

1937

Janvier

1. Vendredi. Travaillé copie des parties d'orchestre.
2. Samedi. Idem.
3. Dimanche. Idem (arrivé page 60 environ) Ecrit lettres. Envoyé problème sur la multiplication à Yves.
4. Lundi. Continué à copier parties d'orchestre. A 5h. arrivé page 72 environ. Continué le soir.
5. Mardi. Fugue à la Schola. Travaillé parties de la Fête de Jour; arrivé page 92 environ.
6. Mercredi. Continué à copier parties. Vu fugue Barlow. Vu divers de l'abbé Luis.
7. Jeudi. Continué à copier parties. Chez Mme P. Vernet (soeur de Mme P. Maurice). Chez Philippo - chez Leroille. Vu G. Pioch à Radio Coloniale. Soir à Neuilly, Oratorio de Cavincci chez Mme Schwab.
8. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Continué à copier parties. Touché 90frs rue Chaptal. Chez Vidot pour papier à musique. A 5h. comité classe 5 Exposition. Le soir continué la copie des parties jusqu'à la page 112 environ.
9. Samedi. Leçon à F. Marcou. Rangé papiers. Acheté pamplemousses. Après midi copié parties; le soir aussi.
10. Dimanche. Ecrit lettres (nombreuses). Copié parties. Concert à la Schola-Tour Eiffel (Pelléas et Mélisande de Fauré - Miroir de Jésus, Nocturnes) Continué à copier les parties.
11. Lundi. Continué à copier les parties. Leçon à Guerpillon. Copié divers problèmes pour Yves. Vu travail de Duchêne. Continué à copier parties.

1937

Janvier (suite)

12. Mardi. Schola, fugue. Leçon à Daulet. Achats rue Mouffetard. Continué à copier parties
13. Mercredi. Continué à copier parties; Arrivé page 145 et le soir jusqu'à la page 150.
14. Jeudi. Recopié problèmes pour Yves. Revu travail de l'abbé Luis. Vu mouvements au métronome, de mon premier Quatuor à cordes. Continué à copier les parties.
15. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Copié parties. Porté télégramme pour Jeanne à Suzanne Clazure et concert Goldbeck à Passy.
16. samedi. Continué à copier les parties. Achats rue Mouffetard. Le soir avec Nina au concert Inghelson: (Guiraud et ses élèves)
17. Dimanche. Continué à copier les parties.
18. Lundi. Fini les parties le matin (sauf les doubles, qui restent à copier) Ecrit lettres.
19. Mardi. Fugue à la Schola. Copié parties (doubles pour les 1ers violons) Le soir concert de la Sérénade (M. Jacob, Dalla Piccola, etc.)
20. Mercredi. Continué à copier doubles 1ers violons. A 4h.1/2 séance F.M.P. Le soir fini doubles 1ers violons. Travaillé conférence.
21. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Vu travail Duchêne. Revu la Divine Vesprée. Continué à copier parties doubles 2d violons et contrebasses.
22. Vendredi. Schola, polyphonie modale. A Radio Paris vu J. de la Presle pour la conférence de mercredi. Après midi copié parties. Chez Marcou. Au Comité pour le Congrès d'Esthétique. Le soir copié parties. Corrigé épreuves de l'article sur le Beau absolu (la fin de l'article.

1937

Janvier (suite)

23. Samedi. Continué à copier parties. Dîné chez Le Grand. Le soir continué parties (doubles et Ondes Martenot).
24. Dimanche. Ecrit conférence pour le 27. Revu conférence sur le comique. Continué à copier parties. (revu divers)
25. Lundi. Continué à revoir les parties. Chez Mme Baignères répétition soliste et chœurs. Conférence à la Schola sur le comique en musique. Le soir au concert Wychnegradsky (1/4 de tons)
26. Mercredi. A la Schola, fugue. A 1h.1/2 à l'Opéra-Comique répétition générale du Roi malgré lui. A la séance du Comité du Rassemblement pour la Paix. Le soir continué pour les n° des parties.
27. Mercredi. Continué parties. Revu conférence. A 6h. à Radio Paris, conférence à 6h.1/2. Le soir continué à revoir les parties.
28. Jeudi. Leçon à Van Buningen. A 4h. à la salle Pleyel pour répétition; a eu lieu la veille. Continué à revoir les parties. Le soir concert Philharmonique (Symphonie de Bruckner, Suite flamande de Roussel).
29. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Touché chez Alcan. Après midi, continué à revoir les parties (n°, etc.) et jusqu'à 4h. du matin le 30.
30. Samedi. Porté matériel parties et partition chez Lods architecte. Ecrit lettres. Matinée Baignères. Le soir écrit lettres et revu partition de la Divine Vesprée (le début).
31. Dimanche;
31. Dimanche. A Argenteuil pour le déjeuner des délégués de la Maison de la Culture - mais personne! Revenu à la maison à 1h.1/2. Revu Motetssa capella. Ecrit lettres. Copié parties du chœur du Kyrie.

1937

Février

1. Lundi. Leçon à Guerpillon. Revu Agnus Dei. Au Crédit Lyonnais pour déposer chèques et changé 50\$ restants du prix Cressent. Visite de Mme Dauvilliers. Écrit lettres. Le soir copié parties.
2. Mardi. Schola, fugue. A 2h.1/2 chez Mr Ad. Borchard pour Radio - bête et prétentieux!. Divers achats. Revu Alleluia, copié parties. Assez mal tout l'après midi et le soir.
3. Mercredi. Leçon à R. Philippart. Revu musique harmonie à la F.M.P. à 4h. Vu Sauveplane. Chez Truc (gramophone) pour l'enregistrement. Continué à recopier les parties des motets (pas mal ce jour-là).
4. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Copié parties. Travaillé orchestre de l'Alleluia. Écrit lettres. A Radio Coloniale à 6h.1/2. Le soir continué parties.
5. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Revu orchestre de la Divine Vesprée (et jeudi). Écrit conférence sur Dupin. Continué à orchestrer de l'Alleluia. Télégramme d'Octobon pour location Canadel à Aldington.
6. Samedi. Fini l'orchestration de l'Alleluia. Recopié conférence Dupin. Assez mal toute la journée. Au concert Siohan (fatigant) (ballet de Mr d'Harcourt, Choephores, etc.). Le soir revu orchestre de la Divine Vesprée. (Toujours rien de Lods!) Porté conférence à Radio Coloniale à 4h. -- A 7h. chez Mlle Ruhlman.
7. Dimanche. Écrit lettres. Revu orchestre de la Divine Vesprée. Remis parties à copier à Mr Casella. Le soir concert Schola (Jeunesse d'Hercule, Shylock, etc.)
8. Lundi. Au Crédit Lyonnais. Payé gaz. Commencé à copier les parties de la Divine Vesprée. Écrit lettres. Le soir au concert M. Bagot (fatigant)
9. Mardi. Fugue à la Schola. Continué à copier parties. Après midi conférence sur Dupin à 2h. à Radio Coloniale. Chez Désormière pour minutage et découpage des Eaux Vives. Chez Vidot pour papier à musique. Continué à copier parties.

1937

Février (suite)

10. Mercredi. Ecrit lettres. Copié parties. Eté voir ordre du spectacle au cinéma Alesia. Le soir à ce cinéma (Rêve de Monte-Carlo)
11. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Copié parties. A 4h. à la F.M.P.. Le soir copié parties.
12. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Enterrement de M<sup>r</sup> Sas. Après midi porté confitures chez R. Philippart. Au cinéma Edouard VII (The green pastures). Copié parties
13. Samedi. Leçon à F. Marcou. Assez mal ensuite. Copié parties. Dîné chez Le Grand.
14. Dimanchè. Copié parties. Le soir concert "Espagne" à la Schola. Encore assez mal et surtout très fatigué.
15. Lundi. Porté Midi (et joué Motets) chez Y. Gouverné. Le soir copié parties. Ecrit chapitre sur la division pour Yves
16. Mardi. Schola; fugue. Après midi leçon à Daulet et assez mal. Suzanne écrit à Roussel pour Menton. Ecrit à Roussel. Le soir copié parties.
17. Mercredi. Copié parties. Ecrit brouillon communication pour Congrès Esthétique (Comment compose-t-on?) et brouillon article pour Radio Liberté (Le concert scolaire) et le soir à l'Institut britannique, diverses musiques anglaises (Symphonie de V. William = London: Symphonie, bien ennuyeuse. De nouveau assez mal.)
18. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Revu parties motets. Continué à copier parties. Achats rue Mouffetard.
19. Vendredi Schola, polyphonie modale. Revu pour paroles Alleluia. A la Sté de la rue Chaptal pour déclarer la Chanson de Mélisande. Au comité du congrès du Folklore. Porté parties à Mlle Gouverné. Le soir continué à copier parties.
20. Samedi. Continué à copier parties de la Divinè Vesprée. Le soir avec Suzanne au concert (Enfantines, Humour) Orchestre National, salle Gaveau).

1937

Février (suite)

21. Dimanche. Revu divers à faire. A Argenteuil réunion des Maisons de la Culture, banquet (Roussel, Honegger, Auric, Lazarus, etc.)  
Revu réduction de la Divine Vesprée. (pas du tout mal le soir ni dans la journée).
22. Lundi. Continué à copier parties. Ecrit lettres. Après midi avec Suzanne à Swing Time. Divers achats chez Vadot, etc. Copié parties le soir.
23. Mardi. Schola, fugue. Vive discussion Nina et Suzanne à propos cuisine, etc. Mme Montet à la maison. Revu divers à écrire, rangé lettres et papiers divers et pour déclaration impôts.
24. Mercredi. Préparé divers comptes pour déclaration d'impôts et le soir aussi. Ecrit lettres. Revu réduction. Retourné à Swing Time l'après midi. Acheté pamplemousses <sup>se</sup> chez Potin.
25. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Continué pour déclaration de revenu. Payé acompte rue Larrey - achat livres. Recopié résumé de la communication au Congrès d'Esthétique ("Comment compose-t-on?")  
Recopié déclaration d'impôts. Travaillé esquisses de Danses pour Ginger Rogers.
26. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Ecrit lettres. Continué esquisses de danses. Le soir travaillé à copier les parties d'orchestre. Envoyé déclaration.
27. Samedi. Continué à copier les parties d'orchestre. Achats rue Mouffetard.
28. Dimanche. Recopié article pour Radio-Liberté (sur le concert scolaire)  
Continué la copie des parties. Le soir au concert Tour Eiffel-Schola

1937

Mars

1. Lundi. Leçon à Guerpillon. Revu fugue de R. Reboud. Ecrit lettres. A la rue de Navarin, séance F.M.P. puis séance pour les projets de représentations théâtrales. Le soir copié parties.
2. Mardi. Schola (fugue) Copié parties. Le soir leçon à Daulet, puis copié parties après le Divertissement villageois.
3. Mercredi. Copié parties. Ecrit lettres. Le soir à la Mutualité, musiques d'Espagne la Cobla, etc. Rhume.
4. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Copié parties. Le soir concert Mozart salle Gaveau.
5. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Fini de copier les parties du quatuor. Ecrit lettres. Chez Essa Ruhlmann pour Dupin. le soir écrit lettres pour le concert Dupin.
6. Samedi. Revu parties du quatuor. Ecrit lettres pour le concert Dupin. Achats rue Mouffetard. Le soir revu parties.
7. Dimanche. Revu parties. Plus du tout mal.
8. Lundi. Porté parties du quatuor chez Vadot pour photgraphier. Comité de l'Opéra-Comique à 2h.1/2. Chez René Dumesnil, joué la Divine Vesprée et R. Dumesnil lu son étude sur moi. Le soir copié parties (Harmonie, la dernière partie).
9. Mardi. Schola, fugue. Copié parties. Chez Mme Bailloux (Nox). Après midi et le soir copié parties.
10. Mercredi. Copié parties. Répétition générale Roussel. Le soir concert Dupin.
11. Jeudi. Copié parties. Ecrit lettres l'après midi. Continué à copier les parties Répété chez Mr Bateau Berthelot. Porté confitures chez Mlle Boelman.

1937

Mars (suite)

12. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Après midi copié parties; revu les parties.
13. Samedi. Revu parties, revu partition et dîné chez Le Grand. Le soir revu parties.
14. Dimanche. Revu parties et corrigé partition.
15. Lundi. Cherché parties du quatuor (doubles) chez Vadot. Revu partition, divers au piano, etc. Corrigé partition. Commencé à copier les parties Alleluia
16. Mardi. Schola, fugue (lettre du Crédit Foncier me réclamant un acompte de 1000frs et lettre de Beaudouin me payant les 5000frs restant) Au Crédit Lyonnais. Ecrit lettres. Revu partition( )  
Continué parties Alleluia.
17. mercredi. Ecrit lettres. Fini parties Alleluia. Travaillé parties (variante) hautbois. Noté diverses corrections à faire aux parties de la Rhapsodie.
18. Jeudi. Répété chez Pleyel choeurs Gouverné (à pied, grève de taxi, autobus, et métro). Après midi comité de l'Opéra-Comique. Le soir continué à copier la partie de hautbois et revu divers de la Rhapsodie, etc. Clergue toujours pas là.
19. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Revu partition et parties, n°, etc. (Le soir Festival Ravel). A 4h. chez Mme Bailloux. A 5h. répété chez Mme Bureau Berthelot. Revu partition, etc.
20. Samedi. Revu parties (et parties quatuor) vérifié pour parties. Pas trouvé partition de Midi avec chœur, mais celle avec Solo. A la Schola à midi 1/2, répétition à 1h. (1h.15) Midi puis Alleluia avec Clergue - puis vu la première moitié de la Divine Vesprée sous ma direction. (le soir séance chez Mme B. Berthelot, copié partie de flûte (perdue) de Midi.
21. Dimanche. 8h.45 = (9h.) répété la Divine Vesprée (seconde moitié) puis Nox et Juin avec Mme Bailloux, puis revu quelques coins de la Divine Vesprée. Ecrit lettres. Mis ce cahier à jour. Fini partie flûte.

1937

Mars (suite)

22. Lundi. Copié diverses parties qui manquaient, de Aux temps des fées.  
Renouvelé prêt au Mont de Piété. Leçon à Guerpillon. Porté parties  
chez Philippo. Revu la musique des Eaux Vives.
23. Mardi. Enregistrement de 2 faces des Eaux Vives (les deux premières).  
Après midi écrit lettres. Revu partition des Eaux Vives. A 5h.  
chez T. Gregory (réception catalane, etc). Dîné chez Madeleine  
avec Suzanne.
24. Mercredi. Enregistrement face du ff après (50), et de la fin de la première  
danse..Ecrit lettres. Ecrit article sur Dupin.
25. Jeudi. Ecrit lettres. Recopié article sur Dupin. Revu motets pour J. Samson.  
Discussion avec Suzanne au sujet du retour d'Yves. Après midi payé  
impôts. Déclaré la Divine Vesprée. Divers achats. Le soir au  
concert de l'Orchestre Nationale (Pelléas actes III,IV,V)
26. Vendredi. Rangé papiers. Payé acompte contribution. Envoyé musique au  
baryton et au mezzo-soprane de Bruxelles. Rapporté matériel de  
la Divine Vesprée. Rangé et emballé affaires.
27. Samedi. A Villers par le train de 9h. Arrivé midi 1/2. Au jardin. Le soir  
travaillé à la conférence sur Ch. Bordes.
28. Dimanche. Divers au jardin. Rangé papiers. Le soir travaillé conférence  
Ch. Bordes.
29. Lundi. Rangé manuscrits, brouillons, doubles, etc. Divers au jardin.  
Travaillé conférence sur les modes anciens et recopié conférence  
Ch. Bordes.
30. Mardi. Fait paquets de manuscrits, etc. Divers au jardin. Travaillé confé-  
rence sur les modes et notes pour article pour La Revue Musicale  
pour L'Art pour l'Art. Très beau temps, mais froid. Chez Mme Fournet.  
Ecrit lettres.
31. Mercredi. Recopié conférence Ch. Bordes. Recopié conférence sur le Renouveau  
du théâtre musical français. travaillé à la conférence sur les modes.  
Le soir écrit lettres. Revu conférences.

1937

Avril

1. Jeudi. Au village - sur la digue. Envoi à G. Pioch, de la conférence sur Ch. Bordes. Taillé haie. Travaillé article l'Art pour l'Art. Revu conférence sur les modes. Le soir écrit lettres et travaillé à recopier l'article.
2. Vendredi. Fini de recopier le brouillon de cet article. Recopié brouillon de la conférence sur les modes.
3. Samedi. Rangé, emballé affaires; parti à 1h.50. Revu article l'Art pour l'Art dans le train. Divers achats à Paris. Suzanne partie à 9h.30 pour Menton; encore discussion sur cet "enseignement"
4. Dimanche. Ecrit lettres nombreuses. Corrigé travail de l'abbé Luis Rodriguez. Complété déclaration pour la Divine Vesprée. Mis à jour ce cahier. Encore écrit des lettres. Vu divers de R. Reboud. Revu divers brouillons. Lu article de P. Féline sur musique marocaine. Corrigé travail de l'abbé Luis Rodriguez.
5. Lundi. Leçon à F. Marcou. Revu divers de R. Reboud. Touché pour article Dupin (50 frs). Ecrit lettres (à Volmayon, etc.). R. Reboud pas venu. Chez G. Sanderson, à Passy. Le soir copié parties (harmonie) de l'Hymne à la Vie.
6. Mardi. Schola, fugue. Conférence Ch. Bordes. Copié parties de l'Hymne à la Vie. R. Reboud à 5h. Revu fugue, etc. Le soir leçon à Daulet (je lui dois encore 440frs). Puis copié parties.
7. Mercredi. copié parties. Achats de numéros de mon article (Humanité) sur Dupin. A la Sté Chaptal. Chez Vadot pour papier à musique. A la F.M.P. pour le congrès. Le soir copié parties.
8. Jeudi. Ecrit lettres. Au Crédit Lyonnais. A la Sté de la rue Chaptal (touché 350frs). Chez Vadot. Le soir copié parties.

1937

Avril(suite)

9. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Copié parties. Le soir développé clichés d'Angers et ceux de Nina.
10. Samedi. Leçon à Marcou. Revu clichés. Continué à copier parties. Le soir chez Le Grand (Pythagore) puis Roméo et Juliette de Berlioz (Orchestre National)
11. Dimanche. Copié parties. Rue Mouffetard. Après midi continué à copier parties. Revu Sonate basson, etc. Dîné chez J. Guieysse (apporté Sonate basson et Sonate hautbois). Continué à copier parties.
12. Lundi. Copié parties. Comité de l'Opéra-Comique à l'Opéra. Chez Elsa Ruhlmann. Le soir copié parties.
13. mardi. Schola, fugue. Écrit lettres (à R. Rolland, à F. Fr.) Copié parties. Le soir à Esther de Carpentras (bien fatigant).
14. Mercredi. Écrit lettres. Copié parties. Porté partition Sonatines à Radio-Paris. Repris partition de la Divine Vesprée rue Chaptal. Séance de lecture à la F.M.P.. Le soir copié parties.
15. Jeudi. Écrit lettres. Payé acompte impôts. Achats rue Mouffetard. Rangé musique, revu Canons. Copié parties. Vu pour parties de la Courses de Printemps.
16. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Comité Opéra-Comique à l'Opéra. Chez Désormière à 1h.1/2 (vu disques). A la maison emballé affaires. parti par le train de 4h.40; arrivé à 10h.1/2 à Bruxelles. (Dans le train revu articles, etc.)
17. Samedi. A 11h. à l'I.N.R. apporté parties de la Course de Printemps. Montré partition à F. André. Déjeûné chez Collaer; joué à Collaer divers fragments de la Divine Vesprée, des Motets, etc. Acheté divers (pluie toujours). Au Club universitaire, P.M. Masson. Le soir à la conférence de P.M. Masson.

1937

Avril (suite)

18. Dimanche. Divers achats. Déjeûné Carreau Grande Place. A 1h.1/2 vu de Voght au café du Globe, pour l'Hymne à la Vie (pas l'air de marcher). A l'hôtel - repris train 5h.40. Revu articles, écrit à Guito. Arrivé à 11h.1/2. Fièvre dans la nuit, mal à la gorge.
19. Lundi. Ecrit lettres; mis à jour ce cahier. Recopié articles sur l'Etude sur P. Féline et sur le concert de Dupin. Au Crédit Lyonnais. Chez Ph. Fauré-Frémiot. Lu dans le livre sur Pythagore. Rangé papiers.
20. Mardi. Fugue à la Schola. Après midi rue Chaptal déclaré Motets et vu avec Ph. Fauré-Frémiot pour la Chanson de Mélisande et l'orchestration de Pelléas et Mélisande. A l'Exposition de B. Wolff - idem J. Bersier. Le soir continué à copier les parties (Hymne à la Vie) ~~et par article.~~ rue Mouffetard.
21. Mercredi. Leçon à P.M. Masson. Copié parties; fini le soir ces parties de l'harmonie de l'Hymne à la Vie. Après midi, rue Mouffetard.
22. Jeudi. Revu parties (n°, etc.) Madeleine et Li et Jeanne à déjeûner à la maison. Vu musique de Berthet. Ecrit lettres. Au Crédit Lyonnais pour chèque Dubois, touché le montant. Chez Berthet. Acheté café. A l'Encyclopédie (Congrès d'Esthétique). Le soir commencé à recopier l'article l'Art pour l'Art. De nouveau assez mal dans la nuit.
23. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Porté confitures chez Mlle Six. Continué à recopier article. Au Studio Bertrand, film de Sonia Henji (Tourbillon blanc). Le soir écrit lettres.
24. Samedi. Leçon à F. Marcou. Revu fugue Berthet. Après midi fini de recopier article et revu cet article. Le soir aussi.
25. Dimanche. Revu article. Travaillé parties d'orchestre (Quatuor) de l'Hymne à la Jeunesse. Le matin achats rue Mouffetard.

1937

Avril (suite)

26. Lundi. Leçon à Guerpillon. Continué à copier les parties d'orchestre.  
Ecrit lettres. Chez Fauré-Frémiot (pour à la manière de F. Schmitt)  
A la réunion du Rassemblement Universel pour la Paix.  
Le soir copié parties.
27. Mardi. Fugue, à la Schola. Copié parties. Rue François 1er pour heure  
de la répétition des Sonatines. Chez Mr Gedaxe, rue de Valois  
pour les 5000frs des parties d'orchestre. Dîné avec Berthet.  
Continué à copier les parties (un peu mal dans la nuit de nouveau).
28. Mercredi. Ecrit lettres, nombreuses. Copié parties. Le soir leçon à Daulet.  
Le matin répétition des Sonatines 3 et 4 salle Gaveau (Inghelbrecht)  
et leçon à R. Philippart. De nouveau mal après lettres écrites  
mais pas dans la nuit.
29. Jeudi. Fini de copier parties. Ecrit lettres. Revu parties. Achats rue  
Mouffetard. Le soir revu parties.
30. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Banquet de l'Humanité. Ecrit lettres.  
Très beau temps.

Mai

1. Samedi. Répétition Sonatines. Travaillé orchestre du Chant de Thaelman.  
Le soir concert Radio (Majipiero, bien fatigant).
2. Dimanche. Travaillé orchestre du Chant de Thaelman. Fini version symphonique  
et travaillé pour la version pour harmonie. Achats rue Mouffetard.  
Ecrit lettres, à Catherine, etc. (le soir Nina au concert russes  
Soviétiques, je n'y vais pas - trop fatigant. Et eu encore mal.
3. Lundi. Continué orchestre d'harmonie du Chant pour Thaelman et recopié  
version avec la transposition. Fini cette version transposée.  
Envoyé article à l'Humanité.

1937

Mai (suite)

4. Mardi. Schola, fugue. Ecrit lettres. Recopié article sur l'Art pour l'Art. A la Cie Transatlantique et à la Cie Touache pour Alger. A la Sté de la rue Chaptal. A la F.M.P. pour apporter l'orchestration d'harmonie du Chant pour Thaelman. Achats rue Mouffetard. Lu dans le livre sur Pythagore.
5. Mercredi. Ecrit lettres (à Guito, à Catherine, à Mr Camus, etc.) Revu conférence sur les Modes et fini de recopier l'article pour La Revue Musicale. Lu dans le livre sur Pythagore. De nouveau assez mal l'après midi et le soir.
6. Jeudi. A la Schola, polyphonie modale. Rangé divers et musique. Ecrit lettres.
7. Vendredi. parti 7.40 pour St Etienne; dans le train revu article pour La Revue Musicale, et conférence. Arrivé 3h.30; à l'hôtel - Au Conservatoire, répété. Dîné chez Dolmeyer. Conférence.
8. samedi. Chez le photographe Paul; avec Dolmeyer et l'ingénieur son ami partis pour Grenoble en auto - 180 à 190 kilomètres en 2h.1/2. Arrivés au Sanatorium à 1h.1/2, déjà visite. Conférence à 3h.1/2 (trajet en auto très fatigant et surtout pour mon estomac). A 5h.1/2 à Grenoble, retrouvé Mr Henraud. A l'hôtel reposé une heure. Dîné chez Henraud et conférence à 9h.
9. Dimanche. Départ de Grenoble à 9h. Revu article pour La Revue Musicale et divers pour Yves. Arrivé à 6h. à Paris. Le soir écrit lettres.
10. Lundi. Télégraphié à Camus, à Alger (à cause de ma lettre qui ne lui est pas parvenue). Leçon (1/4h.) à Guerpillon. Leçon à Mme Dommel-Diény. Après midi au Comité de l'Opéra-Comique. A 6h.1/2 Miss Gr. Becker montré ses compositions (bien inégales).
11. Mardi. Schola, fugue. Chez le percepteur pour impôts du Canadel pour reculer à fin mai. Ecrit lettres pour envoi article; Etude sur les notes de passage (chez Sénart, etc. Chez Berthet. Le soir préparé affaires pour Bruxelles, etc.

1937

Mai (suite)

Mercredi 12. A Bruxelles par le train de 8h. Arrivé midi 16. Déjeûné près de la gare du Nord. Conduit Nina et "Corsaire" au Musée.

A 3h. 1/2 à la répétition de la Course de Printemps. Retrouvé Nina à 5h.1/4 à l'Hôtel de Ville. Le soir concert Radio de la Chorale de Malines (organum quadruple, de Pérotin, Messe de Roland de Lassus.

Jeudi 13. Répétition à 9h.1/2, bien marché. Nina et Corsaire à Anvers.

Après midi vu Mr Deeds au cinéma, chaussée d'Anvers; puis à l'hôtel. Après divers achats dans Bruxelles (dîné avec Nina et Corsaire aux Deux Clefs.) A la répétition à 6h.1/2 de la Course de Printemps au Conservatoire. Concert à 8h. finissant par la Course de Printemps.

14. Vendredi. Parti à 10h.55 pour Paris, revu la partition dans le train et lu dans le livre sur Pythagore. A la maison écrit lettres. Le soir revu la Course de Printemps.

15. samedi. Leçon à Mme Dommel-Diény; idem à Ooset (pour Schola. Après midi répétition à l'Opéra-Comique (Ch. bleue, etc.) revenu à 4h.1/2 Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand avec Nina.

16. Dimanche. Ecrit lettres. Recopié communication congrès. Revu la Course de printemps. Déjeûné chez Madeleine. A Yvry, concert en plein air des harmonies réunies. Revu la Course de Printemps. Ecrit lettres. Revu divers à faire

17. Lundi. Recopié problèmes pour Yves; écrit lettres. A 2h. au Congrès F.M.P. jusqu'à 7h. Dîné avec Berthet. Revu fugue de Barlow.

18. Mardi. Schola, fugue (élèves pas venus) Vu avec Lejeune Pastorale flûte, clarinette et basson pour arranger pour trois clarinettes. Arrangé et recopié cette Pastorale pour trois clarinettes. Ecrit lettres (à Catherine, etc.) et de nouveau mal à l'estomac. Le soir concert P. Dukas (bien fatigant.

19. Mercredi. Ecrit brouillon article pour les Tablettes de la Schola en réponse à J.R. Bloch. Porté confitures chez Mme Duché. Acheté Etude sur le Choral pour Mme Dommel-Diény. Envoyé argent confiture à Suzanne. Au Gramophone pour savoir si divers disques prêts. Achats rue Mouffetard. revu Pastorale et travaillé diverses esquisses. Travaillé article (pas du tout mal ce jour-là.

1937

Mai (suite)

20. Jeudi. Obsèques de Juliette Veber. A déjeûné Berthet. Porté réduction de l'Hymne à la Vie chez Yvonne Gouverné, et le premier recueil de mélodies chez Mr Bureau-Berthelot. Le matin lettre du ministre disant que les 5000frs doivent être "remboursement" et chez le copiste Vadot laissé parties à photographier; il me remet une facture acquittée (pour le ministre) (cependant je lui devrai 2943 frs). Au Ministère des Beaux arts, remis facture à MrCaillot. Divers achats pour dîner. Le soir à l'Opéra-Comique, la 1ère de la Ch. bleue et de Gianni Schichi.
21. Vendredi. Ecrit article pour les Tablettes de la Schola. Chez le percepteur des contributions. Répétition Chorals et fugue à 4h.. Chez Berthet. Dîné avec Berthet de J. Roy.
22. Samedi. Schola, polyphonie modale. Apporté Pastorale et article à Mr Lejeune. Chez Madeleine. A 1h.1/2 répétition des Chorals et fugue Concert à 4h.1/2. A 6h.1/2 répétition du Divertissement pour trois flûtes à la Schola. Lettre d'Alger avec billet arrivée le matin. Le soir écrit lettres.
23. Dimanche. Très beau temps. Ecrit notes pour conférences à Alger. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. Recopié notes pour la conférence d'Alger. rangé papiers. Vu marche nuptiale de Duchêne.
24. Lundi. A la poste pour procuration Nina. Touché chèque Moussinac. Leçon à Guerpillon. Au Crédit Lyonnais. A la Sté de la rue Chaptal. A la Cie Transatlantique (grève). Chez Milhaud pour Marseille. P.M. Masson m'a prêté 400frs; Jeanne 500frs; Hélène 300frs. Chez Vadot remis feuilles supplémentaires. Chez P.M. Masson (pas là). Le soir concert du Triton (Divertissement pour 3 flûtes.
25. Mardi. Schola. Divers achats. Après midi à la Cie Transatlantique, à la Cie Touache - à la Cie Air-France, etc.. Commencé conférence sur Gédalge. Chez Pioch à 4h.1/2. Le soir écrit et revu conférence sur Gedalge.

1937

Mai (suite)

26. Mercredi. Recopié conférence sur Gedalge. Après midi à la Transatlantique, à la Cie Touache. Porté conférence à Radio Coloniale. Fait faire photos d'identité. A la gare de Lyon billet pour Marseille. Retourné à la Cie Transatlantique. A la maison emballé affaires. Parti par le train de 9h.15 soir, départ Transatlantique assuré.
27. Jeudi. A Marseille à 9h.1/4; départ de la Ville d'Alger à 10h.
28. Vendredi. A Alger à 6h. Chez Guito (qui m'a cherché au bateau) - dormi. Puis dans Alger. Après midi chez Mr Angeli (pianiste) avec Guito. Chez Mr Turner (mal à l'estomac de nouveau ainsi que dans l'après midi du 27). Le soir revu esquisses pour
29. Samedi. répété pièces violoncelle le matin. Après midi photographies dans les rues de la Casbah. Pas eu mal du tout. Revu les Chansons Bretonnes et l'Ancienne maison de campagne (pas eu mal jusqu'à en jouant à Guito l'Ancienne maison de campagne.)
30. Dimanche. Photographies à la Casbah. Déjeûné chez Scotto. Après midi au Fort l'Empereur, photographies 6/13 à Sidi Abdeman, etc. et revenu par la route d'El Biar et par la ville (encore un peu mal depuis 5h. jusqu'au dîner).
31. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé les Chansons Bretonnes. Déjeûné avec Guito au restaurant Egyptien, puis à la Casbah avec Guito. A la maison revu conférence et lu dans Vivekananda.

Juin.

1. Mardi. Au Musée Franchet d'Espéret (divers clichés); divers achats. A midi 1/2 interview à la radio. Revu diverses compositions. Répété Salle Bordes de 3h. à 4h.1/2 et interview journaliste. Revu les Chansons Bretonnes le soir
2. Mercredi. A la Colonne ,revenu à pied et divers clichés. Après midi revu conférence et diverses compositions. Le soir conférence puis réception chez Guito.
3. Jeudi. Avec Guito dans le chemin au dessus du Tele . Après midi au Musée - au Jardin d'essai. Vu compositions de la dame Belge.

1937

Juin (suite)

4. Vendredi. A Tipasa; retour par autocar 2h.1/2. Ecrit corrections pour les compositions de la dame Belge.
5. Samedi. Clichés à l'Amirauté par autorisation du Ct Lateux. Divers achats. Déjeûné avec Guito à la "Maison Fiche" (Camus, etc.). Parti à 4h.1/2; au bateau à 5h.; départ du bateau à 6h. (En 3ème classe sur l'El Kantara).
6. Dimanche. Arrivé à 3h.1/2 à Port Vendres. Train à 5h.
7. Lundi. A Paris à 7h. A la maison, rangé; écrit lettres; mis ce cahier à jour (vu choses à faire). Après midi au Comité de l'Opéra-Comique (Zadig, et le drame lyrique de P. Dupin).
8. Mardi. Schola, fugue. Ecrit lettres. Corrigé épreuves de l'article de La Revue Musicale. Porté chat à la S.P.A. Chez Berthet. Dîné chez Daulet, leçon à Daulet.
9. Mercredi. Ecrit lettres. Corrigé le travail de l'abbé Luis. Revu choeurs C. Geoffrey. A La Revue Musicale rapporté épreuves. A la séance F.M.P.) rue d'Anjou). Repris musique rue Chaptal, divers achats. Dîné avec Berthet. Développé clichés 6/13.
10. jeudi. Rue Mouffetard. Rangé, écrit lettres. Au cinéma Balzac (film de Fred Astaire et Ginger Rogers). Développé clichés vérascope et 6/13. Revu fugue Oosat.
11. Vendredi. Scholazà 9h., fugue; à 10h. polyphonie modale. Rangé divers; écrit lettres. Le soir avec Nina à la répétition générale Fl. Schmitt à l'Exposition.
12. Samedi. Continué à ranger papiers dans ma chambre. Au cinéma Mésange l'Extravagant Mr Deeds. Ecrit lettres (à Catherine pour dire le retour d'Yves, etc.)

1937

Juin (suite)

13. Dimanche. Rangé papiers, etc. Revu l'article sur Art populaire et Tour d'ivoire. Travaillé "Danses" et "Nocturne".
14. Lundi. Revu parties de la Divine Vesprée et rangé divers. Au Crédit Lyonnais - à la Stés de la rue de l'Hôpital pour déclaration Eaux Vives. Chez Salabert pour le Divine Vesprée. Au Ministère pour les 5000frs, vu Mr Caillot. Chez Berthet. Fini de revoir l'article sur l'Art populaire.
15. Mardi. A 9h. à la Schola, polyphonie modale et fugue. Revu Chorals de style modal; revu article Tour d'ivoire et art populaire. Travaillé Danses. Dîné avec Berthet. Leçon à Daulet.
16. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à Marcou. Passé chez le percepteur pour demander délai. Travaillé Danses, etc. Achats rue Mouffetard. Revu article sur Art populaire.
17. Jeudi. Revu article. Répétition générale Bourgeois de Falaise. Comité classe III à la Sorbonne. Le soir avec Berthet à la conférence sur le Mexique (Berthet à dîner)
18. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Revu les notes de l'article sur l'art populaire. Revu diverses esquisses. Revu Ballade. Le soir au concert de La Revue Musicale (Quatuor à cordes de Duchêne)
19. Samedi. Divers achats rue Mouffetard et ailleurs. Revu esquisses Danses et Nocturne. Ecrit lettres. Revu l'étude que j'ai écrite sur mon oeuvre (de musicien). Revu Quatuor de Duchêne.
20. Dimanche. Rangé papiers. Acheté divers ménage. Travaillé aux esquisses de Danses. Ecrit lettres. Ecrit sujet de fugue. Travaillé réalisation du thème écrit pour la traversée.
21. Lundi. Ecrit lettres. Revu Quatuor de Duchêne. Travaillé réalisation des thèmes de la Traversée. travaillé Nocturne et esquisses danses. Recopié réalisation de la Belle Traversée.

1937

Juin (suite)

22. Mardi. Schola 9h. pour Orset (Polyphonie modale), à 10h. fugue. Travaillé réalisation du Nocturne. Chez Berthet. Le soir leçon à Daulet. Lu dans le livre des conférences sur le Théâtre lyrique. Toujours très beau temps. Écrit exposition sur le sujet de Le Febvre pour l'examen.
23. mercredi. Leçon à Marcou. Revu quatuor de Duchêne et lui indiqué corrections. Après midi examen d'harmonie et café à la Schola, fatiguants. Le soir première de la Samaritaine, très fatigant aussi.
24. jeudi. Écrit lettres. Achats rue Mouffetard. Payé acomptes impôts. Chez P. Schneider. A la mairie du XVIe pour bulletin de naissance pour demande de pension à l'Association des anciens élèves du Conservatoire. Acheté plaques. Chez Vadot repris matériel des Hymnes (doubles). Revu diverses compositions.
25. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Écrit lettres. Porté "Lapin" à la S.P.A. avec son petit. Continué diverses compositions (les 23 et 24 travaillé réalisation du Nocturne)
26. Samedi. A la Schola, examen de fugue et polyphonie modale. Après midi avec Nina à Elephant boy. A 6h. chez Milhaud, réception. Le soir travaillé à diverses compositions et écrit lettres (à Catherine)
27. Dimanche. Achats rue Mouffetard. Rangé parties d'orchestre. Rangé dans la chambre d'Yves. Vu pour les Heures Persanes le minutage. Travaillé diverses compositions. Le soir concert Colonne de l'Exposition (la Péri, Daphnis et Chloé, etc.)
28. Lundi. Leçon à Guerpillon. Suite de l'examen de composition à la Schola jusqu'à 4h.1/2. Revu diverses compositions. Fini de recopier l'Intermezzo pour le Septuor de bois, etc.
29. Mardi. Fugue à la Schola. Travaillé Nocturne, etc. A l'école de J. Guieysse. A la Radio pour les Heures Persanes. A divers cinémas pour savoir l'ordre (Exelmans, Victor Hugo, Chapelle) Le soir travaillé Nocturne, écrit lettres.

1937

Juin (suite)

30. Mercredi. Revu et recopié Nocturne et les esquisses de chœur du Requiem. Au cinéma Exelmans "Calais-Douvres". Chez le Plombier. Chez Barlow (son ballet). Le soir concert de musique juive à la Schola.

Juillet

1. Jeudi. Apporté Divertissement pour trois flûtes à P. Schneäder. Ecrit lettres. Déjeûné chez Madeleine. Ecrit lettre. Au cinéma Pigalle (Top Hat) achats rue Mouffetard. Le soir écrit lettres. Arrivée de Suzanne et Yves.
2. Vendredi. Travaillé diverses compositions; recopié divers. Eté à la Cie des chemins de fer du Canada. Chez Daulet. Chez Berthet. Ecrit lettres.
3. Samedi. Leçon à Marcou. Travaillé au projet du Requiem et recopié diverses pages. Travaillé Septuor bois. Ecrit lettres. A déjeûner et à dîner Jean-Michel et Jeanne. Le soir au cinéma St Paul (Au pays du Soleil et Swing Time, doublé.)
4. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé fugue du Septuor. Ecrit brouillon de la conférence (de Castillon et Lekeu) et revu divers (Danses etc.)
5. Lundi. Ecrit lettres. Continué fugue Septuor. Revu Danses. Revu conférence pour Radio Coloniale. Travaillé Esquisses pour le Septuor. Corrigé épreuves des exemples de l'Etude sur les notes de passage.
6. Mardi. de 10h. à midi à la répétition au Poste Parisien (Sonate flûte, Trio) Vuillermoz à 11h. Après midi travaillé Danses, fugue, etc. Recopié divers. Ecrit lettres (à la Page musicale sur l'enseignement du Conservatoire). Dîné avec Berthet; leçon à Daulet (je lui dois encore 320frs). Ecrit lettres.
7. Mercredi. Recopié conférence pour radio Coloniale. A Radio Coloniale, secrétaire pas là. Porté épreuves chez Eschig. A la Sté de la rue Chaptal (touché 1399frs! grâce à la Radio). A Radio Coloniale toujours personne. A la maison revu divers et recopié la conférence. Le soir répétition Trio à 9h. puis exécution à 10h. avec causerie de Vuillermoz (et Sonate flûte n° 2,3) Pianiste Béché, flûte Lavailotte.

1937

Juillet (suite)

8. Jeudi. Chez Mrs Dyer, montré divers; conclu pour l'Ancienne maison de campagne, et Sonatine n°1 pour orgue et Choral en fa pour 2000frs. Ecrit lettres. Travaillé diverses compositions. A 4h.1/2 au cinéma Ranelagh (Swing time, en anglais). Chez Philippe Fauré-Frémiot. Le soir recopié divers brouillons.
9. Vendredi. télégramme de Catherine proposant départ le 15 (impossible -serait possible seulement le 21). Revu diverses compositions; rangé musique. Berthet déjeûné à la maison. Après midi, télégramme à Catherine. Au bureau de Mr Mathieu, pas là. Rue de Charonne pour l'affiche du Musée des Colonies. A la Transatlantique pour retenir cabine et à l'agence du Canada pour heures des trains. Remis conférence à G. Pioch. Le soir avec Yves chez Madeleine. Travaillé fugue, etc.
10. Samedi. Répétition du "14 Juillet" salle Gaveau. A l'Humanité acheté divers numéros. A la Préfecture de Police pour passeport, trop de monde! Après midi travaillé diverses compositions et recopié; le soir aussi. Leçon à Van Buningen.
11. Dimanche. Revu diverses compositions. Achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Ecrit conférence Magnard. Réalisé troisième pièce (sur un chant d'août 1936) de la Belle traversée.
12. Lundi. A 8h.1/2 pour renouvellement passeport. Chez Mrs Dyers. Recopié et revu conférence. A 4h.1/2 chat perdu, - on ne le trouve pas. A l'inauguration du Palais de l'Enseignement et vu divers à l'Exposition. Retrouvé le chat dans la cave. Le soir revu conférence sur Magnard.
13. mardi. Recopié conférence sur Magnard. A 2h. lu conférence (de Castillon, Lekeu) à Radio Coloniale. A 3h. leçon à Van Buningen. Travaillé fugue. A 6h. chez Y. Gouverné, repris parties. Le soir travaillé divers.
14. Mercredi. Répétition salle Gaveau. Après midi recopié- revu fugue, etc. Départ Nina. Concert Radio "14 Juillet", Hymne à la Justice, etc.

1937

Juillet (suite)

15. jeudi. Chez Mrs Dyers, repris manuscrits. Achats rue Mouffetard. A 2h.1/2 chez Mr Mouillet peintre pour l'affiche. Revu diverses compositions. Dîné chez les Guieysse.
16. Vendredi. Avis du Comptoir d'Escompte pour la lettre de crédit. Eté toucher à cette Société 300\$ envoyés par Catherine, donc voyage décidé. A la Transatlantique payé acompte et retenu cabine définitivement. A la Sté des Chemins de fer Canadiens, payé aller retour New York à Los Angeles. Payé impôts solde pour le Canadel, et à la Sté du gaz. Après midi au Consulat d'Amérique fait timbrer passeport. Retourné à la Transatlantique; mais billet plus cher que je ne pensais (la réduction ne portant pas sur le prix d'aller et retour. - y retourner demain pour payer. Ecrit lettres. Revu Choral orgue et Sonatine. Leçon à Daulet le soir.
17. Samedi. A la Transatlantique payé le solde. Au Crédit Lyonnais. Leçon à F. Marcou (lettre du Crédit Foncier réclamant paiement pour le 25). Revu la communication pour le Congrès d'Esthétique. Dîné chez Le Grand avec Yves.
18. Dimanche. Chez Milhaud (pas là). Remis invitations aux fils de Le Grand et montré clichés 6/13. Revu l'Ancienne maison de campagne. Recopié communication pour le Congrès (Comment compose-t-on?). A l'Exposition à 5h. répétition et exécution des Eaux Vives. Le soir revu l'Ancienne maison de campagne, et recopié communication Congrès.
19. Lundi. Revu l'Ancienne maison de campagne et rangé divers. A midi 45 chez R. D'Harcourt (me prête 500frs). Divers achats. Chez Sénart (Neuburger pas là). Chez P. Schneider (pas là). A La Revue Musicale (acompte 200frs). Le soir collé corrections à l'Ancienne maison de campagne. Ecrit lettres, rangé affaires.
20. Mardi. Au Mont de Piété, renseignements sur échéances. Chez Daulet (me prête 400frs. Au Bon Marché (chemises, gilets). Porté musique chez Mrs Dyers et lettre à P. Locard. A la maison, Marcou venu seulement à 11h.1/2 (prêté 500frs). Au Magasin musical signé pour Divertissement pour 3 flûtes (acompte 200frs); réponse Locard (prête 150frs). Acheté divers (papier, plaques) Chez Esders. changé 1076frs = 40\$ (1\$=26fr,90). Rangé divers à emballer. Leçon à Marcou à 5h. Emballé affaires.

1937

Juillet (suite)

21. Mercredi. Fini emballages; envoyé mandats. A 9h. chez Esders. R. Reboud à 10h. - partis 10h.35. Train parti midi 07 au Hâvre 2h.40 - bateau parti 4h.15. Sur le pont - et écrit lettres à Suzanne, à Nina, etc.. Le soir en rade de Southampton, embarqué les Anglais.
22. Jeudi. A la Bibliothèque travaillé "caprice sur le retour d'Yves (distribué parties). Ecrit lettres. Mer grossit. Après midi continué à travailler au Caprice sur le retour d'Yves. Dans la cabine couché pour combattre le malaise - mer grossit.
23. Vendredi. Plus calme - à l'avant sur le pont. Revu divers. Après midi sur le pont. Recopié fractions pour Yves. Etudié pour l'orchestre de Marcou. Visite de M<sup>r</sup> Le Franc. Lu dans le livre de Cl. Naville.
24. Samedi. Revu conférences. Sur le pont. Ecrit conférence sur Chabrier, Debussy, Fauré. Après midi fini d'écrire cette conférence. Temps plus chaud; beau le soir - reste à l'avant. après dîner - écrit esquisse pour la Vie s'ouvre.
25. Dimanche. Brouillard le matin; beau temps après. Sur le pont. Après le déjeuner revu conférence. Le temps se couvre. Revu les autres conférences (celles en anglais); écrit lettres. Lu dans le livre de Cl. Naville.
26. Lundi. Orchestre Perdu en haute montagne. Beau temps, ciel très clair de l'Atlantique centre. Acheté timbres - fini bagages. Le soir à l'avant.
27. Mardi. fini bagages - puis attendu. Déjeuner à 11h. - arrivé 2h.1/2 aux douanes - déposé bagages à la gare centrale. A l'Agence Cunard. Vérifié pour billet et Pullman. Chez Lagourgue. Acheté stylo, puis chez Lagourgue et dîné avec lui au restaurant russe. A la gare, départ du train 11h.35 pour Chicago.

1937

Juillet (suite)

28. Mercredi. dans le train pour Chicago. Dans le fumoir (il me reste 37\$ 50c) (manque 25c au compte?). Ecrit sujets de fugue. Ecrit à F. Marcou. Arrivé à 5h. à Chicago. Changement de gare. Dîné au buffet puis attendu, écrit lettres, pris le train à 9h.45 pour Los Angeles.
29. Jeudi. A Kansas City à 9h. Télégraphié à Catherine pour San Diego. Ecrit lettres et notes diverses. Déjeûné au restaurant. Ecrit esquisse d'un autre morceau (fugué). Lu divers prospectus sur Santa Fé, etc. Cars rafraîchis mais dehors fournaise. Ecrit lettres. Continué esquisse. Ecrit notes pour Yves (les égalités, - nombres négatifs).
30. Vendredi. Le matin à Albuquerque, un peu plus d'air. Continué pages pour Yves. A travers l'Arizona. Ecrit lettres, puis esquisse fuguée.
31. Samedi. Arrivé à Los Angeles à 8h. Breakfast à la gare - puis train pour San Diego. Brouillard et assez frais; monotones champs d'oranger, puis la mer - dunes et falaises (basses) cf. Océan Atlantique, sable pas de rochers; lumière du Midi en été, eucalyptus, cyprès étalés, faux poivriers, pas de pins. Jolies villas très simples; pas de faute de goût. Des tentes, des baraques, des petites maisons en bois, mais pas désordre ni Rien de Blonville ni de Fréjus à St Raphaël. Arrivé à San Diego à 1h. En auto (Shatto) au cottage de Mr Titus où je loge. Déjeûné avec Catherine dans un petit restaurant près de là, puis chez son élève à California Street Street. Montré divers de musique et vu la fugue en ré bémol. Dîné là avec Catherine puis ...? et Shatto.

Août.

1. dimanche. rangé affaires; écrit lettres. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant: A 2h. avec Mr Shatto à California Street; vu conférences (Chabrier, Debussy, Fauré) avec Catherine; puis au concert d'orgue à La Jolla, début Shatto. Le soir dîné avec Catherine. Rentré par l'auto de Mr Shatto.
- 2 Lundi. Revu fugue en ré bémol. Revu Epitaphe de Jean Harlow et refait divers passages. Revu conférence sur les modes. Travaillé Epitaphe de Jean Harlow. En ville, tramway puis autobus à California Street. Bain avec Miss Mac Leods, (élève de Catherine). Dîné au petit restaurant, puis à 7h. premier cours (chez Shatto) de 7h. à 9h.1/4

1937

Août (suite)

3. Mardi. Dans la ville, changé plaques. A California Street. Bain avec Miss Margaret . Déjeûné California Street. A 3h. cours jusqu'à 5h. puis repassé chez moi - dîné avec Catherine et les autres à un restaurant chinois, puis au concert symphonique en plein air.
4. Mercredi. Ecrit à Suzanne. Recopié et revu l'Epitaphe de J. Harlow. Recopié et revu fugue en ré bémol. A 4h. leçon à Shatto, à 5h.1/2 leçon à Mr Milton Urner et à la dame élève (harmonie). Dîné avec Catherine et Miss Mac Leods et Shatto. Au cinéma (dernier film de J. Harlow)
5. jeudi. recopié divers du Caprice sur le retour de mon fils (Intermezzo, etc.) Revu Epitaphe de J. Harlow . A 3h.1/2 chez Miss M. Leods, bain. Dîné au même restaurant. Cours de 7h. à 9h.1/4, puis chez moi recopié Fugue en la
6. Vendredi. Recopié divers du Caprice sur le retour de mon fils et revu l'Epitaphe de J. Harlow. Déjeûné avec Catherine à midi puis à pied divers clichés des villas - puis chez Catherine, vu fugue et mélodie. Le soir au concert (4e Concerto de St Saëns, Ouverture d'Oberon).
7. Samedi. Leçon à Shatto 9h.1/2; cours de 11h. à 1h.1/4 - rentré à la maison (à pied), recopié Epitaphe de J. Harlow et revu divers. Dîné à 7h. avec Catherine - puis à l'orgue Mr Shatto (Chorals) Le soir recopié la monodie La vie s'ouvre devant toi.
8. Dimanche. Revu ces pages. Travaillé à la fugue en mi. Revu pages pour Yves. Etudié fugue de Catherine en mi. 3h.1/2 réception chez Shatto. Le soir cinéma à 7h (Shall we dance) de Ginger Rogers. Dîné au restaurant chinois à côté du cinéma. A la maison travaillé fugue. Vu fugue de Catherine.
9. Lundi. Travaillé fugue. Revu conférence sur le XVIIe siècle. Vu quelques passages de la fugue de Catherine. Chez Catherine, lu conférence et bain avec Miss Mac Leods. Dîné à Hillcrest. Cours à 7h. Travaillé fugue le soir.

1937

Août (suite)

10. Mardi. Recopié divers pour Yves. Travaillé fugue. Revu conférence avec Catherine. Cours de 3h. à 5h.1/4. Dîné chez Catherine avec Shatto et Miss M. Leods. Le soir à la répétition des chœurs du XVIIe siècle - puis travaillé à la fugue (contre sujet, mouvement contraire)
  11. Mercredi. Ecrit lettres à Yves, Jean-Michel et recopié diverses pages pour Yves. Travaillé à la fugue, recopié. Leçon à Shatto et aux deux autres. Dîné chez la grosse dame qui parle français. Joué du Chopin sur le Steinway. Le soir continué à recopier la fugue.
  12. Jeudi. Revu la fugue. Travaillé la fin du choral; revu la monodie du début. Revu conférence, et exemples à jouer au piano. Conférence le soir à 8h.1/2 (XVIIe siècle, avec Chœurs de Palestrina, etc.)
  13. Vendredi. Ecrit à Suzanne aux enfants. Revu fugue de Catherine (travaillé réalisation des dernières pages) à la maison. A pied chez Shatto, cours à 3h. Dîné au restaurant chinois. Le soir recopié réalisation de la fugue.
  14. samedi. Cours de 11h. à 1h. Leçon à Shatto à 9h.1/2. Déjeûné chez Shatto. A la maison, revu fugue, etc. et Danses (Ginger Rogers). Lu à Catherine le Portrait de Daisy. Dîné au restaurant italien avec Catherine et Shatto. Le soir chez la dame française cantatrice (la Procession de Franck).
- Dimanche
15. Breafast chez le Mr peintre et la dame française avec Catherine. Avec eux au Mexique à 1h. Excursion en auto. Dîné à Tijuana. Rentré à 9h.1/2. Le soir travaillé à la distribution de l'orchestre pour la fugue et recopié page 4.
  16. Lundi. A 9h.1/2 tramway pour La Jolla, chez Catherine puis aux falaises; revenu à 2h. Déjeûné avec Catherine, puis mélodies de Fauré et l'Ile ancienne. En auto (de Miss Berkeley) en ville puis à la maison par le tranway. Revu fugue et Danses. Cours à 7h. chez Shatto. Dîné au restaurant chinois. Revu fugue.

1937

Août (suite)

17. Mardi. Ecrit lettres. Revu Danses à 3h., cours jusqu'à 5h.1/4. Dîné avec poulet frit avec Margaret Mac Leod et Catherine. Le soir chez Shatto joué les Confidences d'un Joueur de clarinette et vu divers de l'Ancienne Maison de campagne.
18. Mercredi. Ecrit et recopié les pages pour Yves (addition, soustraction, multiplication de sommes ou de différences). Revu Danses et travaillé à divers passages. Leçon à Shatto à 4h. et à Milton Urner à 5h.1/2. Dîné chez Margaret Mac Leod avec Shatto et Catherine. Travaillé aux Danses. Le soir, Catherine au concert.
19. Jeudi. Revu fugue, recopié divers passages (pour autre distribution des instruments). Travaillé aux Danses. Au cours à 7h. Dîné au restaurant dans le centre de la ville. A la maison, travaillé aux Danses. (recopié diverses pages).
20. Vendredi. Continué à recopier le brouillon de Danses. Catherine à 3h.1/2, vu sa fugue, puis chez Miss Mac Leod; y dîné. Le soir au concert symphonique - les trois Nocturnes de Debussy. Dérangement d'intestin. cet après midi.
21. Samedi. Ecrit lettres. Cours à 11h. Revu conférence avec Catherine au Keeny Studio. Dîné au restaurant dans la ville. Revu conférence.
22. Dimanche. Commencé à recopier le texte anglais de la conférence. Déjeûné à La Jolla avec les Lorell, Catherine, et Miss Mac Leod. Après le déjeûné chez le jeune riche entendu disques (Debussy). Avec Catherine au studio Keeny, vu conférence et recopié pages. Dîné en ville. Le soir continué à recopier conférence.
23. Lundi. Fini de recopier la conférence; écrit lettres. Cours de 3h. à 5h.1/2. Chez Catherine vu mélodies de Fauré à accompagner. Dîné avec Catherine au restaurant près de Keeny Studio. Revenu par le tramway.
24. Mardi. Réponse du Canada affirmative. Ecrit lettres. Au Studio de Catherine, vu conférence pour la prononciation et y déjeûné. A 3h. cours. Travaillé à la dernière conférence. Dîné au restaurant Bernardini et le soir travaillé mélodies Fauré avec Catherine.

1937

Août (suite)

25. Mercredi. Ecrit lettres (au Canada, à P. Félyne, à l'Humanité, etc.)  
Revu conférence. Leçon à Ch. Shatto - à Mr Milton Urner. Dîné avec Catherine au restaurant chinois et avec Shatto répété mélodies au Studio.
26. Jeudi. Ecrit article pour La Revue Musicale sur les Nocturnes en plein air.  
Ecrit projet d'article pour l'Humanité (sur la musique de plein air)  
Recopié article pour La Revue Musicale et écrit à R. Bernard.  
Ecrit lettres (à Nina, à Guito). Recopié article pour l'Humanité.  
Revu n°1 et 2 des Danses; revu conférence. A 8h.1/2 conférence puis piano et mélodies par les dames venues de Los Angeles (Miss Passmore, Chansons de Bilitis) et divers de Fauré, par Catherine.
27. Vendredi. Breakfast. Chez Catherine, au Studio Keenia. Cours à 4h.1/4.  
Revu 3e conférence et écrit divers changements à faire. Dîné chez Catherine et montré Chansons de Bilitis et diverses mélodies à Miss Pasmore. Revenu par le tramway.
28. Samedi. Attendu sous l'arbre à l'air!... dans l'auto Shatto avec Catherine et Mrs Pap;;; au chalet de Miss... dans "la montagne". Course et piscine. Revenus à 6h. Ecrit lettres. Travaillé conférence sur les modes. Répétition Catherine; Shatto, diverses mélodies de Ravel, d'Ollone, Roussel.
29. Dimanche. Ecrit lettres. Complété conférence sur les modes. Déjeûné avec Mr Titus. A pied au Parc, divers clichés. Chez Catherine à 5h. et y dîné. Lu dans La Revue Musicale. Le soir recopié les pages modifiées à la conférence contemporaine.
30. Lundi. Recopié la 4e conférence (sur les modes). Ecrit à Suzanne. Vu partition de Me Scheer. Lu dans La revue Musicale. Avec Mr Scheer chez lui, vu son orchestre et y dîné. Cours chez Shatto de 7h. à 9h.1/2. A la maison lu dans La revue Musicale.

1937

Août (suite)

31. Mardi. Travaillé à la prononciation de la 3e conférence avec Catherine. Cours à 3h. - puis chez Catherine au Studio Keenia, dîné au restaurant Vincent. Travaillé la prononciation de la conférence et Shatto travaillé divers au piano pour la conférence.

Septembre.

1. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit divers pour Yves (interversion - rapports - proportions). Travaillé Danses (le n°3 surtout. A la poste, envoyé à Nina 2\$50c. Leçon à Mr Milton Urner. Le soir chez Catherine - Mrs Emusich, pianiste et répété avec Shatto. Revu Danses à la maison.
2. Jeudi. Recopié pages pour Yves (rapports, mesures, proportions, etc.) Recopié pages de Danses revu les n°3 et 4 et le début du n°5. Revu la conférence. Le soir conférence sur la musique contemporaine.
3. Vendredi. Travaillé Danses (la dernière). Cours. Déjeûné au petit restaurant. Travaillé Danses l'après midi. Avec Catherine, chez elle, revu le n°5 des danses et remis la 4e conférence à traduire. Le soir recopié le n°5 de Danses.
4. Samedi. Ecrit lettres (Suzanne m'apprend la mort de Roussel). Travaillé danses. Travaillé nombres négatifs pour Yves. A 11h. cours. Déjeûné avec Miss Mac Leod chez Bernardini. Au Studio Keenia. Travaillé pour Yves - et revu Danses n°5. Le soir cinéma (Maroc) avec Catherine, puis travaillé négatifs pour Yves
5. Dimanche. Continué à écrire les pages sur les nombres négatifs pour Yves. Parti par le train de 3h. pour Los Angeles. Le soir musique chez les Vaugham. Travaillé à recopier la 4e conférence.
6. Lundi. Répété Chansons Bretonnes chez Mrs (pianiste). A pied chez Nino Veber, y déjeûné. Après midi en auto avec Mr Vaugham et Catherine à l'Observatoire, etc. Le soir musique Miss Paymour et avec Mrs Spauns. Fini de recopier conférence.



1937

Septembre (suite)

14. mardi. Emballé affaires. Avec Shatto et Catherine à la gare, réservation, etc. Déjeûné avec eux Voiles rouges, puis à la maison. Acheté provisions. Au jardin, de l'air (très chaud dans la maison toujours) Catherine et Shatto à la réception de teachers, moi au cinéma Fox. A 10h.1/4 dîné à la Taverne Gin.
15. Mercredi. Départ à 7h.20 de San Diego (Catherine, Shatto et Margaret Mac Leod à la gare). A Los Angeles à 10h20. Déjeûné - reparti midi 15; belles montagnes, très chaud (air brûlant!) à Barstow. Ecrit lettres et noté divers sur la Californie.
16. Jeudi. Arrivé à 7h.45 au Grand Canyon, été jusqu'à l'observatoire-musée sur la droite, puis déjeûné à l'hôtel Bright, puis été sur la gauche jusqu'au Memorial Towell. Repris le train de 8h? soir, Changé à Williams 10h.20 et repris train 11h.25.
17. Vendredi. Désert de l'Arizona. Rangé papiers. Revu conférence de Ducoudray et la mienne. Revu divers sur les nombres négatifs pour Yves. Pluie, orages. Ecrit notice pour l'Ancienne maison de campagne. Revu diverses notes sur l'Amérique. Ecrit lettres.
18. Samedi. Breakfast à Kansas City; campagne rappelant l'Europe, des arbres. Bientôt l'automne. Beau temps. Revu (et recopié) divers de la conférence de B. Ducoudray. Revu divers pour Yves (additions, soustractions, etc. des nombres négatifs) revu notice pour l'Ancienne maison de campagne et recopié cette notice. Ecrit lettres et diverses notes. A Chicago 8h.45; changé de gare; parti à 11h.40 pour New York.
19. Dimanche. Le train longe le Lac Erié. Temps couvert, vent. Breakfast avec provisions; de même dîner la veille. Revu conférence; écrit lettres. Revu divers à écrire. Lu dans une revue de cinéma. Longé un grand fleuve. A New York à 7h.50. Descendu à l'hôtel Tudor.
20. Lundi. A la Transatlantique. A la Battery pour Sailing permit. De nouveau à la Transatlantique. Au chemin de fer canadien. Chagné plaques chez Kodak. Déjeûné restaurant français. Perdu canne le matin et retrouvé cette canne au restaurant de la gare où j'ai pris le breakfast. Reçu lettres - acheté stylos. A l'hôtel, refait paquets. A la gare, écrit lettre. Parti train 7h.30.

1937

Septembre (suite)

21. Mardi. Arrivé à 7h.50. A la gare les Soeurs de l'Ecole d'Outremont; à cette école en auto - journalistes - puis chez Mr et Mme Lamoureux, changé de vêtements, revu divers pour conférence. Déjeûné chez les Lamoureux. Conférence à 3h.1/2 jusqu'à 5h.1/2. Vu diverses personnes (dont Plamondon) dîné avec divers chez les Lamoureux, accompagné mélodies de Fauré, joué Chansons Bretonnes. Couché chez les Lamoureux.
22. Mercredi. A Québec par le train de 9h.10; arrivé à 1h.10. Dans la ville, le quartier de la "citadelle", divers clichés et traversée du St Laurent par ferry. Dîné au restaurant Kérhulu - très beau temps. Parti 10h.55 de Québec.
23. Jeudi. 6h.30 à Montréal, reparti à 10h. de Montréal à New York; très beau temps. Ecrit lettres. Arrivé 8h. à New York, descendu dans un petit hôtel près de la gare.
24. Vendredi. A la gare repris colis, puis au bateau pier 88. Le de Grasse part seulement ce soir à 11h.. Trouvé divers lettres au Pier (réponse affirmative de la Sté des Concerts du Conservatoire) Déjeûné au restaurant près du pier. Ecrit lettres. Revu et recopié pages sur les nombres négatifs pour Yves. Cherché gin et porto. Dîné au restaurant près du pier - embarqué à 8h.1/2. Descendu
25. Samedi. Travaillé à l'article pour le Monde Musical. Recopié pages pour Yves (mer grossit). Le soir cinéma (film Harold Loyds)
26. Dimanche. Rien le matin, assis dans le fumoir, mer assez grosse. Après midi revu article, revu notes sur l'Amérique et recopié ces notes. Temps se calme, soleil.
27. Lundi. Temps très calmé. Recopié notes sur l'Amérique. Ecrit diver pour l'article du Monde Musical. Très beau mais très chaud. Revu en détail l'article. écrit lettres. Le soir (ainsi que le 26) à l'avant, temps très doux, nuit superbe.

1937

Septembre (suite)

28. Mardi. Dormi le matin dans le salon, et sur le pont- couvert, plus frais. Après midi écrit de nombreuses lettres. Recopié notes pour l'Ancienne maison de campagne. Revu article. Le soir cinéma (le général est mort à l'aube, G. Cooper, Mad. Carroll).
29. Mercredi. Etudié article de Robert Bernard pour diverses objections à y faire, Recopié tout l'article pour le Monde Musical. Mer grossit.
30. Jeudi. Belles vagues. Revu article et divers (à la Radio, concert classique). Ecrit lettres.

Octobre

1. Vendredi. Beau temps - assez calmé - encore de belles vagues. Dormi le matin dans le salon. Vu livre des chants canadiens; noté diverses choses à faire, adresses, etc, listes d'envois. Le soir soirée de charité.
2. Samedi. Beau soleil, frais, mer assez calmée. Dormi dans le salon. Puis sur le pont vu livre des Chansons canadiennes; préparé emballage des affaires.
3. Dimanche. Couvert, puisse lève à l'arrivée au Hâvre (arrivé vers 10h.1/4) Parti par le train transatlantique à midi 24. Recopié les pages dans ce cahier. arrivé à la gare St lazare à 3h.20; avec Suzanne et les enfants à la maison. A la poste avec Suzanne; envoyé lettres. Avec Jean-Michel à la gare d'Orsay. Le soir rangé et lu diverses lettres arrivées en mon absence.
4. Lundi. Levé à 10h.1/2. Payé gaz et électricité. Après midi touché chèque pour article de l'Humanité. A l'American Express (trop de monde) achats à Photosport; Chez Daulet fait arranger lunettes. Rangé dans la chambre d'Yves et linge (etc. dans ma chambre). Le soir à l'Exposition (Eaux Vives) avec Guito, Hélène et Nina, musique couverte par pétarades.

1937

Octobre (suite)

5. Mardi. A la Schola, fugue, un élève (nouveau). Au Crédit Lyonnais déposé chèque (1500frs). Rangé manuscrits et papiers. Ecrit lettres et rangé. Achats rue Mouffetard. Revu accompagnements des pièces de flûte. Ecrit lettres.
6. Mercredi. Chez Mrs Dyers , pas là. Ecrit lettres. A déjeuner Guito. Touché acompte rue Chaptal. - Touché droits (134frs) chez Salabert. Acheté anche pour musette. Chez Daulet repris montre. Chez Sénart, vu Neuburger. Le soir développé clichés vérascope (1ère et dernière douzaine).
7. Jeudi. Chez Mrs Dyers (Editions de l'Oiseau-lyre). Ecrit lettres. Revu pièces flûte. Revu clichés. Achats rue Mouffetard. Recopié notice pour l'Ancienne maison de campagne. Ecrit lettres - développé clichés (II et III vérascope).
8. Vendredi. Cours de Polyphonie modale à la Scholaz Après midi vu partition de Guerpillon. Vu exposition Shatto. Ecrit lettres. Vu musique de Pierre Maurice. Le soir au concert F.M.P? (Chant de Thaelman 1ère audition d'orchestre, etc.)
9. Samedi. Ecrit lettres. Etudié plan de leçons pour Yves. Apporté parties chœurs chez Y. Gouverné et musique chez Guerpillon. A la maison revu pièces flûte. Dîné chez Le Grand avec Yves.
10. Dimanche. Achats rue Mouffetard. Rangé feuilles pour Nina (exonération droits). Ecrit lettres. Dîné chez J. Guieysse. Rangé musique.
11. Lundi. Travaillé à recopier l'article pour Le Monde Musical. Séance du comité de l'Opéra-Comique à 2h.1/2. Envoyé Exposition corrigée à Shatto. Continué à recopier article. Le soir développé clichés.
12. Mardi. Au train, départ de Guito à 8h. A la Schola, (fugue). Après midi revu article pour Le Monde Musical. Fait travailler Yves (nombres négatifs). Développé clichés et le soir développé clichés 6/13 du Grand Canyon.

1937

Octobre (suite)

13. Mardi. Lavé clichés. Leçon à R. Philippart. Revu article. Ecrit lettres.  
A 5h.1/2 séance Daniélou chez Martenot (commas, etc). Le soir  
chez Guieysse (lecture de Tiberius Gracchus.
14. Mercredi. Revu clichés. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. Rangé  
partitions d'orchestre, etc. fait travailler Yves. Revu pièces  
de flûte. Rangé musique et article.
15. Vendredi. Schola (Polyphonie modale). Au Crédit Lyonnais. A la maison  
H. Barbusse pour "garde" au cercueil de Vaillant Couturier.  
A la Transatlantique. - Acheté tableau noir; fait travailler  
Yves. Revu pièces flûte. Ecrit lettres.
16. Samedi. Rangé papiers; fait travailler Yves avec le tableau noir. Obsèques  
de Vaillant Couturier (pas resté jusqu'à la fin). Achats rue  
Mouffetard. Ecrit lettres, revu article.
17. Dimanche. Avec Yves chez Guieysse. A l'Exposition avec Yves et Hélène  
(France d'outremer, etc.) Ecrit lettre. Revu pièces flûte. Revu  
article.
18. Lundi. Leçon à Yves (arithmétique. A la Transatlantique (remboursé 320frs)  
Comité Opéra-Comique (Zadig, etc.) Chez Désormière apporté sym-  
phonie d'Hymnes , (décidé pour salle du Conservatoire)  
Le soir à la Naissance d'une Cité.
19. Mardi. Schola, fugue. Après midi à l'Exposition (Chefs d'oeuvre de l'art  
français, Van Gogh, etc.) Le soir à César à Belleville. Lettre  
de Catherine m'annonçant son mariage avec Shatto.
20. Mercredi. Leçon à Yves (algèbre). Ecrit lettres. Chez Mr Félyne (pour  
conférence éventuelle à Casablanca, etc.) A la F.M.P. examen  
de diverses oeuvres. Leçon à Daulet.

1937

Octobre (suite)

21. Jeudi. Leçon à Marcou. A l'Exposition, divers clichés (France d'outremer et Centres régionaux). Vu Palais de la Découverte. Très beau temps. Ecrit lettres. Achats avec Yves rue Mouffetard. Revu devoirs d'Yves. Le soir écrit lettres et revu divers de géométrie (livres de Nina)
22. Vendredi. A la Schola (Polyphonie modale) Au Crédit Lyonnais, déposé 2000frs. Après midi avec Yves à la Schola. Chez J. Serres pour conférence à Marseille. A l'Exposition avec Suzanne (avant à La Revue Musicale) Le soir vu divers de géométrie, et musique avec Yves.
- Samedi
23. Yves, géométrie. Lettre de d'Ollone pour me demander de le remplacer éventuellement pour l'inspection de Conservatoires. Préparé p problèmes pour Yves. Ecrit lettres. Vu travail Duchêne. Chez d'Ollone. Dîné chez Le Grand (Psaume de Schmitt).
24. Dimanche. Chez Guieysse avec Yves. Suzanne arrangé affaires avec Hélène et Yves. Revu Sonate basson. Avec Yves au jardin des Plantes. Solfège d'Yves. Ecrit lettres. Rangé papiers.
25. Lundi. Yves, arithmétique, etc. Revu Sonate basson. Chez Héugel (Théorie de la musique, etc.) A la Revue Musicale touché solde (65frs) cherché divers numéros. Chez Enoch pour J. Serres (recueil piano Chabrier). Envoi fugue corrigé à Duchêne. Solfège Yves. Revu Andante et n°1 de la Sonate basson
26. Mardi. Schola (fugue). Vu composition R. Reboud. Divers achats pour le ménage. Vu Exposition fugue de Shatto et écrit une autre Exposition. Corrigé épreuves de l'article du Monde Musical. Ecrit lettres.
27. Mercredi. Ecrit lettre. Yves, algèbre. Visite d'un jeune Palestinien pour prendre des leçons. Ecrit lettres. Revu seconde Exposition de Shatto. Revu Sonate de basson pour passages difficiles. Vu pièces pittoresque de Chabrier. Achats rue Mouffetard. Envoyé Exposition à Shatto. Solfège à Yves. Relu article avril 1935 (Eveolution avant et après Debussy).

1937

Octobre (suite)

28. Jeudi. Leçon à Marcou; idem à Van Buningen. Revu Exposition sur sujet en fa dièze mineur. Ecrit lettres. Avec Suzanne et Yves au Palais de la Découverte. Exercices de solfège à Yves. Développé clichés de l'Exposition. Revu Sonate basson et corrigé l'exemplaire de Jules Guieysse.
29. Vendredi. Schola (élèves pas venus). Au Crédit Lyonnais. Divers achats ménage. Chez P. Schneider, dictionnaire Riemann pour J. Huré. Epreuves du Divertissement pour trois flûtes. Chez Mme Bailloux (Mme marchand). Chez J. Savoye. Ecrit à Bondeville. Le soir, chez J. Guieysse rapporté la Sonate basson, puis à la maison écrit conférence sur J. Huré et Martineau. Couché à 1h.1/2.
30. Samedi. Leçon au Juif de Palestine. Yves, géométrie. Revu avec Duchêne son Quatuor fugué. Recopié conférence. Au cinéma des Gobelins pour heures du film de Ch. Chan. Porté conférence chez Pioch. Chez d'Ollone, divers papiers, etc pour la tournée dans le Midi décidée. Le soir étudié indicateur. Revu Sonate basson.
31. Dimanche. Latin à Yves. Achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Corrigé épreuves du Divertissement pour trois flûtes.

Novembre

1. Lundi. Yves, arithmétique. Continué à corriger épreuves. Ecrit lettres. Avec Suzanne et Yves au cinéma des Gobelins (Ch. Chan à l'Opéra) Le soir revu diverses mélodies et rangé divers articles.
2. Mardi. Schola, fugue (vu Tirié à la fin, l'autre pas venu). Divers achats ménage et rangé papiers. Après midi lu la conférence sur J. Huré et Martineau, à Radio Coloniale. A Photosport. Rapporté épreuves chez P. Schneider, montré diverses mélodies à Mr Hiltenbond. Le soir copié partie de basson de la Sonate et partie violoncelle (air d'Henri) pour J. Serres.
3. Mercredi. Yves, algèbre. écrit lettres. Fini partie de basson. A L'Exposition concert de La Revue Musicale (Quatuor de Gounod). Ecrit lettres.

1937

Novembre (suite)

4. jeudi. Leçon à Marcou et à Van Buningen. Ecrit à Mme Marchand en réponse à sa lettre sur mon article du Ménestrel. Solfège avec Yves, et latin. A Photosport acheté plaques. Apporté la partie de violoncelle à J. Serres. Le soir leçon à Daulet.
- Vendredi.
5. Schola, Polyphonie modale. Au Crédit Lyonnais. Ecrit lettres. Avec Yves au solfège. Chez Daulet pour montre. Rapporté à Désormière sa partition de Cl. le Jeune. Chez d'Ollone (me remet les 400frs de son traitement pour l'inspection). Etudié heures d'itinéraire, revu notes d'inspection etc.
6. Samedi. Leçon au jeune Palestinien. Yves, géométrie. Télégramme de d'Ollone: l'inspection remise au printemps. Ecrit lettres (nombreuses) à cause de ce changement. Cherché épreuves chez P. Schneider. Chez d'Ollone rendu les 400frs qu'il m'avait remis la veille. Dîné chez Le Grand.
7. Dimanche. Achats rue Mouffetard et diverses courses pour le ménage. Rangé papiers. Télégramme de J. Serres, conférence pour le 4 décembre à Marseille, et sur Debussy. Ecrit lettres nombreuses. Le soir travaillé orchestre (pour fanfare) de la Marche funèbre.
8. Lundi. Yves, arithmétique. Fini orchestration de la Marche funèbre (fanfare) travaillé orchestre symphonique de la Marche funèbre. Revu épreuves du Divertissement pour trois flûtes.
9. Mardi. Schola, fugue. Après midi à l'Exposition, pavillon du Trocadéro. Fini orchestration symphonique de la Marche funèbre.
10. Mercredi. Yves, algèbre (mise en équation de problèmes d'arithmétique). Revu orchestre symphonique de la Marche funèbre. Ecrit lettres. A l'Exposition, conférence de Menrat sur la méthode Gedalge. Le soir revu orchestre de la Marche funèbre.
11. Jeudi. Aux Halles avec Suzanne. Ecrit lettres. Leçon à van Buningen. Rangé lettres et papiers. Ecrit lettres. Revu orchestre de la Marche funèbre. Leçon à M. Goué (son quatuor à cordes). Refait problème du lièvre et du lévrier pour Yves.

1937

Novembre (suite)

12. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Au Crédit Lyonnais déposé chèque (284frs) de Neuburger). Ecrit lettres. Au cinéma Montrouge (Visages d'Orient et Sinbad le Marin, film de dessin animé!). Le soir, concert conduit par Franz André (fragments de Lulu, Concerto de Martinu, etc.).
13. Samedi. Leçon à Marcou. Achats rue Mouffetard. A l'Exposition (pavillons étrangers, etc.) Ecrit lettres; le matin, après Marcou, géométrie à Yves. Le soir revu version latine Yves.
14. Dimanche. Chez J. Guieysse avec Yves. Après midi travaillé orchestre (pour harmonie) de la Marche funèbre et écrit lettres. Vu travail de Mr Fueri. Continué orchestration.
15. Lundi. Yves, arithmétique. Fini orchestration (pour harmonie) de la Marche funèbre. Ecrit lettres. Revu travail Fueri et vu morceau du jeune compositeur Espagnol. Après midi fait demande pour carte Suzanne 30%. A 4h. chez E. Soudreau.
16. Mardi. Schola, fugue. Après midi chez Cottenet avec Suzanne pour procuration. A Photosport. écrit lettres. Corrigé travail de l'abbé Luis Rodriguez. Le soir au cinéma Mésange (Coeur de Temps modernes) avec Suzanne et Yves.
17. Mercredi. Ecrit lettres. Arrangé Aux temps des fées avec chœur de voix de femmes. Rangé musique, cherché divers en double pour G. Sanderson. Envoyé articles, etc; corrigé travail de Luis Rodriguez. Ecrit lettres. Le matin algèbre avec Yves. Commencé arrangement Sonatine, pour deux clavecins
18. jeudi. Leçon à Guerpillon; et à Van Buningen. Ecrit lettres. Revu divers du second recueil; rangé musique pour mélodies pour G. Sanderson. Le soir leçon à Daulet.
19. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Yves, algèbre. Après midi chez le notaire pour procuration. Chez Heugel pour avoir divers ouvrages d'enseignement Masspacher pour clavecins. Chez Neuburger, divers pour violoncelle. Ecrit lettres. Revu Sonate violoncelle.

1937

Novembre (suite)

20. Samedi. A la réunion F.M.P.. A l'Exposition, divers clichés. A l'Exposition du livre (Trocadéro) et déjeûné à l'Exposition. Après midi achats rue Mouffetard. Travaillé à arranger Sonatines, pour deux clavecins.
21. Dimanche. Rapporté l'alto de Nina chez Mme Vandelle. Chez J. Guieysse. Après midi, Yves géométrie. Travaillé arrangement Sonatine. Ecrit lettres. Revu Sonate violoncelle.
22. Lundi. Yves, arithmétique. Au Crédit Lyonnais pour y chercher argent. A 1h.1/2 à l'Exposition des instruments de musique en vente au Mont de Piété, puis avec Yves à l'Exposition (divers pavillons étrangers). Revu Sonatine, continué arrangement pour deux clavecins. Ecrit lettres.
23. Mardi. Schola, fugue. Rangé papiers. Arithmétique Yves. A 5h. apporté à Mlle Flachot les Chansons Bretonnes et la Sonate violoncelle. Le soir travaillé Sonatine.
24. Mercredi. Leçon à Hopmann; idem à Marcou. A l'Exposition (Radio, et Palais de la découverte). Revu réalisations modales. Travaillé Sonatine, arrangement pour deux clavecins. Ecrit à Franz André. Arithmétique Yves, problème du Palais de la Découverte. Fini l'arrangement Sonatine pour deux clavecins
25. Jeudi. Revu et écrit diverses réalisations modales (de san Diégo). Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Revu Sonatine. Achats rue Mouffetard. Yves, solfège. Ecrit lettres.
26. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Déjeûné à Versailles chez Mr et Mme Marchand (traduction d'Alceste d'Euripide). Cherché carte de réduction pour Suzanne à la gare St Lazare. A 5h. Solange Salomon-Koechlin et son fiancé (Rico) à la maison. Yves, géométrie. Le soir au concert grec salle Erard (Kalominis, etc.)

1937

Neveu (suite)

27. Samedi. Leçon à Hopmann. Yves, géométrie. Après midi écrit lettres nombreuses. A 11h. le photographe de Ce Soir me photographie avec le chat gris. Préparé allocution pour le banquet. Revu divers à jouer.
28. Dimanche. Chez J. Guieysse, répétition de la Sonate violon. Avec Yves au banquet de la Chorale populaire 52 rue d'Hauteville. Revu Symphonie. Solfège avec Yves, arithmétique idem. Ecrit lettres.
29. Lundi. Porté Symphonie à la Sté des Compositeurs pour le concours pour le Prix Halphen. Déclaré Marche funèbre à la Sté de la rue Chaptal. Après midi comité Opéra-Comique. Ce Soir (photographie de moi et du chat). A Radio Coloniale pour renseignements pour le 14. Le soir séance Satie (Piège de Méduse, etc) à la Salle d'Iéna.
30. Mardi. Schola, fugue. Au Crédit Lyonnais porté chèque Lerolle 102frs 40. Envoyé papiers à Marianne pour cession de l'usufruit à Kolbé. Payé acompte chez le percepteur. Concert à La Revue Musicale (oeuvres de Roussel). Le soir écrit lettres.

Décembre.

1. Mercredi. Leçon à Hopmann. Yves, algèbre. Achats rue Mouffetard. Après midi à Radio Coloniale (touché 285frs)(Le Grand repris son service). Chez Eschig. Yves, algèbre. Ecrit lettres. Vu épreuves de la partition du Divertissement pour trois flûtes.
2. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Travaillé diverses réalisations de thèmes modaux. Mal à l'oreille. A 5h.1/2 les Kalominis. Yves, algèbre. Le soir corrigé épreuves de la partition du Divertissement pour trois flûtes. Rangé journaux articles de Ce Soir, etc.
3. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Après midi rangé papiers; écrit lettres. Le soir écrit lettre à R. Rolland pour mes 70 ans
4. samedi. Yves, géométrie. Ecrit brouillon d'article sur Berlioz et conférence sur Satie. Travaillé réalisations modales. Réponse à Vuillermoz pour cinéma pour l'enfant.

1937

Décembre (suite)

5. Dimanche. Yves, latin (avec moi). Concert Schola (Zoroastre; Adagio de Lekeu, etc.). Revu Heures Persanes pour Rosenthal. Revu et recopié article sur Berlioz. Ecrit lettres.
6. Lundi. Yves, arithmétique. Leçon à Guerpillon; leçon à F. Barlow. Ecrit lettres. Concert Schola (Grecs) - soir, Oedipus Rex et Jeux de cartes.
7. Mardi. Schola, fugue. Préparé envois, revu parties des Heures Persanes. Porté ces parties rue François 1er, vu Rosenthal. Vu Mangeot pour concert. Porté article sur Berlioz à l'Humanité; repris manuscrit de la Marche funèbre à la Sté de la rue Chaptal. Envoyé divers articles à Catherine pour agent de Hollywood. Le soir corrigé le travail de l'abbé Luis Rodriguez.
8. Mercredi. Leçon à Marcou. Yves, arithmétique et algèbre. A 2h. leçon à Hopmann. Rapporté épreuves chez Schneider. Remis réduction des Heures Persanes à Prunières. Achats rue Mouffetard. Le soir recopié la conférence sur Satie.
9. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Travaillé réalisations modales (des thèmes de San Diego et d'autres). Revu travail de l'abbé L. Rodriguez. Ecrit à Huisman, etc. Mort de Mme Ricard, soeur de Berthet. Le soir leçon à Daulet.
10. Vendredi. Schola, polyphonie modale. A 11h.1/2 visite de Sauveplane pour collaboration à un film, etc. Ecrit lettres et préparé divers envois. Leçon à Snyders à 6h. Le soir concert Schola (de Genève) avec Yves.
11. Samedi. Comité F.M.P. le matin. Après midi recopié la conférence sur Satie; porté la conférence à G. Pioch. Yves, géométrie. Ecrit lettres (Fueri, Serres, Milhaud, pour conférence de midi.)

1937

Décembre (suite)

12. Dimanche. Chez Guieysse, et porté confitures chez Mme Dubost. Après midi recopié diverses réalisations modales et écrit lettres. Le soir développé clichés de l'Exposition.
13. Lundi. Yves, arithmétique. Travaillé réalisations modales. Commencé à recopier l'orchestre de la Marche funèbre. Leçon à F. Barlow. Vu quatuor de Mr Goué (revu sonate de violon dimanche).
14. Mardi. Schola. Au Crédit Lyonnais pour chèque de l'Humanité. Chez Fred Barlow pour toucher les 10frs restants. Lu conférence sur Satie à Radio Coloniale (à 2h.). Ecrivit lettres. Achats rue Mouffetard. Rapporté quatuor à cordes à Goué. Ecrivit lettres. Le soir continué à recopier l'orchestre de la Marche funèbre.
15. Mercredi. Leçon à Marcou; idem à Guerpillon (touché 100frs); idem à Hopmann (à 2h.). Rangé papiers, etc; et écrit lettres. Leçon à Auger. Fini de recopier l'orchestre de la Marche funèbre.
16. Jeudi. Schola, 9h. en remplacement de vendredi). Eté voir rue de Rennes pour marchand d'instruments de musique. Au Père Lachaise pour la station. Chez Dhérin apporté partie de basson de la Sonate. A 3h. à la Salle du Conservatoire, répétition des Heures Persanes. A la maison revu positifs et clichés d'U.S.A. - Emballé affaires. Ecrivit lettres. Parti par le train de 9h.30.
16. Vendredi. A Marseille à 10h., au café Noailles retrouvé les Serres - avec eux par autocar à Aix, déjeûné chez les parents de Milhaud. Revu conférence - changé d'habits. A 5h. conférence. A Marseille par autocar, dîné au restaurant italien indiqué par D. Milhaud. Le soir à la répétition de la Chorale populaire; couché à l'hôtel Reviva.
17. Samedi. Chez G. Fueri, y déjeûné; leçon à Fueri après le déjeûner, puis à l'hôtel, et conférence à 5h. Le soir au cinéma (Sarate le terrible) .

1937

Décembre (suite)

19. Dimanche. Très beau temps. Acheté provisions et déjeûné au Vieux Port.  
Après midi au Château d'If (froid, mistral!. Retour vers 4h.1/2.  
A l'hôtel, écrit lettres. rentré à Paris par le train de 7h.50.
20. Lundi. A Paris 9h. Géométrie à Yves. A 1h.1/2 à l'exposition pour la  
vente d'instruments. A 2h.1/2 Comité de l'Opéra-Comique (l'opéra  
comique de P. Maurice). Chez Busser (pas là); chez J. Rivier (idem)  
Ecrit lettres.
21. Mardi. A la vente - acheté clarinette pour Yves, et flûte. Au Crédit  
Lyonnais (déposé le chèque de 3000grs du prix Halphen). Après  
midi, répétition des Heures Persanes. Acheté anches et écouvillon;  
nettoyé flûte et Yves nettoyé clarinette - essayé notes sur la  
clarinette. Ecrit lettres et mis ce cahier à jour.
22. Mercredi. Répétition de l'Orchestre National au Conservatoire. Chez  
Buffet pour tablature clarinette. Hopmann oublié  
son travail. Ecrit lettres. A 4h. à la Schola, (fugue) - Yves,  
arithmétique et algèbre; à 6h. Yves, latin. Le soir concert à  
la salle du Conservatoire avec Suzanne et Yves (Heures Persanes,  
Fête du vin, etc.)
23. Jeudi. Leçon à F. Marcou. A 2h. chez Sauveplane, apporté partition. Leçon  
à Hopmann. Yves, solfège. Ecrit lettres. Le soir à l'Opéra-Comique  
(le Couronnement de Poppée, la Servante maîtresse)
24. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Touché au Comptoir d'Escompte le  
mois de la Schola. Chez Daulet. Parti à 4h.20 pour Villers, arrivé  
à 9h.1/2. Chez Mme Postel pour Messe de Minuit, pas possible jouer  
à l'orgue. A la maison à 10h.1/2.
25. Samedi. Rangé divers au chalet et revu divers dans le jardin. Rapporté  
café et divers objets du Japon. Revenu par autocar 4h. Train:  
Trouville 4h.17; à Paris 8h.1/4

1937

Décembre (suite)

26. Dimanche. Chez les Guieysse (Mme Guieysse, mère). Après midi écrit article sur Gounod. Rangé affaires.
27. Lundi. Arithmétique, Yves. Après midi payé divers, chez Vadot, etc. Revu et recopié diverses pages de l'article sur Gounod. Ecrit lettres. Le soir lu dans le compte-rendus du Congrès d'Esthétique (discours de Valéry, etc.)
- Mardi
28. Revu l'article à écrire pour la Revue Internationale. Yves, arithmétique, clarinette. Travaillé réalisations modales. Au Crédit Lyonnais. Porté article à l'Humanité (sur Gounod). Mort de Ravel. Chez Daulet pour entendre ses pièces de piano. Achats rue Mouffetard. Le soir au cinéma Mésange (Coquète des Indes, Tarzan s'évade)
29. Mercredi. Grève du métro et des autobus; F. Marcou pas venu. Yves, algèbre. Leçon à Hopmann. Travaillé réalisation de Chorals sur thèmes pour la Schola. Ecrit lettres; recopié ces réalisations. Leçon à Auger.
30. Jeudi. Obsèques de Ravel à Levallois Perret; rentré à 2h. - Ecrit lettres. Travaillé réalisation chorals. Achats rue Mouffetard. Revu au piano réalisations chorals et écrit Exposition fugue. Revu Exposition fugue Shatto.
31. Vendredi. Leçon à P.M. Masson. Acheté journaux (Ce Soir en double, photographie et article); (Le Temps, Excelsior). Chez Blitz; acheté anches chez Maspascher. Revu le développement de la Sonate de basson et revu le final de l'Hymne à la Vie. Recopié réalisations chorals. Revu diverses réalisation gammes.