

1939

Janvier.

1. Dimanche. Revu diverses réalisations de fugue, etc, et rangé musique.
Ecrit lettres (celle sur la famille Koechlin). Retour de Nina le matin. Travaillé réalisation d'un chant de Fauré (du concours d'accompagnement).
2. Lundi. Ecrit lettres. Revu réalisation du Chant de Fauré. Lu dans R. Rolland Jeu de l'amour et de la mort. Ecrit lettres. Après le dîner petite chatte blessée sous le tableau noir. - Mais se remet.
3. Mardi. Schola, fugue. Revu réalisation du Chant de Fauré. Touché 1000frs de Guitto à la Cie algérienne. Poste posé par Mr Taton à 3h. Désormière rapporté matériel de l'Hymne au Soleil. Essayé poste à 4h. etc. Revu diverses réalisations de chorals. Leçon à Augé. Le soir, poste, divers (Sonate Schumann, Yehudi Menuhin, bien; parasites pour concert Tour Eiffel.)
4. Mercredi. leçon à Camargo Guarniéri. Revu et recopié supplément aux Choeurs d'Alceste. Leçon à Mlle Toyama. Revu et recopié chœur d'Alceste. Ecrit lettres. Leçon à Sampago Brundāo. A dîner Mlle Sicard. Divers avec le poste.
5. Jeudi. A l'Ecole Normale de Musique, y revu diverses Expositions de fugue de . Aucun élève venu. Après midi touché 851frs rue Chaptal - déclaré partition de la Cité nouvelle. A l'Humanité pour souscription pour l'Espagne. Chez Eschig pour Traité à acheter. Chez Neuburger pour Chansons Bretonnes. Le soir au poste concert Mozart (Strasbourg) et Symphonie de Schubert (en ut) et Tricorne au Luxembourg.
6. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Mr Lejeune reste à la Schola. Au Crédit Lyonnais, - achats à l'Uniprix. Ecrit thèmes pour chorals. Après midi vu l'abbé R. Reboud. Changé 4584frs = 120\$ à l'American Express. Chez Vadot pour solde dû pour la Symphonie des Hymnes. A la réunion de l'Association des intellectuels contre la guerre. Le soir Freyschütz (Strasbourg, parasites) - Symphonie anglaise moderne Erik Seigord (?).

1939

Septembre (suite)

11. Lundi. Alerte, dans la nuit(à Paris, je pense) avec cloches de Villers.
Rangé divers manuscrits, noté divers à recopier des chorals écrits en 1928-29. (Départ de Nina le matin).
 12. Mardi. Continué à revoir brouillons et à recopier des chants écrits en 1928-29. Revu liste des manuscrits à Villers et préparé divers à rapporter à Paris. Commencé à recopier le Septuor de bois.
 13. Mercredi. Continué à recopier le Septuor. A la mairie pour inscrire Yves à l'enseignement secondaire et m'y proposer. Recopié le final "Vers la vie".
 14. Jeudi. Fini de recopier ce final et recopié le Requiem des pauvres bougres. Rangé papiers et lu dans la Pensée.
 15. Vendredi. Recopié Epitaphe de J. Harlow. Ecrit lettres. Recopié Danses pour Ginger, n°I.II.IV.
 16. Samedi. Recopié Danses n° III et V. Ecrit à Mme Andrée Viollis pour le Comité de la maison des Intellectuels. Revu liste de mes oeuvres. Noté où sont divers de mes manuscrits.
 17. Dimanche. Revu liste de mes oeuvres et noté manuscrits que j'ai à Villers, revu liste de mes articles. Le soir parti avec Suzanne pour Paris par Mézidon.
- Lundi
18. Arrivés à 5h.1/2 à Paris a la maison. A 10h. rue Chaptal touché acompte à la Société. Acheté papier à musique. Après midi aux Editions Sénart, à l'Oiseau Lyre - au Mont de Piété. Porté lettre à Guito rue Lauriston. Vu G. Pioch à Paris Mondial.
 19. Mardi. Chez Gibert pour livres et chez Vuibert. Recopié liste de mes manuscrits, rangé dievrs manuscrits musicaux que je laisse à Paris. Aux E.S.I. (220frs pour article de la Pensée). A Sceaux avec Suzanne pour poires et pour le chat. Chez J. Guieysse. Continué liste manuscrits. Préparé divers à emporter. Guito à la maison à 1h.

1939

Novembre (suite)

22. Mercredi. Emballé affaires. Payé contributions de Li. Parti par le train de midi 47. Arrivé à Villers à 6h.1/2 (par Mézidon). Le soir cherché problème de géométrie d'Yves. rangé affaires.
23. Jeudi. Rangé affaires. Revu divers pour la conférence sur Bach. Écrit à Vuillermoz pour Mme Herscher-Clément. A 2h.1/2 conférence sur Bach, au billard (seulement trois élèves de Mme Fournet). Recopié composition française sur Marot et Villon. Vu fugue de Thiry. Revu problème de géométrie.
24. Vendredi. Continué corrections de la fugue de Thiry et écrit pour fugue de Ch. Shatto. Écrit diverses lettres. Envois à Thiry, à Shatto. Envoyé chants à M. Bertrand, à Mme Schweitzer. Commencé à recopier l'orchestre de la seconde Sonatine d'après les parties.
25. Samedi. Continué cette reconstitution de la partition de la seconde Sonatine. Yves, divers pour étude sur Montaigne. Le soir au cinéma: Olivier Twist.
26. Dimanche. Fini d'écrire la partition de la seconde Sonatine. Revu le livre d'A. Kolb sur Mozart. Revu avec Yves pour Montaigne
27. Lundi. Préparé conférence sur Mozart. Le soir recopié au net divers sur Beethoven.
28. Mardi. Continué sur Beethoven. Écrit lettres. Yves, version latine. Corrigé et renvoyé travail de Mlle Marcy. Vu livres sur Schubert et Mendelssohn.
29. Mercredi. Travaillé à la conférence sur la Tradition de la musique française. (d'après la version écrite pour l'Amérique en 1918).
30. Jeudi. Revu divers pour la conférence. Finalement la conférence n'a pas lieu, Mme Fournet et Mme Postel ne pouvant venir. Continué pour conférence sur la tradition française et revu.

1939

Janvier (suite)

7. Samedi. Leçons à Marcou, à Rousseau. Vu Duchêne pour lettres à lui écrites sur la fugue symétrique. Après midi écrit lettres, envoyé divers chèques en remboursement (d'Harcourt, Cazamian, R. Taton pour le poste, Gravé). Concert Colonne par le poste (Symphonie inachevée, etc. - Don Juan de Strauss) Le soir cinéma Monge (Hurricane).
8. Dimanche. Ecrit lettres. Vu divers devoirs avec Yves. A 5h. Concert Colonne (J. Thibaud, Psyché, Till Eulenspiegel). Le soir Stuttgart (Roméo, Faute) Radio Paris, Raïma de Mr Béclar d'Harcourt. Ecrit lettres (commencé lettre à R. Rolland.)
9. Lundi. Leçon à Radzinski. Payé contributions. Touché chez Alcan pour livre sur Fauré. Leçon à Mlle Morey. A la Maison Universitaire pour Yves. Poste arrêté l'après-midi - ? . Revu divers du Clavecin bien tempéré. Le soir à la Mésange (l'Homme invisible, etc.)
10. Mardi. Schola, fugue. Ecrit lettres. Leçon à Mlle Toyama, idem à Faller. Le soir Festival Fauré, parasites; Shylock à Lyon. Ecrit lettres.
11. Mercredi. Leçons à Marcou, à Guarniéri. Après midi écrit lettres. Ecrit pièce (de lecture) pour clarinette et piano pour Reims; - leçon à Sampago Brandão. - Idem à M. Soyez. Yves préparation latin. Le soir concert Franz André (Suite Pouf, belge; pièces Lulli; Bacchus et Ariane de Roussel, etc.).
12. jeudi. Ecole Normale de Musique, composition. Fini de recopier pièce pour clarinette. A 2h.1/2 concours "Zerbeline-Zebercier" Leçon à mlle Toyama. A la Mésange (Deanna et ses boys). Le soir leçon à Daulet, puis au cinéma Monge (la femme du boulanger)
13. Vendredi. Schola, polyphonie modale. écrit lettres. Porté musique (Chansons Bretonnes) chez Mme Guerpillon. Chez eschig, acheté Traité, etc. Chez Waterman acheté stylo. Recopié pièce pour clarinette et la partie de clarinette. Leçon à J. Rousseau. Le soir concert de l'Orchestre National (Concerto en mi mineur, violon, de Bach avec J. Thibaud. andante; Seconde Symphonie de Borodine)

1939

Janvier (suite)

14. Samedi. Ecrit lettres. Rangé papiers, etc. Départ à 2h22 pour Reims. A l'Institut de Musique de Patronio - au café avec Fr. Casadesus et le secrétaire de Patronio. Dîné au restaurant avec Petronio et Casadesus - soir examen de solfège. Couché dans l'immeuble où a lieu le concours dimanche.
15. Dimanche. De 9h.1/2 à 1h. entendu les divers élèves instrumentistes. Déjeûné dans le café de l'immeuble, puis séance l'après midi de 2h.1/2 à 7h.1/2, distribution des récompenses. Dîné à 8h. Revenu à Paris avec Casadesus, Migot, Mr Marroy et Mme El. Fonter.
16. Lundi. Leçon à Radzinski. Ecrit lettres. A l'Opéra, mais pas de séance du comité. Ecrit esquisse des pages sur Erlanger. Le soir Radio: Pièce espagnole: les Noces de sang.
17. Mardi. Schola, fugue. Leçons à Mlle Morey, à Fallier. Recopié les pages sur Erlanger. Au cinéma Boulmich (Coeurs brisés). Concert Lille; Symphonie en la, etc.
18. Mercredi. Ecrit lettres; recopié causerie sur Erlanger. Leçon à Guarniéri et à Sampago Brandão. Ecrit lettres. Le soir au cinéma St Marcel (Mariage ines ; et le Roman de Werther).
19. jeudi. Ecole Normale de Musique, cours. Chez Yvonne Astruc pour la Sonate de violon. Ecrit lettres; diverses courses dans Paris: (porté conférence sur Erlanger à Radio-Colonial; passé à la F.M.P. pour le numéro contenant l'article de G. Milhaud sur moi; achat de disques. - pas trouvé le livre sur Mozart). Le soir, leçon à Daulet.
20. Vendredi. Schola, Polyphonie modale (acheté livre d'A. Kolb s:r Mozart, chez Albin Michel pour Mr Drouet). Rangé papiers, écrit lettres. Préparé bain de Glyconiol. Ecrit lettres. A la réunion de la Maison de la Culture. Le soir, Yves latin avec Pomme. Ecrit lettres.

1939

Janvier (suite)

21. Samedi. Leçon à J. Rousseau. Ecrit lettres. Revu Sonate piano et violon. A 6h. chez Yvonne Astruc, répété Sonate. Le soir développé clichés.
22. Dimanche. Ecrit lettres (à Casadesus, etc.). Revu Quintette. Yves, latin. Radio, concert Lamoureux. Développé clichés.
23. Lundi. Leçon à Radzinski. Touché argent au Comptoir d'Escompte (800frs prêtés à Mme de Morhenschild et 350frs à Jeanne). Divers achats ménage. Ecrit lettres. Revu matériel de la Prière du mort et envoyé à Bruxelles. Le soir Radio, Luxembourg, divers orchestre.
24. Mardi. Schola. Répété chez Yvonne Astruc. A 2h. causerie sur Erlanger. A la maison, revu Quintette. Leçon à Fallér. 6h.15 Sonate violon par Yvonne Astruc et J. Doyen. Ecrit lettres. Le soir à la Maison de la Culture ; disques et controverse Auric-Rivière.
25. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à Guarniéri. Ecrit lettres. Revu Quintette. Leçon à Sampago. Le soir réunion (discours) intellectuels à l' Hôtel des Sociétés Savantes.
26. Jeudi. Ecole Normale de Musique, seulement Couraud (fugue). Répété chez R. Flachot (Chansons Bretonnes). Passé à La Revue Pensée - touché (271 frs) chez Delagrave. A 5h.1/2 à la réunion des intellectuels (Salle Récamier) jusqu'à 8h. Dîné chez Daulet. Leçon à Daulet.
27. Vendredi. Schola (Polyphonie modale). Divers achats ménage (journaux annoncent la prise de Barcelone). Ecrit lettres. A la revue Pensée, vu divers pour l'article avec Mr Parraud. Dîné chez J. Guieysse.
28. Samedi. Leçons à Marcou et à Rousseau. Après midi leçon à Thiry. Revu, pour passages à compléter l'article; commencé à recopier partie de harpe du Quintette. Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand.
29. Dimanche. Continué à recopier la partie de Harpe. A 3h. concert Carleroy avec Mlle Mousset (Prière du mort, etc.) Revu pour numéros, et bécarres et dièzes à indiquer pour la harpe.

1939

Janvier (suite)

30. Lundi. Leçon à Radzinski. Ecrit lettres. Revu parties. Leçon à B. Grosbayne, à Mlle G. Norman. Revu partie de flûte; idem de harpe. Déjeûné chez Jean-Michel à Sceaux. Ecrit lettres (à Mlle Mousset pour concert de Charleroy, etc.) Yves toujours enrhumé et pas travaillé. Le soir fini de revoir les parties du Quintette.
31. Mardi. Schola, fugue et réglé réregistrement de la Sonatine avec Guy-Lambert. Leçons à Mlle Morcy, à Fallier. Revu Quintette (le final) au piano. Soyez pas venu pour sa leçon). Le soir commencé à recopier le Quintette. Ecrit lettres.

Février

1. Mercredi. Leçon à Guaniéri. Continué à recopier le Quintette et le soir aussi. Leçon à Garça et à Sampago.
2. Jeudi. Ecole Normale de Musique. Chez Eschig; chez Mme Cartan - Leçon à Grosbayne. Continué à recopier le Quintette. Envoyé parties. Le soir à Werther (film) avec Suzanne et les enfants.
3. Vendredi. Ecrit lettres. Continué à recopier le Quintette. Déjeûné chez les Marchand à Versailles. Recherché partition de la Cité nouvelle rue Chaptal. A 5h. à la revue Pensée. A dîner J. Guieysse. Continué à recopier le Quintette.
4. Samedi. Leçon à J. Rousseau. Continué à recopier le Quintette. Concert Colonne par Radio (Psaume Fl. Schmitt, Damoselle Elue, fragments de la Messe en ré) Fini de recopier le Quintette.
5. Dimanche. Ecrit lettres. Revu Quintette, recopié première version de l'Andante. Travaillé réalisation chorals. Vu réalisation G. Rolland. Revu la fin de l'article pour la revue Pensée.
6. Lundi. Revu devoirs Yves latin, chimie, etc. Ecrit lettres. Corrigé travail de G. Rolland. Porté devoirs d'Yves à la maison Universitaire. Leçon à Miss Norman. Concert d'orgue Guy-Lambert à la Schola, Radio P.T.T.. Travaillé réalisation chorals. Le soir concert de la Chorale Populaire.

1939

Février (suite)

7. Mardi. Schola(fugue). Divers achats ménage. Leçons à Mlle Morcy 1/2h., et à Faller (1h.). A La revue Musicale (oeuvres de C. Guarniéri).Le soir salle du Conservatoire, concert radio (la Symphonie de Brückner, (Danses Hongroises).
 8. Mercredi. Leçon à Marcou. Revu Exposition de G. Rolland; vu fugue de Shatto. Envoyé à Bruxelles la partition du Quintette. Ecrit lettres. Leçon à Grosbayne; idem à Sampago. Le soir leçon de Pomme à Yves. Ecrit lettres et Chant pour Sirènes (pour la représentation des éclaireuses de Nina).
 9. Jeudi. Ecole Normale de Musique. Rapporté Sonate de violon à Yvonne Astruc. Envoyé notice pour le concert de l'Oiseau-Lyre. Travaillé et revu diverses réalisations de chorals. Visite de Mme d'Harcourt. Leçon à Soyez. Continué réalisation. Le soir leçon à Daulet.
 10. Schola, Polyphonie modale. Travaillé réalisation chorals. Ecrit lettres. Travaillé accompagnement des Chansons Bretonnes et revu Sonate de violoncelle. Lettre de Chapelier m'annonce ma nomination comme Sociétaire définitif, rue Chaptal.
 11. Samedi. Leçon à Guarniéri, idem à J. Rousseau. Répété chez R. Flachot. Visite de Guarniéri et sa femme pour le thé. Leçon à Grosbayne. Soirée du Triptyque, puis travaillé réalisation choral.
 12. Dimanche. Travaillé réalisation chorals et recopié. Ecrit lettres. Concert O.S.P. (Camargo Guarniéri, etc). Le soir, Radio, Pénélope. Travaillé réalisation choral en sol dièze.
- Lundi
13. Revu et recopié choral. Yves, thème latin. Leçon à Miss G. Norman. Revu réalisation choral. Revu accompagnement de la Sonate violoncelle. Concert d'Ollone - R. Philippart. A 11h.1/4 soirée accompagné Reine Flachot (Chansons Bretonnes)
 14. Mardi. Schola, fugue. Remis pièces d'orgue à Lejeune. Leçon à Mlle Morcy. Idem à Faller. répété aux P.T.T. puis joué (Chansons Bretonnes) avec Reine Flachot. Le soir, Radio (Mirages, 1er Quatuor de Fauré, etc.) Travaillé réalisation choral en fa mineur.

1939

Février (suite)

15. Mercredi. Revu cette réalisation. A la mairie de Passy pour extrait de naissance; au Palais de Justice pour casier judiciaire (pour la Société de la rue Chaptal). Le 14 faire part de la mort d'E. Herscher. Leçon à Grosbayne, à Garça, à Sampago. Revu choral chromatique. Ecrit lettres. Le soir leçon de Pomme à Yves. Travaillé réalisation sur thème donné à S. (Exposition).
16. Jeudi. Fugue du Roumain. Revu réalisation et écrit variante - et recopiée. Rapporté son livret à Mr Goué et divers achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Le soir leçon à Dault - puis entendu (par la Radio) représentation du Rêve.
17. Vendredi Schola, Polyphonie modale. Revu réalisation thème en si. Travaillé causerie sur Chabrier et pour la Chorale Populaire du 11 mars. A 6h. réunion des intellectuels. Recopié réalisation chorals?
18. Samedi. Leçons à Marcou, à J. Rousseau. Après midi leçon à Guaniéri. Revu diverses réalisations. Ecrit lettres. Leçon à Grosbayne à 6h. (A 1h. à la salle Gaveau répété avec Duruflé.) Le soir concert de l'Oiseau-Lyre puis à la réception de Mrs Dyers avec Suzanne. Rentrés à pied depuis la Chaussée d'Antin (plus de métro)
19. Dimanche. Vu Exposition Shatto, écrit diverses observations à l'abbé Rodriguès; écrit aussi divers à Shatto. Travaillé Exposition. Ecrit lettres. Radio: Concert Lamoureux (Symphonie Pastorale) et Philharmonique (Eléments, de D. Milhaud) (Chants d'Auvergne de canteloube). Continué à travaillé réalisation Exposition sujet en fa. Travaillé à la conférence sur Chabrier.
20. Lundi. Payé chez le percepteur. Porté papiers à la rue Chaptal. Rangé journaux. Envoyé divers chorals, Expositions fugue à Catherine et revu Exposition fugue Shatto. Leçon à Miss G. Norman. Revu Sonatines pour orgue et vocalises (Radio, Symphonie avec choeurs à Bruxelles) Revu conférence sur Chabrier.
21. Mardi. Schola, fugue. Porté Sonate violon chez Mlle Génissieu. Revu Sonatines. Leçon à Mlle Marcy. A La Revue Musicale (séance M. Emmanuel) Le soir corrigé épreuves de l'article de la Revue Internationale (sur la technique du piano)

1939

Février (suite)

22. Mercredi. Leçon à F. Marcou; idem à Guarniéri. Ecrit lettres. Leçon à Grosbayne (2h.). Leçon à Sampago Brandão. Le soir travaillé réalisation chorals et revu conférence sur Chabrier.
23. Jeudi. Ecole Normale de Musique. Après midi rangé divers, écrit lettres. Revu réalisations (et vocalises?). A 6h. chez Mlle Génissieu pour Sonate violon. Le soir, concert Radio, chef d'orchestre allemand (Zarathoustra, 4ème Symphonie de Brahms).
24. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Fait comptes des leçons, etc. pour déclaration de revenu. Recopié réalisations.
25. Samedi. Revu réalisations chorals. Leçon à J. Rousseau. Leçon à Grosbayne à 2h.1/2. Porté devoirs d'Yves à la maison Universitaire. Ecrit lettres. Travaillé réalisation choral, le soir (Suzanne et Yves à la représentation des éclaireuses).
26. Dimanche. Revu réalisation. Signé lettres pour la Chorale Populaire. Travaillé à la déclaration de revenu. Chez Guarniéri, montré vocalises à la cantatrice brésilienne. Le soir recopié vocalises.
27. Lundi. Ecrit lettres (à Le Grand sur orchestration de Pelléas et Mélisande, etc.) Continué à recopier vocalises. Revu exposition Shatto. Revu Sonatines, envoyé épreuves à la Revue Internationale de Musique, et Exposition à Shatto. A 7h. leçon à Augé.
28. Mardi. Schola, fugue. Vu le secrétaire de la Chorale Juive. Leçon à Feller, à Mlle Marcy (1/2h.). Le soir leçon à Dault. Yves, divers algèbre, etc.

Mars

1. Mercredi. Leçons à Marcou, à Guarniéri. Revu vocalises. Leçons à Grosbayne; à Sampago. Recopié (en double) la conférence sur Chabrier. A la Radio: Socrate de Satie, très bien donné (Rosenthal.)
2. Jeudi. Ecole Normale de Musique (aucun élève). Divers dans Paris: au Palais de Chaillot, location pas encore ouverte. Porté conférence à Paris-Mondial. Chez Eschig - chez Heugel - chez Blitz pour accordage du piano. Ecrit lettres. Revu vocalises. A dîner, Mlle Sicard.

1939

Mars (suite)

3. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Retenu places au Palais de Chaillot pour concert du 12. Yves, version latine. Revu chorals, et vocalises - très beau temps. Fait clichés à Notre-Dame. Lu dans le livre sur Ravel de Jankélévitch. Le soir concert Radio Ansermet (4ème Symphonie de Roussel; Bartok; Hindemith; Etudes de Strauss).
4. Samedi. Leçon à J. Rousseau. Ecrit lettres. Leçon à Grosbayne. Visite de Mr Maublanc pour signer lettre aux présidents à propos de Bonnet. Vu divers de la Chorale Populaire avec P. Rosset. Yves, composition française. Revu corrections aux vocalises. Vu travail de R. Thiry.
5. Dimanche. (et Samedi 4) Signé un assez grand nombre de circulaires à envoyer pour le concert de la Chorale Populaire. Ecrit lettres. Au concert du Centre Quaker (Fred Barlow, Sonate de Lekeu, etc.). Chez Guarniéri apporté et joué vocalises. Travaillé réalisation choral. Blitz accordé piano droit.
6. Lundi. Leçon à Radzinski. Ecrit lettres. Revu et recopié réalisation choral. Leçon à Miss Norman. Chez Heugel pour contrepoint en anglais. A la Centrale sanitaire. Leçon à Augé. Travaillé réalisation choral. Travaillé article pour Ce Soir, chorale populaire.
7. Mardi. Schola, fugue. Au Trocadéro, pris places pour le Festival Fauré. A Paris Mondial causerie sue Chabrier. Leçon à Faller. Ecrit lettres. Revu réalisation choral (Yves, géométrie sur segment capable d'un angle donné, etc.)
8. Mercredi. Travaillé réalisation choral. Leçon à Guarniéri. Continué choral. Leçon à Grosbayne. Matinée chez Mlle d'Otémars. Le soir revu et recopié choral.
9. Jeudi. Ecole Normale de Musique le matin. A 2h.1/2 Van Buningen à la maison. Revu et recopié choral. Leçon à Sampago. Ecrit lettres. Le soir leçon à Daulet.

1939

Mars (suite)

10. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Déjeûné à Sceaux chez Jeanne. Revu devoirs d'Yves; à la maison Universitaire. A la revue Pensée pour mon article. Vu pièces Ladmirault (avec Yves clarinette). Ecrit lettres (à Jankélévitch pour son livre sur Ravel, etc.)
 11. Samedi. Leçon à F. Marcou, à Rousseau, et remis mes corrections à Duchêne. Achats rue Mouffetard. Leçon à Grosbayne (2h.). Vu vocalises avec Guarniéri et sa cantatrice brésilienne. Suzanne mal à l'oreille, fièvre. Le soir concert de la Chorale Populaire.
 12. Dimanche. Ecrit lettres. Dr Courtois vu Suzanne. A 2h. répétition du Trio à cordes chez Mme Queille Degorge. Ecrit lettres. Le soir concert Salle du Palais de Chaillot: Festival Fauré.
- Lundi
13. Leçon à Radzinski. Ecrit lettres. Blitz accordé piano. Leçon à Miss Norman. Chez Hamelle pour partition de Pelléas et de Prométhée. Leçon à M. Soyez. Le soir avec Yves au cinéma Roxy (Tom Sawyer).
 14. Mardi. Schola, fugue. Leçon à Fallier, à Mlle Morcy. A La revue Musicale (séance Debussy.) Le soir à l'Opéra-Comique, le Rêve.
 15. Mercredi. Leçon à Guarniéri. Recopié textes pour Miss Norman. Leçon à Grosbayne. Ecrit lettres. Leçon à Graça. Recopié divers chorals; écrire lettres.
 16. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit textes de chorals. Leçon à Van Buningen; vu le nègre Suranya pour leçons. Ecrit lettres. Le soir, répétition générale de la Chartreuse de Parme.
 17. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Revu accompagnements mélodies. Travaillé problème de géométrie d'Yves. A 3h. répété avec Mme Fabrège. A 5h. Chez Drouet (alto baryton). Le soir avec Nina à l'Opéra: 1ère du ballet de Thiriet, et S. et Delibes.
 18. Samedi. Divers avec Yves pour devoirs. Pas de leçon à Rousseau. Leçon (2h.) à Grosbayne. Ecrit lettres. Envoyé programmes. Le soir à la Mésange avec Yves (King Kong, etc.)

1939

Mars (suite)

19. Dimanche. Lettre du Maroc pour le Congrès de Musique Marocaine. Ecrit lettres. Répété Chansons Bretonnes chez Reine Flachot. Le soir écrit lettres (à Sauguet, etc.) Revu pour exemples à supprimer dans l'article sur la technique du piano. (A la Radio, Récital Cortot, etc.)
20. Lundi. Leçon à Radzinski. Ecrit lettres. Répété avec Mme Fabrège. A 2h. répétition du Trio chez Mme Queille. Divers achats (Traité, Théorie de la Musique, etc.). Revu petites pièces et divers de l'Ancienne maison de campagne.
21. Mardi. Schola, fugue. Leçon à Faller, à Mlle Marcy (1/2h.). Travaillé accompagnements. Revu diverses réalisations. Le soir concert du Triptyque (Charles Koechlin et ses élèves).
22. Mercredi. Leçon à Guarniéri; idem à Grosbayne (1h.1/2). Ecrit lettres rangé papiers. Le soir écrit lettres (à J. Bruyspal.)
23. Jeudi. Ecole Normale de Musique, personne. Travaillé choral. Corrigé épreuves de l'article de la revue Pensée et écrit à A. Parraux secrétaire. Leçon à Sampago. Le soir leçon à Daulet.
24. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Travaillé réalisation chorals. A la Sté de la rue Chaptal, réception. Leçon à Van Buningen. Le soir répétition générale des danseurs Espagnols.
25. Samedi. Ecrit lettres. Revu réalisations chorals, recopié. Après midi, touché masque. Leçon (2h.) à Grosbayne. Revu choral, - Nocturne de Fauré. Le soir écrit lettres.
26. Dimanche. Edmée Ortmans apporté photographies du Maroc et cartes postales. Déjeûné à Sceaux, taillé rosiers. A 5h.1/2 examen des élèves d'Edmée Ortmans. Le soir au cinéma Boulmich (Romance Manhattan, Ginger Rogers). Rangé musique diverse en double.

1939

Mars (suite)

27. Lundi. Chez le percepteur. Travaillé à recopier la Sonatine pour orgue n°3 Radzinski, Miss Norman pas venus. Eté à la gare St Lazare pour billet collectif. Porté divers de mes oeuvres à la Bibliothèque du Conservatoire. Leçon à Mme Baër (Marquise de Villanova). Travaillé à recopier Sonatine. A dîner Mlle Sicard.
28. Mardi. Schola, fugue. Porté demande de billet collectif, à la gare St Lazare. Leçons à Faller, à Mlle Marcy. Remis à Duret le matériel de l'Hymne au Soleil. Fini de recopier la 3ème Sonatine pour orgue. Leçon à Rousseau (1/2h.).
29. Mercredi. Leçon à Marcou, à Guarniéri, à Grosbayne (1h/1/2), à Graça. Divers achats pour le ménage. A dîner Marie-Thérèse Alexanian; discours de Daladier.
30. Jeudi. Ecole Normale de Musique, les deux élèves. Chez D. Milhaud porté correspondance du Général Duchêne. Leçon à Sampago. Ecrit lettres. Ecrit textes de chorals. Le soir, réunion des Intellectuels français.
31. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Leçon à Grosbayne (2h.). Travaillé réalisation chorals. Ecrit lettres. Le soir Comité exécutif de la F.M.P. (Discussion Nicolas - Suzanne Cointe, etc.)

Avril.

1. Samedi. Leçon à Rousseau. Travaillé réalisation chorals et recopié. Ecrit lettres. Cherché billet collectif à la gare. Revu divers chorals. Le soir à la Radio (Marseille) La Passion selon St Jean. Développé clichés.
2. Dimanche. Suzanne et Yves partis avec Madeleine, etc. pour Villers par 9h.5. Travaillé à l'article sur Sauguet (d'après la lettre que je lui ai écrite). A la conférence sur M. Emmanuel. Vu la Messe de l'abbé Luis Rodriguès. Recopié chorals op.172.
3. Lundi. Continué à recopier chorals. A la Bibliothèque du Conservatoire, fermée. Continué à recopier chorals. Au cinéma Cluny (Suez, Amanda). Continué chorals

1939

Avril (suite)

4. Mardi. Schola, fugue. Au Mont de Piété renouvelé prêt. Leçon à Van Buningen. Rangé musique pour emporter. Chez les Barlow pour piano. Dîné chez J. Guieysse. Le soir recopié chorals.
5. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guarniéri. Rue Chaptal touché 998 frs, acompte. Revu divers du Portrait de Daisy. Rangé musique. Remis divers (orgue) à Guy Lambert. Rangé et emballé.
6. Jeudi. A Villers par 9h.5. Ecrit lettres; taillé divers au jardin. Travaillé article sur l'Orientalisme, revu ceux sur Sauguet et sur M. Emmanuel.
7. Vendredi. Taillé divers au jardin. Travaillé article sur l'orientalisme. Ecrit lettres. Revu article Sauguet.
8. Samedi. Recopié causerie sur M. Emmanuel et article sur Sauguet. Travaillé article sur l'orientalisme.
9. Dimanche. Fini article sur l'orientalisme. Rangé musique (divers en double) Très beau temps à midi.
10. Lundi. Déjeûné à St Pierre Azif; retour à 4h. Rangé musique, noté diverses laissée à Villers. Recopié causerie sur M. Emmanuel et article sur la Chartreuse de Parme
12. Mercredi^{di} Corrigé épreuves article. Revue Internationale de Musique (avec les citations). Recopié les dernières pages de l'article sur l'orientalisme. Ecrit lettres. Orgue (chorals) à 4h. Revu liste de mes euvres. Revu chorals op.172
11. Mardi. Rangé musique. Très beau temps. Décidé de rester encore jeudi. Ecrit lettres. Recopié article sur l'orientalisme.
13. Jeudi. Rangé affaires. Cherché problème de géométrie d'Yves. Revu vevoirs corrigés d'Yves. parti avec M.Th. Alexanian à 8h. soir. Travaillé problème d'yves dans le train.

1939

Avril (suite)

14. Vendredi. Fait paquets du matériel de la Symphonie d'Hymes et envoyé à l'I.N.R. à Bruxelles. Ecrit lettres. Chez Barlow (pas là). Aux E.S.I. remis article sur Sauguet. Acheté livre chez Hatier. A la mairie de XVIIe pour bulletin de naissance. Porté ce bulletin à la Sté de la rue Chaptal.. Porté le texte sur M. Emmanuel à Paris Mondial. Chez Blitz pour piano chez les Barlow. Le soir, Radio: Concerto Mozart, Masques et bergamasques.
15. Samedi. Ecrit lettres. Corrigé partition de l'Hymne au Soleil. Travaillé au problème d'Yves. Leçon à Grosbayne de midi à 1h.1/2. Commencé à copier les parties de l'Hymne au Soleil. Le soir l'Education manquée et les Pêcheurs de Perles (Radio)
16. Dimanche. continué à copier les parties. Cherché Suzanne à la gare.
17. Lundi. Réponse du Maroc. Leçon à Radzinski. Chez D. Milhaud. Chez Vadot pour doubles de l'Hymne au Soleil. A la Transatlantique, changé argent à l'American Express. A l'Office du Maroc pour renseignements. Continué à copier parties. Yves exercices sur les inéquations. Le soir continué à copier parties.
18. Mardi. Schola. leçon à Faller. Causerie sur M. Emmanuel à Paris Mondial. Copié les parties. Ecrit lettres.
19. Mercredi. Leçon à Marcou. Continué à copier les parties. Leçon à Mlle Marcy. Ecrit lettres. Leçon à Daulet le soir.
20. Jeudi. Ecole Normale de Musique, personne. Revu l'Hymne au Soleil, etc. Leçon à Van Buningen, idem à Sampago. Copié parties.
21. Vendredi. Schola. Déjeûné à Sceaux. Travaillé article sur M. Emmanuel. Répété à 2h.45 avec Mme Bailloux. A l'Office du Maroc cherché "réquisitions". A la Transatlantique retenu cabine. A la CiePaquet. Chez Blitz. A la maison Mlle Sicard apporté thé. Fini de copier les parties de l'Hymne au Soleil.

1939

Avril (suite)

22. Samedi. Leçon à Guarniéri. Vu avec Yves divers sur segments proportionnels. Mis à jour ce cahier. Corrigé épreuves de l'article sur Sauguet. Ecrit lettres. Vu travail Thiry - vu Chant du Forgeron, de Mr. Girod. Revu réduction de l'Hymne au Soelil pour indication des instruments. Recopié choral. Vu Chansons Canadiennes de Mme d'Harcourt. Le soir à la réunion du bureau de l'Association des Intellectuels.
23. Dimanche. Vu Mr Jolly pour leçons. Travaillé à l'article sur M. Emmanuel (fini le 1er brouillon et revu). Vu divers problèmes avec Yves. Ecrit lettres. Revu réduction de l'Hymne au Soleil pour indication des instruments. Le soir, Radio; Concert M. Emmanuel.
24. Lundi. Leçon à Radzinski. Yves, problème. A la Bibliothèque du Conservatoire porté diverses oeuvres de moi. Chez Vadot pour chercher double quatuor. Chez Heugel acheté divers pour Guarniéri. A la gare d'Orsay pour renseignements réduction. Leçon à Rousseau. Le soir fini indication orchestre sur la réduction de l'Hymne au Soleil. Complété article sur M. Emmanuel.
25. Mardi. Schola, fugue. Recopié parties 5e cor, 2de harpe. Leçon à Fallier, à Mlle Marcy. Au Studio Bertrand, film "On s'est bien amusé". Revu article sur M. Emmanuel. Revu parties. A dîner, Mlle Sicard.
26. Mercredi. Leçon à Guarniéri. Revu parties. Commencé à recopier article. Revu parties. Leçons (1h.1/2) à Mme de Villanova (Baër). Vu Mr. Llerens espagnol de Lerida - puis Nicoletis. Le soir continué à recopier article.
27. Jeudi. École Normale de Musique, corrigé Exposition fugue du Roumain. Fini de recopier article. Leçon à Van Buningen, à Sampago Brandão. Ecrit lettres. Revu partition pour liaisons; corrigé parties du quatuor.
28. Vendredi. Schola. Corrigé pour liaisons aux parties des bois. Mis N° à la fin. Acheté plaques chez Lumière et divers au Bazar de l'Hôtel de Ville. A La Revue Musicale, envoyé article. Ecrit lettres. Corrigé parties quatuor pour liaisons, etc. Le soir Yves, fièvre de nouveau; Dr Courtois venu à la maison.

1939

Avril (suite)

29. Samedi. Envoyé parties de l'Hymne au Soleil. Leçon à Marcou. Ecrit lettres. A la poste envoi à Girard, réclamé pour paiement des 50frs TSF, etc. Noté instrumentation de l'Hymne au Jour sur la réduction. Leçon à Mme de Villanova (Fl. Baër), 2h. Rangé diverses parties d'orchestre (parties saxophone pour Hymne à la Jeunesse). Cherché quittance pour poste. Revu divers papiers. Séance de la Sté de la rue Chaptal. Ecrit lettres.
30. Dimanche. Rangé musique et préparé celle à emporter à Sceaux (chorals, fugue, vocalises, etc.) Ecrit lettres et porté musique à Sceaux. (Chorals, fugues, vocalises, diverses leçons d'harmonie, Album de Lilian (II); supplément du Portrait de Daisy et chœurs religieux a capella). Taillé rosiers. Vu envoi de l'abbé Luis Rodriguez. Emballé bijoux et laques dans le sac de maman. Préparé musique à emporter (Traité de la Polyphonie modale, divers sur ma musique, liste de mes oeuvres, etc.). Corrigé envoi de l'abbé Luis Rodriguez.

Mai.

1. Lundi. Emballé affaires. Revu devoirs d'Yves. Ecrit lettres - élèves pas venues. Payé solde impôts Canadel. Envoyé à P. Collaer les partitions de la Symphonie d'Hymnes. Remis devoirs d'Yves à la Maison Universitaire. Changé francs Suisses (3frs = 24) et \$ 10 = 375frs A l'Office du Maroc pour vérifier pour passeport. Acheté divers au Passage du Hâvre (papier, lime, etc et plaques à Photo Sport). Rangé affaires. Divers achats. Parti par le train de 10h.15.
2. Mardi. A Bordeaux à 7h.1/2. Avec Fl. Schmitt à la Transatlantique. Ecrit lettres. Rencontré Gil Marchex au Musée(fermé). Déjeûné avec provisions. Sur les quais. A 2h.1/2 embarqué; départ à 4h.1/2 (Mr et Mme Auric, Mr et Mme Gil Marchex, Mr et Mme Fl. Schmitt, Mr et Mme P. Locard, R. Bernard et Mme Schweitzer).
3. Mercredi. Mer calme - exercice de ceintures de sauvetage. Revu article sur les gammes justes. Soleil après le déjeûner, sur le pont. Recopié problème pour Yves. Le soir cinéma (Les Réprouvés)

1939

Mai (suite)

4. Jeudi. Ecrit quelques monodies - temps gris - assez mal à mon aise - mieux l'après midi - dormi - lu dans la revue les Volontaires.
5. Vendredi. Toujours temps gris. Ecrit lettres. Mer très calme. Arrivée à Casablanca à 2h.1/2; attendu à la gare le train de 5h.; à Rabat à 6h.1/2. Dans la ville jusqu'à la casbah des Ondayas; retour par la Tour Hassam. Dîné à Rabat et train de 10h.40 pour Fès.
6. Samedi. A Fès à 6h. - A l'hôtel Central. Temps couvert. A la poste. Au Dar Batha première séance. Avec P. Locard et R. Bernard - y retrouvé le Colonel Féline. Déjeûné à l'hôtel avec provisions. A pied à la Médina, réception et ouverture du Congrès à 3h. Revenu à pied avec R. Bernard et Mme Schweizer. Dîné avec provisions et couché tôt.
7. Dimanche. Arrivé à 9h. au Batha sous une pluie battante. Communication en arabe; musiques de Blida et de Constantine. Le temps se remet; soleil superbe. Déjeûné à la Résidence, visité jardins et théâtre de verdure du jardin Boujeloud. Représentation (Chants et danses au Théâtre de l'Empire). Chez le Colonel Féline. A 8h. dîné chez le Pacha; rentrés à 11h.1/2.
8. Lundi. Diverses communications (au Batha). De midi 1/4 à 4h.1/2 tour des remparts; temps splendide. Mr Réané me ramène en taxi. Chez le Colonel Féline avec musique. Changé plaques (le matin aussi) Au Grand Hôtel audition de la jeune Kabyle. Dîné au restaurant toulousin.
9. Mardi. Au Batha (diverses communications (danses et musique berbères, etc.) Photographies à Bou Ananya, à la ville nouvelle, changé plaques. A 3h. Barcassiers. - Cortèges trompes et etc. Réception à la Bibliothèque. Le soir, au Batha, chants et danses berbères et de la demoiselle Kabyle. Ecrit lettres - préparé communication.

1939

Mai (suite)

10. mercredi. Le matin, ma communication au Batha sur les Modes et divers autres. Photographies dans les rues. Déjeûné avec provisions près de Bou Jeloud. A 3h. au Théâtre de Verdure - musique par l'Orchestre du Sultan et diverses Berbères, etc. Parti à 4h.1/2, à 5h. à l'hôtel, changé plaques. Chez Mme (?) pianiste, joué mes petites pièces, esquisses, etc. A 9h. au Batha, soirée de gala. Revenu avec les Locard et R. Bernard. Toujours très beau temps.
11. Jeudi. Achats et photographies dans la Médina - jusqu'à l'oued. Déjeûné au restaurant des Ambassadeurs et noté pour Mr Cordillier. Chez le Colonel Féline. Retenu cabine pour le retour. A la Médina, cherché (sans la retrouver) la petite fontaine photographiée autrefois. Emballé affaires. Dîné avec provisions.
12. Vendredi. Départ de Fès par le train de 6h.; à Meknès à 7h. A la Médina autobus à midi seulement. Au Jardin Zoologique - départ à 11h.35 pour Moulay Idriss.; temps très chaud - quelques clichés de Moulay Idriss. A Pied à Volubilis, retour à Moulay Idriss à 3h. Reparti par car à 4h.1/2. A Meknès retrouvé les Locard, etc. Attendu à la gare, départ du train à 11h.1/2.
13. Samedi. A Rabat à 4h.1/2; attendu jusqu'à 6h.1/2 pour aller chez Mr Chottin à 7h. Au Chellah ey aux Odayas avec Chottin. Déjeûné avec eux au restaurant.; parti à 1h. 1/2 pour Casablanca - embarqué à 4h. sur le Koutoubia.
14. Dimanche. A Tanger à 6h.1/2, resté sur le bateau. Beau temps, ciel bleu pâle. Ecrit lettres. Ecrit et recopié texte de ma communication au Congrès.
15. Lundi. Très beau temps mais le ciel paraît toujours bleu pâle. Ecrit lettres. Lu livre sur le Maroc. Revu et recopié notes sur le Maroc. Revu texte de ma communication.
16. Mardi. A 6h.1/2 à Marseille - débarqué à 7h. - En autobus à la Poste, puis à la gare. A Toulon par le train de 8h.10; acheté provisions, envoyé lettres. Au Canadel par le train de 1h.24 - Maison louée pour avril-mai. Avec Octobon au terrain à l'ouest, débroussaillé, "rasé" sauf les pins. Puis chez les Chompret et de l'autre côté du jardin. (Dîné et couché chez Octobon.

1939

Mai (suite)

17. Mercredi. A la maison à 10h.1/2. Vu Octobon pour diverses choses à réparer. Au jardin. - Au Rayol déjeûné avec provisions. - De nouveau au jardin (sur les rochers). A 6h. chez les Sarazin. Dîné chez Octobon, écrit lettres et projet d'article sur les petits intervalles.
18. Jeudi. Vu bateau avec Octobon. Déjeûné avec des provisions sur les rochers, - au terrain à l'ouest - et dans les fourrés du jardin.
19. Vendredi. Très beau temps. parti à 11h. pour Toulon; retrouvé Jeanès à 2h. - Au café Rotonde; repris le train de 6h. pour Marseille, de 8h. pour Paris.
20. Samedi. A Paris à 7h.40 - à la maison, écrit lettres, rangé. A l'Ecole Normale de Musique à 2h. (Schoenberger, fugue). Chez Berthet. Leçon à Mlle Harisson (Guy Lambert pas venu); idem à Fallier. Dîné chez Le Grand.
21. Dimanche. Lettre de P. Collaer, donne les dates des répétitions. Ecrit lettres. Déjeûné à Sceaux. Rangé papiers. Parti pour Bruxelles par le train de 0h.15.
22. Lundi. A Bruxelles à 6h.1/2 - à l'hôtel - à l'I.N.R. Place Eugène Flagey, répétition avec Franz André; on ne joue que l'Hymne au Soleil et l'Hymne à la Nuit. Vu P. Collaer à 11h.1/2. En ville, déjeûné à la Grande Place. Chez St. d'Otremont, pas là. A 4h. à l'I.N. R. touché montant de la location des parties (550frs). Chez Mr. G. Schelling pour Quintette flûte, harpe et cordes. Dîné avec provisions près de l'I.N.R.; répétition à 7h.1/2 - corrigé quelques liaisons et revu pour nuances. A pied à l'hôtel.
23. Mardi. Levé à 10h.1/2. Chez d'Otremont, à son bureau. Déjeûné rue Neuve. A l'I.N.R. répétition Alban Berg, puis Hymne au Soleil. A 6h.1/4 au cinéma Mogador (la Bête Humaine). Dîné avec des provisions à l'hôtel. Dans les rues jusqu'à 9h.1/2.
24. Mercredi. Répétition à l'I.N.R.- Déjeûné chez Collaer; revenu en ville par autobus à 5h. Dîné à la Grande Place. Vu d'Otremont à 8h.1/2. Concert à 9h.

1939

Mai (suite)

25. Jeudi. Acheté divers en ville (café, etc.). A Paris par le train 11h.09.
Le soir concert du Triptyque (divers de Mme Schweitzer).
26. Vendredi. Schola (Polyphonie modale). Porté texte à Paris Mondial.
A déjeuner Mme Schweitzer. Leçons à Mme Marcy, à Van Buningen,
à Radzinski. A 6h.1/2 Mr Ch. Ribeyre. Le soir, salle Pleyel,
Christophe Colomb de D. Milhaud.
27. Samedi. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres; corrigé fugue Thiry. Leçon
à Fallier. Vu compositions Naginský. Ecrit lettres, etc. Travaillé
divers problèmes de géométrie pour Yves.
28. Dimanche. Revu et recopié problèmes. Ecrit lettres. Vu travail de l'abbé
Luis Rodriguez. Déjeûné à Sceaux avec Suzanne. Le soir développé
trois douzaines de clichés (Maroc, Canadel).
29. Lundi. Leçon au Roumain de l'Ecole Normale de Musique. Ecrit lettres.
Revu clichés. Recopié divers des Heures Persanes pour le Colonel
Féline. Très beau temps. développé clichés avec produit Lumière
(deux douzaines).
30. Mardi. A la Schola à 9h. (pour 2 leçons). Causerie sur les Modes et le
Maroc à Paris Mondial. Chez Eschig pour achats Traité. Signé
modification des statuts rue Chaptal. Chez Heugel, Etude sur
le Choral. Passé aux E.S.I. pour la Pensée, etc. Divers achats
pour photographies, etc. Revu clichés. Le soir développé le reste
(trois douzaines) des clichés.
31. Mercredi. Porté chèque et argent au Comptoir d'Escompte. Leçon à Guarniéri.
Revu clichés. Revu problème de géométrie avec Yves. Leçon à
Naginski; à 5h.1/2 idem à S. Brandão. A 4h.1/2 commencé à recopier
l'orchestre de l'Hymne à la Nuit pour Franz André

1939

Juin

1. Jeudi. P. Schönberger roumain, pas venu pour sa leçon. Téléphone de l'Ecole Normale de Musique, à cause d'autres élèves venus, paraît-il. Continué à recopier l'Hymne à la Nuit. Ecrit lettres. Envoyé musique à l'abbé Luis Rodriguez. La veille à Thiry; envoyé le volume sur le choral, et fugue à Mme Schweitzer. leçon (1h.1/2) à mme de Villanova. Répété chez Mme Bl. Andra. Dîné avec Berthet. Leçon à Daulet.
2. Vendredi. Schola, fugue et polyphonie modale. Leçon à Naginski. (A 11h. M. Robin à la Schola). Vu versions latines pour Yves. A 5h.1/2 Mr Caby joue ses compositions. Ecrit lettres.
3. Samedi. Recopié monodies, - pièces clarinette et cor. Ecrit lettres. Envoyé textes à Guarniéri et à S. Brandão. A dîner J. Guieysse.
4. Dimanche. Rue Mouffetard, achats. Recopié l'Hymne au Soleil (réduction) pour Collaer. écrit lettres.
5. Lundi. Acheté plaques à Photo Plait rue de Rennes (par le Jardin du Luxembourg). Revu copie de l'Hymne à la Nuit, revu monodies et pièces clarinette et cor. Mathématiques pour Yves et fixage photographies. Indiqué instruments sur la réduction de l'Hymne au Soleil. Le soir à la séance en l'honneur de F. Taller.
6. Mardi. Schola, fugue et polyphonie modale. Envoyé Hymne à la Nuit à F. André et divers des Heures Persane au Colonel Féline. Ecrit lettres. Leçon à Mlle Marcy, à Faller. Continué annotations sur la réduction de l'Hymne au Soleil. Le soir à la Mésange (Sa femme et sa dactylo, J. Harlow)
7. Mercredi. Leçon à F. Marcou (pas à Guarniéri). A 2h. leçon à R. Philippart. Fini trabscription de l'Hymne au Soleil. Leçon à S. Brandão. Ecrit lettres. Lu dans Robespierre de R. Rolland
8. Jeudi. Ecole Normale de Musique à 10h. J.Herscher-Clément déjeûné à la maison et joué son Psaume. Vu avec Yves pour physique. Répété à 7h. Chez Bl. Andra. A 5h. vu la Grande Farandole au Paris. Le soir lu dans Robespierre.

1939

Juin (suite)

9. Vendredi. Schola, fugue et polyphonie modale. A 2h.1/2 Ch. Ribeyre, joué divers. Yves, physique. Rousseau pas de travail, par suite fatigue. Chez Berthet. Berthet dîné à la maison - avec lui et Suzanne à Versailles, concert Mme Bl. Andra.
10. Samedi. Vu divers chorals de Ch. Shatto. Revu divers de mes chorals. Ecrit lettres - divers d'orgue chez Nina, avec Mlle Stoeklin (Passa caille, etc). A l'audition des élèves de Mlle Babaïan. Le soir au Cluny (Beethoven, l'Enfer blanc - Arsène Lupin).
11. Dimanche. Leçon à R. Jolly. Achats rue Mouffetard. Vu chorals Shatto. Rangé laboratoire de photographies, rangé clichés, etc. (Radio, festival Bruneau).
12. Lundi. Rangé clichés et positifs 6/13. Trié divers paquets, etc. Ecrit lettres. Mme Roussel à la maison pour Mlle Chastelary.
13. Mardi. Schola fugue et polyphonie modale. Divers achats ménage. Revu devoirs corrigés d'Yves. Rangé positifs, etc. Leçon à Mlle Marcy, idem à Fallier. Yves latin. Le soir chez les d'Harcourt (G. Marcel, Mme de Longchamps, les F. Emmanuel, etc.)
14. Mercredi. leçon à Guarniéri. Envoyé réduction de l'Hymne au Soleil à P. Collaer. Divers achats. Leçon à Mme de Villanova. Porté devoirs d'Yves à la Maison Universitaire et vu pour version latine Yves. Dîné au Palais d'Orsay au Banquet des Sociétés juives.
15. Jeudi. Jury (éliminatoires du Prix Roussel, à La Revue Musicale, 9h.1/2 à 11h.1/2 et 2h. à 5h.1/2. A dîner Mr Ch. Ribeyre.
16. Vendredi. Jury Prix Roussel 9h - 11h.1/2, - 2h.1/2 - 5h.1/2. Déjeûné au restaurant Jean (invités par mme Roussel). Le soir Bartok et Mlle Court (ma seconde Sonatine; 6e Nocturne de Fauré, 6e Barcarolle).

1939

Juin (suite)

17. Samedi. Ecole Normale de Musique, le matin. Revu fugue Thiry. Schola (fugue, Mlle Harrisson). Ecrit lettres. Revu fugue Thiry et revu divers Ch. Shatto.
18. Dimanche. A 9h. Répétition du Concerto de Roussel. Après midi revu divers de Ch. Shatto. A la séance de Mme L. Laloy. Chez J. Guieysse.
19. Lundi. Leçon à Radzinski (1/2h.) Renvoyé fugue à Thiry. A 2h. jury du concours de fugue au Conservatoire. Le soir concert Roussel (Prix Mlle L. Gousseau, mention Flipsa). Belle introduction de Mme M. Henry.
20. Mardi. Schola, polyphonie modale et fugue. Ecrit lettres. Achats pour le ménage. Yves, latin. Leçon à Mlle Marcy (1h.). Ecrit lettres. Revu divers (1h.) de Shatto - et chorals. Chez Berthet, dîné avec lui au restaurant. Leçon à Daulet.
21. Mercredi. Ecrit brouillon d'article (pour le Monde Musical) sur le Congrès de Fès. Leçon à Sampago Brandão. Réalisé Exposition de fugue et revu la précédente. Ecrit chant pourexamen modal. Divers à la Radio. Ecrit lettres.
22. Jeudi. Ecole Normale de Musique, classe de composition. Leçon à Van Buningen. Rue François 1er pour voir Straram pour concert de l'Orchestre National, Straram pas là, mais vu Straram rue de Grenelle. Chez Berthet. Le soir Salle Pleyel l'Enfant et les Sortilèges, l'Heure Espagnole.
23. Vendredi. A 7h. aux Halles, retrouvé Mme Lafontaine, acheté cerises et porté les paniers chez elle, à la Roquette. A la Schola (fugue et polyphonie modale). Ecrit lettres. Travaillé Exposition de fugue, revu chorals, etc. - Chez Ph. Fauré-Frémiat à 5h. à la Société fauréenne de musique de chambre. Le soir Suzanne restée pour confitures; rentés à 11h.1/2 - musique Grieg à 4 mains

1939

Juin (suite)

24. Samedi. Rangé papiers; préparé bain pour positifs. Achats pour le ménage, etc. Ecrit lettres. Recopié article sur le Congrès de Fès. Au cinéma Monge (Bolero, etc.). Ecrit à Gazet et à Chottin (Maroc). Le soir au concert Radio, Hindemith.
25. Dimanche. Leçon à J. Rousseau. Ecrit lettres. Au Vélodrome Buffalo, commémoration de la Révolution française; discours de Thorez, etc. Le soir lu divers.
26. lundi. Avec Yves pour sucre de Jean-Michel à chercher. Divers achats pour le ménage. Leçon à Mme de Villanova (2h.1/2). Revu Sonates de clarinette. Le soir au premier concert de l'Union Nationale.
27. Mardi. Schola, fugue. Divers achats pour le ménage. Leçon à Mlle Marcy. Idem à M. Bertrand. Revu Sonates clarinette; écrit lettres. Le soir à la Radio, concert salle Gaveau conduit par L. Bouchard.
28. Mercredi. Leçon à F. Marcou; idem à Sampago Brandão. A la Schola Cantorum audition de la musique du Russe élève de Le Febvre. Chez P. Schneider (magasin musical) pour consulter le dictionnaire de Riemann, sur P. Lacombe. Dîné avec Yves et Hélène chez Marie-Thérèse Alexanian et avec eux au cinéma Champollion (Mr Deeds)
29. Jeudi. A l'Ecole Normale de Musique, dernière classe de juin (touché 336frs). Leçon à Van Buningen. Ecrit causerie sur Paul Lacombe. Dîné avec Berthet. Le soir continué pages sur P. Lacombe.
30. Vendredi. Schola (fugue). Ecrit lettres. Continué et revu étude sur P. Lacombe. Recopié cette étude. Envoyé article sur le Maroc à Mangeot. Le soir, Salle Pleyel, les Feux de la St Jean de Strauss

Juillet

1. Samedi. Tiré positifs du Maroc. Ecrit lettres. Vu fugue Shatto. Recopié conférence sur P. Lacombe.
2. Dimanche. Rangé positifs. Ecrit lettres. Leçon à J. Rousseau. A la Radio: concert à la Ste Chapelle: Messe de J. Dufay. Vu fugue Shatto. Tiré positifs. Le soir représentation de la pièce de P. Gsell (Théâtre de Chaillot)

1939

Juillet (suite)

3. Lundi. A la Schola pour y chercher les derniers devoirs des élèves. Leçon (2h.) à Mme de Villanova. Tiré positifs. Lu dans La Revue Musicale le numéro sur Strawinsky, etc.
4. Mardi. Examens de fugue et de polyphonie modale à la Schola. A déjeuner Mme Forgeot. Ecrit lettres. Leçon à Mlle Marcy - leçon à M. Bertrand. Le soir réunion du bureau de l'U.D.I.P. (articles de l'Humanité et de Ce Soir).
5. Mercredi. Tiré positifs (de Paris). Ecrit lettres. Leçon à Mme de Villanova (1h.1/2). Recopié fugue de Shatto. Le soir avec Mlle Sicard au Théâtre Français (L'Ile des Esclaves - le Jeu de l'Amour et de la Mort).
6. Jeudi. A la Sté de la rue Chaptal. Porté conférence sur Lacombe à Paris Mondial. A la gare St Lazare. Fini de recopier fugue de Shatto. Répété avec Mme Bailloux pour mélodies à accompagner le 7. Ecrit lettres (à R. Rolland, etc.)
7. Vendredi. Revu fugue de Shatto. Ecrit lettres. Rangé musique. Leçon à S. Brandão. Travaillé accompagnements. Concert au Salon des peintres musiciens (accompagné Mme Bailloux). Le soir Radio (ballet du Norvégien, 1ère Symphonie de St Saëns, Till Eulenspiegel)
8. Samedi. A la Schola (vu Mr Lejeune et touché 475frs, solde). Chez Fred Barlow (lui ai remis argent de Jeanne 500frs). Déjeûné à Sceaux chez Jeanne. Rapporté Chorals, etc. Revu divers chorals, etc. Ecrit lettres. Le soir Salle Chopin, concert pour Mangeot.
9. Dimanche. Rangé musique. Revu pièces cor et clarinette; revu diverses leçons d'harmonie; recopié pour choeur a capella "En passant par la Lorraine". Ecrit lettres. Revu pièces cor et clarinette pour les envoyer à J. Guieysse et revu diverses compositions. Mr Fr. Emmanuel apporté partition de Prométhée.

1939

Juillet (suite)

10. Lundi. Au Comptoir d'Escompte déposé argent et chèque. A la Maison Universitaire pour commander 3e trimestre. Achats pour déjeuner. A déjeuner Sauguet. Leçon à Van Buningen (1/2h.). Leçon à M. Bertrand. Ecrit lettres (à Sauveplane pour Radio Liberté et pour l'U.D.I.P., etc.).
11. Mardi. 9h. à la gare St Lazare pour commander billet collectif. Revu chorals, etc. Leçon à Sampagô Barndão. Causerie à Paris Mondial sur Paul Lacombe. Au Temps pour article de Fl. Schmitt. Acheté papier à musique. Ecrit lettres; emballé affaires. Parti 6h.20 pour Bruxelles.
12. Mercredi. A 9h.1/2 au Conservatoire, jury de contrepoint et l'après midi jusqu'à 5h. Au jardin jusqu'à 7h, puis à pied chez Ch. Leirens avenue - y dîné avec J. Absil.
13. Jeudi. Acheté café. Parti à 11h. pour Paris; arrivé à 5h. Corrigé épreuves de l'article sur M. Emmanuel. Revu leçons d'harmonie.
14. Vendredi. Ecrit lettres. Revu épreuves de l'article sur M. Emmanuel. Revu diverses de mes leçons d'harmonie. Leçon à J. Rousseau. Fait plans et divers développements pour compositions françaises d'Yves.
15. Samedi. Départ de la famille par le train de 9h. - La bonne pas venue. Revu divers chants et chorals de 1928-29. Au Studio Universel: Le Congrès s'amuse et l'Opéra de 4 sous.
16. Dimanche. Continué à revoir chants et chorals. Le soir avec Suzanne et Nina au Cluny (Pépé le Moko, l'Equipage).
17. Lundi. Au Comptoir d'Escompte. A la Maison Universitaire (l'employé a oublié pour les devoirs). Revu Chants et Chorals (le soir aussi) Mr Capello demandé lettre de recommandation. Mlle Sicard à 5h.1/2.

1939

Juillet (suite)

18. Mardi. A la Maison Universitaire pour devoirs d'Yves 3e trimestre.
Achats pour ménage. Revu chorals, etc. Noté divers pour le Scherzo des Bandar-Log. Ecrit lettres; envoyé argent au Crédit Foncier et En passant par la Lorraine à Suzanne Cointe. Dîné chez J. Guieysse.
19. Mercredi. Leçon à R. Jolly. Revu lettre écrite à Mme Marchand sur les pièces de R. Rolland et continué cette lettre. Revu divers chorals et chants, de 1929 . A 6h. chez Fr. Emmanuel pour liste d'oeuvres de M. Emmanuel à communiquer à P. Collaer. Joué 1er acte de Prométhée de M. Emmanuel. Recopié plans de compositions françaises pour Yves.
20. Jeudi. Leçon à S. Brandão . Achats pour le ménage. Revu divers pour Yves et envoyé à Yves? Travaillé au Scherzo des Singes. A la Schola acheté musique de Palestrina pour Mrs Donohem. Porté devoirs à la maison Universitaire. Revu diverses partitions (G. Tell). Ecrit lettres, etc.
21. Vendredi. Leçon à P.M. Masson. Travaillé au Scherzo des Singes. Ecrit lettres, envoyé musique, etc. A dîner les La Fontaine et après le dîner leurs beau-frère et belle-soeur.
22. Samedi. Leçon à F. Marcou. Achats pour le ménage. Ecrit lettres. Revu orchestre de P.M. Masson (1h.1/2). Travaillé à diverses esquisses pour les Singes. Revu divers de l'Album de Lilian. Recopié diverses notes pour les Singes. Revu thèmes de la seconde série (non réalisée) du Portrait de Daisy. (a dîner M.Th. Alexanian)
23. Dimanche. Travaillé au Scherzo des Singes (plan de rythmes, etc.) et l'après midi pour divers détails. Revu l'esquisse faite autrefois (1935) pour les Iles voluptueuses du Voyage d'Urien, et l'esquisse pour la Course au Soleil. Rangé papiers, brochures, journaux, etc.
24. lundi. Avec Suzanne à la gare, départ de Suzanne pour Villers. Rangé papiers, etc. A 2h. chez P.M. Masson, revu son orchestre. Au Comptoir d'Escompte, Octobon envoyé location juillet 1500frs et Catherine envoyé 20 \$ pour leçons Shatto. Vu film Il était une aventurière (au Studio Universel) Le soir aux Ursulines (Le crime de Mr Lange)

1939

Juillet (suite)

25. Mardi. Travaillé au Scherzo des Singes; étudié pour les rythmes et aussi divers détails d'harmonies. Envoyé divers à P. Collaer et à Catherine (la copie faite par elle de mes trois premières séries de chorals). Achats rue Mouffetard. Vu second acte (en partie) de Prométhée de M. Emmanuel et revu divers du premier acte. Recopié et revu esquisse de Course au Soleil. Rangé papiers, revu liste de mes oeuvres - recopié.
26. Mercredi. Leçon à R. Jolly; continué liste de mes oeuvres. Travaillé aux Singes (divers détails, etc. d'harmonies, arpèges, etc.). Travaillé réalisation de la pièce Course au Soleil; rangé articles.
27. Jeudi. Continué à ranger articles en double, etc. Leçon à F. Marcou. Revu articles. Travaillé à une esquisse pour la Loi de la Jungle. Revu divers pour les Singes. Remis à F. Emmanuel la partition de Prométhée (recopié quelques passages). Nina partie pour camper.
28. Vendredi. Ecrit lettres. Déjeûné à Versailles chez les Marchand (lu ma lettre, etc. sur R. Rolland). A la répétition du concert du 29. A la maison (Hélène revenue), travaillé à la pièce Course au Soleil et à la Loi de la Jungle. Fini de réaliser la pièce Course au Soleil et recopié cette pièce. Travaillé détails Singes.
29. Samedi. A la répétition de l'Orchestre National (Bacchanale de Roger Ducasse, Khamma de Cl. Debussy). Recopié l'esquisse pour la Loi de la Jungle. Etudié détails et surtout rythmes pour les Singes - précisé certains détails de plan, etc. Acheté arithmétique chez Gibert pour Bernard. Le soir avec Hélène au concert de l'Orchestre National conduit par Cooper (Tableaux d'une Exposition, Khamma, etc).
30. Dimanche. Travaillé aux Singes (plan et détails de rythmes). Rangé musique sans trouver celle sur le Joueur de clarinette (est à Villers) Travaillé quelques détails d'harmonies atonales pour les Singes. Revu diverses listes d'oeuvres à faire jouer. Ecrit lettres. Rangé musique; revu le Livre de la Jungle.
31. Lundi. rangé papiers, etc. Vu leçon d'harmonie d'une élève de Catherine. Ecrit lettres. Leçon à S. Brandao. Rangé dans l'armoire la Revue Musicale, etc. Envoi article Maroc à Gayet. rangé papiers. Revu anciennes lettres et anciennes notes écrites en 1928 à Oakland.

1939

Août

1. Mardi. Parti par le train de 9h. pour Villers; à Villers à midi 1/2. Vu divers pour devoirs Yves (géométrie, etc.) et au jardin.
2. Mercredi. Travaillé devoirs d'Yves (géométrie). Recopié chorals du Traité de la Polyphonie modale.
3. Jeudi. Idem.
4. Vendredi. Rangé musique apportée à Villers. Revu divers avec Yves (fonctions, etc.) Revu esquisse des Singes. Parti à 7h.50; dans le train travaillé au rythme des Singes.
5. Samedi. Travaillé aux Singes (divers détails de notes pour le début, l'arrivée des Singes.)
6. Dimanche. Continué à travailler aux Singes. Revu plan rythmique de la fugue, vu divers détails de l'atonalité, recopié le début. Travaillé au rythme, le soir et au plan du stretto.
7. Lundi. Continué à travailler aux Singes. Ecrit la réalisation de la partie de la fugue avant la percussion. - Etudié divers pour la suite. Ecrit lettres et article sur le Congrès de Fès pour la R.I.M.
8. Mardi. Recopié article. Déjeûné à Orsay chez E. Malherbe. Revenu par le train de 4h.; à la maison à 5h.1/4. Envoyé article à S. Dotremont. Revu Ballade. Le soir avec Nina au cinéma Alésia (l'Ami Fritz, Shangai).
9. Mercredi. Travaillé aux Singes, plan du dernier développement et divers détails. A la Banque de France pour la traite, puis à la Banque du Crédit Sté Electrique payé les 125frs. Chez Gibert pour grammaire pour Bernard. Travaillé aux Singes (commencement du Stretto de la fugue). Ecrit lettres.
10. Jeudi. Revu divers des Singes du 9. Leçon à Sampago Brandão. Travaillé au développement du Stretto des Singes. Envoyé positifs et cliché à Chottin, à Rabat. Ecrit pages sur Malherbe.

1939

Août (suite)

11. Vendredi. Continué à travailler au développement du Stretto des Singes.
Ecrit lettres. Dîné chez J. Guieysse. Recopié les pages sur Ed. Malherbe.
12. Samedi. Très belle matinée mais la T.S.F. vaseuse plus bête que jamais, de chansons. Travaillé aux Singes (la fuite) et écrit diverses esquisses (revu pour l'ordre de la fin). Travaillé détails de la fuite des Singes - et la fin. Achats rue Mouffetard. Départ de Nina pour Villers, et Hélène pour Cannes. Recopié ces esquisses pour la fuite des Singes et pour la fin. Recopié l'étude sur Ed. Malherbe. (de l'Exposition a versé les 1680frs pour moi au Crédit Lyonnais.)
13. Dimanche. Très beau temps le matin. Ecrit esquisse monodique pour le Docteur Fabricius. Revu divers des Singes pour rythme. Recopié Exposition fugue symétrique. Ecrit lettres, assez nombreuses. Revu la fin des Singes (après leur fuite). Revu divers des Danses pour Ginger. Recopié la fin des Singes et les pages sur E. Malherbe. Revu diverses anciennes lettres à Catherine Urner (de 1928). Vu compositions de J. Rousseau.
14. Lundi. Recopié compositions de J. Rousseau et noté observations. Vu divers de Paul Guieysse. J. Guieysse à la maison. Après midi travaillé aux détails nombreux de l'atonal. Envoyé musique à Rousseau et à Catherine Urner. Ecrit diverses esquisses et le 15 aussi. Recopié détails de l'atonal. Beau temps revenu?
15. Mardi. Très beau temps. Continué détails de l'atonal; complété réalisation. Travaillé aux contrepoints de la fugue (du Stretto après la percussion) et revu la fin des mouvements parallèles avant l'atonal. Au cinéma Gaumont, le Récif de Corail. Continué à travailler aux contrepoints pour la fugue. Ecrit à Guito. Ecrit esquisses de plans pour diverses compositions françaises d'Yves.

1939

Août (suite)

16. Mercredi. Continué à travailler aux contrepoints de la fugue des Singes, et recopié diverses pages des brouillons. Le soir Requiem de Verdi à Lucerne. Revu et recopié diverses pages du brouillon des Singes.
17. Jeudi. Revu divers des Singes, contrepoints de la fugue. Leçon à S. Brandão. A l'Ecole Normale de Musique pour numéros du Monde Musical. Chez Vadot (pas là): acheté papier à musique. Porté le texte de la conférence du 22 à Paris Mondial. Achats rue Mouffetard. Le soir au cinéma la Fauvette: Angèle.
18. Vendredi. Revu en détail l'arrivée des Singes, et refait le début (avant l'arrivée); revu divers passages des mouvements parallèles. A 5h.1/2 montré divers d'orchestre à M. E. Cooper, chef d'orchestre. Achats rue Mouffetard. Le soir écrit lettres. Revu la réduction du poème symphonique Vers la Voûte étoilée (pour les coupures à faire).
19. Samedi. Travaillé aux Singes. Revu divers de l'arrivée - des mouvements parallèles - de l'atonal, complété harmonies - des contrepoints à la fin, etc. - "du Retour à Bach". Recopié trois plans de composition française pour Yves. Vu contrepoints R. Jolly. Ecrit à Duchêne pour le sujet de la fugue.
20. Dimanche. Continué à revoir divers pour les Singes; complété harmonies et contrepoints, etc. Ecrit lettres. Refait le passage avec percussion avant le Stretto. Envoyé plans de composition à Yves, contrepoints à R. Jolly. Recopié diverses pages du brouillon des Singes. Lu divers de M. de Guérin (Le Centaure, etc.)
21. Lundi. Revu divers des Singes, à la fin. Au Comptoir d'Escompte pour envoyer de l'argent à Suzanne. Revu divers de la fin des Singes. Vu mélodies de Duchêne. Chez Wychnegradsky à 4h., vu divers, arpèges sur deux claviers. Revu divers des Danses et des Singes. Ecrit lettres.

1939

Août (suite)

22. Mardi. Fini de revoir la mélodie de Duchêne. Vu seconde version de la fugue de Shatto. Revu divers de la fin des Singes et du début. Revu coupures à faire dans le nocturne Vers la voûte étoilée. A Paris Mondial, causerie sur Malherbe. Pacte de "non agression" de l'U.R.S.S. avec Hitler? Recopié variantes avec coupures pour le Nocturne et recopié divers de la fugue de Shatto. Travaillé Exposition de fugue sur sujet modifié par Duchêne.
23. Mercredi. Fait renouveler passeport - été voir au magasin pour la flotte, au sujet de la pièce manquant au bateau. Travaillé exposition sur sujet modifié par Duchêne. Vu en détail divers passages des Singes. Signature du pacte germano-soviétique.
24. Jeudi. Rangé divers papiers et manuscrits; préparé divers à emballer. Revu divers des Singes. Cherché argent. Recherché partitions chez Cooper. Corrigé première version de l'Hymne au Soleil conformément à l'autre. Rangé et emballé.
25. Vendredi. A Villers par le train de 9h. Après midi avec Suzanne à la vente des Landiers. Départ de Jean-Michel par le train de 7h.50.
26. Samedi. Déballé, rangé. Revu chorals sur thèmes anciens, 1ère et 2de séries pour l'identité des deux copies.
27. Dimanche. Recopié chorals 3ème série.
28. Lundi. Recopié chorals (et avec thème à la Basse) op.143.
29. Mardi. Fini de copier op.143; recopié chorals op.147. Arrivée d'Hélène. Toujours notes et pourparlers des diplomaties. Mobilisation des réservistes.
30. Mercredi. Recopié fugue de caractère modal et partie de l'autre. Yves algèbre.
31. Jeudi. Recopié fugue modale. Recopié quelques vocalises. Refait 6 pages du Nocturne (coupures). Ecrit lettres.

1939

Septembre.

1. Vendredi. L'Allemagne a attaqué la Pologne. Ultimatum de l'Angleterre et de la France. Fini variante du Nocturne. Recopié pages 1 à 11 de l'Hymne à la Vie.
2. Samedi. Yves, géométrie. Mobilisation générale. Recopié pages 12 à 23.
3. Dimanche. Déclaration de guerre de l'Angleterre (à 11h.) et de la France (à 5h.) - Yves, géométrie. Recopié pages 24 à 35.
4. Lundi. Rangé, débarrassé soupente, avec Yves. Yves, géométrie. Recopié pages 36 à 41.
5. Mardi. Rangé brouillons descendus de la soupente. Recopié pages 42 à 49. Chez B. Wolff à 5h.1/2.
6. Mercredi. Rangé articles et manuscrits. Recopié pages 50 à 59 (fin) de l'Hymne à la Vie.
7. Jeudi. Trié divers brouillons (choral , fugue, contrepont, harmonie, etc.) Alerte au Havre vers 4h. Cloches à Villers. Revu vocalises, complété les brouillons. (Arrivée de Mr et Mme Schield)
8. Vendredi. Rangé brouillon des chants et chorals de 1928-29. Recopié quelques uns de ces morceaux. Revu vocalises.
9. Samedi. Recopié quelques vocalises; revu les brouillons des leçons d'harmonie op.99 et 97. Recopié quelques unes des leçons. Toujours un temps admirable. Arrivée de Nina pour deux jours. Hélène à Paris vendredi et revenue ici samedi. Le soir écrit lettres.
10. Dimanche. Rangé brouillons des leçons de style modal. Recopié quelques unes de ces leçons. Recopié toute la série des leçons données à la Schola octobre 1937 à janvier 1938. (Prise de Varsovie?) a été démentie ensuite. Recopié quelques unes des leçons de San Diego.

1939

Septembre (suite)

20. Mercredi. Chez Gibert - Au Mont de Piété. Emballé, rangé, continué liste manuscrits. Partis à 7h.38 pour Villers.
21. Jeudi. A Villers à 8h.1/2. Géométrie, Yves. rangé affaires et déballé; mis à jour ce cahier et rangé papiers. Revu liste de mes manuscrits, liste de ce qui est à Paris, etc. Rangé musique apportée de Paris, revu et complété listes. Eté voir à la mairie pour professorat, pas encore de décision prise. Revu listes, etc.
22. Vendredi. Ecrit causerie sur Berlioz 1- son oeuvre - 2- Sa vie. (pour Paris Mondial). Yves géométrie.
23. Samedi. Recopié et revu ces deux causeries. Arrangé avec Yves, l'obturateur du 6/13. Revu lettres de Berlioz.
24. Dimanche. Recopié et revu les 2 causeries sur Berlioz. Ecrit lettres. Revu brouillon du Manuel d'orchestre.
25. Lundi. Revu et trié brouillon du Manuel d'orchestre. Yves Géométrie.
26. Mardi. Yves géométrie. Recopié second exemplaire des deux causeries sur Berlioz et trié quelques uns des exemples. Le soir vu Jupiter et Mars avec le télescope.
27. Mercredi. Revu brouillons; continué à trier exemples. Envoi à Duchêne. Rangé bois, etc; taillé divers au jardin. Départ de Suzanne à 5h.38 et de Madeleine.
29. Vendredi. Continué exemples de la Damnation de Faust. Montré divers chorals à Mlle --- l'organiste.
30. Samedi. Continué à noter exemples de la Damnation de Faust. Retour de Jeanne. Ecrit lettres.

1939

Octobre.

1. Dimanche. Retour de Madeleine et de Suzanne. Recopié chorals pour la demoiselle organiste et pour Mrs Donohme (de San Diego) Ecrit lettres. Vu et noté exemples de Roméo et Juliette de Berlioz.
2. Lundi. Continué exemples de Roméo et Juliette. Conversation avec Yves, Jeanne et Suzanne à propos des Schilde. Ecrit lettres au Recteur de Caen et à la Maison Universitaire. Continué exemples de Roméo et Juliette et vu divers passages de Pelléas et Mélisande.
3. Mardi. Continué à noter passages de Pelléas et Mélisande. Chez B. Wolff, remis clichés des pommiers. Continué passages de Pelléas et Mélisande. Revu brouillon du texte.
4. Mercredi. Continué à noter passages de Pelléas et Mélisande. A 2h.1/2 à l'église, Mlle Maguillard (avec Yves et Suzanne), joué divers (Franck, etc) et de mes chorals.
5. Jeudi. Continué exemples de Pelléas et revu divers de l'Arlésienne. Rapporté fourneau avec Yves. Yves, géométrie.
6. Vendredi. Yves, géométrie. Recopié 2 exemplaires des causeries sur Berlioz pour Paris Mondial. Revu plan et préface du Manuel d'orchestration.
7. Samedi. Hélène revenue à Villers pour trois jours. Yves, géométrie pour problème d'algèbre. Recopié préface du Manuel d'orchestration.
8. Dimanche. Yves Géométrie. Ecrit lettres. Le 7 et le 8 continué divers conseils pour Manuel d'orchestration - et I. Instrumentation flûtes.
9. Lundi. Continué Manuel d'orchestration; petite flûte; hautbois, clarinette, basson et commencé cor (simple). A 2h.1/2 à l'orgue avec Mlle Maguillard et chez Mme Fournet pour conférences éventuelles. Envoyé texte (oeuvres de Berlioz) à G. Pioch. Continué cor le soir.

1939

Octobre (suite)

10. Mardi. Fini cors (à pistons). Ecrit notes sur trompettes. Mme Schild décide de prendre ses repas chez elle.
11. Mercredi. Continué notes instruments à percussion. Commencé quatuor.
12. Jeudi. Continué quatuor. Apporté projet de conférences à Mme Fournet.
13. Vendredi. Instruments supplémentaires anciens, et saxophones, saxhorn. Réunion des parents d'élèves pour le lycée. Le soir Mme Schild tombée à nouveau (et le maire refuse de leur payer le voyage à Paris).
14. Samedi. Chez le directeur Mr Lécuyer avec Yves à San Carlo. Etudié projet de conférence pour le lycée et revu le projet pour Mme Fournet. Revu divers de l'Instrumentation. Yves géométrie.
15. Dimanche. Ecrit lettres; rangé papiers et préparé pour Paris. Décidé de partir. Yves, algèbre. Remis départ à lundi à cause d'argent à toucher pour procuration à Madeleine. Yves algèbre. Recopié projet de conférences. Ecrit pour le Traité d'orchestration ~~trois~~ pages sur le caractère des tonalités.
16. Lundi. Rangé papiers. Yves, algèbre. Noté divers à faire à Paris. Parti par le train de 2h.; arrivé 6h.1/4. Le soir rangé les livres de ma chambre à coucher.
17. Mardi. Chez Gibert, acheté livres pour Yves. Chez Fred Barlow - à l'Hôpital Tenon, vu Nina - déjeûné chez les Barlow. Porté lettre chez Hélène. Diverses courses (chez Pavet, chez Brodin, chez Durand, à Paris Mondial, qui est déménagé). Dîné à l'hôpital Tenon. Le soir noté divers exemples de mon orchestration de la Fantaisie de Schubert.
18. Mercredi. A l'hôpital Tenon pour prévenir Nina pour heure du percepteur. Divers achats pour le ménage. A la maison préparé divers à emporter. Au cinéma le "Latin". Aux P.T.T. vu G. Pioch pour dates et paiement. Dîné avec Nina et Hélène. Recopié divers sur Beethoven, de Romain Rolland. Fini d'emballer.

1939

Octobre (suite)

19. Jeudi. Parti à 6h.45 pour Villers. A Villers, rangé affaires. Revu Traité de Busser. Vu divers avec Yves (histoire, etc.)
20. Vendredi. Yves examen: français le matin, version latine l'après midi. Chez Mme Fournet pour conférences. Vu divers du Traité de Busser; noté divers sur les instruments. Le soir comptes avec Jeanne. Mathématiques avec Yves.
21. Samedi. Yves composition mathématiques. Noté divers exemples du Traité de Busser. Ecrit brouillon de lettre à Mme Dubois, propriétaire.
22. Dimanche. Fini de recopier les exemples du Traité de Busser. Mis ce cahier à jour. Envoyé lettre à Mme Dubois pour demander réduction.
23. Lundi. Recopié diverses notes (ainsi que la veille) sur les instruments, d'après divers du Traité de Busser - trié divers exemples. Yves, mathématiques, histoire. Commencé chapitre II du Traité de l'orchestration
24. Mardi. Envoyé mandant 700frs à Mme Dubois pour le terme du 15 octobre. Continué chapitre II du Traité de l'orchestration. Recopié diverses notes sur l'équilibre orchestral. Aidé Yves pour sa préparation latine. Ecrit lettres. Corrigé fugue Thiry.
25. Mercredi. Reçu mandat d'Octobon 700frs. Corrigé chorals de Mme Schweitzer et musique de Thiry. Yves latin, etc. Ecrit à Nina et envoyé papiers pour exonération. Rangé livres. Préparé et mis en ordre divers paragraphes pour le chapitre III;commencé le texte.
26. Jeudi. Rangé livres. Continué texte du chapitre III . Montré livres à Mr Bourgery (ptofesseur d'Yves) et prête quelques uns. Chez Mme Postel au piano vu Nocturne de Paul Guieysse et revu fugue de Shatto. Continué texte du chapitre III (pour quatuor).
27. Vendredi. Trié exemples pour bois, etc. Après midi revu fugue Shatto chez Mme Fournet. Ecrit à Paul Guieysse et lui ai renvoyé son Nocturne. Commencé pages sur l'écriture des bois et des cuivres.

1939

Octobre (suite)

28. Samedi. Départ de Jeanne pour Paris pour déménagement. Achats ménage. Yves algèbre et version latine. Recopié notes sur l'écriture des bois - doublures à l'octave des bois par eux mêmes, et avec cuivres, etc.
29. Dimanche. Fini chapitre III et commencé chapitre IV principes généraux pour l'orchestration, - sonorités, homogénéité, etc.
30. Lundi. Continué chapitre IV presque jusqu'à la fin de ce chapitre. Yves version latine (dimanche écrit lettres) (et aussi lundi)
31. Mardi. Travaillé chapitre V la couleur et chapitre VI (esquisse)

Novembre.

1. Mercredi. Travaillé chapitre VII(esquisse) Revu divers exemples. Envoyé texte à Mlle Marcy et à Mme Schweitzer. Très beau temps; aux falaises, à la plage, écrit lettres. (envoyé textes à Guy Courlat).
2. Jeudi. Revu et recopié (pour les mettre en ordre) divers exemples. Ecrit lettres.
3. Vendredi. (Yves, algèbre, géométrie). Fini de trier les exemples pour chaque chapitres. Chez Mme Fournet pour les conférences. Rien de terminé.
4. Samedi. trié exemples par subdivision des chapitres: II, III, et IV. Arrivée de Nina et d'une de ses camarades. A la gare avec Yves, Jeanne pas arrivée.
5. Dimanche. Trié les exemples des chapitres V, VI (VII), revu en détail: pour II. Cherché Jeanne à la gare, rapporte le poste, beaucoup à faire.
6. Lundi. Trié en détail les exemples pour III et commencé pour IV. Très beau temps. A L'église d'Auberville et route d'Houlgate.

1939

Novembre (suite)

7. Mardi. Trié en détail les exemples pour le IV; recopié divers du texte (et corrigé les paragraphes sur bois et quatuor). Yves thème latin, mathématiques.
8. Mercredi. Trié exemples IV suite, revu exemples V. Ecrit lettres. Avec Jeanne et ses enfants à la gare (partent pour Bordeaux). Chez Mme Fournet, conférence remise à l'autre semaine. Revu pour conférence n°5. Revu et classé exemples VI
9. Jeudi. Toujours très beau temps. Revu brouillon sur les musiques polytonales et atonales. Prête livres à Mr Bourgery. A St Pierre Azif par la route du château. Continué avec Yves divers, version latine, etc.
10. Vendredi. Très beau temps, feuillage des hêtres pourpres en or et orange. Revu brouillon de l'étude sur la polytonalité, revu exemples. Descendu le poste (qui ne marche plus) chez Mme Sellerin avec Yves Géométrie avec Yves.
11. Samedi. Poste pas arrangé; transformateur court circuit. Géométrie avec Yves. Continué à trier les exemples pour l'étude sur la polytonalité, relu conférence Schoenberg. Ecrit brouillon pour la causerie de Paris Mondial sur Gounod. Revu première conférence (sur la musique moderne en général).
12. Dimanche. Revu liste d'exemples pour l'essai sur la polytonalité. Revu aussi la causerie sur Gounod. Abattu avec Yves le pin près du chêne vert. Yves explication latine, géométrie, version latine. Poste pas réparé par Mr Sellerin, naturellement. Recopié causerie sur Gounod.
13. Lundi. Cherché brouillons: Etude sur l'harmonie moderne et Traité de l'harmonie. Ecrit lettres. Recopié diverses pages de la 1ère conférence (sur la musique moderne).
14. Mardi. Recopié exemples de bitonalité (d'après le brouillon du Traité de l'Harmonie). Ecrit lettres à Le Grand, etc. Remonté le poste de chez Mme Sellerin. Vu la lune et Jupiter avec Yves. Recopié au net le premier exemplaire de la causerie sur Gounod.

1939

Novembre (suite)

15. Mercredi. Recopié exemples de bitonalité (d'après le brouillon du Traité de l'Harmonie) Revu l'Etude sur l'harmonie moderne. Recopié le second exemplaire de la causerie sur Gounod.
16. Jeudi. De nouveau bien mauvais temps. Revu divers du texte de l'Etude sur l'harmonie moderne. Yves, géométrie - algèbre; vu version latine. Recopié quelques exemples pour bitonalité (de l'Ancienne maison de campagne, etc.) Recopié le 4e exemplaire de la causerie sur Gounod.
17. Vendredi. Yves, version latine. Corrigé travail de Mme Schweitzer. Envoyé sujets de fugue à Thiry. Ecrit lettres. Recopié divers exemples de la série complète des exemples que j'ai triés. Vu explication latine d'Yves.
18. Samedi. Continué pour exemples à recopier. Scié bois avec Yves. Arrivée de Nina et de ses camarades.
19. Samedi. Rangé affaires. Ecrit aux percepteurs de Paris et de Villers. Yves, composition française (Marot et Villon). Parti à 2h.55 pour Paris; arrivé 6h.1/4 (voyagé avec P. Lalo qui me propose une conférence à la Radio). Dîné à la maison avec Hélène. Rangé divers.
20. Lundi. A la Schola, vu Mr Lejeune. Chez les Barlow. Acheté livres chez Laurens (Schubert, etc.). Acheté blocs, papiers, etc. Déjeûné chez les Barlow. Chez Lerolle pour compte; à la Sté de la rue Chaptal. Acheté papier à musique. Chez G. Pioch (pas là); chez Bertrand - rue de Grenelle remis texte sur Gounod. Chez Daulet. Dîné à la maison avec Hélène et Nina. Ecrit composition française sur sujet traité par Yves (Marot, Villon). Rangé divers.
21. Mardi. Rangé et emballé affaires. Vu fugue Shatto au piano. Vu Mr Mejia (de Colombie) avec C. Pena. Déjeûné à la maison. A 1h.10 causerie sur Berlioz à Paris Mondial. Leçon à M. Bertrand. Acheté café chez Brodin. Chez P. Schneider (pour partition symphonie Beethoven). Chez Mr. Taton (pour le poste). Chez J. Guieysse. Dîné chez les d'Harcourt. Leçon à Mme d'Harcourt (orchestre, du Rhône de M. Emmanuel).

1939

Décembre.

1. Vendredi. Fini de revoir le texte de cette conférence. Ecrit lettres.
Revu pour conférence de samedi (sur la musique moderne française)
Yves composition française le 30.
2. Samedi. Recopié conférence sur la tradition française. - A 2h.1/2 conférence (dans le billard) sur la musique française moderne. Travaillé à la seconde version de l'Hymne au Jour (variante pour remplacer le Martenot) . Arrivée de Nina.
3. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé conférence sur le Moyen-Age. Vu pour explication latine d'Yves. Continué orchestration de la variante de l'Hymne au Jour.
4. Lundi. Travaillé conférence sur le Moyen-Age - polyphonie XIII, XIVe siècle
Ecrit lettres. Continué la variante de l'Hymne au Jour.
5. Mardi. Rangé papiers. Fini seconde version de l'Hymne au Jour (avec saxophones et bugles). Ecrit conférence sur le XVe - XVIe siècle et commencé celle sur le XVIIe. (Yves version latine)
6. Mercredi. Fini conférence sur le XVIIe siècle et écrit celle sur Rameau et Couperin.
7. Jeudi. Revu conférence sur Mozart. Commencé conférence sur la fin du XVIIIe siècle. Ecrit lettres. Vu envoi de Guy Lambert. Ecrit Exposition de fugue. Chez Mr Lécuyer, entendu pour conférences au lycée.
8. Vendredi. Fini corrections envoi Guy Lambert. (Reçu paiement Paris Mondial et réponse Galotti). Recopié projet de conférences pour le Lycée pour Mr Lécuyer. Ecrit lettres et divers à faire à Paris au moment du 19. Revu et recopié Exposition de fugue sur le sujet envoyé à Guy Lambert. Revu lettres pour heures de leçons à Paris, etc. Recopié diverses pages pour la conférence sur Berlioz et Gounod. Continué la conférence sur la musique de la Révolution.

1939

Décembre (suite)

9. Samedi. Revu la fin de la conférence Berlioz-Gounod. (Sur Bizet, Lalo, Duparc, etc.). Fini le brouillon de l'étude sur la musique de la Révolution et de l'Empire. Commencé conférence pour Paris Mondial sur St Saëns. Travaillé Exposition de fugue sur sujet pour Thiry (2h.1/2 à 3h.1/2 conférence sur Berlioz-Gounod, etc.) Le soir continué conférence sur St Saëns et recopié Exposition de fugue.
10. Dimanche. Ecrit lettres. Revu et recopié causerie sur St Saëns. Yves, explication latine (de Tacite).
11. Lundi. Revu causerie sur St Saëns. Commencé conférence sur l'opéra-comique du XIXe siècle.
12. Mardi. Fini conférence sur l'opéra comique du XIXe siècle et l'opérette. Ecrit lettres. Yves, chimie, thème latin. Recopié causerie sur St Saëns
13. Mercredi. Recopié au net causerie sur St Saëns. Vu notes sur Beethoven (pour conférence du jeudi 14). Yves, composition de version latine; retraduit cette version (Suétone, sur les funérailles d'Auguste).
14. Jeudi. Recopié deux exemplaires de la causerie sur St Saëns (le 13 et le 14). Ecrit lettres. Conférence sur Beethoven. Scié et rangé bois. Commencé conférence (pour le lycée ou la radio) sur Beethoven. Ecrit le commencement de la conférence sur Berlioz.
15. Vendredi. Scié arbres, rangé bois. Revu conférence n° III (Franck et ses élèves, etc.) pour samedi. Recopié conférence sur St Saëns. (Lettre de l'architecte chargé de la gérance de l'immeuble 26 rue des Boulangers, réclamant 600frs).
16. Samedi. Travaillé conférence sur Berlioz. A 2h.1/2 conférence sur Franck et ses élèves. Le soir continué conférence sur Berlioz.
17. Dimanche. Rangé affaires. Parti par le train 1h.55; arrivé à Paris 6h.1/2.

1939

Décembre (suite)

18. Lundi. A 10h.1/2 chez Gibert pour couverture cahiers pour Yves. Achatés aux Presses Universitaires. Déjeûné à Versailles chez les Marchand. Chez P. Schneider (Trio pas là). A La Revue Musicale, vu R. Bernard. Vu Galotti. Dîné à la maison avec Hélène et Nina, et Mme Nékorochef. Leçon à Daulet. Corrigé travail de Mlle Marcy.
19. Mardi. Leçon à Marcou. Rangé affaires. Causerie à Paris Mondial à 13h. Leçon à M. Bertrand et vu Galotti pour causeries suivantes. Chez Brodin, pas de café; trouvé du café chez Paret. Rangé diverses affaires à emballer. Envoyé thèmes à M. Bertrand. Ecrit lettres. Le soir à la Mésange (la huitième femme de Barbe Bleue.)
20. Mercredi. Emballé et rangé affaires. Parti par le train de 1h.5; à Villers à 5h.1/2. Le soir lu dans le livre de L. Jacolliot("Le monde primitif")
21. Jeudi. Mis à jour ce cahier. Conférence sur Mendelssohn et Schubert. Divers achats au village et cherché Nina route de la gare. Revu leçons de Mlle Marcy. Fini conférence sur Berlioz (celle de 15 pages)
22. Vendredi. Revu la 4ème conférence (des anciennes, - sur les modes grecs, etc.) Gelé fort dans la nuit (-10?) Après midi sur la plage vers les falaises, beau soleil. Revu divers (d'algèbre) avec Yves (et de physique). Commencé conférence sur Gounod.
23. Samedi. Diverses courses au village et allumé feux, rangé bois, etc. Revu conférence de Bourgault-Ducoudray sur les modes. Arrivée d'Hélène. 4ème conférence (à 2h.1/2) (résurrection des modes anciens, etc.) Cherché charbon. Yves remonté le poste. Le soir, continué la conférence sur Gounod.
24. Dimanche. Fini conférence sur Gounod. Le matin divers achats et à la plage. Scié du bois

1939

Décembre (suite)

25. Lundi. Matin toujours très beau temps (gel) sur la plage. Scié bois.
Après midi sur la plage avec Yves, Nina, etc. - Arbre de Noël pour les enfants. Accompagné Nina à la gare. Le soir dans le bois de pins avec Suzanne, clair de lune sur les falaises. Revu orchestre du Scherzo du Songe d'une Nuit d'été.
26. Mardi. Photographies (dégel) depuis le bord des falaises (bois de pins). Divers achats pour le ménage. Vu seconde Sonatine de Berthet. Ecrivit lettres (au poste, Variations symphoniques de C. Franck, etc. Après midi Vu la Loi de la Jungle l'après midi sur le piano de Mme Devrin, et le début des Singes.
27. Mercredi. Ecrivit lettres. Divers achats pour le ménage. Après midi continué à voir le Scherzo des Singes sur le piano de Mme Devrin. Yves cherché divers (ondes courtes, etc.) du poste. Ecrivit lettres. Le soir étudié le Scherzo des Singes pour l'orchestration.
28. Jeudi. Le matin, idem. Après midi vu les Singes chez Mme Devrin, et ensuite revu pour les dispositions d'orchestre. Ecrivit à F. Emmanuel pour P. Collaer. (Yves, algèbre divers et le 29 aussi).
29. Vendredi. Ecrivit à P. Collaer. Chez Mme Devrin, vu les Singes et ensuite pour les disposition d'orchestre.
30. Samedi. Travaillé causerie sur Bizet pour Paris Mondial. (Yves, algèbre) Travaillé chez Mme Devrin au Scherzo des Singes. Vu divers de géométrie avec Yves. A la Radio: Aïda.
31. Dimanche. Revu la Loi de la Jungle pour l'orchestration. Yves, géométrie. A la Radio la Valse de Ravel. Lettre de la Sté de la rue Chaptal m'annonçant que je toucherai la pension à partir d'avril 1940. Ecrivit lettres. A 11h. divers discours à la Radio (Vuillermoz, Duhamel, etc.)