinsky (Symphonie,
Concerto, Rossignol).
13. Vendredi. Revu article pour Goldbeck. Ecrit lettres. Leçon
à Mme de Polhès. Le soir lu divers journaux et livre
Emerson.

1945

Avril (suite)

14. Samedi. Toujours très beau temps. Au Comptoir d'Escompte. Leçon à P.M. Masson. Noté divers à faire. Lu hebdomadaires divers. A la salle Pleyel pour retenir places pour le Prince Igor (plus rien qu'à 100frs). Chez les Salomon Koechlin (joué ma transcription). Réponse de Guieysse, accepte.
15. Dimanche. Revu les 1ers violons de la Nuit de Walpurgis classique et commencé les 2ds violons. Mme N. Ballu (pour radio, vu divers de Fauré et de mes mélodies) Très beau temps et chaud.
16. Lundi. Divers ménage. Corrigé 2ds violons, altos, et commencé violoncelles. A 5h. d'Ollone, Sonate de violon.
17. Mardi. Fini violoncelles, fini contrebasses. Dufourcq pour Pelléas et Mélisande de Fauré. Leçon à F. Marcou. Corrigé épreuves du Traité (suite du chapitre II).
18. Mercredi. Divers ménage (toujours très beau temps et très chaud). Ecrit à Yves. Corrigé parties flûte, hautbois, hautbois d'amour, cor anglais. Corrigé épreuves du Traité. Lu dans le livre de Moussinac.
19. Jeudi. Fini épreuves du Traité. Revu parties clarinette, clarinette basse (à continuer). H. Lauth à la maison, Sonate de Fauré. Le soir lu dans le livre de Moussinac.
20. Vendredi. Fini de revoir clarinette, revu basson et contrebasson. Commencé à revoir cor. Divers ménage. Au Comptoir d'Escompte. Lu dans le livre de Moussinac. Commencé cor.
21. Samedi. Leçon à P.M. Masson; idem à J.J. Chartier. A la séance de musique chez Mr Aubouy quai Voltaire, oeuvres de D . Le soir séance A. France à la Mairie du Vème. Continué cor.

1945

Avril (suite)

22. Dimanche. Fini de corriger les parties de cor; corrigé parties de trompettes et de trombones; commencé celle de piano. Revu épreuves. Lu dans Gulliver de Swift.
23. Lundi. Revu parties de piano, harpe, batterie, etc. Recopié les pièces de flûte que jouera Moïse. Rhume?
24. Mardi. Divers ménage. Ecrit lettres. Répété Chants de Nectaire chez Moïse. Déclaré ces pièces à la S.A.C.E.M. Rapporté épreuves chez Eschig. Le soir à l'Opéra-Comique avec Suzanne (la Gageure imprévue, le Pauvre matelot, Angélique).
25. Mercredi. A l'Exposition A. France avec Suzanne (Bd St Michel). A la gare St Lazare repris cartes de la famille Li. Leçon à Mme de Polhès. Au concert des Jeunesses Musicales (N. Dufourcq: Pelléas et Mélisande, de Fauré; Fantaisie pour piano et orchestre, Masques et Bergamasque). Remis Septuor de Caplet à F. Goldbecq à 11h.
26. Jeudi. Divers ménage. Ecrit lettres. Lu divers journaux (Nouvelles Littéraires, etc.) Envoyé à l'Association d'action esthétique une page sur Fauré pour l'Angleterre. Recopié article pour Goldbeck. Au concert de la Radio (Suite de H. Barraud). Lettre de Milhaud m'annonçant la mort de Catherine.
27. Vendredi. Arrivée de Jean-Michel et de Jeanne - puis d'Yves. Au Comptoir d'Escompte, etc. Après midi à l'inauguration de l'Exposition A. France à la Bibliothèque Nationale. (remis à Li cartes de réduction, et 500frs). Revu parties du Septuor. Ecrit lettres. Au concert de mélodies de Poulenc - Ecrit à Poulenc.

1945

Avril (suite)

28. Samedi. Fait comptes Hélène, etc. Leçon à P.M. Masson; idem à J.J. Chartier (2h.). Au Musée Carnavalet (Exposition A. France). Revu parties du Septuor.
29. Dimanche. Revu parties du Septuor. Chez Le Grand apporté invitation pour la séance de la Sorbonne; idem chez J. Lérique. Séance Sorbonne à 2h.1/2 (centenaire A. France) Moïse joué 7 des Chants de Nectaire. Avec Suzanne chez Nina.
30. Lundi. Rangé papiers; écrit lettres. Leçon au Père Emorine. Fini de revoir les parties du Septuor. Avec Yves chez J. Merry (apporté le premier recueil des Chants de Nectaire). Recopié lettre à Poulenc et revu (pour note à ajouter) l'article pour Goldbeck.

Mai.

1. Mardi. Collé corrections aux parties de la Nuit de Walpurgis classique. Leçon à Guy-Lambert. Le matin divers ménage.
2. Mercredi. Continué à coller corrections. Fini ce travail l'après midi. Vu divers dans le livre des curiosités mathématiques. Orchestré quelques Chorals sur des thèmes anciens (de l'Etude sur le Choral). Divers ménage. Écrit à Le Grand dont je n'ai pas de réponse pour vendredi. Continué à orchestrer des Chorals de l'Etude sur le Choral d'Ecole. A l'Odéon au festival Chailley, - Amphitryon (musique de M. Emmanuel). Vu divers dans le livre de récréations mathématiques.
4. Vendredi. Divers ménage. Le Grand après déjeuner. A 2h. au Conservatoire (examen d'orgue). Travaillé orchestration des Chorals
5. samedi. Leçon à P.M. Masson. Avec Yves et Le Grand à la répétition de la Symphonie de Chostakovitch. Le soir avec Suzanne à la Symphonie de Chostakovitch. Revu orchestration des Chorals pour nuances et liaisons.

1945

Mail (suite)

6. Dimanche. Avec Yves au Cinéma Pax, film soviétique (organisé par le P.C.) - Ecrit lettres (nombreuses). Revu orchestration Chorals et divers dans le livre Récréations mathématiques.
7. Lundi. Divers ménage. Revu orchestration Chorals. Leçon à Daulet (1/2h.) - Leçon à R. Philippart. Départ d'Yves; avec lui à la gare de Lyon. Capitulation de l'Allemagne. Vu divers dans le livre de mathématiques.
8. Mardi. Divers ménage. Revu orchestration Chorals. Commencé à recopier le Septuor au net en partition. Leçon à Béché - F. Marcou - Guy-Lambert.
9. Mercredi. Rhume? Continué à recopier le Septuor. Le soir concert de la Sté Nationale - bien fatigant (Sonate basse de A. Orban, bien).
10. Jeudi. Fini de recopier le Septuor. Revu pièces pour flûte et basson. Recopié ces pièces. Visite de W. Kochno pour orchestration de pièces de Benjamin Godard pour un ballet.
11. Vendredi. Vu diverses compositions de Mr Crécy. Lu divers hebdomadaires; fait comptes. Après midi vu musique de Godard avec Mr Kochno et le danseur. Leçon à Mme de Polhès. Etudié divers dans le livre de récréations mathématiques.
12. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Divers ménage. Ecrit lettre à Monnier sur article Davenson. (B. Kochno n'a pas envoyé la musique de B. Godard). A la salle du Conservatoire, Hommage à Fauré (Caligula; etc.) Le soir concert du Triptyque (les 2 Quintettes, la Bonne Chanson). Ecrit brouillon d'article sur la 7ème Symphonie de Chostakovitch.

1945

Mai (suite)

13. Dimanche. Envoyé pneu à Kochno. Lu divers articles sur Chostakovitch. Chez d'Ollone avec Suzanne et Jeanne (J. Hatto, de la Casiniéri). Revu article sur Chostakovitch. Vu divers dans le livre de mathématiques.
14. Lundi. Recopié l'article sur Chostakovitch. Kochno apporté musique. Étudié l'orchestration de tous ces morceaux
15. Mardi. Orchestré le n°1 (20 pages). Leçon à Béchet et à l'autre jeune homme. Écrit lettres; écrit à Yves.
16. Mercredi. Orchestré le n°2; revu le n°1 pour 2 clarinettes, 2 hautbois d'après la composition de l'orchestre indiqué par Sauguet.
17. Jeudi. Orchestré le n°3. Visite de l'abbé Reboud. Le soir au Théâtre des Champs Elysées, Prométhée (avec Le Grand)
18. Vendredi. Orchestré le n°4 (La Belle au Bois dormant) (commencé le 17). Commencé à orchestrer le n°5 (Valse chromatique). Départ d'Hélène pour Dieulefit. Visite de Guerpillon et de sa femme (Mme Guerpillon mère, déportée).
19. Samedi. Continué et fini l'orchestration du n°5. Leçon (2h.) à J.J. Chartier; leçon à J. Doué. Commencé l'orchestration du n°6. Corrigé épreuves de l'article sur la 7ème Symphonie de Chostakovitch.
20. Dimanche. Fini l'orchestration du n°7 et orchestré le n°8 (déjeûné chez Nina).
21. Lundi. Revu au piano les n°7 et 8. Envoyé épreuves à Action. Orchestré le n°8.
22. mardi. Revu quelques passages au piano. Revu divers de l'orchestration. Leçon à Béché, à l'abbé Reboud, à F. Marcou. Écrit à Yves. Mis numéros à l'orchestration.

1945

Mai (suite)

23. Mercredi. Divers ménage et poste. Fait comptes Suzanne. Revu l'orchestration des n°1,2,3,4 et aussi la suite. Revu divers au piano. Leçon à Guy-Lambert. Recopié textes pour J. Doué. Corrigé épreuves du Traité
24. Jeudi. Ecrit lettres. Envoyé solde des contribution rue Larrey par chèque. Remis la partition (entière) à un employé de Mr Petit, - contre livraison du chèque de 10000frs. Continué corrections des épreuves du Traité. Commencé à recopier le Septuor avec les transcriptions. Au Champs-Elysées concert Strawinsky (Divertissement; Choeur; Apollon musagète). Continué à recopier le Septuor).
25. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte. Divers ménage. Continué à recopier le Septuor. Visite de Wychnegradski et des Spengler. Leçon à Mme de Polhès. Conférence (France-URSS) sur les conditions économiques en Russie.
26. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Fini de recopier le Septuor.
27. Dimanche. Rangé papiers; rangé journaux. Ecrit lettres (à Jeanès en réponse à sa lettre sur Fauré, etc.)
28. Lundi. Ecrit lettres. Corrigé exemplaires (partition) du Septuor. Le soir à la pièce russe l'Invasion.
- Mardi
29. Ecrit à P. Collaer et envoyé indications des corrections du Septuor. Porté épreuves chez Eschig et repris les Chants de Nectaire à la S.A.C.E.M. Leçon à R. Béchet et à l'autre jeune homme; idem à Guy-Lambert. Le soir revu et trié divers manuscrits musicaux.
- Mercredi
30. Rangé papiers, lettres, etc. Revu divers brouillons, etc au piano. A 5h.1/2 Comité de l'Union Nationale du Spectacle. Le soir revu et recopié les Sonneries pour trompes de chasse.
31. jeudi. Revu (au piano) Sonneries de trompes de chasse et divers autres brouillons. Rangé musique. Le soir concert Hindemith.

1945

Juin.

1. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte, etc. A la cave, rangé musique. Rue Ballu pour syndicat des musiciens, personne. Leçon à Mme de Polhès. Concert P. Jamet.
2. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Après midi leçon à J.J. Chartier. A la gare St Lazare pour heures des trains, etc. Leçon à J. Doué. Radio, discours de de Gaulle, etc.
3. Dimanche. A la gare St Lazare, pris billets pour Villers. Déjeûné à Sceaux. Ecrit lettres. Lu hebdomadaires, etc.
4. Lundi. Avec Suzanne à la gare St Lazare pour retenir les places dans le train pour le 7 juin. Ecrit lettres. Visite d'E. Goué. Revu pièces pour deux clarinettes.
5. Mardi. A 7h.40 au bureau de la rue de l'Epée de bois, changement des billets vers 11h.1/4 (et quelles paprasseries!) Leçons à Béchet, Marcou (Guy-Lambert pas venu). Le soir à l'Idiot au Théâtre Pigalle.
6. Mercredi. Préparé et emballé affaires. A 2h. au Conservatoire, concours d'orgue. Le soir au concert du Triptyque (Goué, Daulet).
7. Jeudi. Parti pour Villers avec Suzanne; train 7h.50, arrivé à 3h. à Villers. A la mairie Mr Chorin. A la maison, rangé divers et taillé broussailles.
8. Vendredi. Déménageurs apporté livres, manuscrits, etc. Après midi rangé ces papiers et ces livres. (avec Suzanne chez Mme Cavelier, ou le 9.) Chez Mme Descellier.
9. Samedi. Ménard et déménageurs pour sommiers. Mis en ordre les meubles avec Suzanne, dans la grande chambre. Beau temps. Au village, vu Gravé.

1945

Juin (suite)

10. Dimanche. Continué à ranger. Taillé broussailles. Revu divers dans l'autre maison.
11. Lundi. Emballé affaires. Chez Mme Cavelier, payé acompte et rapporté crème, beurre, lard.
12. Mardi. Départ train 6h.25; confortable depuis Lisieux, arrivés à 1h.1/4. Ecrit lettres. Leçon à Guy-Lambert.
13. Mercredi. Répétition du ballet Poète au Théâtre Sarah Bernhardt. Ecrit lettre. Corrigé épreuves du Traité. Ecrit lettres mis ce cahier au courant. Continué à corriger épreuves.
14. Jeudi. Seconde répétition du ballet (Le Grand à la répétition) Rue Caumartin (et rue de Rome) vu pour vérascope à acheter pour Yves. Revu secondes épreuves du Traité (reçu avis de versement de 5000frs pour participation au centenaire d'A. France et chèque de 1000frs pour article d'Action.) Yves à 6h. fièvre. Le soir au Festival Ibert (Champs-Élysées).
15. Vendredi. 9h. répétition du ballet Poète, puis du ballet de Kosma. Acheté vérascope pour Yves. Ecrit lettres. Yves sorti à 1h.1/4. Leçon à Mme de Polhès. Corrigé épreuves du Traité (exemples musicaux) Le soir avec Suzanne aux ballets Kochno.
16. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Ecrit lettres. Visite de Mlle Gircourt (pour musique pour Bathori), de Mr et Mme Kling (de la Galéjade). Revu accompagnement des mélodies pour Doniat et Mme Fabrègue. Yves mieux. Lu divers hebdomadaires, etc.
17. Dimanche. Revu accompagnements. Montré mélodies à Mme Fabrègue. Après midi chez J. Merry, vu divers des Chants de Nectaire. Revu accompagnements. Le soir au théâtre Sarah Bernhardt, Poète, entendu de l'amphithéâtre.

1945

Juin (suite)

18. Lundi. Chez Loewenguth répétition du quatuor. Yves défilé, fièvre toujours. Ecrit quelques pages en réponse au questionnaire de Goldbeck. Ecrit notice sur moi pour le concert Loewenguth.
19. Mardi. A la cérémonie pour Mme Guerpillon. Rapporté épreuves chez Eschig. A la Sté de la rue Ballu. Très chaud 30° Yves à la maison, fatigué.
20. Mercredi. Ecrit lettres. Déjeûné avec Goldbeck, etc. de Contre-points (remis la réponse au questionnaire et article) Ecrit lettres. Envoyé textes à J. Doué. Yves chez le Dr Nick (rhumatisme articulaire et coeur à soigner). Lu dans le livre de G. Faure sur Fauré.
21. Jeudi. Ecrit lettres, rangé papiers - noté diverses indications sur le 1er Quatuor à cordes pour Loewenguth. Chez J. Rivier avec Thiriet, pour examen des statuts de l'Union des Compositeurs. Au Comité France-URSS (pour lettre à envoyer en réponse à celle d'un compositeur russe). A la maison - au Théâtre Sarah Bernhardt, dernière représentation des ballets. Yves a son bulletin pour entrer à l'hôpital et est allé faire régulariser à son corps à Charenton.
22. Vendredi. Arrivée de Jean-Michel et de sa famille. Ecrit à Hamelin. Divers ménage. A la Sté de la rue Ballu, signé feuille de Kochno. Lu hebdomadaires sur un banc avenue Foch. Leçon à Mme de Polhès. Yves au Val de Grâce depuis l'après midi.
23. Samedi. Au Comptoir d'Escompte déposé argent d'Yves. Leçon à P.M. Masson. Leçon à J.J. Chartier. Chez les Salomon Koechlin avec Suzanne. Le soir concert Algazi

1945

Juin (suite)

24. Dimanche. Divers ménage. Ecrit lettres. Eté voir Yves au Val de Grâce. Visite du jeune Lonchamp, ami de Berthet. Lu le livre de Bernanos donné par celui-ci à Jean-Michel.
25. Lundi. Divers ménage. A 2h. examen de fugue au Conservatoire. A 7h. répété avec A. Doniat. Le soir écrit Exposition de fugue sur le sujet de Delvincourt et lu dans livre de Bernanos.
26. Mardi. Revu et recopié l'Exposition de fugue. Ecrit lettres. Recopié comptes de Suzanne. Après midi à la Schola pour voir Lejeune, pas là. Revu divers de l'Andante de la 5ème Symphonie. Elèves pas venus.
27. Mercredi. Divers ménage. Téléphoné à de Jouvenel (pour partition du 14 Juillet). Corrigé épreuves (secondes) de la fin du premier volume. Ecrit lettres. Fait recopier carte d'identité. A 4h.1/2 répétition du Septuor, avec Jean-Michel. Recherché disques des Eaux Vives chez Philippot. Le soir à la "Grande Farandole" (St Marcel). Continué correction d'épreuves.
28. Jeudi. Cherché à la cave (sans la trouver) la partition du 14 Juillet - j'ai le double (mais première version) Ecrit lettres. - Chez J. Rivier pour examen des clauses de l'Union des compositeurs. Ecrit à L. Durey à ce sujet. Cherché musique chez Nina. Le soir à la Radio, mon Septuor (= octuor) par le groupe de Hamelin. Le Grand à la maison. Corrigé épreuves; écrit 3e et 4e Exposition sur le sujet de Delvincourt.
29. Vendredi. Revu partition "14 Juillet"; écrit à de Jouvenel. Remis cette partition pour Straram. Au Comptoir d'Es-compte. Répété avec L. Fabrèges. Leçon à Mme de Polhès. Le soir à Gaumont (le Dictateur).
30. Samedi. Divers ménage, etc. Ecrit à Berthet la réponse de Rouart. Proposition de programme pour le concert (oeuvres, et écrit lettres). A 3h. leçon au Père Emorine. A 6h. leçon à J. Doué. Travaillé accompagnements.

1945

Juillet.

1. Dimanche. A 8h.1/2 chez de St Martin, repris musique. Idem chez P.M. Masson à 10h. Fait comptes pour Hélène; idem comptes Suzanne. Avec Suzanne vu Yves au Val de Grâce. A 6h. Chez Dupin (Loewenguth, Genin, etc.) Repris musique chez Nina. Le soir lu Le Lâche de H.R. Lenormand.
2. Lundi. Répétition du Quatuor chez Loewenguth. Départ de Suzanne pour Vaucresson. Ecrit lettres (nombreuses); payé 5 termes en retard à M. Gouverne. Envoyé pièces à Delrue (architecte) pour Le Canadel. Envoyé textes à J. Doué.
3. Mardi. Leçon à P.M. Masson. Déposé chèque Rostre au Comptoir d'Escompte (500frs). Yves à déjeuner. Revu accompagnements - répété avec Mme Fabrèges. Leçon à F. Marcou, à Guy-Lambert. Dîné chez J. Guieysse.
4. Mercredi. Répétition du Quatuor dans la Salle de l'Ecole Normale de Musique (et Quatuor de Dupin). Revu accompagnements. A 5h. rue St Dominique pour centenaire Fauré. A 6h. chez Busser (célébration de ses 50 ans de mariage). - Au concert Loewenguth (Dupin & Ch. Koechlin.)
5. Jeudi. Rangé papiers. Divers ménage. Ecrit lettres. Noté divers pour Villers pour Jean-Michel. Vu Straram (à Berlitz-Radio) puis le secrétaire de Dutilleux pour les répétitions du 14 Juillet. A 5h. réception à France-URSS - vu Mr Le Brun, professeur de droit et compositeur. Le soir recopié la fin du final du 2d acte (la réduction, avec indication d'orchestre).
6. Vendredi. Départ de Jean-Michel et Jeanne pour Villers. Divers ménage. Ecrit lettres (pneus). Mis à jour ce cahier. Fait comptes de Suzanne, de Jean-Michel et de moi. Touché à la S.A.C.E.M. pension 3000frs, répartition 2845frs. Acheté musique chez Salabert, Sonate violon, Sonate violoncelle, 3ème Quatuor, Chansons Bretonnes. (144frs). Porté épreuves chez Eschig. Chez Gilberte Dupin, cherché Vergers de bon secours, de Dupin. Leçon à Mme de Polhès. Dîné chez Dupin. Ecrit lettres; pneu à Yvonne Gouverné dont je n'ai pas de réponse.

1945

Juillet (suite)

7. Samedi. A 9h. au Studio rue Armand Moisant, répété avec I. Joachim. Perdu cache-nez dans le train au changement à Place d'Italie. Leçon à P.M. Masson. A déjeuner, Yves. Lu divers journaux, brochures. Revu le Final du 3ème Quatuor à cordes pour modifications à y faire. Dufourcq n'a pas apporté les dessins. J. Doué, leçon remise au 13. A dîner Guito revenant de Créans. - Suzanne revenue à 5h., puis couche chez Nina. - Nina (le 6) accouchée d'un garçon.

8. Dimanche. Divers ménage. Fait corrections à la partition et aux parties du final du 3ème Quatuor (pour violons I et violons II). Lu dans divers livres (le dernier des Abencérages, etc.). Revu solfège modal (les Quatuors et la préface). Ecrit lettres.

9. Lundi. Répétition des chœurs, rue de Londres. A 2h.1/2 rue de Chanoinesse, pas retrouvé cache-nez. A 3h.1/2 apporté musique à H. Roget. A 5h. chez A. Girard (chef d'orchestre)

10. Mardi. A 9h. salle Erard, répétition d'orchestre. A 1h.1/2 concours de composition au Conservatoire. Le soir, écrit lettres.

11. Mercredi. Ecrit lettres. Rangé et trié papiers. A 2h. répétition (avec Chœurs et acteurs) du 14 Juillet. Le soir écrit diverses pages pour Sauguet, sur mon oeuvre et détails biographiques, etc.

12. Jeudi. recopié (pour Jules Guieysse) diverses de ces pages. Ecrit lettres (quel très beau temps!) Au Val de Grâce vu Yves. A la Schola, vu Mr Lejeune. Avec Yves à la maison; à 5h.1/2 répétition du 14 Juillet. Le soir émission du 14 Juillet.

1945

Juillet (suite)

13. Vendredi. Au Comptoir d'Escompte, déposé argent d'Yves. Divers ménage. Lu journaux. Leçon à J. Doué. A Déjeuner Sauguet, remis à lui divers détails sur mes oeuvres, etc. Leçon au Père Emorine. Vu compositions de M. Mulot. Leçon à Mme de Polhès. Chez J. Merry repris les Chants de Nectaire. Le soir, lu journaux, etc.
14. Samedi. A la gare St Lazare avec Suzanne pour retenir place. Pas eu place assise - décidons que je prendrai le train de 16h.30. Ecrit lettres. Liste pour J. Merry. A 5h. chez Berthet arrivé le matin de Lyon. Revu le Solfège modal (3 parties). Revu pièces flûte basson et piano. A dîner Yves. Très chaud plus de 32° (et encore 32° le soir).
15. Dimanche. Divers ménage (pommes de terre, eau de vie). Porté lettre chez Mme Dommel-Diény. Rangé affaires. Ecrit à Rosenthal (liste d'oeuvres, proposition de Festival-Radio) Répondu au Russe qui m'avait écrit par France-URSS. Chez Nina.
16. Lundi. Rangé divers. A 11h. remis les Chants de Nectaire à Mme Dommel-Diény. Remis pièces flûte, basson et piano à J. Merry. A la S.A.C.E.M. déclaration octuor. A la Bibliothèque de la Radio. Revu exercices a capella pour solfège modal. A la maison Berthet et Yves. Emballé affaires - payé loyer.
17. Mardi. Rangé et emballé. Parti de la maison à 1h. Enregistré bagages. Au train à 2h.1/4, départ du train 4h.30; arrivé à Villers le soir (Jean-Michel et Jeanne à la gare).
18. Mercredi. Vu divers dans le jardin et dans le châlet. Au village, divers. Rangé brochures, etc. Lu dans le Buisson ardent. Vu Chorin à la mairie; chez Amand pour dossier emménagement. Taillé divers au jardin.

1945

Juillet (suite)

19. Jeudi. Au village - vu Gravé, etc. Trié Grande Revue, Mercure de France, Revue des 2 Mondes. Taillé divers au jardin. Lu dans le Buisson ardent. Déménageurs à 4h.1/2 apporté le reste des affaires. Déballé livres et vaisselle.
20. Vendredi. Rangé livres: les revues, etc. Trié les livres pour ceux à remonter; remonté divers livres au premier étage.
21. Samedi. Fini de remonter les livres au premier étage - et rangé ces livres au-dessus de l'armoire et dans l'armoire. Ecrit à Suzanne. (Très beau temps, chaud avec de l'air). Remonté lettres et journaux. Chez les Descellier.
22. Dimanche. Remonté lettres et journaux. Trié brouillons divers (d'articles et de musique), manuscrits de divers de mes ouvrages, épreuves. Remonté les manuscrits et les épreuves. Rangé et trié lettres ainsi que les manuscrits. Revu les journaux.
23. Lundi. Mis les épreuves, brouillons, etc. dans l'armoire. Rangé journaux dans le grand panier japonais. Trié et rangé brouillons et musique (manuscrits en double, etc.). Très beau temps. Rangé les livres dans la salle à manger.
24. Mardi. Rangé dans le salon (tableaux, etc.) Ecrit lettres. Achats au village. Continué à ranger au salon - déballé affiches. Trié divers lettres de Lucy (qui pourraient être envoyées à son fils Charles Salomon). Le soir arrivée de Jean-Michel et Jeanne.
25. Mercredi. Vu divers avec Jean-Michel dans le salon, etc. Rangé les meubles avec Jean-Michel et Bernard. Mis divers illustrés et livres dans le bahut (de la salle à manger). Chez Mme Cavelier. Rangé positifs sur verre, cuvettes, etc. dans le bahut à colonnes.

1945

Juillet (suite)

26. Jeudi. Ecrit lettres. Au village payé facture Armand. Emballé affaires, et rangé divers dans ma chambre. Lu aux enfants l'article de Tolstoï de la Revue Bleue.
27. Vendredi. Départ par le train de 10h.34. Arrivé à Paris à 16h. - A la maison, rangé diverses affaires. Yves revenu du Val de Grâce. Suzanne au baptême du petit François.
28. Samedi. Divers ménage. Rangé papiers, déballé. Ecrit lettres. Chez Berthet - chez P.M. Masson (pas là) . Revu divers du Solfège modale. Leçon à J. Doué.
29. Dimanche. Divers ménage; rangé papiers. Chez P.M. Masson pour lettre au sujet de Dupin. Rangé lettres, etc. Travaillé à la première partie du Buisson ardent.
30. Lundi. Divers dans Paris (S.A.C.E.M., Bibliothèque de la Radio pour partition du 14 Juillet, chez Leduc pour Yves). Ecrit à Sarrazin et Delrue, pour Le Canadel. Travaillé au Buisson ardent, revu les pièces à 4 parties du Solfège modal. A dîner Berthet. Lettre de F. André pour divers à jouer (de moi) à Bruxelles.
31. ~~A la~~ ^{Mardi} gare du Nord pour renseignements pour la Belgique. Divers ménage. Ecrit lettres (à Dupin, à J. Guieysse). Noté divers détails de navigateurs, pour Yves. Ecrit à P. Collaer, à F. André. Revu Solfège modal à 3 parties. Leçon à F. Marcou.

Août.

1. Mercredi. A la gare avec Yves (départ d'Yves pour Villers). Au Palais de Justice pour passeport, queue impossible! Divers ménage. Revu Solfège modal. Après midi au Comptoir d'Escompte. Envoyé mandats - à la Sté de l'Ecole Polytechnique payé cotisations en retard. Rue François 1er vu Mr Mulot pour passeport. A la maison, lu divers (dont annuaire de l'Ecole Polytechnique.)

1945

Août (suite)

2. Jeudi. Rue St Jacques pour photographies d'identité (fermé) puis rue de Jussieu. Ecrit lettres (à A. Obey, et divers au sujet de Dupin). Au Grand Palais, touché chèque de 5000frs (Société de secours franco-américaine). Laissé lettre pour A. Obey, rue St Dominique. Dîné chez P. Dupin. Ecrit à D. Milhaud (après midi porté pièces d'Yves à l'Ecole de navigation maritime).
3. Vendredi. Divers ménage. Ecrit lettres. Le Père Emorine pas venu pour sa leçon. Revu divers du Solfège modal. Leçon à Mme de Polhès. Dîné chez J. Guieysse. Ecrit lettres.
4. Samedi. Au Comptoir d'Escompte déposé les 5000frs du Comité Franco-Américain et les 5000frs (remboursement) de J. Guieysse. Revu Solfège modal. Ecrit lettres. Chez Berthet. Au cinéma Cluny (Ch. Chan à Broadway). Corrigé les secondes épreuves de la fin du premier volume du Traité. Corrigé épreuves de l'article sur Fauré (pour Larousse).
5. Dimanche. Ecrit lettres (longue lettre à P. Collaer, etc.)
Revu Solfège modal - corrigé épreuves du Traité et de l'article sur Fauré. A dîner Guito (prêté à Guito volume III de Chateaubriand).
6. Lundi. Arrangé pour hautbois partie de flûte du Trio. Ecrit lettres. Fait comptes de Suzanne (pour tout juillet et jusqu'au 5 août). Revu et recopié brouillons du prologue du Buisson ardent. Etudié les rythmes. Chez Berthet (Berthet dîné à la maison). Travaillé article sur Prométhée.
7. Mardi. Divers ménage. Fini et revu l'article sur Prométhée.
Leçon à F. Marcou. Revu Solfège modal. A dîner Le Grand.
8. Mercredi. Divers ménage. Revu article sur Prométhée. Rapporté épreuves chez Eschig. A la Sté de la rue Ballu, pas prêt. Touché 124frs (royalties Mathot) - Chez Salabert. Chez Deiss (fermé). Travaillé au Buisson ardent. A dîner Li (Bombe atomique des Américains sur le Japon) (Mardi écrit lettre pour la Mairie de Villers pour indemnités).

1945

Août (suite)

9. Vendredi. Départ de Jean-Michel. Ecrit lettres. A la gare avec Suzanne, partie par le train de l'après midi. Travaillé au Buisson ardent. Divers pour ménage et cuisine. Le soir revu brouillon du Buisson ardent.
10. Vendredi. Ecrit lettres. Divers ménage. Revu brouillon du Buisson ardent. Déposé lettre rue de Montpensier pour attestation (pour la Belgique). Acheté (à l'oeil) Si tu le veux chez Eschig. Leçon à Mme de Polhès. Chez J. Guieysse. Recopié l'article sur Prométhée
11. Samedi. A la Mairie de Passy pour acte de naissance. Divers pour cuisine et ménage. Ecrit article sur Sauguet. Leçon à J. Doué. A dîner Jeanne et Suzanne Clazure. Revu article sur Prométhée et article sur Sauguet.
12. Dimanche. Ecrit lettres. Divers ménage. Travaillé au Buisson ardent pour rythmes et contrepoints. Lu dans les Dieux ont soif.
13. Lundi. Divers ménage. Ecrit lettres. Leçon au Père Emorine. Revu esquisses du Buisson ardent. A la boutique de France-URSS pour livre d'Aragon (poésie à mettre en musique?) Chez Berthet. Travaillé au Buisson ardent (revu au piano). Recopié l'article sur Sauguet.
14. Mardi. Divers ménage. Ecrit à Suzanne. Avec Jeanne à la gare (départ de Jeanne). A la Mairie du XVIe (acte de naissance) Rue Francois 1er vu divers avec Mr Mulot pour passeport. Revu divers du Buisson ardent au piano. Leçon à F. Marcou. Li apporté oeufs et remporté 3 bouteilles de vin. Recopié au net l'article sur Sauguet.
15. Mercredi. Divers ménage (pas de lait). Travaillé au Buisson ardent (au piano). Capitulation du Japon - condamnation à mort de Pétain. Le soir à la Mésange (la Taverne de la Jamaïque, Laughton).

1945

Août (suite)

16. Jeudi. Divers ménage, boucher, etc - cuisine. Travaillé au Buisson ardent (au piano). Berthet à 7h.1/2 - vu divers passages de l'Andante de ma seconde Symphonie - et divers articles du Canard, etc. Lu article sur Sauguet.
17. Vendredi. Divers ménage (rue Mouffetard, Place Maubert, Hauser) Rue Quatrefages pour voir Fedorov, pas là . Vaiselle, cuisine. A déjeuner Berthet. Ecrit lettres. Dîné chez F. Marcou. Le soir écrit à Sauguet et revu l'article.
18. Samedi. Divers ménage. Envoi à Suzanne (cahier de recettes, levure). Recopié brouillons du Buisson ardent (et le soir aussi). Leçon à J. Doué (contre-sujets).
19. Dimanche Pluie. Ecrit lettres. Divers ménage. Revu (pour rythmes, etc.) à la table, brouillon recopié du Buisson ardent. Refait quelques pages avec indication des rythmes. Le soir revu ces pages ajoutées.
20. Lundi. Idem. Divers ménage et cuisine. Cherché partitions et parties pour Bruxelles; rangé divers dans la chambre. Revu au piano les pages ajoutées au prologue du Buisson ardent, complété réalisation. Lu dans les Voyages de La Pérouse.
21. Mardi. Divers ménage - cuisine. Revu le Buisson ardent et relu divers passages de R. Rolland. A 2h.1/2 vu partie de hautbois pour le trio, avec le hauboïste du Trio d'anches. Rangé parties d'orchestre de la Symphonie d'Hymnes et de la 1ère Symphonie. Leçon à F. Marcou. Revu (au piano) divers du Buisson ardent. Le soir relu diverses pages de mon cahier biographique de 1874 à 1901. Retour d'Hélène.
22. Mercredi. Divers ménage - vaisselle - cuisine. Ecrit à Suzanne pour tickets 0 (pour conserves d'Argentine). Revu (au piano) et complété la réalisation du Buisson ardent.

1945

Août (suite).

23. Jeudi. Divers ménage et cuisine. Revu (au piano) et complété la réalisation du Buisson ardent. Ecrit lettres. Lu dans les Voyages de La Pérouse.
24. Vendredi. Divers ménage, vaisselle, cuisine. Lu journaux. Travaillé à la réalisation du Buisson ardent. Toujours pas de réponse de Bruxelles. Ecrit lettres. Arrivée d'Yves.
25. Samedi. Ecrit pour le gaz (pour réclamer contre pénalité). Divers ménage et cuisine. Travaillé au Buisson ardent, fini pour les détails de réalisation. Le soir vu problèmes d'arithmétique avec Yves.
26. Dimanche. Ecrit lettres (Belge venu la veille porteur d'une lettre de F. André pour la Symphonie; repassera dans 10 jours). Revu divers problèmes d'arithmétique avec Yves. Mme de Bellefonds à 4h.1/2, joué divers de mes Symphonies. Mlle Fr. Alexandre à 6h. pour la Chorale populaire. Dîné avec Yves chez Cl. Salomon Koechlin.
27. Lundi. Touché tickets de septembre. Revu Suite Normande de Catherine. Rangé musique. Leçon au Père Emorine. Départ d'Yves, à la gare avec lui. Commencé à recopier les brouillons du Buisson ardent.
28. Mardi. Cherché l'Anglais vivant, pas trouvé chez les libraires. Vu Mr Sarazin à 11h. Divers ménage. Ecrit lettres. Emballé affaires. Fini de recopier les brouillons du Buisson ardent. Remis à la concierge la partition de la Symphonie. Remis cartes de lait à Mr Brit. Leçon à F. Marcou. Le soir fini de recopier le Buisson ardent.
29. Mercredi. Chez Travichon pour pommes de terre et divers pour le ménage. Fini d'emballer. A la gare St Lazare à 1h.1/2 parti par le train de 4h.25 pour Villers, arrivé à 10h.1/2.

1945

Août(suite)

30. Jeudi. Revu divers au jardin. Au village. Rangé, écrit lettres. Revu divers du Buisson ardent. Chez les Lecourt réglé réparation de l'escalier. Fini le livre sur Baudelaire.
31. Vendredi. Revu divers du Buisson ardent. Ecrit divers pour J. Guieysse d'après la liste de mes oeuvres. Au village.

Septembre.

1. Samedi. Revu le Buisson ardent et le soir aussi. Recopié diverses pages pour J. Guieysse.
2. Dimanche. Revu le Buisson ardent. Recopié divers pour J. Guieysse (biographie).
3. Lundi. Continué pages pour J. Guieysse (notices sur mes oeuvres) Pluie. Lettre d'Yves, ayant peut-être à aller à Vienne. Commencé à copier la liste de mes oeuvres musicales.
4. Mardi. Ecrit souvenirs sur ma situation et mes activités dans le monde musical. Continué à recopier la liste des oeuvres. Pluie. Revu rythmes du Buisson ardent.
5. Mercredi. Avec Suzanne chez Mme Cavelier. Au village. Ecrit et recopié diverses autres notes pour J. Guieysse. Fini liste de mes oeuvres. Yves envoyé 4000frs; écrit à Yves. Revu le Buisson ardent pour l'orchestration.
6. Jeudi. Rangé affaires, écrit lettres, mis au courant ce carnet. Divers dans le jardin. Partis par le train de 16h.20.
7. Vendredi. Déballé. Ecrit lettres. Chez R. Maublanc. A la rue Ballu, pour droits du Poète. Ecrit lettres. Revu le Buisson ardent pour l'orchestration. Ecrit diverses autres pages pour J. Guieysse.

1945

Septembre (suite)

8. samedi. Revu le Buisson ardent. A la maison l'Abbé Reboud, puis Guerpillon (qui va partir pour le Cameroum). Recopié divers des brouillons du Buisson ardent. Leçon à J. Doué.

9. Dimanche. Téléphoné à Mr Dussurget pour orchestration éventuelle (de la Belle au Bois dormant de Tchaïkowski). Revu le Buisson ardent pour l'orchestration. Chez Salomon Koechlin, remis pièces pour avoir passeport pour la Belgique.

10. Lundi. Ecrit à Yves. Chez R. Maublanc. Leçon au Père Emorine. Travaillé (au piano) au Buisson ardent.

11. Mardi. Chez Mr Dussurget étudié partition de Tchaïkowski. Remis cette partition à 3h. pour répétition. Revu divers du Buisson ardent (et de la partie déjà orchestrée). Corrigé épreuves (second volume du Traité).

12. Mercredi. Pneu à Dussurget pour avoir la partition. Dans Paris: tabac au bureau de Guerpillon. Rapporté épreuves chez Eschig. A la gare St Lazare - acheté plumes chez Waterman. Rapporté carte d'identité de chez Salomon Koechlin. Après midi revu le Buisson ardent pour l'orchestration. A 3h.1/2 on m'apporte la partition; commencé l'orchestration de la Belle au bois dormant de Tchaïkowski Orchestré pages 1 à 11. Leçon à F. Marcou.

13. Jeudi. Orchestré pages 12 à 29 inclus. Le soir avec Suzanne à Marco Polo.

14. Vendredi. Orchestré pages 30 à 48 inclus.

15. Samedi. Continué l'orchestration par le début de la "coda" - mais on vient reprendre la partition de piano (pour répétition au théâtre) et on me remet l'autre partition pour la valse (sur le lac des cygnes) - donc orchestré cette valse pages 39 à 52.

1945

Septembre (suite)

24. Lundi. Toujours grand vent - pluie. Pots de peinture inutilisables à cause vernis séché. Vu avec Yves pour verrou au salon. Ecrit lettres. Reçu 500frs de J. Lonchamp (article sur Prométhée) - à la poste - taillé ronces, etc.
25. Mardi. Cueilli pommes. Recopié les 4 dernières pages du ballet. Rentré bois, etc. et diverses affaires, dans le châlet. Coupé sureaux. Ecrit lettres (à J. Lonchamp sur la Bonne Chanson, etc.)
26. Mercredi. Arrangé la petite porte près du châlet. Rentré divers meubles dans le châlet et dans l'autre maison. Avec Suzanne chez Mme Cavelier. Le soir arrivée de Jeanne.
- Jeudi.
27. Écrit lettres. Rentré divers dans le châlet. Rangé divers. Lu divers journaux. Ecrit Exposition de fugue. Emballé affaires.
28. Vendredi. Fermé l'autre maison; rangé divers, etc. Partis par le train de 4h.20.
29. Samedi. Chez Dussurget, remis le reste de la partition et touché solde de 5000frs. Tabac avenue de Villiers (Guerpillon). Au Comptoir d'Escompte, déposé 2 chèques. Divers ménage. Ecrit lettres, déballé affaires, rangé papiers. très beau temps. Divers achats. Chez P.M. Masson. Cherché carte de vin Hauser, finalement c'était Suzanne qui l'avait. Revu diverses leçons d'harmonie de Fl. Schmitt. Revu divers de la Suite Normande de Catherine.
30. Dimanche. Rangé divers. Recopié comptes de Suzanne et fait les comptes pour Villers. Revu réduction de la Divine Vesprée - revu Esquisses Normandes de Catherine. Sur les quais, acheté Revue Spirite. Ecrit lettres

1945

Octobre

1. Lundi. Revu l'orchestre de la Divine Vesprée d'après quelques changements à la réduction. Visite du chef d'orchestre A. Girard, pour le ballet - Examen d'Yves - Examens des enfants de Jeanne, revu leurs copies, traduit versions, etc. Cherché passeports chez Salomon Koechlin. Continué fugue commencée à Villers. Ecrit Exposition sur sujet du Père Emorine.
2. Mardi. Grippe? Divers ménage (tabac, vin, etc.). Continué la fugue sur un sujet du Père Emorine. Ecrit lettres. Revu la Divine Vesprée au piano. Leçon à Guy-Lambert. Lettre de F. André (conduit l'Orchestre National le 11). Continué la fugue modale, et l'autre (revu au piano les passages écrits le 1er.)
3. Mercredi. Revu au piano les passages écrits le 2. A 11h.1/2 au Théâtre des Champs-Élysées remis à Rosenthal les parties d'orchestre de la Divine Vesprée et de la Bourrée fantasque (Goldbeck me remet les épreuves de la réponse au questionnaire). Touché 3000frs rue Chaptal. Passé rue Ballu pour savoir où on en est pour les droits à toucher, du Poète. Continué les deux fugues, fini les Strettos.
4. Jeudi. Sinusite pas finie - éruption sur la tête (zona?) Rangé musique. Recopié fugues. A déjeuner, Guito. A 5h.1/2 France-URSS. Corrigé épreuves de la réponse au questionnaire de Goldbeck.
5. Vendredi. Répétition à 9h. du ballet de Tchaïkowsky. Il y a 2 pages et demi de texte de la partita qui seraient à orchestrer. Ecrit cette orchestration l'après midi. Examen oral d'Yves.

1945

Octobre(suite)

6. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Apporté orchestration au Théâtre des Champs Elysées. Ecrit lettres. Corrigé épreuves de l'article sur la Mélancolie. Nina à la maison - c'est un zona que j'ai - avec mal à la machoire près de l'oreille. Leçon à J. Doué. Commencé à recopier la fugue modale pour orgue. Yves reçu à l'Ecole de navigation maritime.
7. Dimanche. Fini de recopier la fugue. Recopié les trois premiers numéros des Esquisses Normandes de Catherine Urner
8. Lundi. paupière de l'oeil très enflée. Levé à midi. Décide traitement aux rayons par le Dr Lefèvre - chez lui à 3h.1/2 avec Suzanne.
9. Mardi. Levé à 11h.1/2. Ecrit lettres. Mis à jour ce carnet. A 5h. chez l'occuliste, toujours assez mal dormi malgré remède, mais mieux quand même
10. Mercredi. A 4h. rayon Dr Lefèvre.
11. Jeudi. A 3h. au théâtre des Champs Elysées, répétition de F. André, remis partition de la Symphonie. Pas de répétition en scène de la Forêt (a lieu à 10h. soir). Mieux d'ailleurs - l'appétit revient.
12. Vendredi. Chez Le Grand: tombé! sur la voie du métro à la station Jussieu! Après midi au Théâtre des Champs Elysées, répétition des Forains, et des deux premiers numéros de la Forêt. A 5h.1/2 rayons. Le soir à 9h. à la première représentation de la Forêt avec Suzanne (Désormière, Ibert, Dumesnil, etc.)
13. Samedi. Toujours temps admirable. Levé à midi. Après midi rangé diverses affaires. Revu la fugue sur un sujet d'Emorine (?). Leçon à J. Doué. Commencé la réduction du Buisson ardent.

1945

Octobre(suite)

14. Dimanche. Leçon au Père Emorine. Continué réduction du Buisson ardent.
15. Lundi. Réglé comptes avec Jeanne. Après midi rayons. Continué réduction. Le soir revu divers brouillons (8 jours à Béziers, etc.)
16. Mardi. Rangé papiers. Après midi divers dans Paris. Continué à recopier la réduction du Buisson ardent. A la S.A.C.E.M. touché 2600frs (acompte). A la Sté de la rue Ballu déclaré la Forêt. - Acheté (chez Salabert) la 5ème Sonatine et la Sonate flûte et piano. Le soir lu divers brouillons, Journal de bord 1929, etc.
17. Mercredi. Levé à midi. Travaillé réduction. A 3h.1/2 chez le Dr Lefèvre. Continué réduction. Le soir lu divers brouillons.
18. Jeudi. Corrigé et revu divers aux parties de la Divine Vesprée. Incendie près de chez nous dans l'atelier de produits de cirage. Continué réduction.
19. Vendredi. Continué réduction. A 5h.1/2 chez le Dr Lefèvre.
20. samedi. Fini réduction du Buisson ardent. Leçon à J. Doué.
21. Dimanche Voté (Oui-non; liste communiste). Recopié le N°4 de la Suite Normande de Catherine Urner. Rangé papiers pour diverses lettres à écrire, etc.
22. Lundi. Ecrit lettres (nombreuses). Rayons chez le Dr Lefèvre.
23. mardi. Etudié pour l'orchestration les Esquisses Normandes Leçon à Guy-Lambert. Au Jardin des Plantes, toujours beau temps.

1945

Octobre (suite)

24. mercredi. Revu réduction du Buisson ardent (indiqué instruments). Rayons chez le Dr Lefèvre. Revu Suite Normande au piano pour la réalisation.
25. Jeudi. (levé à midi). vu pour pièces de flûte pour la séance Irène Poppard. Ecrit lettres, à Milhaud, à J. Bathori.
26. Vendredi. Travaillé pièces de flûte pour la séance Irène Poppard. Apporté partition du Buisson ardent aux Beaux Arts (rue St Dominique). A 5h.1/2 rayons. Le soir revu pièces de flûte.
27. Samedi. Au Comptoir d'Escompte. Leçon à P.M. Masson. Recopié pièce de flûte (les Biches). Visite de Mlle Morey et de Mr Galopin, pour la Chorale Populaire de Paris. Corrigé secondes épreuves (la fin du premier volume) du Traité de l'Orchestration.
28. Dimanche. Leçon au Père Emorine. Recopié pièces de flûte.
29. Lundi. Fini de recopier pièces de flûte. A 3h.1/2 rayons. Apporté cigares et café au Dr Lefèvre. Copié la partie de batterie.
30. Mardi. Au Comptoir d'Escompte. Au tabac pour renouvellement de carte. Beau soleil (11°). Ecrit notice sur la correspondance Romain Rolland - Madame Marchand. Leçon à Guy-Lambert. Remis à Guy-Lambert la musique pour Irène Poppard. Ecrit esquisse de la fin de la conférence sur la musique soviétique. Ecrit à Guerpillon.
31. Mercredi. lettre de Guerpillon. Divers ménage. Ecrit lettres le soir. Recopié pages sur la correspondance R. Rolland et Mme Marchand. A déjeuner Le Grand. Rapporté épreuves chez Eschig. Revu le matériel de l'Hymne à la Nuit et apporté le tout chez les salomon Koechlin.

1945

Novembre.

1. Jeudi. (brouillard, 10°). A la poste pour diverses lettres (à Guerpillon). Emballé affaires, rangé. Porté divers chez J. Guieysse.
2. Vendredi. Partis par le train de 8h.40; arrivés à Villers à 3h. (Micheline bondée). Rangé divers, revu divers au jardin et dans la maison.
3. Samedi. Déballé, rangé, etc. Avec Suzanne chez Mr Girard et chez Mme Cavelier. Beau temps.
4. Dimanche. Beau temps. Travaillé à l'orchestration de la Suite Normande de Catherine; orchestré le Cimetière et Aux champs.
5. Lundi. Orchestré Sur la falaise.
6. Mardi. Orchestré la Mer joyeuse.
7. Mercredi. Fini d'orchestrer la Mer joyeuse. Le soir écrit deux Expositions de fugue. Avec Suzanne chez Mme Cavelier, lait - beurre - crème.
8. Jeudi. Scié bois, etc. Ecrit lettres. Corrigé envoi de J. Doué. Revu les Expositions. A la poste (vent assez fort - temps gris). Mr Rosset monté tuyaux du poêle en faïence. Ecrit lettres. Continué réalisation fugue.
9. Vendredi. Commencé l'orchestration du Buisson ardent pages 1 à 13. Cidre chez Mr Girard.
10. Samedi. Orchestré pages 14 à 20 (très chargées). Chez Mme Postel. Porté affaires dans la chambre de la nouvelle maison. Scié bois; couché dans la chambre de la nouvelle maison.

1945

Novembre (suite)

11. Dimanche. Orchestré pages 21 à 25 (revu au piano) chez Mme Postel les exposition de fugue. Scié bois, etc.
12. Lundi. Chez Mr Girard pour beurre, personne. Orchestré pages 26 à 31. Mr Billeret élagué tilleuls des Bert. Recopié et revu les Expositions de fugue.
13. Mardi. Orchestré pages 32 à 37. Ecrit lettres, à Yves, etc. (envoyé chèque à toucher au Comptoir d'Escompte).
14. Mercredi. Orchestré pages 38 à 45. Chez Mme Cavelier. Chez Mr Girard (n'a plus de beurre).
15. Jeudi. A 10h.1/2 chez Mr Girard (beau temps; gelée blanche) pour le beurre. Orchestre pages 46 à 52. Ecrit à J. Lonchamp. Continué la fugue à 2/4.
16. Vendredi. Orchestré pages 52 à 61. Avis des Edition Alcan de vente de traduction du livre Fauré aux Anglais pour 6700frs.
17. Samedi. Ecrit lettres. Envoyé carte d'alimentation à Jeanne. Orchestré pages 62 à 68 (fini).
18. Dimanche. Très beau temps (est). Taillé, scié divers au jardin (houx, etc). Après midi à marée basse, moules avec Suzanne. Commencé réduction du Buisson ardent.
19. Lundi. Temps encore plus beau. Avec Suzanne au village pour envoi colis et pommes de terre. Après midi coupé sureaux etc. Continué réduction. Lu dans Impressions de voyage de Dumas.
20. Mardi. Taillé sureaux. Ecrit lettres. Temps superbe. Continué réduction.

1945

Novembre (suite)

21. Mercredi. Continué réduction. Chez Marie Vallé - chez Mr Girard, Chez Mme Cavelier.
- Jeudi.
22. Continué réduction. Ecrit à Yves. Lu dans 5 semaines en ballon. Travaillé fugue en majeur du sujet allegretto.
23. Vendredi. Indiqué instruments sur la réduction. Reçu devis de l'architecte Delrue pour Le Canadel.
24. Samedi. Fini d'indiquer les instruments. Très beau temps. Continué à scier divers au jardin. A la plage. Continué la fugue en majeur.
25. Dimanche. Ecrit lettres (au Crédit Foncier, etc.). Fini la fugue en majeur. Vu pour contresujets sur sujet du Père Emorine. Rangé papiers. Revu pour conférence France-URSS.
26. Lundi. Ecrit lettres. Scié bois. Etudié contresujet pour le sujet du Père Emorine. Lu dans Dumas (Impressions de voyage).
27. Mardi. Travaillé fugue sur sujet du Père Emorine. Revu divers du Dr Fabricius. Chez les Leluin. Lu dans La Pensée.
28. Mercredi. Fini la fugue (le Stretto) sur le sujet du Père Emorine. Ecrit lettres. Avec Suzanne chez Mme Cavelier.
29. Jeudi. Très beau temps. Aux falaises, cherché moules; revenu à 2h. seulement. Lu dans La Pensée. Revu la fin de la fin de la fugue en majeur. Ecrit un Chant.
30. Vendredi. Réalisé ce Chant. Avec Suzanne chez Marie Vallé et chez Mr Girard. Ecrit lettres. Commencé une autre pièce (à cinq parties).

1945

Décembre.

1. Samedi. . Décidons de ne partir que le 5. Scié, coupé bois, etc.
Fini de réaliser la pièce à 5 parties
2. Dimanche. Continué à ranger et scier du bois. Ecrit lettres
(à Shatto, au Dr Burnet, etc.)
3. Lundi. Rangé divers au châlet. Continué à fendre du bois.
Avec Suzanne chez Mme Cavelier.
4. Mardi. Rangé - emballé affaires. Fermé châlet. Porté valises
à la gare. Ecrit Basse Donnée.
5. Mercredi. Chez Mme Cavelier pour crème. Fini bagages. Partis
par le train de 4h.33; arrivés à 10h. à Paris, Yves
à la gare.
6. Jeudi. Déballé, etc. Ecrit lettres. Vu au piano les diverses
pièces écrites à Villers.
7. Vendredi. Ecrit lettres. A la Sté de la rue Ballu pour déclara-
tion de La Forêt (Kochno prend la moitié). Le matin
au Comptoir d'Escompte. Après midi, rue Ballu - rue
Chaptal - chez Eschig pour acheter deux volumes de mon
Traité de l'Harmonie. Le soir à l'Assemblée générale
de la Sté A. France.
8. Samedi. Rangé papiers du Traité de l'orchestration. Mis ce
carnet à jour. Le froid arrive (il a gelé la nuit).
Leçon (2h.) à J.J. Chartier (touché 500frs). Le soir
à la réception pour le pianiste juif (Désormière, etc.)
9. Dimanche. Très froid. Leçon au Père Emorine (150frs). Rhume.
Déjeûné à Sceaux. Continué à recopier la liste des
exemples pour le Traité, et mis en ordre.
10. Lundi. Levé à midi. Recopié au net la liste des exemples.
Apporté à J. Guieysse la réduction de la 2de Symphonie
et du Buisson ardent et les 15 Etudes de saxophone.
Dîné chez les Guieysse.

1945

Décembre (suite)

20. Jeudi. Ecrit et trié lettres. Travaillé au premier morceau du Trio d'Anches. Ecrit le second morceau (Andante) et vu au piano - esquisse thèmes pour final. Leçon à Mr Dhomont. Ecrit texte de C.D. - Ecrit et réalisé une B.D et réalisé le C.D.
21. Vendredi. Revu C.D. et B.D. au piano. A déjeuner Le Grand. Chez Daulet. Au Comité de La Pensée. Le soir travaillé au final du Trio d'Anches.
22. Samedi. Au Comptoir d'Escompte. Acheté livres pour les enfants de Madeleine. Travaillé au final. Ecrit l'esquisse en entier et commencé à le réaliser.
23. Dimanche. Leçon au Père Emorine. Suzanne toujours grippée, au lit. Vu au piano la réalisation du final. Après midi continué cette réalisation et recopié le tout. Ecrit un Choral comme premier morceau du Trio.
24. Lundi. Revu ce Choral au piano. Ecrit lettres. Recopié le Choral (Jeanne et les enfants et Yves chez Suzanne et Carlos). Leçon à Guy-Lambert. Ecrit B.D. et C.D.
25. Mardi. Ecrit lettres. Revu et recopié B.D. et C.D. - A Sceaux à 4h. (arbre de Noël). Le soir écrit une autre Basse et Chant. Couché à 2h. du matin.
26. Mercredi. Ecrit lettres. Revu et recopié Basse et Chant. A 4h. chez Capdevielle (pour émission du 13 février). A la réunion de l'U.N. musique électrique. Le soir fini de recopier les Basse et Chant de la veille. Ecrit texte de C.D. - Ecrit Basse donnée et(réalisé)
27. Jeudi. Revu et recopié la Basse écrite la veille. Travaillé à la réalisation du chant. Revu cette réalisation et recopié. Leçon à Guy-Lambert. Ecrit et réalisé B.D. et C.D.

1945

Décembre (suite)

28. Vendredi. Revu et recopié les réalisations. Revu Sonate de hautbois. Lu dans Mathias Sandorf. Ecrit texte de B.D et C.D.
29. Samedi. Leçon à P.M. Masson et à J.J. Chartier. Revu Sonate de Hautbois, revu Trio. Réalisé B.D. et C.D.
30. Dimanche. Revu et recopié ces deux leçons. Revu Sonate de Hautbois. Fait comptes de Jeanne. Ecrit lettres.
31. Lundi. Ecrit lettres. Porté Sonate de Hautbois chez Henriette Roget. Chez Daulet. Leçon à F. Marcou. Lu dans le livre de R. Rolland sur Beethoven (le dernier) que m'a donné A. Daulet.