

1938

Janvier.

1. Samedi. Yves, géométrie. Revu Hymne à la Vie; Exposition fugue. Après midi écrit lettres; écrit brouillon article pour La Revue Internationale (de Bruxelles).
2. Dimanche. Ecrit lettres. Déjeûné chez Madeleine. Après midi écrit lettres, revu article et commencé à le recopier.
3. Lundi. Yves, Arithmétique. Vu film G. Rogers, Kittaple Pension d'artistes. Cherché parties d'orchestre des Heures Persanes. Ecrit lettres (répondu à Nadia Boulanger pour remplacement à l'Ecole Normale.
4. Mardi. Schola, fugue. A 11h. R. Reboud. Après midi rue François 1er pour billets de concert supplémentaires. Vu Prunières. Porté billets chez Marcou; chez Guerpillon. Ecrit lettres. Le soir concert Ravel, salle Gaveau.
5. Mercredi. Yves, algèbre. Leçon à Hopmann; idem à Goué. Dîné chez Jean-Michel à Bourg-la-Reine. Concert de la Chorale Juive.
6. Jeudi. Le Ministre accorde prolongation pour concert Cressent. A la Schola, classe Hamelin avec Yves pour clarinette. Après midi acheté méthode clarinette. Touché à la rue Chaptal (394frs) - acheté anches chez Neumann. Lu article envoyé par R. Bernard sur les gammes et tonalités diverses. Achats rue Mouffetard. Ecrit à Savoye pour Symphonie d'Hymnes pour réponse de la Sté des Concerts du Conservatoire.
7. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Travaillé réalisation choral. A déjeûner Jean-Michel et Jeanne, Madeleine et Li. Après midi écrit lettres. Corrigé exposition fugue de Shatto et écrit Exposition. Ecrit diverses réalisations de choral; vu article envoyé par R. Bernard (sur les tonalités.
8. Samedi. Leçon à Marcou, à Guerpillon. Yves, géométrie. Ecrit lettres. Revu et recopié réalisations. Fini d'écrire l'article pour La Revue Internationale de Musique.

1938

Janvier (suite)

9. Dimanche. Travaillé réalisation choral. Revu Hymne à la Vie. Achats rue Mouffetard. Revu article pour la Revue Belge. Ecrit à R. Rolland. Ecrit autre réalisation du thème de choral en ut mineur.
10. Lundi. Yves, arithmétique et clarinette. Au Comptoir d'Escompte du Bd St Michel pour y avoir un compte (déposé 1500frs). Dégagé, au Mont de Piété, ma montre et le collier de perles (après longue attente). Chez Daulet. Chez Le Grand. Ecrit lettres.
11. Mardi. Schola, fugue. Répété chez Mme Bailloux; idem chez Mme Hiltenbrand. Achats divers à Prisunic. Cherché partition Stamitz. Chez Vuillermoz. Le soir vu cette partition, travaillé article.
12. Mercredi. Yves, arithmétique. Leçon à Marcou, Guerpillon. Après midi à Hopmann. Vu partition Stamitz, travaillé article. Achats rue Mouffetard. Commencé à recopier l'article; leçon à Auger.
13. Jeudi. A l'Ecole Normale au cours de Nadia Boulanger. Ecrit lettres (nombreuses encore). A 4h.1/2 leçon à F. Barlow. Le soir continué à recopier l'article.
14. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Rapporté article à Mlle Babaïan et Chansons Komitas. Vu film Arsène Lupin détective. Continué à recopier article. Etudié partition Stamitz.
15. Samedi. Examen de fugue au Conservatoire. A 2h.1/2 élève Portugais. Travaillé réduction Stamitz. Le soir concert Rosenthal (Histoires naturelles, Boléro, etc.)
16. Dimanche. Yves, géométrie. Travaillé réduction Stamitz. Revu article. Ecrit lettres.
17. Lundi. Yves, arithmétique. Ecrit lettres. Revu partition Stamitz. Recopié lettre à R. Rolland. Ecrit article sur Bizet (pour l'Humanité)

1938

Janvier (suite)

18. Mardi. Schola, fugue. Au Comptoir d'Escompte pour chèque Humanité.
Recopié article sur Bizet, porté cet article à l'Humanité.
A 5h. à La Revue Musicale, musique ancienne et musique allemande moderne. Le soir commencé à recopier réduction au net.
19. Mercredi. Yves, algèbre. Leçon à Hopmann. Continué réduction. Le soir écrit conférence sur Berthet.
20. Jeudi. A la classe Hamelin avec Yves. Porté confitures chez Mme Avicote. Cours de composition à l'Ecole Normale et vu Mangeot pour concert Guieysse. Porté conférence à G. Pioch. Le soir fini de recopier réduction Stamitz.
21. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Déjeûné chez les Marchand à Versailles. (dans le train écrit lettres). Vu choeurs, etc. d'Alceste, traduction de Mr Marchand. Revu au piano la réduction de Stamitz. Travaillé diverses réalisations de chorals.
22. Samedi. Yves, géométrie. Revu réduction Stamitz et recopié divers passages. Leçon à Van Buningen (je lui dois encore 170frs après cette leçon d'une demi heure). Porté réduction chez Vuillermoz et joué cette réduction et vu Bailly (touché 500frs).
23. Dimanche. Rangé diverses affaires. Copié liste oeuvres pour Mme Marchand. Ecrit lettres (nombreuses).
24. Lundi. Yves, arithmétique. Envoyé argent au Crédit Foncier (1200frs). A l'exposition d'instruments à vent au Mont de Piété. Comité de l'Opéra-Comique à 2h.1/2. A la maison. Le soir à Gennevilliers, vu le film sur l'Espagne.
25. Mardi. Schola, fugue. A 2h. conférence Radio Coloniale sur Berthet. 2h.45 leçon au Portugais. Travaillé à la musique pour le film, diverses esquisses. - Bain. - Le soir, cinéma Mésange: (Melle de Syngapour, Broadway melody).

1938

Janvier (suite)

26. Mercredi. Leçon à Marcou, à Guerpillon, à Hopmann. Travaillé musique pour le film. A 5h. à la F.M.P. - A 7h. leçon à Auger. Le soir recopié divers des esquisses.
27. Jeudi. Schola (Hamelin, Yves). Leçon à Van Buningen. Cours à l'Ecole Normale de Musique. A Gennevilliers, revu le film - et vu pour minutage. Le soir écrit et recopié diverses esquisses.
28. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Au Crédit Lyonnais. Après midi payé acompte contributions. Chez Delagrave et chez Alcan, touché droits. Acheté papier à musique. Travaillé à la partition pour le film.
29. Samedi. Yves, géométrie. Travaillé partition pour le film et le soir recopié.
30. Dimanche. Continué à travailler à la partition et le soir recopié.
31. Lundi. Idem. Yves, géométrie; à 11h. Van Buningen.

Février

1. Mardi. Schola, fugue. Après midi continué à travailler à la partition pour le film ; réalisation de divers coins, et pour la fête, divers.
2. Mercredi. Yves, algèbre. Continué à travailler à la partition pour le film. Leçon à Hopmann. A 6h. vu le film à Gennevilliers avec Désormière. Le soir écrit lettres (nombreuses).
3. Jeudi. Travaillé réalisation de la fin de l'hôpital. A 3h. à l'Ecole Normale de Musique. A 5h.1/2 chez J. Guieysse (Sonate cor). Travaillé réalisation (fin de la scène de l'hôpital, etc.) Ecrit lettres (à Darras, pour pension de la Ville de Paris).
4. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Commencé à orchestrer la partition pour le film. Orchestré pages 1 à 28.
5. Samedi. Leçon à Marcou; idem à Van Buningen. Orchestré pages 28 à 48.

1938

Février (suite)

6. Dimanche. Ecrit lettres. Latin à Yves. Orchestré pages 48 à 63 inclus.
7. Lundi. Yves, arithmétique. Revu réalisation Recrues. Orchestré préparatifs combat. Vu copiste à 5h.1/2. Orchestré pages 64 à 80 (les dernières non finies comme réalisation).
8. Mardi. Schola, fugue. Après midi continué orchestration (Evacuation).
9. Mercredi. Leçon à Guerpillon, Yves, algèbre. Leçon à Hopmann, au Portugais, à Auger à 7h. Travaillé orchestration (Hôpital). Le soir à la Marseillaise.
10. Jeudi. A la Schola, leçon Hamelin. Leçon à Van Buningen. Travaillé Suite de l'hôpital; écrit lettres.
11. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Après midi continué l'orchestration. (Cartier demande d'enregistrer un jour plus tôt).
12. Samedi. Yves, géométrie. Leçon à Hopmann. Continué partition, préparatifs de la Fête.
13. Dimanche. Convalescence, mécano-thérapie et la suite (repos des blessés) Chez le copiste à 6h.1/2. Le soir terminé la partition.
14. Lundi. Yves, arithmétique. Rhume. Copié parties du dernier Dimanche matin, chez Guieysse (répétition sonate violon et chez Blanquart. Ecrit lettres, envoyé billets pour concerts Guieysse.
15. Mardi. Schola, fugue. Divers achats. Après midi, copié parties générique et celles de la fin. Copiste à 7h. apporté parties, manque la fin des altos et violoncelles. Copié la fin des altos et violoncelles au retour du film, de Nina à 2h.1/2. Le soir retrouvé Cartier et Désormière à l'Etoile, puis à St Cloud, vu le film en suivant sur l'orchestre pour repères et vérification durées.

1938

Février (suite)

16. Mercredi. Enregistrement à 8h.1/2 porte de St Cloud. A 9h. à St Cloud. Déjeûné avec Désormière et Cartier, etc. au Mouton blanc, rue d'Auteuil. Suite de l'enregistrement l'après midi - puis les enfants, puis les guitaristes, etc. diverses interpellations à faire (salud) Rentré à 8h. Le soir arithmétique à Yves.
17. Jeudi. Levé à 11h. Ecrit lettres. Revu les Chansons de Bilitis. Chez Mme Bailloux, répété ces Chansons. Le soir travaillé conférence pour le 19. Etudié réalisation de En passant par la Lorraine.
18. Vendredi. A 10h.1/2 à l'Ecole Normale de Musique, répétition avec Guieysse, Mangeot, Blot. A 2h.1/2 Schola. A Gennevilliers entendu la musique "développée" la veille. Le soir concert Guieysse (Sonate cor, flûte, 5e Sonatine, Chansons de Bilitis).
19. Samedi. Leçon à Hopmann. Vu Mr Rousseau, élève de Grignon. Cours à l'Ecole Normale de Musique; répété chez Mme Baignères avec Mme Hildebrandt. Le soir conférence à Colombes sur le XVIIIe siècle.
20. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé réalisation Chansons. A 5h.1/2 répété Sonate basson avec Guieysse et Dherin; à l'Opéra-Comique. Le soir travaillé réalisations.
21. Lundi. Yves, arithmétique. Ecrit lettres; envoyé billets; payé impôts, solde. Revu réalisations.
22. Mardi. Schola, fugue. Cartier à la Schola pour le passage qui ne colle pas (dans l'Hôpital) et causé de cela avec lui à la maison. Après midi recopié réalisations et le soir. Ecrit lettres.
23. Mercredi. Yves, algèbre. 11h. Guerpillon. Revu réalisations chansons. 2h.1/2 leçon au Portugais. A 5h. F.M.P. - A St Cloud, y dîné puis au studio à 8h. Mixage du film, fini seulement à 2h.1/2 du matin. Revenus tous par l'auto. A la maison vers 3h.1/4.

1938

Février (suite)

24. jeudi. Levé à midi. A l'Ecole Normale de Musique l'après midi; copié première page de l'Hymne à la Vie pour Le Monde Musical. A 6h.1/2 chez Guieysse (3e Sonatine, des nouvelles). Le soir revu et recopié réalisations Schola. Le 23 apporté réalisations Chansons au magasin Br. St Germain.
25. Vendredi. Schola. Divers achats. Revu accompagnements et la musique de l'hôpital (recopiée le 24 au soir). Ecrit lettres. Le soir, concert Guieysse.
26. Samedi. 11h. leçon à Hopmann. A 2h.1/2 à Van Buningen. Revu Sonate violon au piano. Travaillé réalisations de la chanson bretonne. Recopié réalisations modales.
27. Dimanche. Revu et transcrit comptes pour la déclaration de revenu. Ecrit et envoyé cette déclaration. Recopié réalisations de la chanson bretonne. Revu réalisations modales. Ecrit lettres.
28. Lundi. Ecrit lettres; préparé divers envois. Yves, arithmétique. Envois à Berthet, Sauveplane, épreuves Dyers, etc. Au cinéma des Gobelins film "Ch. Chan aux jeux Olympiques" et café Revu brochure de Mr Marchand. Travaillé réalisation ; travaillé orchestration des chansons.

Mars.

1. Mardi. Schola, fugue. Déjeûné à Versailles chez les Marchand avec Mme Bailloux. Accompagné les Chansons de Bilitis à Mme Bailloux. Travaillé orchestration des chansons. A 6h.R. Reboud.
2. Mercredi. Marcou à 9h.1/2; Guerpillon à 11h. - Hopmann à 2h.1/2; Chinois à 3h.1/2. Travaillé chansons; à 7h. Auger. A 9h. avec Nina au Cosmorain, le film sur l'Espagne.
3. Jeudi. Travaillé orchestration. Cours à l'Ecole Normale de Musique (touché 770 + 385frs; 1 mois 1/2). A la réception des E.S.I. Bd St Germain. Ecrit lettres nombreuses. travaillé réalisation chorals, divers thèmes Schola, etc. travaillé orchestration chansons.

1938

Mars (suite)

4. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Recopié divers papiers pour la mairie à 3h. à la mairie pour les renseignements à donner. A la maison travaillé orchestration chansons.
 5. Samedi. Revu diverses réalisations. Toujours très beau temps. Duchêne à 11h. apporté musique. Chez le percepteur, fermé. - Travaillé orchestration chansons. Le soir au Centre Quaker (Farce de Patholini).
 6. Dimanche. Travaillé orchestration chansons, fini la 4ème (En passant par la Lorraine). A la répétition du concert de la Schola (oeuvres de Mozart). Fini l'orchestration. Ecrit pages sur liste de mes oeuvres, etc. pour la mairie.
 7. Lundi. Chez le percepteur pour détail impôts. Leçon au Chinois. Ecrit lettres. Porté renseignements à la mairie. Revu orchestration et porté le manuscrit Bd St Germain. Revu diverses compositions (de cet été). Ecrit lettres. Le soir recopié divers chorals.
 8. Mardi. Schola, fugue. Bd St Germain aux E.S.I.; téléphoné à Sauveplane, pas là. Achat de cartes postales Van Gogh, etc. Après midi divers achats livres et musique (de moi) et à l'Opéra-Comique pour places pour vendredi. Le soir écrit lettres. Travaillé réalisation thème en si bémol.
- Mercredi
9. Leçon à Marcou. Yves, arithmétique et algèbre. Leçon à Guerpillon; idem au Portugais. Revu et réalisé chorals. Leçon à Hopmann. Visite du monsieur pour le dictionnaire des contemporains. Chez Le Grand. Recopié divers chorals.
 10. Jeudi. Vu Ave Maria de Duchêne. Divers achats. Ecrit lettres. Vu travail de l'abbé Luis Rodriguez et celui de l'accordéoniste.
 11. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Vu Exposition Shatto. Revu travail de l'abbé Luis Rodriguez. Revu épreuves du Divertissement pour trois flûtes; envoyé à P. Schneider. Ecrit lettres. Le soir à la Mutualité (Chorale populaire de Paris).

1938

Mars (suite)

12. Samedi. Rangé divers, préparé pour Goldbeck. Revu Ave Maria de Duchêne, avec lui. Yves Géométrie. Divers achats pour le déjeuner. Rangé conférences. Revu Sonate clarinette n°1 (corrigé copie de Guieysse) Ecrit lettres. Leçon à Rousseau (de Grignon). Chez J. Bersier. Le soir revu divers pour article sur le cinéma. Ecrit lettres.
13. Dimanche. Yves, latin. Ecrit lettres. Revu la Sonate clarinette. Conférence au Cercle Protestant (sur les Modes). Le soir écrit lettres. Travaillé conférence Favelli.
14. Lundi. Yves, arithmétique. Leçon au Chinois. Travaillé article sur le cinéma et conférence Favelli, Decaux. Au Jardin des Plantes (très beau temps). Revu Sonates clarinettes et Ballade. Ecrit lettres.
15. Mardi. Schola, fugue et vu fragments sonate avec A 2h.1/2 chez Mme, photographe pour E.S.I. Travaillé réalisation Choral. Ecrit lettres.
16. Mercredi. A 9h. répétition concert Sérénade salle Gaveau. A 2h.1/2 leçon Hopmann. Envoyé billets Sérénade. A 5h. répétition Sérénade. Le soir répétition des chœurs chez Y. Gouverné.
17. Jeudi. A 10h. cours à l'Ecole Normale de Musique (Nadia Boulanger). A 2h. répétition chœurs chez Y. Gouverné. A 4h. enregistrement des Chansons, de D. Milhaud, de Sauveplane et de moi. Le soir au concert Sérénade.
18. Vendredi. Schola, cours de polyphonie modale. Ecrit lettres. Recopié conférence pour Radio Coloniale et revu conférence. Le soir avec Nina au concert L. Borchard: Symphonie Mozart (Orchestre National Radio), 3ème Symphonie de Roussel, Brahms.
19. samedi. Travaillé réduction Chansons. Leçon à Hopmann à 2h.1/2; idem à Rousseau à 6h.1/2. Revu article sur le cinéma.

1938

Mars (suite)

20. Dimanche. Continué réduction Chansons. Réalisé choral écrit le 18.
Concert de musique d'Autriche à la Schola. Revu article sur le cinéma.
- Lundi
21. Leçon au Chinois. Revu et recopié réalisation choral. Suzanne et Yves à Sceaux avec Hélène. Fini et revu réduction Chansons.
22. Mardi. Schola, fugue. Travaillé réalisation choral dont j'ai donné le texte le matin. A 2h. à Radio Coloniale, (conférence Favelli, Decaux). Chez Mme Herscher porté confitures. Chez Daulet. Porté réductions au magasin E.S.I.. Le soir leçon à Daulet.
23. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guerpillon. Revu réalisation choral et réalisé Exposition fugue. A la répétition générale de Education manquée et du Médecin malgré lui. Le soir conférence et disques de musique du folklore espagnol.
24. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon à Van Buningen. A l'Ecole Normale de Musique à 3h. Leçon à Sampanyo à 6h. Corrigé épreuves. Revu et recopié article sur le cinéma.
25. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Au cimetière de Passy, cérémonie pour l'anniversaire Debussy. Déjeûné chez J. Bersier et posé chez lui jusqu'à 4h.. A Sceaux chez Jeanne, corrigé épreuves. Rentré à 9h.1/2. Revu article.
26. Samedi. Recopié article. Revu et écrit diverses réalisations. Leçon à Hopmann; idem à Rousseau. Le matin posé de 11h. à midi chez J. Bersier. Continué à corriger épreuves et revu article. Le soir salle Gaveau concert Debussy (Nocturnes; Martyre de Saint Sébastien).
27. Dimanche. Revu diverses réalisations. Revu l'Ancienne maison de campagne. Revu Symphonie et les épreuves. Revu Sonate piano et violon. Ecrit lettres. Revu article sur Musique et Cinéma. Revu épreuves.

1938

Mars (suite)

28. Lundi. Leçon au Chinois. Recherché musique chez Désormière. Au cinéma Sèvres (Voilier maudit - Balthazar). Le soir avec Nina à la conférence de Langevin sur la Relativité.

29. Mardi. Schola à 9h.1/4 . Rapporté épreuves aux Editions de l'Oiseau-Lyre. Déjeûné chez J. Bersier et posé pour la lithographie. Porté la partition de la Symphonie chez Neuburger. A la maison écrit lettres. A 5h.1/2 Fred Barlow (leçon de 1/2 heure). A 6h.au Chant du Monde pour l'essai des disques. Le soir au concert Cortot-Maggie T

30. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guerpillon. Yves, arithmétique. Ecrit article (pour l'Humanité) sur Debussy. Le soir au concert de la Cantate avec Nina (Cantate de la Fête de Pâques, etc.)

31. Jeudi. Leçon à Mme Dommel-Diény. A 11h. leçon à Van Buningen. A 3h. à l'Ecole Normale de Musique. Chez Juliette Lesserne pour voir épreuves des clichés de moi. Ecrit lettres. Réalisation du choral en mode de fa.

Avril

1. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Travaillé réalisation et revu. Ecrit lettres. A la Sté de la rue Chaptal pour déclaration des Chansons. Aux E.S.I. pour autorisation de Mr Nizan. Revu l'Ancienne Maison de campagne, rangé musique.

2. Samedi. Au Mont de Piété pour le renouvellement (fermé). Clichés dans l'Ile St Louis. Divers achats pour le ménage. Leçon à Hopmann. Travaillé réalisation choral. Yves, latin. Achats de livres sur les quais et clichés de Notre Dame. Divers envois (musique à Catherine). Leçon à Rousseau. Le soir travaillé réalisations. Ecrit lettres.

3. Dimanche. A la Messe de Poulenc. Ecrit lettres. Travaillé et recopié réalisation. Revu l'Ancienne maison de campagne. Ecrit bulletins pour déclaration Chansons. Ecrit notes sur les élèves de l'Ecole Normale de Musique. Vu choral Ch. Shatto et la pièce de l'Espagnol Antonio Gonzalez. Lu dans livres Debussy, Valéry, etc.

1938

Avril(suite).

4. Lundi. Leçon à Sampargo; idem au Chinois. Yves, arithmétique. Travaillé réalisation thème en fa dièze mineur du mode de ré. Avec Suzanne et Yves au cinéma Temple (Balthazar, l'Habit vert). Travaillé réduction variante et recopié.
5. Mardi. Schola, fugue. Renouvelé prêt au Mont de Piété. Rangé affaires. Après midi revu (et le soir) les épreuves des pièces d'orgue et de l'Ancienne Maison de campagne. Lu le début de la brochure sur les mélodies de Fauré.
6. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guerpillon. Yves, latin. Leçon à Hopmann. Revu épreuves et porté le tout rue de Grenelle. Chez Daulet. Leçon à Auger. Ecrit lettres. Le soir fini de lire l'étude sur les mélodies de Fauré.
7. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon à Fred Barlow. A 2h. à l'Ecole Normale de Musique, vu sonate avec Miss Thierry, puis cours de composition. Leçon à Van Buningen. Avec lui et Suzanne, dîné à St Cloud (disques) Chez Agache accompagné Mme Bailloux.
6. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Divers pour le ménage. Travaillé réalisation thème. Touché chèque Luis Rodriguez. Rue Chaptal repris Chansons et touché acompte(de 1200frs). Chez Goldbeck (pas là) Acheté disques au Chant du Monde. Travaillé et recopié réalisation. Lu dans livres achetés.
9. Samedi. Leçon à Marcou. Achats pour le ménage. Leçon à Hopmann. Cherché photographies chez Mme Juliette Lasserne et musique chez Goldbeck. Départ de Nina pour Givry. Travaillé réalisation choral.
10. Dimanche. Rangé musique (pour Bourrée Fantastique), écrit lettres. Revu diverses réalisations. A 2h.1/2 chez Roland Manuel (pour orchestration de la Bourrée Fantastique de Chabrier). Recopié réalisation. Revu réalisation Shatto. Revu etude sur les mélodies ee Fauré.

1938

Avril (suite)

19. Mardi. Recopié notes sur la polytonalité. Divers au jardin. Travaillé clarinette. Ecrit lettres. Chez Mme Postel pour orgue. Le soir fini de copier notes sur les U.S.A. et lu dans Jean Christophe.
20. Mercredi. Revu exemples de l'Etude sur la polytonalité. Revu notes sur l'Amérique. Revu divers pour équations du 3ème degré. Après midi à l'orgue avec Mme Fournet, vu chorals. Taillé divers au jardin. A la plage. Le soir écrit lettres.
21. Jeudi. Travaillé esquisses pour le Buisson Ardent. Revu notes sur la polytonalité. Taillé lierre et branches du sapin. A Préfontaine et clichés route de la gare. Montré agrandissements de l'Acropole à Bernard Wolff. Le soir écrit lettres.
22. Vendredi. Continué pour le Buisson Ardent. Rangé divers au chalet - meubles envoyés à Jean-Michel. Ecrit lettres. Parti train 8h. soir, arrivé minuit.
23. Samedi. Rangé divers; écrit lettres. Répétition choeurs. Corrigé épreuves de l'article Musique et Cinéma. Porté et retranscrit ces corrections chez Mr Abraham. Ecrit lettres. Retour de Nina.
24. Dimanche. retour d'Yves. Rangé divers, écrit lettres. Travaillé à des esquisses pour le Buisson Ardent. Revu travail de l'abbé Rodriguez.
25. Lundi. Leçon au Chinois. Ecrit lettres. Revu esquisses pour le Buisson Ardent. Leçon à Van Buningen. Le soir au concert du Triton (Quatuor de cartan, etc.)
26. mardi. Schola, fugue. Déjeûné chez Jean-Michel à Sceaux. Travaillé esquisses pour le Buisson Ardent et réalisation exposition fugue. Le soir au concert mélodies de daulet.
27. Mercredi. Leçon à Marcou. Ecrit lettres. Divers achats. Leçon à Hopmann. Recopié et revu esquisses pour le Buisson Ardent. Leçon à F.Barlow. Leçon à Auger. Le soir revu 3èmes épreuves des morceaux édités à l'Oiseau-Lyre.

1938

Avril (suite)

28. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon au Chinois. Au Conservatoire de l'Ecole Normale de Musique de 3h. à 5h. A 6h.1/4 d'Arquennes, vu diverses pièces pour choix à la Radio. Revu au piano le Choral, la Sonatine pour orgue et l'Ancienne maison de campagne sur les épreuves. Le soir développé clichés de Villiers.
29. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Mr J. Pons à 11h. Divers achats ménage. Ecrit lettres. Revu épreuves. Aux Editions de l'Oiseau Lyre. Chez Le Grand pour nouvelle de Cl. Le Grand qui va beaucoup mieux et vu Le Grand. Le soir développé seconde douzaine des clichés.
30. Samedi. Yves, latin. Leçon à Guerpillon. Déjeûné avec Jean-michel au banquet de l'Humanité; revenu vers 4h. Leçon à Hopmann. Ecrit lettres. Leçon à Rousseau. Rangé divers affaires, papiers, etc. Le soir au concert du chef Portugais.(Till Eulenspiegel, etc.)

Mai.

1. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé esquisses pour le Buisson Ardent. Rangé musique. Achats rue Mouffetard et passé chez le Chinois pour changement d'heure.
2. Lundi. Répétition concert Mi (J. Rivier, Bartok, etc orchestre à cordes). Leçon à R. Philippart. Chez le dentiste. Le soir conférence Langevin (Relativité généralisée).
3. Mardi. Schola; fugue. Divers achats; payé acompte contributions Canadel. Déposé argent au Comptoir d'Escompte. Leçon au Chinois. Vu le Pater de Cartan . Le soir chez Daulet (pas là) Lu dans le livre d'A. Kolb sur Mozart.
4. mercredi. Leçon à F. Marcou. Achats rue Mouffetard. Leçon à Hopmann; idem à Sampayo. Chez Mme Cartan. A dîner Jean-Michel et Jeanne. Le soir lu diverses pages (lettres et notes) de J. Cartan.

1938

Mai (suite)

5. Jeudi. Ecrit brouillon conférence sur Cartan. Recopié compte-rendu sur le Mozart d'Annette Kolb. Leçon au Chinois. Chez Yvonne Gouverné pour chœur de l'Hymne à la Vie. A l'Ecole Normale de Musique vu divers dans la Sonate de violon avec Miss Thiéry. Classe (3h. à 5h.). Très beau temps. Revu Pater de Cartan. Travaillé réalisations. Lu dans livre sur Mozart.
6. Vendredi. Schola. Chez Mme Cartan, recherché papiers oubliés là. Déjeuné à l'Uniprix. A 1h.1/2 chez le dentiste. Cinéma Pigalle (Les enfants du Capitaine Grant et le Receleur). Revu divers du Pater de Cartan.
6. Samedi. Yves, géométrie. Divers achats ménage. Leçon à Hopmann. Travaillé réalisation chorals. Revu étude sur Cartan. Leçon à Rousseau. Le soir au Festival F.M.P. (Gymnase Huyghens).
7. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé réalisation. Travaillé esquisses du Buisson Ardent. Revu étude sur Cartan.
9. Lundi. Leçon au Chinois. Recopié étude sur Cartan. Comité Opéra-Comique à l'Opéra... Chez Berthet, dîné avec lui au restaurant rue de Rennes. Le soir recopié chorals de Cartan et l'étude sur lui.
10. Mardi. Schola, fugue. Ecrit lettres. Revu divers des Hymnes. Chez Berthet pour prévenir pour mercredi. Au Chant du Monde (Mr de Jouvenel pour folklore). Le soir leçon à Daulet, puis à la Mésange (Aventure de Buffalo Bill).
11. Mercredi. Yves, arithmétique. Leçon à Guerpillon. Revu Hymnes. Après midi leçon à Hopmann (1/2h.). Revu Hymnes. Enregistrement de chansons diverses, à 4h.1/4 chez Polidor. Le soir revu Hymnes, puis écrit lettres.
12. jeudi. Leçon à F. Marcou. Travaillé réalisation Exposition fugue. Divers achats ménage. Chinois pas venu. A 2h.1/2 à l'Ecole Normale de Musique, vu Sonate, 1er morceau avec Miss Thiéry; classe de composition. Leçon à R. Philippart. Répété l'Ile ancienne avec Mme Bailloux. Le soir recopié conférence sur Cartan et travaillé Exposition fugue.

1938

Mai(suite)

13. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Remis à Lejeune les parties du Quatuor de Berthet. A 1h.1/2 chez le dentiste. Chez Eschig. Porté conférence sur Cartan à Radio Coloniale. A la F.M.P. Corrigé épreuves article. Au Chant du Monde pour billets pour le concert du 17. Travaillé diverses réalisations et recopié. Ecrit lettres.
14. Samedi. Revu diverses réalisations. Yves, arithmétique. A 11h. Duchêne. Ecrit lettres. Leçon à Hopmann. Corrigé épreuves (article, conférence sur le Renouveau de la musique française au théâtre. Travaillé esquisses pour oeuvre symphonique. Leçon à Rousseau. Ecrit lettres et revu épreuves.
15. Dimanche. Ecrit lettres. Recopié réalisations pour envoi. Revu n° des Hymnes. A Drancy pour concours des musiques d'harmonie; revenu à 6h. Revu divers des Hymnes. Le soir recopié divers de J. Cartan.
16. Lundi. Ecrit lettres. Yves, géométrie. Leçon au Chinois. Au cinéma Monge le Rebelle. Travaillé esquisses pour poème symphonique. Revu des Hymnes pour diverses corrections à faire.
17. Mardi. Schola. Répétition à la Gaîté (Chansons, etc.). Déjeûné dans Paris, puis à 2h. à Radio Coloniale conférence sur Cartan (touché 287frs) Travaillé au poème symphonique. Recopié et revu diverses réalisations. Achats rue Mouffetard. Jean-Michel et Jeanne à dîner. Le soir concert du Chant du Monde à la Gaîté.
18. Mercredi. Ecrit lettres. Yves, arithmétique. Revu diverses réalisations et recopié. Leçon à Hopmann; idem à Sampago. Recopié diverses esquisses pour poème symphonique. Le soir recopié diverses notes de J. Cartan.
19. Jeudi. Leçon à F. Marcou; idem au Chinois (après midi à l'Ecole Normale de Musique; puis à Photosport pour porte plaques. A l'humanité. A la maison à 6h. Chez Berthet - dîné au "Vert Galant" invitation de Jouvenel du Chant du Monde.

1938

Mai (suite)

20. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Répété la Prière du mort avec Mlle Pascal. Chez le dentiste, terminé. Achats chez Eschig, l'ouvrage sur la Fugue (pour le Chinois et pour l'abbé Luis Rodriguez). Rangé divers à la maison. Visite de Mr et Mme Marchand. Ecrit lettres. Recopié divers J. Cartan.
21. Samedi. Travaillé poème symphonique. Ecrit lettres. Déjeûné chez Jean-Michel à Sceaux. A 4h.1/2 leçon à Hopmann. Travaillé poème symphonique. A 5h. Sauveplane pour Hymnes. A 6h.1/2 leçon Rousseau. Le soir revu orchestre de l'Hymne à la Vie.
22. Dimanche. recopié parties de chœur supplémentaire pour le 1er chœur. Revu l'Hymne à la Vie. A la maison Georgette Parking à 5h..
23. Lundi. Au cours de Mme Monique Haas, porté sonate de violon. Leçon au Chinois. Après midi payé solde contributions Canadel. Au Lycée Lakanal vu provisuer. Porté épreuves à l'Oiseau-Lyre. Chez Neuburger pour divers morceaux. Au Chant du Monde pour programme du concert du 14 juin. Dîné chez Madeleine. Au cinéma Cluny (Danseuse de San Diego et le film de Grace Moore).
24. Mardi. Schola, fugue. Rapporté divers de J. Cartan à Mme Cartan. Ecrit lettres. Revu parties de chœur et réduction de l'Hymne à la Vie. Porté partition et réduction chez Désormière. A la Sté de la rue Chaptal pour renseignements. A la Sté rue Taitbout. Ecrit lettres. Corrigé divers de l'abbé Luis Rodriguez et de Duchêne.
25. Mercredi. Revu chorals, et divers de Rodriguez. Fueri. Ecrit lettres. Guerpillon à 11h.1/2. Après midi F.M.P. puis séance de l'Aide aux musiciens. Corrigé divers de Fueri, etc.
26. Jeudi. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres. Porté parties chez Y. Gouverné. Cours à l'Ecole Normale de Musique. Vu divers de Duchêne et revu correction à Fuéri et à Rodriguez. Ecrit lettres. Travaillé réalisation de chorals.

1938

Mai (suite)

27. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Ecrit lettres. Préparé envois. Revu et recopié diverses réalisations de chorals. Ecrit corrections pour Duchêne. Vu orchestre de Berthet et Berthet dîné à la maison (disques, et agrandissements).
28. Samedi. Après midi revu réalisations chorals. Ecrit lettres. Duchêne à 11h. A 9h.1/2 leçon à Marcou. Travaillé au poème symphonique. Commencé à recopier la première sonate de clarinette.
29. Dimanche. Continué à recopier Sonate de clarinette. Ecrit lettres. A St Cloud accompagné Mme Bailloux au concert de Mr Wylde. Fini de recopier la partie de clarinette. Revu les parties de l'Hymne à la Vie.
30. Lundi. Leçon au Chinois. Revu parties de l'Hymne à la Vie. Ecrit lettres. Le soir au cinéma Raspail (Ch. Chan à Broadway). Revu parties des autres Hymnes.
31. Mardi. Schola, fugue. Touché au Comptoir d'escompte Bd Raspail. Revu les parties des autres Hymnes. Ecrit lettres

Juin.

1. Mercredi. Leçon à Fred Barlow. Revu Expositions de fugue. Leçon à Guerpillon. Revu parties des Hymnes; écrit lettres. Montré mélodies à Mme L. Fabrègue. Le soir conférence de J. Duclos, avec Suzanne.
2. Jeudi. Leçon à Marcou, au Chinois. Cours à l'Ecole Normale de Musique. Achats rue Mouffetard. Le soir réception Tchèque, salle Chopin avec Suzanne.
3. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Ecrit lettres. Porté Sonate clarinette à La Revue Musicale. A l'exposition de Chine, rue d'Anjou. Au Chant du Monde. Leçon à Rousseau. Ecrit brouillon d'article sur le concert de la F.M.P.

1938

Juin (suite)

4. Samedi. Refait parties pour 3ème fag. et contre-fag. Revu parties orgue.
Recopié partie d'orgue de l'Hymne à la Jeunesse. Yves parti camper.
5. Dimanche. Arrangé parties quatuor (titres, et revu parties). Déjeûné à Sceaux chez Jean-Michel. Revu partie d'orgue. Fini titres pour parties quatuor. Ecrit lettres.
6. Lundi. Travaillé réalisation thème Schola. Leçon au Chinois. Ecrit article sur concert F.M.P.. Ecrit projet d'étude sur Pierre Maurice. Ecrit lettres. Revu partie d'orgue. Dimanche soir cherché formule pour pentagone régulier et revu lundi matin.
7. Mardi. Schola, fugue. Au Chant du Monde. Leçon à Sampago. Ecrit lettres. Revu Hymne à la Vie. Vu orchestre Berthet (Sonatine); noté liste adresses pour envois; revu partie orgue, etc. Ecrit notice pour l'Humanité sur la Symphonie d'Hymnes.
8. Mercredi. Revu partie Martenot. Désormière à 9h.1/4 - vu orchestre, divers, avec lui - sur les partitions pour mouvements, etc. Vu pour liste de billets à envoyer. A 11h.1/2 Guerpillon. Après midi, diverses courses dans Paris. Passé à l'Ecole Normale de Musique; d'abord chez Martenot, vu Hymne au Jour avec lui. Acheté n° de Ce Soir. Leçon à Daulet après dîner. Revu liste envois, écrit lettres.
9. Jeudi. Leçon à Marcou 10 minutes seulement, venu trop tard. Revu partie d'orgue et divers. Leçon au Chinois. A 2h.1/2 répétition harmonie (Hymne à la Jeunesse); à 4h. à l'Ecole Normale de Musique, cours. le soir à Versailles, première de la Femme à barbe.
10. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Ecrit lettres. Préparé envois billets. A 1h.1/2 répétition choeurs chez Pleyel. A la maison écrit lettres pour concert.
11. Samedi. Répétition orchestre le matin (quatuor seul); après midi répétition des choeurs. Chez Dandelot pour billets. Parti pour Strasbourg 6h.15. Reçu chez Mr Schaeffer.

1938

Juin (suite)

12. Dimanche. Congrès des musiques populaires à Strasbourg - y déjeûné. Parti à 3h. Retour par le train de 5h.40.
13. Lundi. Leçons à Marcou et au Chinois. Corrigé parties d'alto. A 1h.1/2 vu pour orgue avec Mlle Roget. A 2h.1/2 répétition de la Symphonie d'Hymnes avec les chœurs, à 4h.1/2. Chez Mme Baignères à 5h. (chœurs de Mlle Roget) Le soir revu Hymne au Jour. Ecrit lettres.
14. Mardi. Répétition à 9h. salle Pleyel (dernière répétition). Après midi écrit lettres. Leçon à Fred Barlow. Chez Dandelot pour billets. A l'Ecole Normale de Musique. Le soir, concert du Chant du Monde.
15. Mercredi. Ecrit lettres. Déclaré Symphonie d'Hymnes rue Chaptal, écrit bulletins, etc. A 5h. Berthet et Mlle Court, vu Sonatines, etc. Revu l'Hymne au Soleil
16. Jeudi. Retour de Nadia Boulanger au cours (10h.) de l'Ecole Normale de Musique. Chez Neuburger pour Sonate d'alto. A l'Oiseau-Lyre; chez Schneider. Leçon à R. Philippart. Cherché solutions Pentagone régulier.
- Vendredi
17. Schola, polyphonie modale et vu quelques détails pour Marcou. Au Chant du Monde (Sauveplane pas là). Leçon à Van Buningen. Vu Sonate alto avec C. Bailly. Ecrit lettres. Le soir concert Radio (4ème Symphonie de Brahms et divers de Casella).
18. Samedi. Ecrit diverses lettres. Ecrit compte-rendu de Starsbourg pour la F.M.P. Brouillon de la conférence sur Guiraud. Leçon à Rousseau. Le soir à Top Hat avec Suzanne, Nina et Yves. Travaillé solution penragone.
19. Dimanche. Ecrit lettres (aux compositeurs soviétiques, etc.). Corrigé Exposition de Ch. Shatto. Recopié conférence sur Guiraud. Préparé divers envois. Revu Hymne au Soleil (et le soir). Vu divers de la Suite de Ladmirault. Travaillé solution pentagone

1938

Juin (suite)

20. Lundi. Leçon à Marcou et au Chinois. Concours de fugue. Le soir Festival Fauré (salle Pleyel). Cherché contre-sujet sur sujet de Rabaud.
21. Mardi. Schola, fugue. Chez Daulet. Travaillé contre-sujet sur sujet de Rabaud. Examen d'harmonie à la Schola. Chez Adrienne Dollfus, rapporté l'Auberge du Spessart. Travaillé Exposition de fugue.
22. Mercredi. Idem. Leçon à Guerpillon. Répétition générale de Zadig. Le soir leçon à Daulet. Travaillé Exposition fugue.
23. Jeudi. En musique. Cours Nadia Boulanger. Après midi revu Exposition fugue. Leçon au Chinois; idem à Rousseau. Le soir recopié conférence sur Guiraud. Ecrit lettres.
24. Vendredi. Schola, examen fugue et polyphonie modale et cours (avec le Professeur du Conservatoire de Guatemala). Revu Exposition fugue sur le sujet de Rabaud. Porté parties de la Course de Printemps à Radio Paris. Porté conférence sur Guiraud à G. Pioch. Envoyé plaques à Jean-Michel. Vu orchestre Berthet à 5h.1/2; Berthet dîné à la maison. Le soir concert Babaïan, à la Schola.
25. Samedi. Travaillé réalisation choral. Examen harmonie à la Schola. Continué et recopié réalisation choral. Leçon à Sampago. Revu réalisation choral. Ecrit lettres. Le soir concert de musique ancienne française, à la Schola.
26. Dimanche. Travaillé autre Exposition fugue. Leçon à Fred Barlow. Revu diverses réalisations. Ecrit lettres. Avec Suzanne et Nina à l'Ermitage (l'Impossible Mr Bébé).
27. Lundi. Leçon à F. Marcou. Revu Hymne au Soleil. Au Petit Journal pour article Locard; à l'Excelsior pour article Vuillermoz. Acheté plaques. Revu Hymne au Soleil. Latin à Yves. Ecrit lettres.

1938

Juin (suite)

28. Mardi. 9h. Examen de contrepoint. A 10h. 1/2 cours de fugue (très animé) Emballé affaires et rangé divers. A 2h. conférence à Radio Coloniale sur Guiraud. Parti pour Amiens à 3h.10. Chez Mr Ch. Doyen; avec lui à la Cathédrale d'Amiens et audition de disques chez Mr Doyen.
29. Mercredi. Cérémonie ordination de l'abbé Reboud et des autres de 8h. à 11h.1/2. Déjeûné au restaurant, invitation de Mr Reboud. A 3h. vêpres au Grand Séminaire. Visite du Grand Séminaire avec R. Reboud. A 6h. 1/2 Salut (avec sermon et Ave Maria de R. Reboud). Dîné chez Mr Doyen; reparti 9h.25.
30. Jeudi. A l'Ecole Normale de Musique (touché le mois de juin) cours Nadia Boulanger. Cherché parties chez Y. Gouverné. Après midi acheté n° Excelsior et cherché cartes d'invitation à Radio Paris. Ecrit lettres. Le soir présentation du film Victoire de la Vie et "Soirée de gala" Salle Pleyel.

Juillet

1. Vendredi. Leçon à Marcou; à Gneng; - à Van Buningen (1/2h.). Ecrit lettres, envoyé invitations. Leçon à Auger.
2. Samedi. 9h. répétition de la Course de Printemps, F. André, salle Gaveau; et à 2h.1/4. Dîné chez Le Grand.
3. Dimanche. Ecrit lettres. Revu partie orgue de la Course de Printemps pour rentrées. Revu réduction de la Course de Printemps. Lu dans le livre sur Mozart de As Kolb. concert F. André salle Gaveau.
4. Lundi. Répétition générale du concert F. André. Après midi écrit lettres. Revu réduction de la Course de Printemps. Lu dans le livre sur Mozart. Le soir concert F. André, salle Gaveau.
5. Mardi. A la Sté rue Chaptal. Au magasin Waterman pour voir pour changer plume (trop cher). Leçon à G.Brandao. Vu divers magasins pour changement plume stylo; acheté programme chez Gibert.

1938

Juillet (suite)

6. Mercredi. Leçon à F. Marcou - à Guerpillon - après midi à R. Philippart. Ecrit lettres. Leçon à Daulet, le soir.
7. Jeudi. A l'Ecole Normale de Musique, cours Nadia Boulanger. Touché rue Chaptal. Passé au Comptoir d'Escompte pour chèque Nina. Travaillé réalisation choral. Lu dans le livre sur Mozart et celui de R. Rolland sur Beethoven. Leçon au Chinois.
8. Vendredi. Cherché parties Hymnes au Chant du Monde, vu articles avec Sauveplane. (Divers envois). Cherché parties de la Course de Printemps rue François 1er et acheté n° de l'Action Française. Changé plume stylo. Ecrit lettres - écrit à Berthet au sujet de l'Action Française, etc.)
9. Samedi. Revu l'Hymne au Soleil; fait quelques changements de notes et de nuances. Leçon (1/2 h.) à Van Buningen. Leçon à Rousseau. Répété avec d'Arquennes et Mme Lily Fabrège, chez d'Arquennes. Ecrit lettres. Lu dans le livre de R. Rolland.
10. Dimanche. Rangé diverse musique. Travaillé poème symphonique, recopié divers brouillons. Répété la Prière du mort avec Mme Fatou. Lu dans le livre de R. Rolland.
11. Lundi. Leçon à Daulet; idem à P.M. Masson et vu musique de Mr Splengler. Porté partition de la Victoire de la Vie et feuilles, rue Chaptal. Chez Yves Tinayre, diverses musiques anciennes. Départ de Nina. Ecrit lettres. Le soir à la Mésange (film russe, les 13, etc.)
12. Mardi. Ecrit lettres. Revu esquisses pour le poème symphonique la Cité future et recopié divers. Corrigé parties de l'Hymne au Soleil. Le soir leçon à Daulet.
13. Mercredi. Leçon à Marcou. Corrigé parties de l'Hymne au Soleil. Travaillé poème symphonique. Dîné chez J. Guieysse (avec Palain). Ecrit lettres.

1938

Juillet (suite)

14. Jeudi. Travaillé poème symphonique. Le soir avec Yves chez Guieysse, répété Septuor avec mon cor.
15. Vendredi. Travaillé poème symphonique. Revu et recopié brouillons. Chez Daulet pour montre pour Yves; chez Gibert pour programmes de devoirs de vacances. Partie d'échecs avec Yves. Travaillé conférence sur F. David.
16. Samedi. Départ Yves, Hélène, Madeleine, etc. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres. Travaillé article pour la Revue Russe. Travaillé au poème symphonique. Revu conférence sur F. David. Le soir à Cluny avec Suzanne (la Joyeuse divorcée, 52ème rue)
17. Dimanche. Continué à revoir la conférence sur F. David. Revu l'article pour la Revue Russe. Travaillé au poème symphonique et recopié divers détails du brouillon. Le soir chez les Guieysse - musique (Septuor, Beethoven, etc.)
18. Lundi. Leçon à F. Marcou; idem à Gneng. Au Comptoir d'Escompte. Passé chez Daulet (pas là) et à la Pagode. Leçon à Sampago Branduo. Recopié conférence sur F. David. Revu article pour la Revue Russe. Le soir travaillé aux Choeurs pour Alceste (écrit toute la ligne des chœurs)
19. Mardi. Travaillé au poème symphonique (recopié et revu divers brouillon) Après midi avec Suzanne à la Pagode (l'Impossible Mr Bébé et Charivari) . Recopié les paroles pour les chœurs d'Alceste et revu ces chœurs. Le soir avec Suzanne sur les quais. Recopié passage du poème symphonique. Revu chœurs d'Alceste.
20. Mercredi. Leçon à F. Marcou; idem à Guerpillon. Ecrit lettres. Recopié chœurs d'Alceste et revu ces pages. Le soir leçon à Daulet. Recopié conférence sur F. David.

1938

Juillet (suite)

21. Jeudi. F. Marcou venu pour divers détail d'érudition. Revu 1ère Sonate clarinette (manuscrit de Guieysse). Chez Mr. P. Quint pour Anthologie folklore. Après midi à Radio Coloniale porté conférence. Chez Eschig. Au magasin rue Notre Dame de Lorette pour photographie de Ginger Rogers. Achats pour le ménage. Revu la 2de Sonate clarinette (l'exemplaire de J. Guieysse).

22. Vendredi. Revu (au piano) le 2de Sonate clarinette. Après midi chez les Marchand à Versailles (joué musique pour Alceste). Apporté Sonates clarinette chez J. Guieysse et lui donné volumes 1 et 3 du Traité de l'Harmonie. Le soir au concert Rosenthal (Masques et Bergamasques et divers de Strawinsky)

23. Samedi. Leçon à F. Marcou. Revu article pour les Russes. A la conférence du R.U.P. - Leçon à Rousseau, + Gneng à la maison, va repartir pour la Chine. Le soir divers clichés d'Amiens et écrit lettres.

24. Dimanche. Recopié brouillon du poème symphonique; écrit lettres. A la séance (après midi) du R.U.P. - Continué à recopier brouillon du poème symphonique. Revu divers passages au piano. Recopié article pour la Revue Russe.

25. Lundi. Travaillé poème symphonique (réalisation de divers passages). Ecrit lettres, rangé papiers. Préparé divers envois. Envoyé acompte au Crédit Foncier. Recopié diverses pages du poème symphonique. Ecrit Exposition de fugue sur un sujet de Rabaud.

26. Mardi. Travaillé poème symphonique. A 2h. conférence à Radio Coloniale sur F. David. Au Temps pour l'article de Fl. Schmitt, etc. Rue Notre Dame de Lorette pour photographie de Ginger Rogers (pas encore prête). Aux Editions de l'Oiseau-Lyre, les morceaux "doivent paraître incessamment". Aux Editions Sénart; au Chant du Monde. Travaillé réalisation de divers passages du poème symphonique. Le soir au cinéma Fauvette (Sa Majesté se marie, et King Kong)

1938

Juillet (suite)

27. Mercredi. Recopié exposition de fugue. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres. Leçon à Sampago. Envois musique, etc. à Catherine et à Mme Marchand. Travaillé poème symphonique et à la réalisation d'un texte de choral.
28. Jeudi. Recopié et revu la réalisation du choral. Travaillé à la réalisation de la chanson des 30 Voleurs de Bazoges. Envoyé article en Russie à l'Union des Compositeurs Soviétiques. Visite de Mrs Robinson, et avec elle et Suzanne aux , à Cluny, etc. Travaillé au poème symphonique et à l'orchestration de la Chanson des 30 Voleurs
29. Vendredi. Leçon à F. Marcou; idem à Guerpillon. Travaillé au poème symphonique. Cherché photographie de Ginger Rogers au magasin rue Notre Dame de Lorette. Cherché n° du Temps. Passé au Cours Carpentier; acheté plaques et huile Bd Malesherbes et passé chez Blitz.
30. Samedi. Revu réalisation de la Chanson des 30 Voleurs. Travaillé au poème symphonique. Cherché et vu papiers de la Petite Epargne. Le soir commencé à orchestrer la Chanson des 30 Voleurs. Leçon à J. Rousseau à 5h.1/2.
31. Dimanche. Avec Suzanne à la gare pour le train de 9h., départ de Suzanne. Travaillé poème symphonique. Très beau temps et chaud. Le soir recopié diverses pages du brouillon du poème symphonique et travaillé orchestration de la Chanson.

Août

1. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé poème symphonique. Chez Madeleine pour payer blanchisseuse et recevoir le linge. Retour d'Hélène. Travaillé poème symphonique. Leçon à F. Marcou. D'Arquennes rapporté musique. Continué poème symphonique - fini la Chanson des voleurs.

1938

Août (suite)

2. Mardi. Ecrit lettres. Travaillé poème symphonique. Leçon à P.M. Masson.
Travaillé au Buisson Ardent. Le soir recopié quelques pages du brouillon de ce poème symphonique.
3. Mercredi. Leçon à F. Marcou; idem à Guerpillon. Travaillé au Buisson Ardent.
Refait le plan de la fin. Travaillé à la réalisation de la fugue.
Le soir au cinéma Monge (La danseuse de san Diego). Revu brouillon du Buisson Ardent.
4. Jeudi. A la Préfecture pour renouvellement passeport. A la Petite Epargne (emprunté sur ce titre 400frs). Au Chant du Monde pour les réductions - pas là. Achats rue Mouffetard et chez Paret.
Après midi revu brouillon du Buisson Ardent. Leçon à Sampago.
Travaillé au Buisson Ardent et le soir recopié des brouillons de l'esquisse de ce poème symphonique.
5. Vendredi. Travaillé au Buisson Ardent. Leçon à P.M. Masson. Travaillé au Buisson Ardent; réalisé la fin de la fugue et les contre points du choral.
6. Samedi. Recopié l'accompagnement au piano d'En passant par la Lorraine.
Ecrit à Yves. Travaillé au problème de la somme des médianes.
Travaillé au Buisson Ardent. Le soir recopié quelques brouillons de ces esquisses.
7. Dimanche. Travaillé au Buisson Ardent (le développement de la fin)
Revu aussi l'autre poème symphonique (La Cité nouvelle). Ecrit lettres.
8. Lundi. Ecrit lettres. Vu travail de Mr P. Reynaud. Envoyé lettres, etc.
Travaillé au Buisson Ardent. A 4h. au cinéma St Marcel (Capitaine courageux). Travaillé au Buisson Ardent.
9. Mercredi. Guitto envoyé 1000frs; touché cet argent à la Cie Algérienne.
Touché chèque Neuburger (Editions Sénart). Chez Bellamy, papier à musique. Travaillé au Buisson Ardent et l'après midi aussi.
Le soir à Charlie Chan à Paris (Bd Rochechouart). Revu orchestration de la Chanson des 30 Voleurs.

1938

Août (suite)

10. Mercredi. Revu orchestre de la Chanson des 30 Voleurs. Revu le début de la Méditation de Purun Baghat. Travaillé à la Cité nouvelle. Leçon à Auger. Recopié quelques pages du brouillon de la Cité nouvelle. Recopié lettre sur ma musique de film, pour les Américains. Ecrit lettres.

11. Jeudi. Revu nuances à la Chanson des 30 Voleurs. Travaillé à la Cité nouvelle (réalisation du contrepoint de la partie allegro, etc.) Ecrit réduction pour la Chanson des 30 Voleurs. Recopié article pour Mr Klein (comment j'ai écrit ma musique pour le film). Revu la Méditation de Purun Baghat (recopié quelques pages des brouillons de la Cité nouvelle.)

12. Vendredi. Travaillé à la Cité nouvelle, fin de la réalisation avant le passage andante en si bémol. Revu nuances de la Chanson des 30 Voleurs. Après midi diverses courses dans Paris. Envoyé articles à Berthet et sur le cinéma, à Fontier Film à New York. Porté partition des 30 Voleurs au Chant du Monde. A la Sté de la rue Chaptal, partition pas encore taxée. Au cours Carpentier, personne (vacances). Porté disques pour Mr Doyen, chez Mr Crétin. A l'Exposition d'Afganistan et Cambodge au Musée Guimet. Chez d'Arquennes, porté et joué les Heures Persanes. Le soir écrit lettres. Revu la réduction de la Méditation de Purun Baghat. Travaillé réalisation de la Cité nouvelle (de la marche en mi).

13. Samedi. Ecrit lettres. Leçon à P. Reynaud. Travaillé réalisation de la Cité nouvelle et revu parties du Buisson Ardent. Après midi travaillé à la réalisation de la fin de la Cité nouvelle. Le soir recopié brouillons.

14. Dimanche. Revu brouillons de la Cité nouvelle et du Buisson ardent. Guito arrivée pour déjeuner; joué divers - de la Cité nouvelle et chorals - choeurs d'Alceste. Avec Guito au jardin des Plantes. Travaillé à revoir en détail la réalisation du début de la Cité nouvelle Le soir recopié plusieurs pages de ce début.

1938

Août (suite)

15. lundi. Continué à recopier les pages de la Cité nouvelle et revu les réalisations du passage du milieu et vers la fin. Dîné chez Mme Baignères. A la maison, recopié diverses pages du Buisson ardent.
16. Mardi. L'abbé Rodriguez à la maison. Leçon à P. Reynaud. Recopié diverses pages du Buisson ardent. Guitto déjeûné à la maison. Travaillé à la réalisation du Buisson ardent, les passages de polytonalité de la première partie et recopié ces pages. Revu clichés à tirer.
17. Mercredi. Collé corrections aux parties de violon I et II de l'Hymne au Soleil. Revu la Méditation de Purun Baghat. Revu divers de la réalisation du Buisson ardent. Après midi au Cours Carpentier; à Photo-sport; à la gare St Lazare - à la pharmacie Chaupitre. Revu réalisation de la Cité nouvelle de la page 1 à la page 20. Ecrit lettres.
18. Jeudi. Leçon à l'abbé Luis Rodriguez. Continué à revoir la réalisation de la Cité nouvelle. Ecrit lettres. Le soir rangé lettres et papiers.
19. Vendredi. Revu réalisation du Buisson ardent. Rangé lettres et papiers. Sauveplane à la maison, montré les 30 Voleurs. Revu réalisation du Buisson ardent. rangé papiers, emballé affaires.
20. Samedi. Acheté café chez Paret. Reynaud pas venu pour sa leçon. Chez Bellamy, fermé. Parti par le train de 2h.14, arrivé 5h.10 à Villers; déballé affaires.
21. Dimanche. Travaillé à la distribution de l'orchestre pour la Cité nouvelle. Revu et recopié quelques pages du Buisson ardent. Vu divers avec Yves pour devoirs de vacances. Et au jardin.
22. Lundi. Départ d'Andrée et de Loys (vont au Mont Gardé). Continué à travailler à la distribution de l'orchestre de la Cité nouvelle. Ecrit et envoyé argent au Cours Carpentier. Vu divers avec Yves.

1938

Août (suite)

23. mardi. Beau temps. Divers pour Yves. Travaillé à la distribution de l'orchestre de la Cité nouvelle.
24. Mercredi. Idem et écrit lettres. Le soir concert Yvonne Gouverné.
25. Jeudi. Orchestré pages 1 à 20 de la Cité nouvelle. Latin à Yves. Le soir recopié étude sur P. Maurice.
26. Vendredi. Orchestré pages 21 à 38. Yves Géographie et Histoire. Reçu papiers du Cours Carpentier. Le soir écrit lettres.
27. Samedi. Toujours très beau temps. Orchestré pages 38 à 55. Arithmétique et géométrie à Yves. Arrivée de Nina
28. Dimanche. Orchestré pages 56 à 70. Départ d'Andrée, etc. Yves géométrie devoir écrit.
29. Lundi. Orchestré pages 71 à 89. Yves version latine. Départ de Nina.
30. Mardi. Orchestré pages 90 à 108. Yves recopié devoir.
31. Mercredi. Envoyé devoirs d'Yves. Orchestré pages 109 à 126.

Septembre.

1. Jeudi. Orchestré pages 127 à 147. Ecrit esquisse sur Bourgault-Ducoudray.
2. Vendredi. Orchestré pages 148 à 162 (pages longues à écrire). Yves géométrie.
3. Samedi. Orchestré pages 163 à 181 (c'est la fin de la version sans le choral (qui reste à écrire); écrit basse pour le choral.
4. Dimanche. Réalisé ce choral. Yves géométrie etc. Recopié étude sur Bourgault-Ducoudray. Revu étude sur P. Maurice (vu choral au piano chez Mme Postel.
5. Lundi. Orchestré le choral coda du poème symphonique la Cité nouvelle. Vu étude sur Bourgault-Ducoudray pour envoyer à G. Pioch.
Yves devoir de mathématiques. Le soir tiré positifs (de san Diego 45/107 et 6/13; Grand Canyon 45/107.

1938

Septembre (suite)

6. Mardi. Recopié et revu Etude sur P. Maurice. Ecrit lettres. Yves anglais.
Le soir tiré positifs.
7. Mercredi. Ecrit transcription de la chanson de Jeanne d'Aymé. Ecrit lettres.
Revu et recopié cette transcription et vu pour l'orchestre.
Yves version latine. Le soir tiré positifs.
8. Jeudi. Revu conférence sur Bourgault-Ducoudray et Etude sur P. Maurice.
Chanson de Jeanne d'Aymé. Ecrit lettres. Revu le Buisson ardent
pour l'orchestration (le début). Vu divers au piano chez Mme
Postel (revu Chanson, le Choral et le Buisson ardent). Fait
quelques corrections à l'orchestre pour le Choral. Le soir tiré
positifs. (Envoyé conférence sur Bourgault-Ducoudray à G. Pioch,
et Etude sur P. Maurice à Madeleine Maurice).
9. Vendredi. Mirèse Alexanian et Yves au Hâvre. Orchestré la chanson de Jeanne
d'Aymé et écrit réduction. Revu le Buisson ardent pour l'orches-
tration. Le soir tiré positifs.
10. Samedi. Travaillé à la réduction de la Cité nouvelle. Yves recopié devoirs.
Revu le Buisson ardent pour l'orchestration. écrit à Mr et Mme
Marchand. Le soir tiré positifs.
11. Dimanche. Travaillé à la réduction de la Cité nouvelle. Vu devoirs d'Yves.
Etudié l'orchestre du Buisson ardent. Rangé affaires.
12. Lundi. Parti par le train de 6h.20 de Villers. De Cabourg à Mézidon en
car; de Mézidon au Mans, - Rennes, - Lorient. Arrivé à 6h.1/2
à Kervéléan - dîner - échecs avec J. Guieysse.
13. Mardi. Travaillé (au piano) au Buisson ardent. Dans le jardin avec Jules
Guieysse. Musique des enfants (Trio de Haydn, etc.). Dans la
campagne avec J. Guieysse (dans le domaine de Kervéléan).
Le soir échecs.

1938

Septembre (suite)

14. Mercredi. Travaillé au Buisson ardent; Andante Sonate de cor; Andante Sonate basson. Télégramme à Mme Coquerel conseille de rentrer. Je pars aussi par le train de 3h.29. A Lisieux le matin à 2h. 1/2.
15. Jeudi. Reparti à 6h.; Trouville 6h.1/2; à pied de Trouville à Villers; à la maison à 8h.1/4 environ. rangé affaires. Revu le Buisson ardent pour l'orchestre. Travaillé réduction de la Cité nouvelle. Départ de Chamberlain pour aller voir Hitler.
16. Vendredi. Orchestré pages 1 à 20 du Buisson ardent. Travaillé à la réduction de la Cité nouvelle.
17. Samedi. Rhume. Orchestré pages 21 à 36 du Buisson ardent. Ecrit lettres. Travaillé réduction de la Cité nouvelle.
18. Dimanche. Orchestré pages 37 à 44 du Buisson ardent. Ecrit lettres. Recopié devoirs d'Yves (souffrant) et envoyé. Rangé affaires.
19. Lundi. A Paris par 7h.49; déjeûné à la maison. Rangé divers (musique) Diverses courses; Cours Hattemer, Chant du Monde; Ecole Normale de Musique, porté page de l'Hymne à la Vie. Ecrit lettres. Rangé musique. Revu divers (au piano) du Portrait de Daisy.
20. Mardi. Leçon à Van Buningen. Rangé clichés, etc. A 2h. à Paris Mondial sur Bourgault-Ducoudray. A la gare, attendu train, parti 16h 24.
21. Mercredi. Ecrit lettres. Orchestré pages 45 à 64. Travaillé réduction de la Cité nouvelle.
22. Jeudi. Ecrit lettres. Pluie. Envoyé page complétée à Madeleine Maurice. Orchestré pages 65 à 78. Envoyé devoirs d'Yves. Très chaud et très beau.
23. Vendredi. Yves devoir de mathématiques. Orchestré pages 79 à 87. Travaillé à la réduction de la Cité nouvelle. Ecrit lettres.

1938

Septembre (suite)

24. Samedi. Orchestré pages 88 à 99. Yves anglais. Travaillé réduction de la Cité nouvelle. Ecrit lettres. Tiré positifs 6/13 et 45/107.
25. Dimanche. Orchestré pages 100 à 116. Ecrit lettres. Tiré positifs le soir.
26. Lundi. Orchestré pages 117 à 130. Ecrit lettres. Yves version latine. Envoyé devoirs au Cours Carpentier. Travaillé réduction de la Cité nouvelle. Tiré positifs (sur plaques Lumière Etig rouge)
27. Mardi. Fini réduction de la Cité nouvelle. Rangé clichés, etc. Recopié liste de mes compositions et écrit diverses notes sur celles-ci.
28. Mercredi. Ecrit lettres. Suzanne décide de rester quelques jours avec Yves et les enfants. Rangé affaires. Complété liste de mes compositions (revu divers en double manuscrits). Réunion des 4 décidé à Munich. Je pars seul le 29.
29. Jeudi. Rangé affaires. Parti par le train de 1h.50.
30. Vendredi. Au Crédit Lyonnais (Avenue d'Orléans). A la Schola; au Chant du Monde, porté réduction. Chez Daulet. Ecrit lettres. Commencé à recopier la partition de la Cité nouvelle.

Octobre.

1. Samedi. Continué à copier partition. Cherché Suzanne et les enfants à la gare à 5h.
2. Dimanche. Continué à copier partition. Ecrit lettres.
3. Lundi. Idem. Après midi au Conservatoire pour dates examens violons (pour Ed. Ortman). Au magasin Waterman pour stylo Nina. Acheté papier à musique; aux P.T.T. pour séance du 16 novembre. Ecrit lettres. Vu fugue Ed. Ortman à 6h.1/2. Continué à recopier partition.
4. Mardi. Leçon à Guerpillon. Yves mathématiques le 3 et version latine le 4. Continué à recopier partition. Vu parties d'échecs avec Yves.

1938

Octobre (suite)

5. Mercredi. Rangé lettres, etc. Leçon à Mr Gamargo Guarneri. Après midi écrit lettres. Touché acompte (1400frs) à la Sté de la rue Chaptal. Continué à recopier la partition de la Cité nouvelle.
6. jeudi. Continué à recopier partition. Renouvelé prêt au Mont de Piété. Continué à recopier partition. Suzanne dîné à la maison.
7. Vendredi. Continué à recopier partition. Leçon à P.M. Masson (orchestre de son choeur). Ecrit lettres. Continué à recopier partition. Eté voir à la Maison Universitaire pour cours par correspondance. Continué partition.
8. Samedi. Leçon à Van Buningen. Continué à recopier partition et écrit lettres. Arithmétique et algèbre Yves. Dîné avec Yves chez Le Grand.
9. Dimanche. Géométrie, Yves. Continué à recopier partition. Ecrit lettres. Ecrit détails de demande d'exonération pour Nina. Vu valse de Duchêne. Envoyé textes de Chorals à Faller. Continué à recopier partition. Yves à Sceaux pour l'examen.
10. Lundi. Leçon à Rodzinski; idem à P.M. Masson. Travaillé à recopier partition. Au Chant du Monde pour Sauveplane (article pour une nouvelle revue). A Sceaux, examen Yves. Dîné à Sceaux. Recopié partition.
11. Mardi. A la Schola, pas de cours. Travaillé à la partition. Leçon à Mr. Soyez. Travaillé partition. Revu orchestre de Duchêne. A Sceaux. Dîné à la maison - continué à recopier partition.
12. Mercredi. Leçon à Guarnéri. Remis sa Valse à Duchêne. Déjeûné à Versailles chez les Marchand. A la F.M.P. revu partition et parties d'orchestre de la Marche funèbre. Yves pas encore résultat de l'examen.
13. Jeudi. Revu et recopié parties de la Marche funèbre; répétition à 2h. 1/2 Continué à recopier partition. Ecrit lettres. Suzanne dîné à la maison. Le soir à la Mutualité concert et discours à la mémoire de Vaillant Couturier (Conduit la Marche funèbre).

1938

Octobre (suite)

14. Vendredi. Leçon à Marcou. Achats rue Mouffetard. A Lakanal pour résultats Yves (pas reçu). Vu proviseur. A 4h. vu le directeur de la "Maison universitaire". Fini de recopier la partition de la Cité nouvelle. Ecrit lettres.
15. Samedi. Leçon à Fallier. Revu partition de la Cité nouvelle. Déjeûné à Sceaux. Après midi revu partition. Leçon à J. Rousseau.
16. Dimanche. Revu partition. Ecrit lettres; nombreuses. Continué à revoir partition (c'est à dire vérification de l'identité des 2 copies) (transposition, etc.)
17. Lundi. Continué à revoir partition. Leçon à Rodzinski. A la Maison Universitaire, payé pour un trimestre pour Yves. Continué à revoir partition. Le soir à Cluny (Marie Walewska) et acheté à 11h. livres chez Gibert pour Yves.
18. Mardi. Schola, fugue. Continué à revoir partition (touché droits sur vente disques des Chansons: 537frs). Vu divers (physique avec Yves. Continué partition. Fini de revoir partition de la Cité nouvelle.
19. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guarnéri. Ecrit lettres et copié textes pour Guarnéri et Rodzinski. Revu réduction de la Cité nouvelle. Suzanne dîné à la maison.
20. Jeudi. Leçon à Mlle Toyama. Revu réduction (au piano) et divers à l'orchestre. Yves, physique (de la maison universitaire, 1er devoir) Revu divers à la réduction.
21. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale). Revu réduction et partition. Yves, algèbre. Leçon à Van Buningen. Chez Eschig (acheté ouvrage sur la fugue et vu la Montagne noire d'Holmes). A la Maison de la culture pour soirée chinoise. Revu algèbre avec Yves. Le soir discours sur la Chine et film chinois (sur la guerre) à la Mutualité.

1938

Octobre (suite)

22. Samedi. Leçon à Fallier. Au Chant du Monde, vu divers avec Sauveplane. Répété choeurs chez Y. Gouverné (Yves, version latine). Le soir échecs avec Yves.
23. Dimanche. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. Ecrit conférence sur A. Holmès. Vu Exposition de fugue Ch. Shatto.
24. Lundi. Leçon à Rodzinski. Vu composition de Mme Baër (ex Mme Fl. Baër) marquise espagnole. Revu la Cité nouvelle. A l'enregistrement des Chansons (Les 30 voleurs, et Jeanne d'Aymé). Acheté livres pour Yves chez Gibert.
25. Mardi. Schola (fugue). A l'Oiseau-Lyre (on me remet 3 exemplaires de l'Ancienne maison de campagne). Après midi, leçon à M. Soyez. Porté partition et réduction de la Cité nouvelle rue de Valois. Yves, géographie et histoire; la veille anglais. Rangé papiers, etc. Le soir, recopié causerie sur A. Holmès.
26. Mercredi. Leçon à Marcou. Revu Exposition Shatto; revu l'Ancienne maison de campagne. Leçon à Guarnéri. Ecrit lettres. Yves, français. Visite de l'abbé Reboud. Dîné chez J. Guieysse (T.S.F.; festival Bizet).
27. Jeudi. Revu liste pour envois des œuvres éditées à l'Oiseau-Lyre. Leçon à Mlle Toyama. Ecrit lettres. A 5h. chez Mrs Dyer avec pianiste anglais (pour article?). Le soir leçon à Daulet.
28. Vendredi. Schola. Ecrit lettres. Yves, physique. Porté conférence sur A. Holmès à G. Pioch. Ecrit lettres (recopié réponse à l'enquête de la R.I.M.). Ecrit lettres. Revu passage mélodie Duchêne. Cherché théorie de la racine carrée. Yves, géographie, Histoire, français.
29. samedi. Yves, latin (racine carrée). Leçon à Fallier. Recopié liste pour Mme Dyer. Porté devoirs d'Yves à la Maison universitaire. Vu compositions de Mr G. Rolland. Le soir à l'Opéra-Comique: Djamileh, - Les Pêcheurs de perles.

1938

Octobre (suite)

30. Dimanche. Travaillé réalisation de mes chorals donnés à la Schola. Leçon à J. Rousseau. Après midi vu ouvrage de J. Douël, avec lui -et il me laisse pour le voir en détail. Ecrit lettres.
31. Lundi. Leçon à Rodzinski. Travaillé article sur les modes. Eté pour toucher chèque Chant du Monde à l'agence de la Sté générale; fermée. Vu ouvrage Douël. Leçon à Auger. Ecrit préface pour Douël et diverses observations. Travaillé réalisation Chorals. Ecrit lettres. A 10h.1/2 (matin) leçon à G. Rolland.

Novembre.

1. Mardi. Travaillé à l'article sur les modes (pour la Revue de Langevin) Revu traité de Douël. Ecrit lettres. A 2h. à Paris Mondial, causerie sur A. Holmès. Le soir recopié lettre et observations à J. Douël.
2. Mercredi. Leçon à F. Marcou - idem à Guarnéri. Revu Chorals. Leçon à M. Soyez. A 4h. pianiste de Mrs Dyers; resté assez longtemps, joué divers de l'Ancienne maison de campagne. Ecrit lettres. Yves, géographie et histoire; la veille, français. Corrigé épreuves de l'Etude sur P. Maurice. Revu remarques sur Traité de J. Douël.
3. Jeudi. Leçon à Mlle Toyama. Ecrit lettres. Revu réalisations. Après midi vu le film Amanda (Ginger Rogers et F. Astaire) au Biarritz. Chez Heugel pour acheter l'Etude sur le Choral. Yves, algèbre. Travaillé notes pour l'article sur les modes.
4. Vendredi. Schola. Remis diverses notes pour Douël et son ouvrage. A l'Oiseau-Lyre, dédicacé exemplaires de l'Ancienne maison de campagne. Leçon à Fallier. Revu les devoirs d'Yves et porté ces devoirs à la Maison universitaire. Travaillé à l'article sur les modes et le soir aussi.
5. Samedi. Vu version latine d'Yves. Leçon à J. Rousseau. Ecrit lettres. Travaillé article sur les modes et version latine Yves. Dîner du Chant du Monde au Vert Galant

1938

Novembre (suite)

6. Dimanche. A Villers par 9h.05. Travaillé article sur les modes. Après midi vu divers au jardin; ramassé les pommes. Travaillé à l'article.
7. Lundi. Rangé diverses affaires. Eté voir la chatte au Café Lesage. A la route d'Houlgate pour Adjacent. Reparti à 3h.58 par car et par train Trouville 4h.47. Le soir revu article.
8. Mardi. Schola, fugue. Revu article. Leçons à Rodzinski; idem à G. Rolland. Le soir avec Nina à la Mésange (A Paris tous les trois, etc.)
9. Mercredi. Leçon à Marcou, idem à Guarnéri. Ecrit lettres (et mardi aussi). Rangé papiers; mis à jour ce cahier. Minuté et relu Mona.
10. Jeudi. Travaillé article. Leçon à Mlle Toyama. Revu l'Hymne au Soleil. Dîné chez J. Guieysse avec Suzanne.
11. Vendredi. Travaillé article. Revu Hymne au Soleil et corrigé parties. Le soir aussi. Leçon à Fallier à 2h.1/4.
12. Samedi. Leçon à Rousseau. Fini de corriger les parties de l'Hymne au Soleil. Porté le tout au Chant du Monde. Fini d'écrire l'article.
11. Vendredi après midi: chez d'Arquennes (répété) puis chez Dumesnil (pour la séance du 16 avec d'Arquennes et Mme Bailloux.
13. Dimanche. Recopié au net l'article.
14. Lundi. Leçons à Rodzinski et à G. Rolland. Fini de recopier l'article. Revu l'Ile ancienne.
15. Mardi. Schola, fugue. Revu l'article. Recopié quelques pages. Porté le manuscrit aux E.S.I. - Revu l'Ile ancienne; répété avec Mme Bailloux. Le soir à la Mésange (El. Boy; une étoile est née)
16. Mercredi. Leçon à Marcou et à Guarnéri. Mis à jour ce cahier. Ecrit lettres. Revu accompagnement de l'Ile ancienne, etc. A 4h.1/2 aux P.T.T. répété; à 5h.1/2 audition. Le soir travaillé réalisation choral et recopié. Yves, chimie. Travaillé Exposition fugue.

1938

Novembre (suite)

6. Dimanche. A Villers par 9h.05. Travaillé article sur les modes. Après midi vu divers au jardin; ramassé les pommes. Travaillé à l'article.
7. Lundi. Rangé diverses affaires. Eté voir la chatte au Café Lesage. A la route d'Houlgate pour Adjacent. Reparti à 3h.58 par car et par train Trouville 4h.47. Le soir revu article.
8. Mardi. Schola, fugue. Revu article. Leçons à Rodzinski; idem à G. Rolland. Le soir avec Nina à la Mésange (A Paris tous les trois, etc.)
9. Mercredi. Leçon à Marcou, idem à Guarnéri. Ecrit lettres (et mardi aussi). Rangé papiers; mis à jour ce cahier. Minuté et relu Mona.
10. Jeudi. Travaillé article. Leçon à Mlle Toyama. Revu l'Hymne au Soleil. Dîné chez J. Guieysse avec Suzanne.
11. Vendredi. Travaillé article. Revu Hymne au Soleil et corrigé parties. Le soir aussi. Leçon à Faller à 2h.1/4.
12. Samedi. Leçon à Rousseau. Fini de corriger les parties de l'Hymne au Soleil. Porté le tout au Chant du Monde. Fini d'écrire l'article.
11. Vendredi après midi: chez d'Arquennes (répété) puis chez Dumesnil (pour la séance du 16 avec d'Arquennes et Mme Bailloux.
13. Dimanche. Recopié au net l'article.
14. Lundi. Leçons à Rodzinski et à G. Rolland. Fini de recopier l'article. Revu l'Ile ancienne.
15. Mardi. Schola, fugue. Revu l'article. Recopié quelques pages. Porté le manuscrit aux E.S.I. - Revu l'Ile ancienne; répété avec Mme Bailloux. Le soir à la Mésange (El. Boy; une étoile est née)
16. Mercredi. Leçon à Marcou et à Guarnéri. Mis à jour ce cahier. Ecrit lettres. Revu accompagnement de l'Ile ancienne, etc. A 4h.1/2 aux P.T.T. répété; à 5h.1/2 audition. Le soir travaillé réalisation choral et recopié. Yves, chimie. Travaillé Exposition fugue.

1938

Novembre (suite)

17. Jeudi. Continué à recopier Exposition de fugue. Revu Choral. Vu fugue Thiry (vu réalisation de Van Buningen mercredi). Revu devoirs d'Yves. Leçon à Mlle Toyama. Ecrit lettres. Revu devoirs d'Yves. Le soir écrit projet d'article pour Radio-Liberté.
18. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Ecrit dédicaces des morceaux confiés à l'Oiseau Lyre. Leçon à Fallier. Diverses courses dans Paris; achats. Porté devoirs d'Yves à la Maison universitaire. Le soir au Studio Bertrand (Challenge, et Vacances). Ecrit lettres. Touché 287 frs à Paris-Mondial.
19. Samedi. Leçon à Marcou; idem à Rousseau. Revu et recopié l'article sur la Radio. Ecrit lettres le soir. Ecrit réalisation choral. Revu divers du Portrait de Daisy.
20. Dimanche. Rangé papiers. Revu préface pour Douël. Ecrit lettres. Recopié exemples Fl. Schmitt. Travaillé réalisation d'une des pièces du Portrait de Daisy. Yves, version latine. Le soir avec Hélène au "Chapeau de paille d'Italie".
21. Lundi. Leçon à Radzinski; idem à G. Rolland. Commencé à recopier les Heures Persanes pour d'Arquennes. Envoyé sujets de fugue et chorals à Radzinski et à Rolland. Ecrit lettres. Remis à Douël la préface que j'ai écrite pour son ouvrage.
22. Mardi. Schola. Répété avec Mr de Lanny ("Si tu le veux"). A l'Oiseau-Lyre rapporté manuscrits orgue et donné à Mme Dyers édition sur papier de Hollande de mes mélodies. Chez Neuburger. A l'Exposition de J. Bersier. Continué à recopier les Heures Persanes. Le soir à la Mésange avec Yves (Three smart girls, et car blindé)
23. Mercredi. Leçons à Marcou et à Guarnéri. Fini de recopier les quelques Heures Persanes pour d'Arquennes. Ecrit lettres. Recopié réalisation (des suppléments) du Portrait de Daisy. Le soir leçon à Daulet.

1938

Novembre (suite)

24. Jeudi. Recopié esquisses pour article sur la technique du piano. Vu devoirs d'Yves. Leçon à Mlle Toyama. Revu réalisations du Portrait de Daisy et diverses des Pièces brèves de Fauré. Travaillé article pour Radio-Liberté. Ecrit lettres.
25. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Au Crédit Lyonnais. Leçon à Faller. Revu devoirs d'Yves et porté ses devoirs à la Maison universitaire. Recopié article pour Radio-Liberté. Recopié causerie sur P. Maurice (écrite le 24 au soir). Ecrit lettres.
26. Samedi. Leçon à Marcou, à Rousseau. Recopié au net causerie sur P. Maurice. Yves; latin. Cherché la traduction de la fin de sa version (difficile). Ecrit lettres. Madeleine et Li dîné (pour mon jour de naissance). Le soir chez Le Grand (pour étude sur la technique du piano).
27. Dimanche. Au Théâtre Pigalle, Victoire de la Vie. Après midi vu musique de piano pour article. Ecrit lettres. A dîner Marie-Thérèse Alexanian, (disques). Vu morceaux prêtés par Le Grand.
28. Lundi. Leçons à Radzinski et G. Rolland. Vu divers morceaux de piano (de Ravel, de Fl. Schmitt). Le soir recopié divers exemples.
29. Mardi. Schola, fugue. Déjeûné à Versailles chez les Marchand. Acheté trois exemplaires de l'ouvrage sur la fugue. Revu diverses muïques et recopié divers exemples.
30. Mercredi. Journée de grève générale (probablement avortée). Leçon à Marcou et à Guarnéri. Ecrit lettres. Revu divers d'Yves (et la veille avec Mr Marchand pour la version latine). Ecrit lettres pour la F.M.P. sur biographie, etc. Copié exemples pour l'article sur le piano. Le soir au cinéma Monge (Quai des Brumes).

1938

Décembre.

1. Jeudi. A 10h. à l'Ecole Normale de Musique, cours de composition en remplacement de Nadia Boulanger. Après midi cherché Diplôme de l'Exposition, porté conférence à G. Pioch et partie de contrebasson à Désormière, et devoirs d'Yves à la Maison universitaire. Revu Soleil de Lenormand et divers des Heures Persanes. Recopié divers exemples de mes compositions.
2. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Yves, mathématiques. Leçon à Faller. Chez Neuburger pour musique pour Guarnéri et pour Mme Dauvilliers. Ecrit lettres. Recopié exemples. Ecrit texte pour l'article.
3. Samedi. Leçon à Marcou. Déjeûné à Sceaux chez Jeanne. A la Maison de la Culture pour billets pour le 8. Cherché divers de ma musique éditée. Recopié divers exemples.
9. Dimanche. Donné divers renseignements et montré photographies à Mr G. Milhaud. Cherché musique et fini par la trouver. Ecrit lettres. Recopié exemples. Répété chez les demoiselles Meynian. Le soir écrit renseignements sur mes oeuvres pour Mr Milhaud.
5. Lundi. Leçon à Radzinski, à G. Rolland, à Mlle Toyama? Recopié divers. Rangé affaires. Ecrit lettres. Revu diverses musique. Leçon à F. Barlow; idem à Augé. A dîner Mlle Sicard. Recopié divers exemples. Lu article de P. Collaer dans la R.I.M.
6. Mardi. Schola, fugue. A la Bibliothèque du Conservatoire (vu concerto pour la main gauche de Ravel, etc.). Chez R. Lerolle pour exemples Satie. Le soir au Studio Bertrand avec Suzanne et Yves.
7. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guanéri. Ecrit lettres. Lu divers articles. Recopié petites pièces Clarinette et Cor. A 5h.1/2 Mr - élève américain. A 6h. leçon à M. Soyez.
8. Jeudi. Ecole Normale de Musique de 10h. à midi. Après midi à 1h3/4 à l'église St Laurent (G. Lambert, Sonatine). Au Lux, les 7 Gifles et S.O.S. Sahara. A l'Exposition Bersier, Bersier pas là. Le soir à la Mutualité Victoire de la Vie et Chants et Danses Espagnols, et Blocus.

1938

Décembre (suite)

9. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Leçon à Fallier. Au Comité de l'Opéra-comique (attendu de 3h.1/2 à 5h.1/2!) Le soir à la conférence de Langevin sur les atomes.
10. Samedi. Leçons à Marcou, à Rolland. Travaillé réalisation chorals. A la conférence de Milhaud sur Satie. Le soir concert des demoiselles Meynien.
11. Dimanche. Ecrit lettres. Revu Sonate de Hautbois. Travaillé réalisation choral et Exposition de fugue. Recopié quelques exemples et revu divers (Cartan, etc.)
12. Lundi. Leçon à Radzovski, à G. Rolland. Recopié et revu réalisations; Revu divers pour article et recopié. revu divers des Heures Persanes. Remis les Heures Persanes à d'Arquennes et vu diverses mélodies avec Mme Fabrège pour séance du Triptyque. Vu fugue Thiry, écrit exposition sur sujet du traité pour Shatto.
13. Mardi. Schola, fugue. Corrigé envoi de Thiry. Vu divers pour devoirs d'Yves. A 2h. causerie (Paris-Mondial) sur P. Maurice. Porté au Crédit d'Escompte chèque (477,70) de Madame Duboc. Continué à revoir envoi de Thiry. Recopié Exposition fugue. Ecrit lettres. Leçon à SampayoHarandão. Le soir concert Radio conduit par Milhaud (oeuvres d'Auric, Parade, etc.)
14. Mercredi. Leçon à Marcou, à Guarniéri. A la Bibliothèque du Conservatoire pour exemples à copier, et chez divers éditeurs. Le soir leçon à Daulet. Esquisse d'un article sur Ravel pour La Revue Musicale.
15. Jeudi. Cours de composition à l'Ecole Normale de Musique. (Version latine en vers des) Leçon à Mlle Baër (Marguerite de Villanova) et à Mlle Toyama. Corrigé Exposition de Shatto. Le soir écrit article sur Ravel et ses luttes.
16. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Aux obsèques de M. Emmanuel. Ecrit lettres. leçon à Fallier. A la F.M.P. comité de lecture. Le soir revu article sur Ravel.

1938

Décembre (suite)

17. Samedi. Leçon à Rousseau. Travaillé Exposition de fugue. Avec Suzanne à Carefree (Amanda) accompagnement de valse. Passé à la Pagode pour heures film. Leçon à Guarniéri. Lu le livre de Madeleine Maurice sur Pierre Maurice. Recopié article sur Ravel.
18. Dimanche. Ecrit lettres. Froid subit dans la nuit (-7°). Revu article sur Ravel. Ecrit article sur M. Emmanuel. Travaillé à l'article sur le piano. Vu devoirs d'Yves.
19. Lundi (-8 1/2 le matin). Revu divers devoirs d'Yves - envois divers. Au Crédit d'Escompte. Porté devoirs d'Yves à la Maison universitaire. Après midi comité de l'Opéra-Comique. Chez Philippo pour mélodies pour Mme Fabrège. Leçon à Fred Barlow. Fini brouillon de l'étude sur le piano.
20. Mardi (-13 le matin) Schola sur fugue. A la Pagode (Mariage incognito). Revu exemples pour l'étude sur le piano - et expliqué latin à Yves. Le soir, revu exemples et dans le livre de Mr Résayre. Neige.
21. Mercredi (-9) Leçon à Marcou. Revu et classé exemples pour l'article sur le piano. Leçon à Sampayo Brandão. Revu le texte de l'article. Ecrit lettres. Visite de Blech pour un nouveau groupement des intellectuels. Continué livre de Ribeyre.
22. Jeudi. Cours à l'Ecole Normale de Musique. Après midi chez le contrôleur des contributions. Leçon à Mlle Toyama. Ecrit lettres. Réunion chez Langevin. Dîné chez J. Guieysse, été avec lui chez Mr Paton pour poste de T.S.F.
23. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Avec Yves à Versailles - neige, difficile de patiner? Chez les Marchand. Le soir au Cinéma Monge Blanche Neige et les sept Nains.

1938

Décembre (suite)

24. Samedi. Leçon à Rousseau. Déjeûné à Sceaux chez Jeanne. Après midi avec eux au Parc de Sceaux - patinage pas permis. Le soir commencé à recopier le texte de l'article sur le piano.
25. Dimanche. Continué de recopier ce texte. A 3h.1/2 chez Madeleine (arbre de Noël). Vu divers pour le travail d'Yves. Revu texte de l'article.
26. Lundi. Continué à revoipice texteytrecopié diverses pages. Revu exemples musicaux.
27. Mardi. Neige dans la nuit, dégel commence. Ecrit lettres. Yves, mathématiques. Leçon à M. Söyez. Commencé à copier exemples pour l'article sur la technique du piano; Ecrit à Ch. Ribeyre sur son livre.
- Mercredi.
28. Leçon à Marcou, à Guarniéri. Fini de recopier les exemples.
29. Jeudi. Revu exemples. Yves, latin. Attendu pour T.S.F. Poste pas venu à 2h.1/2. Acheté enveloppes passage du Hâvre, été voir pour librairie Radio. Revu exemples, etc.
30. Vendredi. Ecrit lettres. Revu divers devoirs d'Yves. Préparé divers e envois. Envoyé article à Bruxelles et Exposition de fugue à Shatto. Au Cinéma Monge, Tricoche et Cacolet (bien mal tripatouillé) Le soir échecs avec Yves et vu diverses parties dans le livre.
31. Samedi. Ecrit lettres. Déjeûné chez Madeleine avec Yves. Revu divers devoirs d'Yves. Lu dans le livre de Dumesnil (revu réalisation du Printemps).