

1941

Janvier.

1. Mercredi. Levé à midi. Continué pour voix. Ecrit lettres.  
Fini le livre sur Lyautey.
2. Jeudi. Très froid après la neige de la veille. Continué sur  
les voix (étendue de diverses voix; pointage, variantes).  
Désormière à la maison à 5h.45. Montré divers du Traité.
3. Vendredi. Diverses courses pour ménage, boucher, etc. Toujours  
très froid. Téléphoné à J. Herscher pour demain. Continué  
sur les voix (vocalises). Chez Mme d'Harcourt à 5h.1/2.  
Le soir continué sur les voix (mélodies; intervalles  
difficiles).
4. Samedi. Continué et fini sur les voix. Après midi J. Herscher  
à 5h. vu orchestre de son Psaume le soir.
5. Dimanche. Diverses courses ménage. Travaillé pages sur le  
violon.
6. Lundi. Idem suite. Après midi au cinéma du Luxembourg (Bal-  
thazar, Tragédie de la Chine). Acheté livres (Lyautey,  
etc.)

1941

Janvier (suite)

7. Mardi. Continué sur violon. A la Sté de la rue Chaptal touché pension 1987frs. Vu Désormière à l'Opéra-Comique - montré pages sur la flûte. - Vu partition de l'Etoile. Ecrit à Jean-Michel.
8. Mercredi. Continué et fini le soir sur le violon. A 5h.1|4 leçon à M. Bertrand.
9. Jeudi. Ecrit texte sur alto, sur violoncelle. Ecrit lettres.
10. Vendredi. D'Ollone m'écrit la mort d'Isabelle d'Ollone. Travaillé texte sur la contrebasse. Après midi à la Sté de la rue Chaptal, répartition de janvier (touché 1143frs) Cherché stylo d'Yves. Touché droits chez Alcan (99frs) sur livre Fauré. Chez d'Ollone. (Vu Vincent d'Ollone). A la maison continué sur contrebasse.
11. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Recopié pages sur tonalités; commencé sur instruments anciens. Au concert de l'Atelier (Passani, etc.) Quatuor de Brahms, quintette de Schumann, mélodies de Gounod. Continué sur instruments anciens.
12. Dimanche. Continué texte sur instruments supplémentaires. Au Châtelet la Damnation de Faust (Fourestier) Le soir fini sur instruments supplémentaires. Ecrit à J. Rousseau et à Ch. et Catherine Shatto-Urner.
13. Lundi. Vu orchestre de Mme Herscher (environ pendant 1 heure) A l'Opéra, bibliothèque, vu partition de Philémon et Baucis. Commencé pages sur les saxophones. (touché 296frs pension anciens élèves du Conservatoire).
14. Mardi. Fini saxophones, écrit sur les saxhorns. A l'Opéra-Comique vu partition du Médecin malgré lui. Vu orchestre de J. Herscher-Clément (au moins 1 heure).

1941

Janvier (suite)

15. Mercredi. Fini sur saxhorns et sarrussbphones. A la Bibliothèque du Conservatoire (Werther, - les Pêcheurs de Perles). Divers achats pour le ménage. Vu orchestre de Mme Herscher (1/2 heure). Lu dans le livre de Malraux Espoir
16. Jeudi. Diverses courses pour le ménage. Leçon à F. Marcou. Noté divers pour le Traité. Porté chèque au Comptoir d'Escompte. Acheté papier. Chez Daulet. Acheté thé. A la Schola (réunion des professeurs). Lu dans le livre de Malraux.
17. Vendredi. Cherché viande chez le boucher. Vu orchestre de Mme Herscher (1h.1/2. A la Bibliothèque de l'Opéra (l'Enfance du Christ). Chez Le Grand. Ecrit lettres. Lu dans Espoir de Malraux.
18. Samedi. Vu Psaume de J. Herscher-Clément(1h.) A la Bibliothèque de l'Opéra (Enfance du Christ). Au concert de l'Atelier (Quatuor n°1 de Fauré, mélodies de Duparc, Quintette de J. Huré). Lu dans Espoir de Malraux.
19. Dimanche dégel. Vu orchestre de J. Herscher-Clément ("Gan-Eden") (1h.1/2) et (1h.1/2) après midi. Lu dans le livre de Malraux. Le soir chez les Nik; Quatuor de Beethoven n°7, Quatuor de Debussy.
20. Lundi. Continué à voir Gan Eden, 1h. le matin. - 1h. l'après midi au moins. Revu texte et divers exemples pour le chapitre II.
21. Mardi. Revu citations chapitre II Commencé à écrire au net le texte de ce chapitre II. Le soir chez Daulet. Commencé à recopier la fugue sur sujet de Le Grand.

1941

Janvier (suite)

22. Mercredi. Continué et fini de recopier cette fugue et les variantes. Leçon à M. Bertrand. Continué texte sur l'équilibre (des cordes entre elles, bois entre eux)
23. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Revu divers (au piano) de la fugue sur le sujet de Le Grand. Continué texte chapitre II sur l'équilibre des cuivres. - Cordes. Cherché problème de géométrie d'Yves.
24. Vendredi. Copié divers exemples pour le chapitre II (bois mêlés sur cordes). Divers achats rue Mouffetard, etc.
25. Samedi. Ecrit lettres. Continué exemples du chapitre II (cordes, soli - et ensemble des violons). Au concert de l'Atelier avec Suzanne (les Van Buningen). Le soir continué exemples du chapitre II (cordes sur bois).
26. Dimanche. Continué exemples du chapitre II. Revu fugue (sujet de Le Grand) au piano. Au concert de la Sté du Conservatoire (Messe Schubert; Danse des morts de Honegger). Ecrit lettres (à Guito, au percepteur).
27. Lundi. Leçon à R. Philippart. Revu fugue. Recopié lettre au percepteur. Cherché problème Yves ( $xy=K^2$   $cx+by=bc$ ) construction géométrique?. Recopié divers du chapitre II équilibre thèmes bois et cordes; - bois doublant cordes; envoyé lettre au percepteur. Cherché solution du problème d'Yves, trouvé solution finalement.
28. Mardi. Leçon à Guy Lambert. Continué exemples du chapitre II (jusqu'à équilibre complexe). A 5h. les Van Buningen.
29. Mercredi. Recopié divers exemples (équilibre complexe) pour chapitre II. A 6h. chez Mr Dietel pour voir compositions de son fils (très doué).

1941

Janvier (suite)

30. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Travaillé équilibre successif, texte du début et revu exemples à copier. A 6h.172 chez Le Grand et y dîné. Apporté carottes et fugue sur son sujet.
31. Vendredi. Continué exemples équilibre successif. - Recherché partition de Carmen chez Ed. Ortman. Le matin acheté viande chez le boucher. Revu fugue en fa mineur pour quatuor à cordes.

Février.

1. Samedi. Continué à copier exemples pour le chapitre II (équilibre successif. Trié exemples suivants. A la matinée (Schola) pour Chabrier. Continué exemples le soir.
2. Dimanche. Fini ces exemples pour équilibre successif. Trié exemples suivants. A la matinée (Schola) pour Chabrier. Continué exemples le soir.
3. Lundi. Neige, froid revenu. Recopié exemples sonorités inégales. Ecris texte pour les pp et les ff. Echerchs avec Yves. Revu fugue en fa pour les liaisons à remettre, etc. (comparé les deux versions).
4. Mardi. Recopié exemples pour les pp et les ff.
5. Mercredi Touché chèque (132frs) de Rouart-Lerolle. Texte de ce qui couvre, et de ce qui sort.
6. Jeudi. Exemples de ce qui couvre, ce qui sort. Le matin leçon à F. Marcou.
7. Vendredi. Fini exemples (sauf divers à revoir). Touché 218frs (Editions Sénart) de la Banque de France.
8. Samedi. Dégel, assez doux. Chez P.M. Masson, montré chapitre II du Traité. Après midi revu fugue. revu divers du chapitre II
9. Dimanche. Revu texte du chapitre II.

1941

Février (suite)

10. Lundi. Ecrit lettres. Touché 180 frs de droits pour l'Encyclopédie chez Delagrave. Revu fugue en sol mineur et mis en accord les deux exemplaires. Revu divers pour chapitre III.
11. Mardi. Revu divers pour le chapitre III. Acheté papier à musique (chez Pohl. Acheté corde (sol) chez Enel pour Nina. Commencé à recopier le texte du chapitre III.
12. Mercredi. Revu fugue en ut mineur. Continué texte. Ecrit cordes, principes généraux. Vu problème d'Yves.
13. Jeudi. Leçon à P.M. Masson. A l'Exposition Rodin-Monet avec Yves. Revu fugue en ut mineur et diverses autres. Continué texte cordes.
14. Vendredi. Idem et revu divers (Chorals de style modal). Avec Suzanne au cinéma Panthéon ("J'étais une avneturière"). Dîné chez les Guieysse.
15. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson. Chez Wychnegradski) pas là; venu chez moi). Revu texte cordes. Rangé papiers pour chercher reçus impôts (pas trouvé). Revu fugue (1940). Continué texte sur les cordes.
16. Dimanche. A la cérémonie religieuse pour Maurice Jaubert. Après midi avec Suzanne à Sceaux. Cherché bois avec Suzanne et Madeleine. Le soir continué texte sur les cordes. Revu fugues.
17. Lundi. Cherché encore ces reçus des comptes payés pour contributions et pas trouvé. Ecrit au percepteur. Continué texte sur l'écriture des cordes.
18. Mardi. Revu, trié exemples supplémentaires pour cordes. Recopié quelques uns de ces exemples. Leçon au jeune Dieterlen. Ecrit lettres. Recopié exemples.

1941

Février (suite)

19. Mercredi. Revu texte. Recopié exemples (quatuor à une, à deux parties). Chez Daulet. Aux Editions de l'Oiseau Lyre (fermé). Revu fugue en la mineur sur sujet de Catherine Urner. Revu fugue en sol, et la veille aussi.
20. Jeudi. Leçon à Marcou. Revu fugue en ut (pour cuivres). Continué à recopier exemples jusqu'à doubles cordes (sauf ceux d'après quatuor à cordes).
21. Vendredi. Copié divers exemples tirés de quatuors à cordes. Chez Vilmorin - beau soleil (pas trouvé blé ni graines).
22. Samedi. Ecrit supplément au texte relativement à la comparaison entre l'écriture de quatuors à cordes soli et quatuors d'orchestre. Chez Wighnégradski apporté lettres de recommandation pour Mr A . Retenu places pour concert. Chez Blitz (pas là). Dîné chez les Le Grand (parlent de l'évacuation éventuelle des côtes de Normandie?). Continué à copier exemples (doubles et triples cordes).
23. Dimanche. Continué exemples: pizzicati. Au concert du Conservatoire (Orfeo, etc.). Revu stretto de la fugue à orchestrer (en ut). Revu chorals. Revu précédemment les fugues à orchestrer, sujets en sol, la mineur.
24. Lundi. Revu fugue en ut et chorals. A 3h. chez St Martin (organiste de Notre Dame) avec Guy Lambert. Fini de copier les exemples de pizzicati. (Revu diverses pièces les Goélands, etc.)
25. Mardi. Copié exemples pour sourdine. Chez Daulet. Chez Ploix (éditeur) pour musique de l'Oiseau-Lyre. Revu choral de Marchal. A la gare St Lazare pour heures des trains. Acheté thé. Revu fugue sur sujet de Le Grand pour cuivres à ajouter? Ecrit lettre. Visite de l'abbé Reboud (vu ses Expositions de fugue, joué chorals). Copié exemples sourdines et tremolos.

1941

Février (suite).

26. Mercredi. Avec Suzanne à l'Exposition Monet-Rodin. Revu chorals (pour arrangement avec cuivres). Travaillé chapitre III harmoniques. Leçon à M. Bertrand. Chez Ed. Ortmans. Leçon à Daulet. Copié exemples harmoniques.
27. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Copié exemples pour la suite du chapitre sur les instruments à cordes (les soli - et revu divers d'autres exemples).
28. Vendredi. A 9h. chez le percepteur (pour décider acomptes pour contributions). Leçon à Guy Lambert. Revu chorals à arranger pour cuivres. Recopié ces chorals. Recopié exemples adagio Lekeu. Arrangé pour cuivres choral en fa mineur (des 40 Chorals) et pour cuivres et orgue le choral ff du mode de sol. Revu exemples Voix.

Mars

1. Samedi. Trié exemples voix et commencé à recopier ces exemples. Revu arrangement pour cuivres et orgue. Ecrit texte pour les voix. Au concert de l'Atelier. Beau temps, plus doux. Revu et recopié choral.
  2. Dimanche. Ecrit lettres. Copié exemples pour les voix. Au concert de l'Eglise de l'Etoile, divers de Vittoria, etc.
  3. Lundi. Continué exemples voix. A 2h. apporté chorals à Guy Lambert chez de St Martin place des Vosges. Continué exemples voix (quatuor, quintettes, etc.)
- Mardi
4. Continué à recopier exemples (des ensembles). Revu la Suite Revu fugue (sujet de Le Grand) pour liaisons - et pour ajouter cuivres. Leçon au jeune Dieterlen. Ecrit lettres.
  5. Mercredi. Continué exemples (divers choeurs, musique ancienne) Revu fugue pour ajouter cuivres.

1941

Mars (suite)

6. Jeudi. F. Marcou pas venu. Vu pour mesures à ajouter à l'Offer-  
toire et recopié cette version. Vu début de l'arrange-  
ment pour orgue de la fugue sur un sujet de Le Grand.  
Fini de recopier les exemples pour les chœurs.
7. Vendredi. Ecrit texte sur la percussion. Commencé texte sur  
les cuivres et cors. Chez Daulet pour ma montre. Temps  
beaucoup plus doux. Reçu envoi J. Herscher-Clément  
fruits, et de Mme Cavelier beurre et pâté de porc  
(précédemment reçu 3 livres de beurre). Recopié exemples  
cors - cuivres. Travaillé texte bois.
8. Samedi. Fini exemples cors - cuivres. Travaillé texte bois.  
Revu, trié exemples pour bois, unissons, octaves.  
Le soir au cinéma rue des Ecoles la Maison dans la dune  
avec Suzanne et Yves.
9. Dimanche. Continué texte pour bois. Commencé sur les bois à 2,  
unissons. A l'Opéra-Comique avec Yves (le Roi malgré lui)  
A 7h. à Notre Dame vu divers à l'orgue (Guy Lambert  
jouant avec de St Martin.
10. Lundi. Trié et recopié exemples bois à 2. Beau temps, au  
Jardin des Plantes.
11. Mardi. Leçon à F. Marcou. Continué à recopier exemples unissons  
et octaves, bois, et avec cors, etc.
12. Mercredi. Ecrit texte octaves, unissons bois. Ecrit lettres.
13. Jeudi. Continué texte. Très beau temps. Le soir au cinéma  
"Lucrece Borgia" avec Suzanne et Yves.
14. Vendredi. Leçon à F. Marcou. Copié exemples unissons, octaves  
de bois.

1941

Mars (suite)

15. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Fini de copier exemples unissons et octaves de bois. Concert à l'Atelier (1er Quintette de Fauré).
16. Dimanche. Ecrit texte pour accords de bois. Concert Schola Le Fr , Douel.
17. Lundi. Continué texte pour accords de bois. Revu fugue.
18. Mardi. Leçon à Marcou. Continué texte. Chez G. Sanderson pour conférences diverses. 6h. leçon au jeune Dierterlen. Le soir chez Daulet.
19. Mercredi. Préparé divers à emporter; rangé lettres; etc. Fini de revoir orchestre avec J. Herscher-Clément. Après midi rangé divers. A la gare St Lazare pour retenir place. Porté lettres chez G. Sanderson. Leçon à Mme D. Diény et vu Mme Inglis pour séance à l'Hôtel de Sagonne.
20. Jeudi. Parti pour Villers 7h.37; arrivé à 1h.1/4 à Villers. Très beau temps. Chez Mme Lecourt; chez les Descellier. Rapporté grosse valise, caisse de livres, divers autres livres. Déballé valise. Rapporté caisse chez les Descellier. A la ferme pour calvados et chez Mme Cavelier. Rangé affaires dans la valise.
21. Vendredi. Au marché? rien. Divers achats (boulangier, charcutier). A la poste. Commandé pour bagage à prendre. Rencontré Mme Girard. Déjeûné à 11h.1/4. Après midi rangé en haut, cahiers, carnets, etc. Tiré clichés 6-13 .
22. samedi. Emballé clichés dans le sac et livres dans la grosse valise. Rangé divers du tiroir (je laisse provisoirement le grand panier japonais à Villers). Tiré clichés vérascope. Emballé divers dans le ballot. Chez les de Saivres. Au village vérifié heure bagage pour lundi. Taillé divers au jardin. Au village pas de lard. Chez Mme Fournet. Rangé musique à apporter chez Mme Fournet.

1941

Mars (suite)

23. Dimanche. Fermé valise, ballot, sacs. Préparé affaires à porter chez les de Saivre. Porté musique chez Mme Fournet. Aux fermes pour calvados, beurre oeufs. Emballé affaires. Porté livres chez les de Saivre. Rangé dans l'autre maison. Scié branches et taillé divers. Chez Mme Lecourt. Radio chez les Descellier. Rangé affaires.
24. Lundi. Cueilli fleurs (violette). Rangé dans le châlet. A la gare, parti train 2h.55 et de Trouville à 5h.30 Resté pour la nuit à Lisieux dans la salle d'attente.
25. Mardi. Pris train 10h.16 pour Paris. Nina à la gare à 1h.53. Déballé affaires. Lait, vin, astra, à la poste, etc. Yves problème de mathématiques. Henriette Mirabaud m'envoie 1000frs.
26. Mercredi. Cherché reçus Vadot pour colis parties d'orchestre envoyés de Belgique. Au Comptoir d'Escompte déposé chèque d'H. Mirabaud. A l'agence des transports rue Dulaure pour colis à recevoir de l'I.N.R. (pour douane). Mis ce cahier à jour. Jeanne envoyé colis (oeufs, café, etc.)Travaillé texte du Traité, accords de 5 sortes d'instruments.
27. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Continué texte; fini sur 6 sortes d'instruments (bois). A la mairie, queue impossible. retiré tickets à l'école pour Suzanne, Yves et moi. Recopié divers exemples accords de 2 et 3 sortes d'instruments.
28. Vendredi. Rédigé déclaration de revenu de 1940. Continué à recopier exemples pour 3 et 4 sortes d'instruments. Dîné chez les Guieysse.
29. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson. Copié exemples accords bois. Trié les autres exemples et trouvé encore beaucoup d'exemples d'accords de bois à copier.

1941

Mars (suite)

30. Dimanche. Copié ces exemples supplémentaires. Temps plus froid. - Gèle dans la nuit; neige.

31. Lundi. Rangé livres, musique. Cherché exemples, premier quatuor à cordes. Mlle Compost devait venir pour voir ce quatuor, - pas venue. Fini de copier les exemples supplémentaires d'accords de bois; écrit pages supplémentaires, texte d'après R. Korsakoff.

Avril.

1. Mardi. Leçon à F. Marcou. Fini pages supplémentaires et vu divers pour la suite (cordes et bois, etc.) Trié exemples cordes et bois, doublures, etc.  
Leçon à Dieterlen, je crois.
2. Mercredi. Copié exemples percussion. - Harpe; piano; orgue.  
Lettre de Mme Lecourt disant que les Allemands entrés au châlet. Rangé livres, musique, clichés. Rangé affaires à emporter à Villers.
3. Jeudi. Au Mont de Piété pour renouvellement prêt. Chez Daulet. Touché 1987frs rue Chaptal. Au Comptoir d'Escompte touché les 1000frs d'Henriette Mirabaud. A Versailles chez les Marchand rapporté livres. Retenu place dans le train pour le 5 pour Villers. Acheté graines. Chez Mme D. Diény, pas là. Le soir revu fugue. Ecrit lettres.
4. Vendredi. Rangé affaires, papiers divers. Préparé divers à emporter à Villers. Porté choral en fa chez de St Martin. Rangé divers. Ecrit lettres (Marietti, etc.) Rangé musique, partitions d'orchestres, etc. Emballé. A 8h.1/2 chez Mme D. Diény pour le concert projeté à l'Hôtel de Sagonne.
5. Samedi. Départ 7h.30 - A Villers 1h.1/4. Chez Mme Lecourt; chez Mme Descellier; chez Mme Cavelier (oeufs); chez Mme Girard. Acheté divers au village. Taillé divers au jardin. A 7h.1/4 radio chez les Descellier.

1941

Avril (suite)

6. Dimanche. Froid, pluie, vent. Scié et rangé bois pour allumer du feu dans le poêle. Travaillé au texte du Traité de l'orchestration: mélange des groupes.
7. Lundi. Acheté pain. Chez les Descellier fait cuire viande. Rangé bois. Travaillé texte mélange groupes - percussion harpe, piano, orgue, doublures.
8. Mardi. Beau temps très frais. Bêché terre. Copié exemples à trier, du mélange des groupes. Chez les Descellier pour radio à 7h.15. Le soir travaillé dans l'autre maison.
9. Mercredi. Idem. Le soir idem, travaillé au texte des doublures.
10. Jeudi. Divers achats. Bêché terre; aux fermes Cavelier et Girard (oeufs, beurre et pommes de terre). A la poste, écrit à Suzanne. Rangé divers de photographies. Recopié divers exemples à trier des doublures, et le soir aussi. Très beau temps - clair de lune.
11. Vendredi. Bêché terre. Recopié divers exemples l'après midi. Le soir travaillé au texte des "doublures". Le temps se couvre.
12. Samedi. Bêché et ratissé, etc. Ramassé bois, taillé divers au jardin. Après midi à la ferme Cavelier pour oeufs pour Nina. Achats dans Villers. Fendu bois, etc. - Le soir travaillé texte des doublures. A 10h.1/2 arrivée de Nina et d'Irène.
13. Dimanche. Fini texte des "doublures". Recopié exemples cordes et bois(non doublés). - Bêché dans le jardin.
14. Lundi. Fini de recopier exemples cordes et bois(non doublés) Très beau temps. Nina et Irène à Honfleur.

1941

Avril (suite)

15. Mardi. Recopié exemples doublures. Travaillé au jardin; écrit lettres.
16. Mercredi. Idem. Cherché problème d'Yves le soir.
17. Jeudi. Fini exemples doublures. Envoyé acompte contributions et loyer. Le matin cherché problème d'Yves (tétraèdre)
18. Vendredi. Matin, départ de Nina et d'Irène. Continué problème et envoyé lettre à Yves. Revu plan du chapitre IV. A 2h.1/2 Allemands venus dans le jardin, pour demander combien de chambres dans la maison. - Déménagé diverses affaires, vaisselle, etc, matelas (avec Mme Lecourt) Continué problème d'Yves le soir. Ecrit à Suzanne.
19. Samedi. Rapporté dans le châlet (avec le fils Descellier) la grande table, la pèrissoire, échelle, etc.) Réponse de Delvincourt à ma lettre. Continué à déménager diverses affaires du billard (pendule, et fauteuil). Travaillé au jardin. Chez Mme Alfred Feine. Ecrit à Yves pour le problème. Le soir revu exemples et notes pour le texte du chapitre IV. Temps plus doux.
20. Dimanche. Achats au village. Très beau temps, comme le matin dans les montagnes autrefois. Fini de labourer dans le jardin. Ecrit à Suzanne. Chez Mme Cavelier pour oeufs; chez Mme Girard; au village. Rangé divers dans le châlet. Le soir commencé texte du chapitre IV sur la sonorité.
21. Lundi. Ratissé - semé divers (carottes, radis, pois et haricots l'après midi). Ecrit lettres (brouillon de lettre pour demande de dégrèvement, et écrit à Delvincourt). Très beau temps. Coupé du bois, etc. Le soir travaillé au texte, Sonorité.

1941

Avril (suite)

22. Mardi. Rangé bois, coupé et taillé. Toujours très beau temps. Travaillé au texte Sonorité et le soir aussi.
23. Mercredi. idem. Temps plus froid
24. Jeudi. Froid et couvert, vent; rangé bois. Continué texte sur sonorité, fondu, plénitude, etc.
25. Vendredi. Rangé bois, etc. Après midi rangé lettres du tiroir et toutes celles du grand panier japonais. Remonté tout dans l'armoire de ma chambre; trié divers à rapporter à Paris.
26. Samedi. Idem le matin. Chez Mme Cavelier (6 oeufs et 1/2 livre de beurre). Chez Mme Girard, payé; chez Marie Vallé pour prendre beurre et oeufs jeudi. Au village pour charcuterie et viande. Le soir écrit lettres (écrit pour demander dégrèvement et écrit au percepteur du Ve arrondissement et aux divers élèves). Travaillé problème d'Yves et trié clichés positifs de Ports.
27. Dimanche. Ecrit à Yves pour le problème. Rangé positifs, etc. Au village, achats. Continué à ranger positifs (de l'armoire du fond, - revu grands clichés; revu positifs et diverses affaires du bahut du fond). Le soir refait complètement problème d'Yves.
28. Lundi. Rangé dans l'autre maison, préparé divers à rapporter, et rapporté divers dans le chalet. A midi 45 pour la Radio chez les Descellier (discours de Churchill). Ecrit à Suzanne - à Yves (recopié problème). Rangé derrière le poêle (musique, journaux, toile de Bourg). Porté positifs chez les de saivre. Trains ne partent pas jeudi 1er mai? Le soir travaillé brouillon de lettre à Cl. Delvincourt.

1941

Avril (suite)

29. Mardi. Rangé dans l'autre maison pour divers à rapporter de la cuisine, etc. Transporté divers dans le châlet. Rangé dans le châlet. Biné fraisiers. Le soir continué brouillon de lettre à Delvincourt. Emballé affaires, etc.
30. Mercredi. Chez la charcutière pour Madeleine. Chez Paul pour graines. Rapporté divers de l'autre maison (cuisine) dans le châlet. Fini bagages - porté bagages à la gare avec la brouette. Cherché oeufs et beurre chez Mme Cavelier et chez Mme Girard. Rangé divers dans le châlet. Le soir continué lettre à Delvincourt.

Mai

1. Jeudi. Boucher fermé. Acheté épaule chez la charcutière et grains chez Paul. Cherché oeufs et beurre chez Marie Vallé. Biné fraisiers, etc? Après midi rangé dans le châlet grande chambre et en haut, ma chambre et mis divers dans la soupente (étains, aiguère arabe; malle avec bronzes; éléphant de Jean-Michel, poignards, etc.) Le soir revu partition de Comte Ory pour écriture vocale.
2. Vendredi. Rangé dans cuisine de l'autre maison, nettoyé vaisselle, rapporté divers. Rangé cuisine du châlet. Porté divers dans les chambres au-dessus de la cuisine. Emballé provivions. Fini de ranger dans le châlet. Parti par le train de 3h. Arrivé à 9h. à Paris. Ecrit lettres.
3. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson (très beau temps). Revu fugue sur sujet de Le Grand. Porté diverses provisions à Madeleine. Le soir les Nik, etc. (mes disques des Eaux Vives). Recopié notes supplémentaires sur fondu, plénitude, etc.
4. Dimanche. Déballé colis enregistrés. Revu fugue transcription pour orgue. A l'Opéra-Comique l'Etoile. Revu fugue. Le soir recopié lettre à Delvincourt.

1941

Mai (suite)

5. Lundi. Au jury de l'examen d'harmonie du Conservatoire. Après midi rue Chaptal, touché trimestre d'avril. Chez Heugel, (fermé). Chez Deiss pour revendre orchestration des mélodies. Acheté thé. Chez les Guieysse revenus de Kervéléan, de l'enterrement de Mme Guieysse mère. Le soir travaillé réalisation de la leçon d'examen écrite par Delvincourt.
6. Mardi. Revu et recopié cette réalisation. Commencé à recopier la transcription orgue de la fugue sur un sujet de Le Grand. Chez Deiss - Au magasin de thé. Leçon au jeune Diéterlen. Le soir concert du Triptyque. Continué à recopier fugue.
7. Mercredi. Avec Suzanne chez Salavin pour figues. Achats rue Mouffetard. Revu réalisation du chant donné de l'examen d'harmonie. Rangé photographies, papiers, etc. Continué à recopier fugue. Cherché fromages à la crèmerie de la place de l'Estrapade (attendu de 4h.50 à 5h.40) Continué à recopier fugue. Revu réalisation du chant donné. Leçon à Dauletyle soir.
8. Jeudi. Revu réalisation. Leçon à Marcou. Déjeûné chez Madeleine. Au Comptoir d'Escompte. Recopié réalisation variante. A l'Opéra pour place pour Gwendoline. Dîné chez Guieysse.
9. Vendredi. Ecrit lettres. Continué variante de la réalisation de basse et chant donné de l'examen. Envoyé réalisation à Delvincourt. (J. Herscher pas venue pour l'orchestration de son Psaume). Continué texte du chapitre IV (réalisation orchestrale des diverses écritures: parties réelles - basse chiffrée- chant, accompagnement, basse).
10. Samedi. Leçon à Guy Lambert - idem à P.M. Masson. Continué texte chapitre IV (l'accompagnement; la mélodie). Acheté tabac Bd St Michel. A 6h. à l'Opéra Gwendoline. Le soir recopié texte sur les basses.

1941

Mai (suite)

11. Dimanche. Réponse Deiss pour mélodies. Deiss m'offre 500frs par mélodie orchestre et parties; je lui réponds oui. Ecrit à Deiss. Acheté tabac, vin. Continué texte, sur les basses. Le Grand à 6h. à la maison. Au concert Max Reger (à l'Institut allemand). Continué texte sur le rôle des divers groupes.
12. Lundi. Remonté manuscrits et divers papiers de la cave. Rangé musique, parties d'orchestre. Recopié partition d'Epiphanie. A dîner M.T. Alexanian. A 7h. Mr Orsini, pour leçons.
13. Mardi. Travaillé à recopier Juin. Très beau temps et plus doux. Ecrit lettres. Le soir à l'Etoile dans la loge de Busser avec Suzanne et les enfants et M.T. Alexanian.
14. Mercredi. Fini de recopier Juin; commencé à recopier Midi. Leçon à Daulet le soir. ~~Leçon~~
15. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Continué à recopier partition de Midi. Revu divers pour montrer à Marietti (vocalises). A 5h. chez Eschig-Marietti pour divers à proposer (rachat du matériel de la Symphonie d'Hymnes, etc.) Le soir continué à recopier Midi.
16. Vendredi. Continué Midi - revu parties d'orchestre. Envoyé acompte au percepteur. Porté parties et partitions de la Prière du Mort, Epiphanie, Juin chez Deiss (touché 2000frs pour les 4 - y compris Midi que je dois lui apporter lundi). Chez Daulet. Continué à recopier Midi.
17. Samedi. Idem. Leçon à P.M. Masson. Après midi continué à recopier Midi. Fini de recopier Midi, revu parties des premiers violons.
18. Dimanche. Continué à copier parties. A la gare St Lazare pour retenir place pour le 21. A l'Opéra-Comique (Mireille) Revu parties d'orchestre 2ds violons, altos; violoncelles contrebasses.

1941

Mai (suite)

19. Lundi. Remboursé au Mont de Piété pour chaîne en or et couverts. Acheté tabac, vin, etc. Rangé musique et divers à emporter à Villers. Rangé parties de Midi. Porté parties et partition de Midi chez Deiss. Passé rue Rodier pour planches étain, mais Delpiésente a fait faillite. Acheté graines. Rangé papiers et musique. Préparé divers à emporter. Le soir écrit lettres.
20. Mardi. Leçon à Marcou. Cherché divers de cuisine à emporter, rien trouvé. Acheté divers à repiquer. Revu Sonate de cor - apporté cette Sonate à l'hôtel de Mr Cuvelier pour le corniste de Bruxelles. Leçon au jeune Diéterlen; leçon à Daulet. Rangé affaires - emballé.
21. Mercredi. Parti à Villers train 7h.39. Lu Eloge de la Folie d'Erasmus. A Villers à midi 45. Chez Mme Lecourt, chez les Descellier, chez Mme Cavelier, chez Mme Girard, chez Marie Vallé. Au village, à la poste. Repiqué salades et choux.
22. Jeudi. Porté diverses affaires dans la cuisine de la nouvelle maison. Semé haricots, nettoyé divers au jardin. Travaillé à recopier mélodie de Daulet (Cléopâtre). Mis rames aux petits pois - pluie; A 7h. chez les Descellier - radio. Le soir continué mélodie de Daulet.
23. Vendredi. Travaillé au jardin: bîné, butté les pois - semé haricots. Fini de copier les exemplaires pour Daulet. Averses intermittentes. Le soir travaillé au texte du chapitre IV (rôle des divers groupes).
24. Samedi. Au village: "pas de viande pour les non inscrits". Biné et labouré au jardin. Ecrit lettres. (vendredi touché 150 frs mandat de Mr Dieterlen). Après midi chez Mme Cavelier, pas d'oeufs. Chez Mme Girard (3 oeufs). Chez Marie Vallé (6 oeufs). Chez B. Wolff (B.Wolff pas là, mais son neveu, fils de Joseph) (élève des poulets). Au village. Labouré près de la palissade de la Villa des Muttes. Repiqué laitues - pluie. Le soir travaillé texte Chapitre IV (rôle des bois et des cordes.

1941

Mai (suite)

25. Dimanche. Nettoyé près de la haie, biné divers - rames au petits pois. Après midi travaillé texte du chapitre IV (mélanges bois et cordes; les grands ff). Pluie. Le soir continué texte (orchestration d'un morceau de piano).
26. Lundi. Continué à nettoyer près de la haie et labouré près de la maison. Allemands venus à la Villa Dorange, etc. Travaillé au texte du chapitre IV (morceau de piano à orchestrer, polytonalité, atonalité).
27. Mardi. Continué sur polytonalité, avec diverses notes. Semé haricots, pois près de la haie, repiqué choux.
28. Mercredi. Au village. Recopié diverses notes pour le texte (orchestration d'un morceau d'orgue). Fini de labourer près de l'acacia.
29. Jeudi. Semé haricots dans les parties labourées. Revu et recopié divers notes pour le chapitre IV. Chez Mme Cavelier (oeufs, beurre). Taillé sureaux dans la haie derrière le billard.
30. Vendredi. Au village, divers achats. Continué à scier sureaux de la haie. Ecrit pages sur le mouvement intérieur à l'orchestre. Ecrit lettres. Fini de scier les sureaux. Le soir écrit réponse à R. Bernard (renseignements biographiques, etc.)
31. Samedi. Travaillé à la palissade à déplacer. Vu problème d'Yves. Chez Mme Alfred Feine. Après midi chez Mme Girard, chez Marie Vallé. Continué à travailler à la palissade (difficile à cause des branches de l'if) Le soir travaillé problème d'Yves.

1941

Juin

1. Dimanche. De 8h.1/2 à 9h.1/2 fini de dégager de l'if. Mr Bille-  
ret à 9h. pour cette clôture. Coupé divers au jardin.  
Bîné et dégagé chardons. Très beau temps. Bîné rosiers  
dans le terrain de la rue des Bosquets. Cherché problème  
d'Yves et formule de la calotte sphérique.
2. Lundi. Au village. Chez Mme Cavelier (beurre, oeufs). Recopié  
lettre au Crédit Foncier. Rangé affaires dans la cuisine  
de l'autre maison. Rangé divers à la maison; rapporté  
divers au châlet. Emballé affaires. Après midi aux  
Foulans, pas trouvé agrandissements. Chez Mr Leluin  
(pour certificat mairie) pas là. A la maison cherché  
(sans les trouver) les agrandissements. Rangé livres  
du bahut. Pluie. Le soir écrit composition française  
pour Yves et recopié version.
3. Mardi. Préparé bagage repris chez les Descellier, mis des  
livres en plus dans le paquet brun et cueilli fleurs,  
persil, thym. A la gare avec le bagage et la valise,  
enregistré. Fermé maison; rangé dans le châlet. A la  
gare avec le sac. De nouveau à la maison. Nettoyé au  
jardin, rangé. Parti par le train 5h.9 arrivé 10h10.  
Déballé affaires.
4. Mercredi. Ecrit lettres. Recopié divers pour R. Bernard. Revu  
articles, brochures sur moi. Revu divers de la fugue  
sur un sujet de Le Grand. Le Grand à la maison. Chez  
Daulet, leçon 17/2h. et remis exemplaire de Cléopâtre.  
Emporter à copier Brise marine et le S. du Condor.  
Au concert du quatuor Lespine (Quatuor de Sauguet)  
Le soir travaillé à la copie des mélodies de Daulet.
5. Jeudi. Copié partie piano et c. de Brise marine et de S. du  
Condor. Au concert du quatuor Lespine (Quatuor de  
sauguet). Le soir travaillé à la copie des mélodies  
de Daulet.

1941

Juin (suite)

6. Vendredi. Mis ce cahier à jour. Travaillé à la copie des mélodies de Daulet (parties de deux pianos).
7. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson. Travaillé à la copie des mélodies de Daulet (et le soir aussi) A 6h.1/2 chez de St Martin.
8. Dimanche. Continué copie des mélodies de Daulet. - Terminé - et revu divers au piano, de ces mélodies. Le matin L. de St Martin joué à Notre Dame le Choral en fa mineur. Le soir écrit lettres.
9. Lundi. Revu au piano les mélodies de Daulet pour la transcription de piano. Revu la transcription pour orgue de la fugue sur un sujet de Le Grand.
10. Mardi. Revu parties de la Symphonie d'Hymnes pour évaluer le nombre de pages. Revu divers chants et chorals de 1928. Chez Daulet. Leçon au jeune Dieterlen. Porté parties chez Daulet et revu avec lui diverses de ses réalisations. Revu diverses pièces de 1928.
11. Mercredi. Revu exemples pour le chapitre IV. Revu divers d'orgue. Continué à trier les exemples.
12. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Revu divers d'orgue, etc. (de 1928-29) Continué à trier les exemples pour le chapitre IV.
13. Vendredi. Trié et recopié exemples pour le chapitre IV. Revu diverses pièces de 1928-29. Le soir à la Mésange (Arsène Lupin détective) et recopié exemples du chapitre IV.
14. Samedi. Continué à revoir et à trier les exemples. Leçon à Guy Lambert. Revu divers (pièces flûte et piano, etc.). Chez de St Martin à 5h. (divers pour orgue). Continué à revoir exemples.

1941

Juin (suite)

15. Dimanche. Continué à revoir exemples et recopié divers de ces exemples. Revu diverses compositions (Chant donné de Fauré, etc.)
  16. Lundi. Rangé exemples. Déjeûné à Versailles chez les Marchand. Entendu Mme Sauret (chant). Continué à recopier et à trier exemples (de mes compositions). A dîner Sauguet.
  17. Mardi. Leçon à Marcou. Continué à recopier exemples. Examen de composition au Conservatoire. Leçon à Daulet. Continué à recopier exemples (écrit une seconde lettre à Marietti pour la Symphonie d'Hymnes)
  18. Mercredi. Très beau temps et chaud enfin. Revu exemples. Chez Daulet (Bd Raspail) rapporté musique à copier. Commencé à copier les mélodies de Daulet (sur poésie d'H. de Régnier). Dîné chez J. Guieysse avec Suzanne. Le soir continué copie mélodies de Daulet.
  19. Jeudi. Fini de copier les exemplaires des deux mélodies de Daulet. Revu pour nuances, etc. Revu divers des Editions de l'Oiseau Lyre. Écrit lettres
- Vendredi
20. A la Sté de la rue Chaptal pour Daulet. Chez Eschig (envoi de R. Ducasse). Au Conservatoire répondu pour jury de samedi. Chez Daulet rapporté pages à copier de Kaïn. Après midi revu mélodies de Daulet. Copié les pages d'orchestre de Kaïn. Apporté musique à Daulet le soir et revu divers. Continué Kaïn jusqu'à la page 8 inclus
  21. Samedi. Continué Kaïn. Leçon à P.M. Masson. Jury Conservatoire (prix commanville). Concert à l'Hôtel de Sagonne. Opéra-Comique (Werther, Bal Vénitien). Continué Kaïn.

1941

Juin (suite)

22. Dimanche. Continué à copier Kaïn, le matin jusqu'à la page 29. Temps toujours très chaud. A St Germain avec Suzanne pour entendre (à l'église de St Germain) de la musique de Jehan Alain (interminable). Le soir continué à copier Kaïn jusqu'à la page 33.
23. Lundi. Continué à recopier Kaïn jusqu'à la page 40. Au magasin de Daulet et chez lui pour papier à musique et pour revoir divers de Kaïn. Revu Chorals de style modal.
24. Mardi. Leçon à F. Marcou. Continué à recopier Kaïn. Revu Chorals de style modal. Leçon au jeune Diéterlen. Le soir recopié jusqu'à la page 60. Trié exemples pour le chapitre IV.
25. Mercredi. Yves examen baccalauréat, matin français (de Fontenelle: au théâtre tout est convention, etc.). Yves, après midi version latine. A midi leçon à R. Philippart. Continué à copier jusqu'à la page 81- (=77 du manuscrit de Daulet).
26. Jeudi. Revu les pages copiées, noté divers à revoir avec Daulet, indiqué nuances, etc. Yves mathématiques le matin, anglais l'après midi. Travaillé au problème d'Yves. Revu au piano quelques passages de Kaïn. Ecrit à Mr Marchand pour version d'Yves.
27. Vendredi. Fini lettre à Mr Marchand. Revu et recopié problème d'Yves. Après midi revu Kaïn (pages recopiées) au piano et noté divers modifications à y faire. A 6h.1/4 au magasin de Daulet - revu Kaïn avec lui. Dîné chez Daulet, et après le dîner revu Kaïn. Le soir mis les changements au net.

1941

Juin (suite)

28. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Chez Daulet pour chercher la suite de Kaïn. (touché 480 frs pour les 80 premières pages recopiées) (Daulet pas trouvé les pages 78 à 118, je recopierai donc après la page 118). Après midi recopié depuis la page 118 et le soir aussi (en tout 26 pages).
29. Dimanche. Continué à recopier Kaïn. Dîné chez Madeleine. Le soir continué à copier Kaïn.
30. Lundi. Continué à copier Kaïn (en tout 48 pages). Revu pièces de flûte. Revu pages copiées pour nuances et liaisons. Envoyé acompte au percepteur; déposé 350 frs au Comptoir d'Escompte. Chez Daulet (Bd Raspail) a retrouvé les pages de Kaïn. A la gare St Lazare pris billet et retenu place. Le soir revu les pages copiées. Copié partie de flûte des 14 pièces.

Juillet

1. Mardi. Vu pour minutage des pièces de flûte. Ecrit lettres. Leçon à F. Marcou. Après midi, rue Chaptal (touché 1987frs). Porté parties de flûte chez Mme Fabrège. Chez Deiss pour céder poèmes symphoniques (ne peut pas en ce moment). Recopié au net diverses pièces de flûte et revu le n°XIV. Le soir chez Daulet apporté les 48 pages recopiées; touché 288frs (=300frs)
2. Mercredi. Rangé papiers. Rangé divers à emporter à Villers. Rangé le cabinet des livres et partitions. Déballé livres rapportés de Villers. Ecrit à Marietti. A dîner Fernand Koechlin.
3. Jeudi. A Villers par 7h.39, arrivé midi 45. Chez Mme Lecourt. Aux fermes Cavelier, Girard, Vallée, à l'autre ferme pour le calvados. Au village, à la poste. Chez les Descellier pour Radio à 7h.15. Sur la plage le soir.

1941

Juillet (suite)

4. Vendredi. Rangé dans la cuisine; bîné pois, etc; ôté mauvaises herbes. Au village (charcuterie, pain, encre). Recopié 9, 11, 13 des petites pièces piano et flûte. Revu texte et exemples pour chant et orchestre (à placer dans le chapitre IV). Revu exemples chapitre VI pour les trier. Couvert le matin, de nouveau très beau temps. Chez les Descellier à 7h.15.
5. Samedi. Ecrit lettres. A la poste; à midi 30 pour tabac. Après midi travaillé texte (au net) piano et orchestre et le soir pour concertos. Coupé branches pour rames. A 7h.15 chez les Descellier. Vache perdue, et retrouvée.
6. Dimanche. Coupé branches pour rames; mis rames aux haricots. Au village, pain et tabac. Temps admirable. Après midi travaillé texte pour concertos de piano et pour orgue, et pour concertos divers. A 7h.15 chez les Descellier.
7. Lundi. Cueilli pois, laitues; emballé, envoyé à Suzanne. Travaillé texte autres concertos. Beau temps, plus chaud. Revu texte chapitre VII et chapitre V. Ecrit lettres.
8. Mardi. Plus chaud (32°) mais si beau temps! Trié livres à emporter et cahiers; préparé dans la toile brune et dans le sac. Chez Mme Alfred Feine. Au village; passé chez Bunel pour les clefs de la Villa Sylvie. Travaillé au Traité (texte, couleur orchestre). Cherché affaires dans la Villa Sylvie. Orage. Chez les Descellier. Repiqué salades.
9. Mercredi. Chez Mme Lecourt pour blanchissage. Rangé cuisine; nettoyé vaisselle; emballé livres, etc. Chez le quincailler pour fermeture de bouteilles. A la poste. Rapporté clefs chez Bunel. Fini bagage. Travaillé notes générales sur la couleur orchestrale. Porté bagage à la gare avec la brouette. Acheté filet de pêches. Revu salades repiquées. Revu dans l'autre maison fermé compteur à gaz. Chez les Descellier. Ecrit lettre à Mr Marchand.

1941

Juillet (suite)

10. Jeudi. Cueilli pois - rangé cuisine. Aux fermes Cavelier, Girard, Vallée. Obligé de revenir à 3h. à la ferme de M. Vallée pour beurre pas prêt le matin. Rangé châlet, cuisine, etc. Parti par le train 5h.10. Déballé légumes le soir.
11. Vendredi. Vu lettres, rangé papiers, déballé affaires. Mis au courant ce carnet. Ecrit lettres. Revu pièces de flûtes au piano. Chez Daulet (pas là). Le soir au concert du Triptyque. Revu brouillons des pièces pour piano et flûte.
12. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson. Travaillé au texte sur la couleur. Revu brouillons des pièces piano et flûte.
13. Dimanche. Travaillé au texte du chapitre VII (diverses formations d'orchestre). Yves admissible au baccalauréat. Fini texte du chapitre VII.
14. Lundi. Travaillé au texte: Chant et orchestre, pour le chapitre IV (tout d'abord écrit pour le chapitre VI que je supprime). Fini texte Chant et orchestre.
15. Mardi. Leçon à F. Marcou. Cherché diverses dates pour Yves dans le dictionnaire encyclopédique. Touché rue Chaptal (1595frs). Ecrit lettres. Chez Daulet (repris pages de Kaïn). Leçon au jeune Diéterlen. Répété pièces de flûte avec J. Merry. Recopié dates pour Yves. Revu divers pour le Traité.
16. Mercredi. Déposé au Crédit Lyonnais 1600frs. Travaillé à la copie de Kaïn. Porté billets chez Mme D. Diény. Travaillé à la copie de Kaïn. Le soir au concert du Triptyque (pièces de flûte). Continué copie de Kaïn (21 pages)

1941

Juillet (suite)

17. Jeudi. Continué à copier de Kaïn (47 pages). Yves reçu au baccalauréat. Revu exemples pour le chapitre IV (chant et orchestre).
18. Vendredi. Revu et trié divers pour les exemples du Traité. Ecrit lettres. Dîné chez les Guieysse. Revu exemples du Traité.
19. Samedi. Leçon à Guy Lambert; idem à P.M. Masson. Recopié pages de Kaïn du passage plus loin (du récit de Kaïn) (recopié 24 pages l'après midi, et le soir). Yves vu pour bicyclette d'occasion. A dîner M.T. Alexanian.
20. Dimanche. Continué à recopier pages de Kaïn, en tout depuis le 19, 53 pages.
21. Lundi. Continué à recopier pages de Kaïn. Yves acheté bicyclette. Chez le proviseur pour faire inscrire Yves en mathématiques élémentaires. En tout environ 80 pages depuis le 19. Bicyclette trop usée? avec Yves rue Lagrange pour la voir et la chercher. Le soir Nina avec Yves pour la rendre - ne veulent pas la reprendre. Continué à copier pages de Kaïn.
22. Mardi. Avec Yves à la gare enrégistrement bicyclette. Copié pages de Kaïn. Chez G. Sanderson à 3h. - projet d'arrangement de chansons pour 2 voix. Rangé musique, cherché Chant de Normandie de Mouillé et fini par les trouver. Continué à copier pages; en tout 92 pages copiées plus 47 précédemment = 139 à 6fr, Daulet réglé 834 frs. Chez Daulet le soir.
23. Mercredi. Copié pages suivantes. Après midi chez Gibert acheté lexique à rendre à J. Guieysse. Acheté papier à musique. A la gare pour m'informer pour Villers. Chez Eschig musique pour Delvincourt et Etude sur la fugue pour R. Philippart. Au Conservatoire, vu Delvincourt. A 4h.30 chez Guieysse. Porté Etude sur la fugue à R. Philippart.

1941

Juillet (suite)

24. Jeudi. Continué à copier pages de Kaïn. Vu pour transcription de l'Angelus et du Chapelet. Dîné chez Madeleine à Sceaux.
25. Vendredi. Continué à copier pages de Kaïn. Au magasin de Daulet repris les premières pages du manuscrit de Kaïn. Après midi acheté papier à musique - apporté cahiers de papier à musique à Daulet. Continué à copier pages de Kaïn.
26. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Continué à copier pages de Kaïn. Ecrit lettres. En tout depuis le 23 copié 88 pages.
27. Dimanche. Continué pages de Kaïn, les pages très chargées (du déluge). Etudié réalisation (écrit brouillons) (à 2 voix a capella des 3 chansons bretonnes et 2 chansons normandes pour G. Sanderson.
28. Lundi. Fini de copier la partition de Kaïn (en tout 112 pages depuis le 23 juillet). Recopié brouillons des Chansons bretonnes et normandes à 2 parties a capella.
29. Mardi. Revu chansons normandes, vu pour pagination et n° et recopié quelques pages (raccords) de Kaïn. Recopié au net l'arrangement des chansons. Ecrit lettres; envoyé savon à Mme Lecourt.
30. Mercredi. Fini de recopier arrangement des chansons. Trié et recopié exemples pour Traité. Indiqué diverses liaisons et nuances sur la partition de Kaïn.
31. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Indiqué liaisons et nuances pour Kaïn. Ecrit lettres. Indiqué divers pour vente éventuelle de terrains au Canadel pour Nina. Après midi chez Eschig, vu Marietti pour lui proposer la Symphonie d'Hymnes. (touché 1500frs d'acompte sur royalties). A dîner les Nik, Maininger, etc, brandade, etc.. Continué à mettre liaisons et nuances à la partition de Kaïn.

1941

Août.

1. Vendredi. A la gare St Lazare, pris billet pour St Vaast et retenu place. Déposé 1000frs au Comptoir d'Escompte. Achat papier écolier, etc. Ecrit lettres aux percepteurs, etc. Revu diverses réalisations du Traité de l'Harmonie. A la Mésange (Fra Diavolo)- Revu divers de Kaïn.
2. Samedi. Leçon à Guy Lambert (touché 100frs = 4 leçons). A la gare St Lazare pris billet pour Suzanne. Chez Eschig acheté 3ème volume du Traité pour Guy Lambert. Refait comptes pour Eschig (parties d'orchestre). Ecrit lettres. Revu (au piano) chorals à recopier; recopié chorals pour Guy Lambert.
3. Dimanche. Ecrit au Dr Debat en réponse à sa lettre informant que Nina a obtenu une bourse de vacances. Chez Madeleine apporté divers - et lettre pour Debat pour qu'elle touche le chèque de Nina. Rangé papiers. Revu chorals (au piano); montré divers de ces chorals à Guy Lambert, et de l'Abbaye. Rangé et préparé diverses choses à emporter.
4. Lundi. Partis pour Villers train 7h.20, descendus à Villers sans difficultés, à 1h.25 à la maison. Aux fermes Cavelier, Girard et M. vallée. Bîné et nettoyé au jardin. A 7h. chez les Descellier.
5. Mardi. Suzanne écrit à Madeleine de ne pas venir maintenant. Rapporté divers de chez les Descellier avec la brouette. A la poste. Rangé livres dans le salon. Rapporté caisse et matelas de chez les descellier (déballé affaires de la caisse (étains, cuivres). Commandé petite vitesse pour samedi. Rapporté 1001 Nuits de chez Mme Alfred Feine. Cueilli haricots verts. Chez les Descellier à 7h. (billet de 20frs perdu par Suzanne)

1941

Août (suite)

6. Mercredi. Descendu du premier étage livres à emballer. Repris livres dans le bahut du salon, dans la bibliothèque, dans la salle à manger. Rangé divers à emballer. Cherché caisses. Suzanne réparé malle. (Affiche à la mairie enjoignant de partir). Cueilli pois, bîné salades, etc. A 7h.15 chez les Descellier.
7. Jeudi. Cherché planches pour faire couvercle des caisses. Emballé dans la petite caisse, éléphant, etc. Emballé étains et cuivres dans la malle. Chez M. Vallée avec Suzanne. Emballé livres dans deux caisses (étains et cuivres dans la troisième). Très beau temps frais. Chez les Descellier à 7h.15. Le soir recopié exemples dans l'autre maison.
8. Vendredi. Cordé malle, fermé caisses (scié bois, etc). Ecrit lettres assez nombreuses. Préparé adresses pour petite vitesse (écrit encore d'autres lettres). Chez les Descelliers à 7h.15. Le soir copié exemples (voix, violon solo, piano, orgue).
9. Samedi. Fini pour bagage. Cueilli haricots et carottes. Bîné. Recopié exemples (chapitre IV, sonorité). Bagage parti à 3h.30. Chez les Descellier à 7h.15. Le soir recopié divers exemples.
10. Dimanche. Bîné dans le fond du jardin. Recopié exemples de Bach, Rameau. Ecrit texte supplémentaire sur orchestration ancienne. Commencé à démonter télescope. A 7h.15 chez les Descellier. Le soir copié exemples (rencontres de notes, etc.)
11. Lundi. Bîné et labouré au jardin. Fini de recopier les divers exemples que j'avais apportés du chapitre IV (écriture à 2 parties, etc.). Avec Suzanne chez les Girard et chez Mme Cavelier. Démonté miroir du télescope et le chercheur; séparé le tube du pied. Le soir recopié exemples chapitre VII (diverses réalisations bois, accords).

1941

Août (suite)

12. Mardi. Fini de démonter le télescope. Recopié divers sur petits orchestres. Labouré entre le pin et l'acacia. Rangé divers livres. A 7h.15 chez les Descellier (et lundi aussi). Le soir recopié divers de Strawinsky
13. Mercredi. Rangé livres dans les caisses (boîtes de croquet) rangé musique - (divers à emporter, divers à envoyer); roulé matelas avec Suzanne. - Rangé lettres. Le soir relu et trié lettres et programmes. Continué à labourer près du pin. A 7h.15 chez les Descellier.
14. Jeudi. Emballé livres dans les caisses et divers dans le sac brun - fait colis de musique pour Mme Marchand. Descendu matelas avec Suzanne. Rangé divers dans les tiroirs. Suzanne fait ballot matelas. Ecrit et envoyé argent à Yves. A 7h.15 chez les Descellier. Le soir copié exemples.
15. Vendredi. Fermé caisses, rangé divers; préparé adresses. Recopié divers exemples et revu notes pour le texte le soir. A 7h.15 chez les Descellier.
16. Samedi. Mis adresses, fait bulletin d'envois. Suzanne fini ballots. Vendu bouteilles. Petite vitesse partie à 11h.30. Après midi labouré. Recopié divers pour texte pour petit orchestre (et le soir aussi). A 7h.15 chez les Descellier.
17. Dimanche. Labouré - déterré pommes de terre. Recopié pages sur orchestres restreints. Ecrit lettres. A 7h.15 chez les Descellier. Le soir recopié divers sur orchestre d'harmonie.
18. Lundi. Continué pages sur orchestres restreints. A 11h.30 à la mairie, disent qu'il faut partir le 20 (décidons pour le 21). Chez Mme Cavelier avec Suzanne. Chez les Wolff. Porté deux matelas aux Foulans. Rangé livres dans le bahut de la salle à manger. Ecrit lettres. Chez les Descellier à 7h.15. Rangé bois aux Foulans. Le soir revu (trié) exemples pour le chapitre V.

1941

Août (suite)

19. Mardi. Rangé divers à emballer. Rangé livres dans le bahut de la salle à manger. Fait inventaire des meubles du châlet. Nettoyé rosiers; porté divers aux Foulans (grand vase japonais, stéréoscope, fauteuil de l'oncle Jean, filet). Trié positifs vérascope et divers 6-13. Suzanne fait ballot avec crucifix, clichés, musique, linge; mis près de la haie, sous les herbes, un certain nombre de cuivres. A 7h.15 chez les Descellier. Le soir trié exemples chapitre V.
20. Mercredi. Cordé paquets. Cueilli haricots; enterré vase terre et cailloux de Balleroy. A la gare porté et enrégistré colis. Fermé l'autre maison; rangé divers dans le châlet.
21. Jeudi. Rangé divers dans le châlet. A 2h.1/2 chez M. Vallé, acheté beurre; retournés au châlet V 3h.30 - puis à la gare; partis train 5h.11; beaucoup de monde à Lisieux. A la gare Hélène et Li.
22. Vendredi. Mis au courant ce cahier. A 1h. retour d'Yves. Au Comptoir d'Escompte. Divers achats pour le ménage. Revu Septuor pour bois (pour les séances de Sauguet). A Notre Dame répétition avec Guy Lambert. Ecrit lettres.
23. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Revu Septuor et diverses compositions (le début du Requiem, etc.). Déballé bagages "tour de reins". Le soir au cinéma Monge (Sans famille)
24. Dimanche. Chorals à Notre-Dame joués par Guy Lambert. Revu diverses compositions et divers à réaliser. A 2h.30 à Notre Dame vêpres (chorals de style modal, final de la 3ème Sonatine d'orgue, etc.) Revu divers à réaliser. Le soir à la Mésange (les Mystère de Paris) (Cédé à Le Grand, beurre 20frs, tabac, 12frs, petit salé, 15frs)

1941

Août (suite)

25. Lundi. Recopié divers exemples pour le chapitre V. A la mairie du XVIe pour bulletin de naissance pour moi. Revu démonstration pour Yves (algèbre).
26. Mardi. Vu divers pour définition de sommes algébriques, vecteurs, etc. pour Yves. Rangé livres de mathématiques élémentaires. Ecrit lettres. Recopié exemples du chapitre V (fini pour exemple au net, des cordes). (Ecrit à Daulet pour règlement du solde de Kaïn).
27. Mercredi. Continué à recopier exemples (bois). Après midi à Versailles, chez les Marchand. Recopié exemples le soir (percussion, etc.)
28. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Recopié exemples diverses sonorités (féeriques, humour, sombre et violent) (déposé au Comptoir d'Escompte 783 frs de Daulet, solde pour copie Kaïn).
19. Vendredi. Continué à recopier exemples de couleur par la réalisation, par la musique même. - Et divers exemples non classables. Colis petite vitesse arrivés.
30. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Fini de copier exemples pour le chapitre V. Chez Le Grand, haricots et vu pour télescope. A dîner M.T. Alexanian. Trié divers pour exemples chapitre I, IV, etc.
31. Dimanche. Revu divers du télescope à emporter chez Le Grand. Corrigé 16 exemplaires des parties de l'Abbaye pour Guy Lambert. Vu arrangement des Chansons populaires pour G. Sanderson. Trié divers notes pour le Traité, et liste d'exemples copiés, d'exemples à chercher, etc. A 2h.30 à Notre Dame Guy Lambert joué quelques uns de mes Chorals. A 4h. chez G. Sanderson, apporté transcription (touché les 500frs). Porté miroir, etc. du télescope chez les Le Grand (avec Yves et Claude Le Grand) Dîné chez Le Grand, monté télescope. Le soir revu divers exemples pour chapitre I.

1941

Septembre.

1. Lundi. Revu et trié exemples chapitre IV "accompagnement". Déjeûné avec Yves chez Madeleine. Pour bagage une voiture à bras sera libre mardi. A Paris à 3h. Continué à recopier exemples "accompagnement". Retour de Nina.
2. Mardi. A Sceaux rapporté bagage petite vitesse de la gare, avec Li. Rapporté livraisons des 1001 Nuits de Mardrus à la maison. Recopié exemples "accompagnement".
3. Mercredi. Continué à recopier exemples "accompagnement". Fini ces exemples - et touches, accents. - Commencé à copier exemples de la Mélodie. Très beau temps.
4. Jeudi. Continué à recopier exemples. Divers achats pour le ménage. Leçon à F. Marcou. Avec Suzanne chez le boucher et à la gare du Luxembourg. Au Comptoir d'Escompte. Aux Editions Sénart, vu Neuburger. A la gare Montparnasse pour renseignement heures et prix des trains pour Lorient. Rue Galilée pour demander autorisation zone non occupée; disent que mon cas n'est pas valable. A la maison fini de recopier les exemples pour la Mélodie.
5. Vendredi. Diverses courses et achats ménage. Recopié exemples les Basses. - Déjeûné à Sceaux se adéballé et rapporté divers se affaires. a Décidé p pour atémoins pour recartés antité. d'identité et demandé certificat de domicile à la concierge. Continué à recopier exemples pour les Basses. A 7h.30 au commissariat de police avec Yves, Mme Guéguin et Mme Delavaux pour cartes d'identité.
6. Samedi. Leçon à Guy Lambert. Après midi, fini de recopier pour les Basses. Le soir commencé rôle des cuivres.
7. Dimanche. Recopié exemples du rôle des cuivres. Chez le boucher; lait, pain. Déjeûné à Sceaux, rapporté divers. Fini de copier exemples cuivres. Recopié divers autres avec supplémentaires. Ecrit à Ju Guieysse.

-1941-

Septembre (suite)

8. Lundi. Chez le percepteur pour délai (convenu 2000frs acompte avant le 15 octobre - 1500frs ensuite). Divers pour ménage. Recherché plans et actes de vente des terrains du Canadel. Recopié exemples: Bois sur fond de cordes; cordes sur tenues et divers de bois.
9. Mardi. Leçon à F. Marcou. Continué à recopier exemples cordes et bois, suite. Ecrit à Mr Segard pour lui proposer vente de 300 mètres de terrain. Ecrit à J. Guieysse que je n'irai pas à Kervéléan.
10. Mercredi. Continué à recopier exemples; fini pour cordes et bois. Recopié divers pour cordes et cuivres; et alternances - crescendos; divers exemples intéressants. Aux Editions Sénart touché seulement 65frs pour l'année.
11. Jeudi. Continué à recopier exemples; rangé affaires. Lettre de J. Guieysse m'offrant de l'argent - acompte sur ce que je toucherai du Canadel et me demandant de venir à Kervéléan.
12. Vendredi. Rangé divers, musique, etc. Préparé divers à emporter. A la gare Montparnasse pris billet pour Kervéléan. Touché mandant de 500frs de J. Guieysse. Parti pour Lorient par le train du soir.
13. Samedi. A Lorient le matin, J. Guieysse à la gare. A Kervéléan, puis en auto à la plage avec toute la famille. Déjeûné au restaurant, crabes, homards, etc. Retour le soir.
14. Dimanche. Recopié exemples bitonalité. Vu Sonate violon avec Antoinette. Avec J. Guieysse dans la propriété.
15. Lundi. Continué exemples polytonalité. Ecrit à Suzanne. Jeu de boules. Avec J. Guieysse dans la propriété. Toujours très beau temps.

1941

Septembre (suite)

16. Mardi. Recopié exemples pour les ff. Le soir chez les Le Baill - A 6h. avec J. Guieysse dans la propriété
17. Mercredi. Fini de recopier les exemples ff. Ecrit brouillon d'un article pour Elsa Barraine. Le soir petit concert des enfants Guieysse et J. Guieysse joué du Chopin.
18. Jeudi. A la gare, pris billet. Revu et continué article. Avec J. Guieysse dans la propriété. Vu et trié exemples pour chant.
- vendredi
19. Recopié l'article. Trié exemples chant. Avec J. Guieysse dans la propriété.
20. Samedi. Départ 9h.55 pour Paris. Arrivé 8h. soir; à 8h.45 à la maison.
21. Dimanche. Rangé affaires. Ecrit lettres. Mis à jour ce cahier. Rangé et emballé pour Villers.
22. Lundi. Départ 7h.20, arrivé à St Vaast à 1h.1/2. Passé chez M. Vallée, chez les Girard, chez Mme Cavelier. Ecrit lettres. A la poste. Chez Mme Alfred Feine. Chez Mme Lecourt - ouvert et rangé dans la cuisine et dans les chambres. Toujours très beau temps.
23. Mardi. Rhume. Recopié exemples voix (soli) et orchestre A. B.
24. Mercredi. Fini exemples B., revu pour exemples C et D. Scié bois avec Mr Billeret.
25. Jeudi. Rangé livres. Fait colis petite vitesse. Cherché beurre chez M. Vallée. Le soir recopié exemples.
26. Vendredi. Fini de recopier exemples C et D. Envoyé colis petite vitesse à la gare.

1941

Septembre (suite)

27. Samedi. Rangé et nettoyé vaisselle, etc. Rangé divers. Cherché Suzanne au train; chez Mme Cavelier, beurre, lard. Copié exemples A.B.C etc...
28. Dimanche. Pluie. Copié exemples des diverses formes d'orchestre avec soli vocaux. Rangé divers brouillons, manuscrits. Lu dans le livre Initiation mathématiques.
29. Lundi. Emballé affaires, lu dans le livre de Cl. Farrère (la maison des hommes vivants). Rangé manuscrits - toujours pluie. Parti par le train de 5h. arrivé 10h10.
30. Mardi. Rangé affaires et divers papiers. Diverses courses pour le ménage. Ecrit lettres. Répondu à la carte d'acquiescement reçue hier de Mr Segard pour le terrain du Canadel. Remonté diverses choses de la cave (bénitier, etc.). Porté beurre chez Madeleine. Chez Le Grand beurre 250gr. et y dîné. Le soir revu l'article pour E.B. et refait la fin.

Octobre.

1. Mercredi. Recopié exemples soli et orchestre (ensembles: duos, trios, etc.); commencé à recopier pour chœurs. Hélène oreillons. Leçon à G. Lambert. A dîner M.T. Alexanian. Ecrit lettres.
2. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Continué à recopier exemples chœurs. Porté diverses provisions chez Hélène.
3. Vendredi. Leçon à G. Lambert. Continué à recopier exemples. A la Sté de la rue Chaptal, touché pension. Acheté volume 2 du Traité de l'Harmonie pour R. Reboud. Chez Samazeuilh audition des disques de Pelléas et Mélisande. Le soir continué à recopier exemples.

1941

Octobre (suite)

4. Samedi. Continué à recopier exemples. A 11h. chez Samazeuilh - fin du 4ème acte, et 5ème acte de Pelléas et Mélisande. Très beau temps - fini de recopier exemples pour les chœurs. Ecrit lettres. Revu passages du Requiem
5. Dimanche. Très beau temps. Recopié divers exemples du chapitre I et revu divers du chapitre I (bois, cuivres, percussion) Ecrit lettres.
6. Lundi. Encore très beau temps. Revu pour instruments anciens, et divers. Revu pour cordes etc. fini de revoir le premier chapitre.
7. Mardi. Diverses courses pour le ménage. Ecrit à Désormière au sujet de son enrégistrement de Pelléas et Mélisande. Recopié divers exemples du 1er chapitre. Recopié divers sur le Martenot. Revu le second chapitre.
8. Mercredi. Leçon à G. Lambert. Recopié exemples chapitre III. Vu problème d'Yves. Porté cartons à dessin pour Hélène au centre de jeunesse. Ecrit à Désormière sur l'enrégistrement de Pelléas et Mélisande.
9. Jeudi. Recopié exemples chapitre III et chapitre IV. Recopié choral du Requiem. Leçon à F. Marcou. Revu divers du Requiem
10. Vendredi. A Magny les Hameaux par Versailles. Vu orchestre de R. Philippart. Déjeûné chez eux. Revu orchestre. Copié parties d'orchestre pour R. Philippart.
11. Samedi. Continué la copie des parties (copié l'harmonie et harpe, timbales). Remis le tout à Mr Philippart à 5h. (touché 108 frs pour copie et 100frs pour les leçons) Recopié exemples du chapitre V. Le soir revu divers du chapitre III et du chapitre VII.

1941

Octobre (suite)

12. Dimanche. Revu pour exemples à chercher d'après les textes des chapitres I, II, III, IV, V, VII. Mis en ordre divers exemples du chapitre III
13. Lundi. Chez le percepteur pour le relevé de mes contributions (pour Nina). Chez Cefalot, pas de confitures. Comme le 12 beau temps très frais (5°). Le soir recopié divers exemples supplémentaires du chapitre III. Après midi à la Sté de la rue Chaptal touché 2000frs. Chez A. d'Otémar pour Antoinette Guieysse.
14. Mardi. Gonzalès m'apporte de nouvelles parties de R. Philippart à copier (doubles violon I et violon II). Copié ces parties et terminé. Au Comptoir d'Escompte le matin, les 20000frs de Mr Segard sont annoncés. Chez Heudebert pas de café. Diverses courses pour le ménage. Dîné chez les Guieysse.
15. Mercredi. Avis du Comptoir d'Escompte, compte crédité de 20000frs par Mr Segard. Leçon à G. Lambert. Chez Paret pour confiture, chez Hauser, etc. Après midi et soir recopié exemples supplémentaires (piano, etc) du chapitre III. Ecrit lettres.
16. Jeudi. A la gare St Lazare pris billet et retenu place pour Villers. Au Conservatoire pour adresse de Dhérin. Chez Mr Segard, doit arriver le 17. Ecrit lettres à la maison. Revu le Septuor. Ecrit lettres (A Rouché pour Mr Goué, etc.) Revu divers du Requiem. (visite de Mr Rist à 5h. pour Guerpillon).
17. Vendredi. Chez Mr Segard, étudié pour la limite des terrains. Divers achats; rangé papiers et divers à emporter. Ecrit lettres; emballé affaires; cherché problème Yves.

1941

Octobre (suite)

18. Samedi. Départ 7h. pour Villers; arrivé à 1h. - Au jardin. Recopié parties du Septuor. Très beau temps. Chez Mr Billerey pour arbre à abattre.
19. Dimanche. Recopié parties. Le soir radio chez les Descellier.
20. Lundi. Mr Billerey a abattu le pin de l'Himalaya; scié avec lui le tronc. Fini de recopier parties; revu ces parties. Revu pour problème d'Yves.
21. Mardi. Rangé bois dans la cave et dans la grande chambre du châlet. Revu parties. Commencé à recopier la liste de mes oeuvres pour Robert Bernard.
22. Mercredi. Trié branches de bois mort qui restaient, de l'arbre. Chez le notaire, pour toucher argent par chèque Chez Gravé remis acompte. Après midi avec Suzanne chez Mme Cavelier, et d'abord cueilli prunelles et mûres dans le champ près du petit bois. Le soir continué à recopier liste de mes oeuvres.
23. Jeudi. Cueilli pommes, choux - bîné et labouré. Emballé livres, etc. Après midi avec Suzanne chez Marie Vallée pour beurre (pas prêt). Le soir continué à recopier liste.
24. Vendredi. Fermé bagage, ficelé, etc. Porté bagage à la gare. Fermé l'autre maison; rangé dans le châlet. Partis par le train de 5h. Peu de monde à Lisieux.
25. Samedi. Rangé affaires. A la mairie pour pointage carte d'alimentation (vérification de l'identité). Chez le boucher et aux Vins du cardinal. Mis ce cahier à jour. Rangé lettres et noté divers à faire, etc. Ecrit lettres. Fini de recopier la liste pour R. Bernard.

1941

Octobre (suite)

26. Dimanche. Revu mes partitions d'orchestre pour composition de l'orchestre - indiqué divers détails sur les recueils de mélodies, etc; dates et titres des Rondels, des mélodies, etc.
27. Lundi. Continué à revoir mes partitions d'orchestre. Leçon à Guy-Lambert. Revu (au piano) la Forêt païenne et les Temples. Dîné chez les Le Grand. (touché 4000frs au Comptoir d'Escompte). Continué à recopier liste des oeuvres d'après les genres.
28. Mardi. Idem - Ecrit lettres. Chez Mr Segard (pas là, laissé lettre). Vu pour lampes au Passage du Hâvre. Porté Septuor à la Sté des instruments à vent. - Chez Basson, rue d'Angoulême. A 8h.30 chez G. Sanderson. Revu divers de la liste de mes oeuvres, le soir.
29. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Revu, recopié et trié liste d'exemples à chercher et à recopier. Chez Daulet. A la cave pour charbon; remonté buste, cherché manuscrits (qui n'y sont pas). Le soir continué liste d'exemples. Revu liste de mes oeuvres.
30. Jeudi. Continué liste d'exemples. Rangé divers de ma musique, revu diverses de mes compositions.
31. Vendredi. Leçon à Guy-Lambert. Trié programmes de concerts et commencé à recopier les indications de dates de mes premières auditions. Le soir avec Yves à la Fille du Puisatier.

Novembre.

1. Samedi. Continué à recopier (et dans le cahier) les dates des premières auditions. Le soir trié liste des exemples à chercher, - rangé par ordre d'oeuvres.
2. Dimanche. Continué liste d'exemples à chercher. Le matin à Notre-Dame avec Yves (de St Martin joué mon Choral). Le soir à la Mésange: Naples; Tino Rossi.

1941

Novembre (suite)

3. Lundi. Ecrit lettres. Revu liste d'exemples. A Sceaux apporté planches à Li. Scié chez Mme de Mohrenschild baldaquin.
4. Mardi. Divers pour le ménage. Commencé à recopier Poème Cor et orchestre. Rue de Rennes pour électricité. (chez électricien le matin). Au Bon Marché; au Printemps, acheté radiateur; chez Pohl pour papier à musique. Continué à recopier Poème pour Cor et orchestre.
5. Mercredi. Acheté un autre radiateur. Diverses courses pour le ménage. Leçon à Guy-Lambert (à 9h.30). A 9h. confiture chez Paret. Recopié quelques pages du Poème Cor et orchestre. Au Conservatoire pour heures d'ouverture de la Bibliothèque. Acheté papier à musique chez Bellamy. Chez Buffet-Crampon pour renseignements sur divers instruments. Place de l'Estrapade pour chocolat (pas prêt). Ecrit lettres et revu divers pour demande de bourse pour Yves. Recopié quelques pages du Poème Cor et orchestre.
6. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Divers pour le ménage. Déjeûné à Sceaux avec Suzanne. - Au Jardin des Plantes, feuilles de l'arbre chinois. Chez Catelot, pas de lait - chez Pertuiset - boulanger rue St Jacques fermé - pas encore de chocolat place de l'Estrapade. Continué à recopier partition.
7. Vendredi. A la Bibliothèque du Conservatoire pour divers ~~ex~~ exemples à chercher et à revoir. Déjeuné avenue de l'Opéra (déjeûner des Lettres et de la Musique); après midi à la Bibliothèque du Conservatoire. A 5h.1/2 chez Spengler, joue divers de son drame lyrique. Le soir continué à recopier partition.

1941

Novembre (suite)

8. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Continué à recopier partition. Chez Gaveau pour retenir places pour le concert Padeloup (il n'y en a plus). Porté feuilles et casseroles chez Le Grand. Abbé Reboud à 5h. Vu diverses compositions de lui. Le soir problème d'Yves. Ecrit lettres. Continué à recopier partition. Ecrit brouillon de lettre à Le Febure.
9. Dimanche. Fini de recopier le premier temps du Poème Cor et orchestre; commencé l'andante. Au cinéma St Marcel avec Suzanne et Hélène:(Brazza).
10. Lundi. A la Bibliothèque du Conservatoire cherché divers exemples de Werther et l'après midi des Troyens et de diverses partitions de St Saëns. Le soir à l'Odéon avec Suzanne et Yves (le Cyclope, d'Euripide, la Marmite, de Plaute).
11. Mardi. Fini l'andante - commencé à recopier le final du Poème Cor et orchestre.
12. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Divers pour le ménage. Cherché papier à musique chez Bellamy et fait envoyer à Mme Joseph Rabaud les volumes 2, 3, de mon Traité de l'Harmonie. Au Comptoir d'Escompte, touché 1000frs. Leçon au jeune Dieterlen. Le soir copié quelques pages du final.
13. Jeudi. A Magny les Hameaux (par Versailles). Leçon à R. Philippart et revu divers de son orchestre. Rapporté 10kg de pommes de terre, grain pour Madeleine, etc. Dîné chez les Marchands à Versailles.
14. Vendredi. Divers achats pour le ménage. Continué à recopier le final. Ecrit lettres et pour envois de chèques. Dîné chez J. Guieysse

1941

Novembre (suite)

15. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Fini de recopier le final du Poème cor et orchestre.
16. Dimanche. Revu la partition et revu la partie de cor solo.
17. Lundi. A la Bibliothèque du Conservatoire - exemples de Faust, Roméo et Juliette, l'Enfant et les Sortilèges, l'Heure Espagnole. Revu la sonate de cor, au piano, noté quelques changements à faire à l'orchestre.
18. Mercredi. Leçon à F. Marcou. Divers pour ménage (lait, pain) Après midi à la Bibliothèque du Conservatoire et chez Alcan pour livre sur Fauré. Le soir d'après l'orchestre corrigé le manuscrit de la Sonate de cor.
19. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Divers pour ménage. A la Bibliothèque du Conservatoire (exemples de Wagner et de Rimsky-Korsakoff). Aux vins du Cardinal.
20. Jeudi. A la Bibliothèque du Conservatoire matin et après midi (exemples de Rimsky-Korsakoff); déjeûné avenue de l'Opéra. L'Opéra. Le soir commencé à recopier la liste de mes oeuvres.
21. Vendredi. Idem
22. Samedi. Leçon à P.M. Masson. Continué à recopier la liste. Travaillé pièces pour Guy-Lambert pour Pastorale de Noël.
23. Dimanche. Continué à recopier la liste de mes oeuvres.
24. Lundi. Travaillé pièces pour Pastorale de Noël. Dîné chez Spengler. Continué liste de mes oeuvres.
25. Mardi. Travaillé pièces pour Pastorale de Noël. Continué liste de mes oeuvres. Lu dans le livre sur J. Verne.

1941

Novembre (suite)

26. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Travaillé Pastorale. A la Compagnie d'électricité (fermé à 4h.1/2) Leçon à Diéterlen. Fini livre sur Jules Verne.
27. Jeudi. Divers pour le ménage (et les autres jours aussi). Fini de recopier la liste de mes oeuvres. A déjeuner Madeleine, Li et leurs enfants. A la Cie d'électricité. A la Sté de la rue Chaptal pour envoi à Bruxelles et autorisation; acheté papier à musique. A 5h.1/2 à la maison, Guito (m'a remis 300frs).
28. Vendredi. Revu liste de mes oeuvres. Revu chapitre sur le basson. Divers pour ménage. A 2h. chez Dhérin (qui arrive très en retard) vu avec lui sur le basson jusqu'à 5h. - Chez Mme Amagage pour leçons; vu son contrepoint. Le soir lu dans le livre sur J. Verne (le second).
29. Samedi. Divers pour le ménage. Noté divers à faire, etc. Revu pages sur le basson, vendredi soir revu musique pour le Jeu de la Nativité. Trié agrandissements de Grèce et du Maroc. Fini le second livre sur J. Verne.
30. Dimanche. A Versailles par 10h.49. Déjeûné avec les Marchand au "Petit Mesnil", montré photographies de Grèce et du Maroc. Revu musique pour le Jeu de la Nativité et commencé à recopier le second. Cherché livres pour Suzanne et pour Spengler.

Décembre.

1. Lundi. Divers pour le ménage. Fini de recopier le 2d temps et recopié 3ème temps du Jeu de la Nativité. A 5h.1/4 Mr Maublanc à la maison. Après midi chez Eschig pour acheter le Traité de l'Harmonie pour élève de Guy-Lambert et pour m'informer pour envoi du matériel du Poème Cor et orchestre. Acheté livre sur Fauré.

1941

Décembre (suite)

2. Mardi. Leçon à Marcou. Divers pour le ménage. Après midi revu et corrigé parties du Poème Cor et orchestre. Chez Eschig à 4h.1/2 pour envoi des parties à Bruxelles. Le soir lu dans le Traité de Dubois. Copié parties du Jeu de la Nativité.
3. Mercredi. Copié parties du Jeu de la Nativité. Divers pour ménage. Froid, 0°. Passé chez le Censeur du Lycée (pour absence d'Yves). Pris places (chez Eschig) pour concert Roussel. Chez Hédiard ↵ Chez Erard pour transport piano. Copié parties du Jeu de la Nativité.
4. Jeudi. Leçon à Guy-Lambert. Continué à copier parties. Ecrit au comité de Bruxelles. Répétition de mon Choral en si bémol mineur avec Guy-Lambert à Notre-Dame.
5. Vendredi. Divers pour le ménage. Chez Poulenc, pas là. Aux Editions Sénart, plus personne. Chez Daulet (Bd Raspail), de retour du Midi. Ecrit lettres. Rapporté livres à Spengler. Mis N° aux parties, et revu ces parties.
6. Samedi. Divers pour le ménage. Revu parties; continué à copier (parties harmonium, piano) fini de copier ces parties; commencé à copier partie de Cor.
7. Dimanche. A Notre-Dame, Guy-Lambert joue mon Choral en si bémol mineur. Revu parties harmonium et piano. A Sceaux apporté divers à Madeleine; rapporté châtaignes et choux. Le soir fini de recopier la partie de cor du Poème pour cor et orchestre.
8. Lundi. Divers pour ménage. A 3h. leçon à Mme de Amagaga. Revu partie de cor du Poème cor et orchestre. Travaillé problème d'Yves. Revu parties du Jeu de la Nativité copié partie d'orgue des n° 2 et 3.

1941

Décembre (suite)

9. Mardi. Divers pour le ménage. Ecrit lettres. Indiqué mouvements au métronome sur partie cor - envoyé au corniste de Bruxelles. Leçon à Mlle Coutrot. Chez Mme Jaubert. Revu musique pour le Jeu de la Nativité. Copié partie d'orgue n°6.
10. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Divers pour le ménage (tabac, vin). Le Grand à déjeuner. Après midi avenue des Champs-Élysées pour autorisation. - Vu Dr...? - Chez le commissaire de police pour carte d'identité. Copié parties alto, violoncelle, du Jeu de la Nativité. Revu le Printemps.
11. Jeudi. Avenue des Champs-Élysées, remis questionnaire pour demande de passeport - remis au Dr. liste de mes oeuvres et brochure Calvocoressi. Après midi chez Mme Soufrin (apporté début de la Nuit) Chez Mme de Mohrenschild pour tickets de pain. Revu le Printemps. Ecrit lettres diverses à Bruxelles.
12. Vendredi. A Magny les Hameaux, par Versailles. Leçon à Renée Philippart. Chez Mlle Bonheur, trié manuscrits de Raymond Bonheur. - Joué divers (de fugues) à l'église. Y dîné et couché.
13. Samedi. - A Paris par car et Versailles. Lettre de la Radio belge me commandant les parties de la Course de Printemps pour le 28 janvier. Commencé à recopier la partition; copié pages 1 à 18.
14. Dimanche. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 48.
15. Lundi. Rangé divers dans ma chambre (musique, etc.). Ecrit lettres; envoyé acompte au percepteur. Après midi continué à recopier la Course de Printemps. - Mlle ... pianiste joue les Paysages et Marines, et les Pastorales. Le soir recopié la Course de Printemps jusqu'à la page 59 (début de la première partie de la Course).

1941

Décembre (suite)

16. Mardi. Leçon à F. Marcou. Lettre de St Martin m'annonçant la mort de J. Herscher. Recopié quelques pièces de flûte; recopié la Course de Printemps jusqu'à la page (?)
17. Mercredi. Leçon à Guy Lambert. Recopié quelques pièces de flûte. Recopié la Course de Printemps jusqu'à la page 89 (fin de la première partie de la Course). Leçon au jeune Diéterlen.
18. Jeudi. Recopié la suite de la Course de Printemps jusqu'à la page 108. Dîné chez J. Guieysse, vu avec lui divers pour hautbois.
19. Vendredi. Trié et corrigé parties de la Course de Printemps. Vu chez Eschig pour l'envoi.
20. Samedi. Le matin porté parties à envoyer chez Eschig. Arrangé trois pièces de flûte pour hautbois, clarinette et flûte? et copié parties (pour Guy-Lambert). Après midi au concert de l'Atelier (quatuor inachevé de Lekeu, etc.) Le soir continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 116.
21. Dimanche. Continué à recopier la Course de Printemps. Au concert de l'Ecole des Disciples de d'Indy. Parti après le Trio de d'Indy! . Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 135 incluse.
22. Lundi. Ecrit lettres nombreuses. Au Comptoir d'Escompte, touché 1500frs. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 144 incluse. A 6h. leçon à Mme de Amagaga.
23. Mardi. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 159 incluse.
24. Mercredi. Trié papiers divers. Ecrit lettres, nombreuses. Leçon à Guy-Lambert. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 174 incluse.

1941

Décembre (suite)

25. Jeudi. Lait, pain. Recopié partition de la Course de Printemps. Déjeûné à Sceaux avec toute la famille. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 191 incluse
26. Vendredi. Continué à recopier la Course de Printemps jusqu'à la page 222 ou 223.
27. Samedi. Le matin au bureau des passeports avenue des Champs-Elysées, pas prêt - et employés ne seront là que le 27 janvier. A la gare du Nord pour heures des trains, etc. Revenu à pied à la maison. Après midi continué à recopier la Course de Printemps. Chez Le Grand. Le soir fini de recopier la Course de Printemps page 238 (201 pages de l'exemplaire copié).
28. Dimanche. Revu numéros de la Course de Printemps. Répétition et concert à St Laurent, Guy-Lambert fini de recopier pièces de flûte. Commencé à recopier pour l'orgue la Marche funèbre. Deux parties d'échecs avec Yves.
29. Lundi. Leçon à P.M. Masson. Porté étui de violon chez Madeleine Carrière. Passé avenue des Champs-Elysées pour voir le Dr Pierzig - pas là. Fini de recopier la Marche funèbre. Dîné chez Le Grand. Recopié notes à l'encre rouge sur la partition de la Course de Printemps.
30. Mardi. Revu divers au piano (clavier bien froid!). Recopié Chorals, pour orgue. Au cinéma Aubert Palace (Le Jour se lève). Le soir échecs avec Yves. Leçon à P.M. Masson
31. Mercredi. Leçon à Guy-Lambert. Rangé partitions d'orchestre et brouillons. Ecrit lettres. Echecs avec Yves. Leçon au jeune Diéterlen. Revu au piano les 4 Chorals transcrits pour orgue. Echecs avec Yves.