

1936

Janvier

1. Jeudi. Pluie, beaucoup de pluie l'après midi. Recopié et revu en détail diverses impressions sur Menton. Lu dans le livre de Baudelaire. Dîné chez Octobon. Le soir très beau clair de lune.
2. Vendredi. Coupé divers, bruyères, etc, nettoyé mimosas au terrain de l'ouest. Fini le livre sur Baudelaire. Dîné chez Octobon. Beau le soir.
3. Vendredi. Beau temps le matin. Photographies dans le bois. Descendu vaiselle puis rangé dans la cave ainsi que d'autres affaires; rangé linge dans le grand panier. Dîné chez Octobon. Beau clair de lune le soir.
4. Samedi. Départ 9h. pour Toulon. Avec Jeanès à la gare PLM puis chez Grégoire (Conservatoire). Déjeûné avec Jeanès et promené dans Toulon. A La Nacelle avec Jeanès - puis Jeanès retourné à St Elme. A l'Hôtel à 5h.1/2; dîné à un restaurant dans Toulon ("abeille") puis au cinéma Eden (Rêve de Monte Carlo).
5. Dimanche. Au cinéma Femina, la Kermesse héroïque. A midi 1/2 chez les dames Bonnard, pas là. Retourné déjeûné à Toulon - A 3h.1/2 chez les Bonnard. A 4h.1/2 retourné à Toulon, à l'hôtel, parti par le train de 6h.
6. Lundi. Arrivé à Paris 7h.25. Déballé et rangé. Après midi chez Cottenet avec Suzanne (pour procuration). Rue Mouffetard. Ecrit lettres.
7. Mardi. A la Schola - pas d'élèves... réalisé à 2 parties les chants écrits à Menton. Après midi chez le notaire avec Suzanne, signé procuration. Ecrit à Boyer, notaire de St Raphaël.
8. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Noté divers à faire. Revu article pour la conférence, préparé cette conférence. Revu pièces pour flûte, clarinette. Le soir lu dans le livre de Gide (Nouvelles nourritures)
9. Jeudi. Ecrit lettres nombreuses. A la gare St Lazare pour le renouvellement des cartes de réduction. Chez d'Ollone, apporté confitures. Chez Mlle Babaïan pour le Père Komitas. Le soir développé clichés vérascope; mis à jour ce cahier.

1936

Janvier (suite)

10. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola (Guerpillon et Stoïa). Corrigé épreuves des parties de La Victoire. Avec Le Dantec au ministère pour le Prix Lasserre. Porté épreuves à l'imprimerie. Achats rue Mouffetard. Lu dans le livre de A.M. Bach. Développé 6 clichés 6/13.
11. Samedi. Leçon à F. Marcou. Duchêne apporté son quatuor. A la mairie pour légalisation de la signature pour le renouvellement des cartes. A la gare St Lazare. Chez Masson, flûtiste. Développé 12 clichés (six du Canadel, six de Boulouris)
12. Dimanche. Ecrit à Mme Dauvilliers et Suzanne aussi pour demander argent pour Menton. Recopié pièces pour flûte et clarinette. Travaillé exposition de fugue. Lu dans le livre Bach. Développé six clichés de Boulouris (les derniers). Compte<sup>de</sup> chez Eschig arrivé (4850frs)
13. Lundi. Ecrit lettres. Ecrit article (court) sur R. Rolland pour l'Humanité. Touché chez Delagrave. Au Crédit Lyonnais. Acheté Candide (Vuillermoz) et Comeodia. Porté Sonate flûte chez Masson. Rue Mouffetard. Travaillé expositions fugue. Le soir discussion avec Suzanne et Nina au sujet de Menton.
14. Mardi. A la Schola (fugue). Travaillé exposition fugue. Revu conférence et noté divers pour cette conférence. Au cinéma Delta (Princesse, à vos ordres). Le soir fini le livre A.M. Bach. Revu exposition fugue.
15. Mercredi. A l'enterrement de Marcel Armengaud. A 2h. deux polytechniciens venus pour mes oeuvres à faire jouer au "concert du général" en mai. Revu exemples à jouer. A 5h.1/2 Musique Evocatrice. Le soir écrit pièce (final) pour flûte et clarinette. Lu dans le livre de Gide.
16. Jeudi. Revu et recopié cette pièce flûte et clarinette et revu les autres. Mme Dauvilliers envoyé 5000frs pour Menton. Au Crédit Lyonnais déposé 4000frs. Ecrit lettres. Rue Mouffetard. Revu mélodies de Berthet et divers de l'Album de Lilian, et copié les pièces pour flûte et clarinette.

1936

Janvier (suite)

17. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Corrigé travail de Mme Dauvilliers 1h.1/2. - Vu morceau quatuor à cordes de Duchêne 1h.1/2. Ecrit diverses esquisses et écrit lettres.
18. Samedi. Vu morceau de Duchêne avec lui. Ecrit lettres (lettre Prunières, livre Anna Magdalena Bach, simple fantaisie). Cherché cartes de réduction à la gare St Lazare. Avec Suzanne au cinéma du Panthéon. Le soir rangé papiers, noté choses à faire et après midi mis nuances et liaisons à la Sonatine modale.
19. Dimanche. Revu diverses esquisses. Revu conférence sur le comique musical et noté divers. Vu diverses musiques du P. Komitas. Revu arrangement des Paysages et Marines, revu Vocalises pour Mme Bailloux, revu l'Ancienne maison de campagne. Ecrit brouillon d'article sur la musique de l'Accordéon (pour l'Humanité). Lu dans les Propos d'A. France de Gsell .
20. Lundi. Revu et recopié divers thèmes. Achats rue Mouffetard. Leçon à Mlle Toyama. Ecrit lettres. Revu diverses esquisses. Le soir chez Mme Coquerel musique J. Guieysse et Carlin (basson) etc. et ma première Sonate clarinette.
21. Mardi. Schola, fugue. Leçon à Daulet (1h.) Chez Mme de Longchamp pour m'entendre sur les jours et heures des leçons d'harmonie. Revu diverses esquisses (vocalises en duo, etc.) et revu divers de l'Album de Lilian.
22. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Vu Paysages et Marines et l'Ancienne maison de campagne avec les jeunes polytechniciens. Vu pour exemples conférence et recopié pour conférence. A 5h.1/2 conférence sur le comique en musique. Le soir corrigé épreuves de Jeux . Le soir concert à la Schola (pour finir mon 3ème Quatuor à cordes) de la Spirale
23. Jeudi. Ecrit lettres. Rue Mouffetard. Au Crédit Lyonnais envoyé mandat 4000frs (de Mme Dauvilliers) à Mr Conan. A La Revue Musicale. Touché 25 frs chez Alcan. Rapporté bois de caisses. Corrigé épreuves de Jeux. Le soir au Concert de la Schola (pour finir, mon 3ème Quatuor à cordes) de la Spirale.

1936

Janvier (suite)

24. Vendredi. A 9h.1.2 à la Schola inspection classe Le Flem. A 10h. Polyphonie modale. Remis épreuves à Sauveplane. Après midi payé acompte impôts. A la Sté des anciens X - Chez l'antiquaire qui a les cheminées anciennes. Chez Eschig acheté Traité pour Stoïa. Recopié Vocalises pour Mme Bailloux le soir.
25. Samedi. Recopié les deux pièces avec chant de l'Album de Lilian. A l'Exposition flammande. Chez Mme Bailloux. A 2h.1/2 à l'Exposition flammande avec Suzanne. Rue Mouffetard. Le soir Germinal rue du Château.
26. Dimanche. Cherché police d'assurance de la maison blanche, pas trouvée. Ecrit lettres. Rangé papiers. Lu article R. Rolland, etc. Corrigé travail Barbaresso (3h.). Le soir écrit article sur la musique d'Accordéon et lu divers.
27. Lundi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Chez Mme Bailloux vu Vocalises et les deux chants de l'Album de Lilian. Au cinéma Gaîté Clichy "Imprudente jeunesse" J. Harlow. Le soir écrit lettres, rangé papiers, revu accompagnements
28. Mardi. Fugue à la Schola. Porté chèque 2847 frs 90 (du notaire Boyer) au Crédit Lyonnais. A la Schola, inspection classe harmonie u Duruflé. Au cinéma Univers, la Joyeuse divorcée (Ginger Rogers) Divers achats ménage. A La Revue Musicale touché 180 frs pour l'article, (au lieu de 210).
29. Mercredi. leçon à Guerpillon. Revu divers pour conférence. Recopié article pour l'Humanité et porté cet article rue Montmartre. Apporté Jun à Fernand. A 5h.1/2 conférence: Cinéma et musique. Le soir écrit lettres.
30. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Porté partition au Museum A 4h. classe Philippe à la Schola. Achats rue Mouffetard. Le soir avec Suzanne à Boris Godounov (Salle Pleyel, TSF)
31. Vendredi. A la Schola Polyphonie modale. Touché 225frs du mois. Passé touché chèque de Nina (bourse du Lycée Molière). Leçon à Mme de Longchamp. Ecrit lettres. Le soir à la séance R. Rolland (à la Mutualité).

1936

Février

1. Samedi. Leçon à Marcou. Ecrit lettres. A la Schola à 2h.1/2 (inspection classe Douël) A la mairie pour inscription liste électorale. Rue Mouffetard. Le soir chez Lejeune avec Suzanne.
2. Dimanche. A St Antoine de Padoue Messe de G. de Machaut. Recopié parties flûte et clarinette de la Sonatine modale.
3. Lundi. Leçon à R. Philippart. Après midi vu parties flûte et clarinette. Revu conférence. Ecrit lettres. A 5h. conférence à la Schola; invite Mme Dauvillier à dîner. Le soir revu les parties et lu dans les Vebers.
4. Mardi. A la Schola, fugue. Après midi payé solde impôts sur revenu. Leçon à Daulet. Apporté musique à M. Masson; chez Sénart pour édition Laurent (pas là). Achats rue Mouffetard. Le soir revu divers de l'Album de Lilian. Lu dans les "Vebers" - Ecrit lettres.
5. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à Guerpillon; idem à Paul Arma. Avec Suzanne au Printemps pour divers achats. Recopié Chanson de louveteaux (pour Nina) écrite la veille. Le soir avec Nina au concert salle Gaveau (les Saxophones et Mlle Dietz-
6. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres (A Eisenman, à Scherchen, etc.) A la conférence de l'Ecole Polytechnique sur l'Amiral Courbet. Le soir à Boris Godounov, actes III et IV
7. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Acheté Paris-Midi nouvelle (fausse heureusement d'accident grave d'auto à Lilian Harvey. Après midi à 2h. examen de la classe de Lesur. Acheté journaux (L'Intran dément la nouvelle). Chez Mme Bailloux. Le soir rangé papiers etc. et écrit deux chants pour le Portrait de Daisy.
8. Samedi. Au Crédit Lyonnais. Ecrit lettres. Avec Suzanne chez Camille et Blanche. A l'exposition Bersier. Chez Van Buningen, réception. Le soir à l'Athénée (Cook - la Guerre de Troie)

1937

Février (suite)

9. Dimanche. Ecrit lettres (pneu pour répétition Sonate, etc). Rue Mouffetard. Envoyé invitations pour le 11. Au Jardin des Plantes avec Suzanne. Ecrit lettres et chèques pour divers à payer.
10. Lundi. Répété Sonate flûte chez J. Herscher. Après midi revu divers pour la conférence. A 5h. conférence (Chabrier) à la Schola. Le soir à la conférence P. Couderc (l'Age de l'Univers).
11. Mardi. A la Schola (fugue). Leçon à Mme de Longchamp. A 4h. Augier et Dubar lisent ma Sonatine modale. A 5h. à La Revue Musicale, séance Koechlin - Delvincourt. Le soir revu divers de l'Album de Lilian et lu divers.
12. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Ecrit lettres. Leçon à Mr Goué. Envoyé articles à Berthet et à Catherine. Rangé papiers . Rue Mouffetard, avec Suzanne. Le soir au cinéma d'Auteuil (Fontaine, et Shirley aviatrice).
13. Jeudi. Rangé divers. Leçon à Van Buningen (1h.1/2) . Divers achats (Samaritaine, et chez Lumière). Ecrit lettres.
14. Vendredi. A la Schola, polyphonie modale. Vu Mr Brémond (PTT) et refusé l'offre pour la Radio de l'Opéra-Comique. A Versailles par le train de 1h. (beau temps) mais on n'y patine pas. Revenu à la maison à 3h.1/2. Au cinéma du Colisée, vu les Roses noires (1er jour de ce film). Le soir écrit diverses pages sur ce film et sur la nouvelle de l'accident de Lilian Harvey.
15. Samedi. A la répétition du concert Münch ( Salambo, Schmitt et divers de Ferroud, Prokofieff, Tchérepine). Ecrit lettres. Au concert Padeloup (R. Philippart, cantique de Daniel, etc.). Le soir écrit brouillon d'article (Tonal ou atonal) et écrit diverses esquisses pour scènes du Portrait de Daisy, à ajouter.
16. Dimanche. Fini brouillon de l'article pour le Ménestrel. Noté divers pour le Portrait de Daisy. Revu divertissement pour trois flûtes. avec Goldbeck. Revu la conférence sur Debussy. Ecrit brouillon d'article pour l'Humanité. Au concert de la FMP "Chants de la Liberté".

1936

Février(suite)

17. Lundi. Leçon à Mme Baër (chez elle). Après midi revu conférence - article pour l'Humanité - article Ménestrel. Noté divers à ajouter au Portrait de Daisy. A 5h. conférence à la Schola. A dîner Mme Dauvilliers. Le soir écrit divers brouillons pour Chant funèbre.
18. Mardi. Fugue à la Schola. Leçon à Dault. Ecrivit lettres. Leçon à Mme de Longchamp. Travaillé esquisses Chant funèbre. Répétition de mon Divertissement pour 2 flûtes et clarinette. Recopié certificat pour Catherine à la demande de Miss Collum. Leçon à P. Aoma. Leçon à Mr Goué. Au cinéma Colisée, Roses noires. Grippe toujours (depuis le 13).
20. Jeudi. Leçon à Guerpillon. Ecrivit lettres. Van Buningen pas venu. Répétition de 4h. contremandée. Retrouvé Masson à 2h.45 rue de la Boétie, avec lui pour voir Goldbeck (pas là). A la répétition rue Alfred Dehodencq. A la maison écrit lettres. Rue Mouffetard. Le soir à l'Institut de Phonétique conférence disques et chants de Tahiti.
21. Vendredi. A la Schola, polyphonie modale. A la répétition du Divertissement à midi 45 chez Masson. Chez Mme Bailloux avec Suzanne pour mélodie de Fauré. Matinée chez Mme de Rothschild. Le soir revu articles pour le Ménestrel et l'Humanité, etc.
22. Samedi. Leçon à F. Marcou. Vu et corrigé Exposition de fugue de R. Reboud. Ecrivit lettres et recopié article pour l'Humanité. (Culture musicale). Dîné chez Le Grand - avec lui au concert de la Société Nationale (Sonate de Ladmiraault, etc.)
23. Dimanche. Répondu à Mr Dentsch compositeur autrichien. Mis à jour ce carnet recettes et dépenses 1935. Ecrivit esquisse pour final (ou premier temps) flûte violon, etc..
24. Lundi. Continué cette esquisse. Revu conférence sur Fauré. Achats rue Mouffetard. Conférence à 5h. à la Schola (avec chant Mme Bailloux) Le soir revu article pour le Ménestrel. A dîner Mme Dauvilliers.

1936

Février (suite)

25. Mardi. Schola (fugue). A la poste pour lettre Barbaresso. Cherché parties de la Prière du Mort. Ecrit lettres. Revu article pour Le Ménestrel. Leçon à Mme de Longchamp. Revu divers sur les Roses noires et du Portrait de Daisy. Travaillé à la déclaration de revenu.
26. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Recopié article (le premier sur la Culture musicale) pour l'Humanité. Leçon à P. Arma - à Goué. Porté article à l'Humanité. Rangé parties de la Prière du Mort et écrit à Defauw. Lu dans Exercices de géométrie apporté par Mr Goué. Fini déclaration de revenu.
27. Jeudi. Leçon à Van Buningen, montré diverses compositions (1h.1/2) et discuté de divers avec Mr Deutsch, autrichien qui a apporté une Symphonie (assez Schoenberg). Travaillé à l'Andante et au Rondo pour Quintette de Leroy. Ecrit lettres. Envoyé déclaration de revenu. Travaillé au morceau pour le Quintette de Leroy. Ecrit à Cottenet.
28. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Chez le percepteur pour proposer acomptes. Au Museum pour l'affiche (y repasser). Travaillé premier morceau Quintette pour Leroy.
29. Samedi. Ecrit lettres. Recopié divers brouillons (de ce premier morceau, et d'un Poème funèbre. Leçon à Goué (joue ses compositions) Recopié la première moitié de l'article pour Le Ménestrel.

Mars.

1. Dimanche. Continué à recopier l' article du Ménestrel (seconde partie). Recopié divers des Roses noires et pour le Portrait de Daisy. Travaillé au premier morceau du Quintette.
2. Lundi. Leçon à Mme Baër (chez elle). Au Crédit Lyonnais déposé chèque B. Wolff. Au Museum pour l'affiche des Trois siècles de collaboration Museum-Antilles. Achats rue Mouffetard. Travaillé au premier morceau du Quintette. Revu article pour Le Ménestrel. Ecrit lettres.

1936

Mars (suite)

3. Mardi. Fugue à la Schola. Ecrit lettres. Leçon à Mme de Longchamp - d'abord chez les A. Naville porté confitures. A 6h. cherché cartes chez . Travaillé premier temps Quintette. Rangé et emballé. Parti par le train de minuit 15 pour Bruxelles.
4. Mercredi. A Bruxelles à 6h.1/2. A l'Hôtel de Ville de Hal. A la répétition (rencontré P. Collaer sur la place). Jean-Michel venu à la répétition. Avec lui déjeûné Grande Place puis au Musée. Divers achats. A l'hôtel; Jean-Michel reparti pour Anvers. A 6h.1/2 les Roses Noires. Dîné à 8h.1/2 près de l'INR. Concert à 9h. puis encore P. Collaer, etc.
5. Jeudi. Reparti 6h.40 pour Paris, arrivé 11h.1/2. Leçon à Van Buningen. Fait comptes; mis à jour ce cahier. Divers achats (café, etc.) Travaillé premier morceau du Quintette pour Le Roy. Lu dans le livre de J.H. Rosny (Helgrow).
6. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. A l'Exposition de photographies et cinéma. Chez Mme Bailloux pour concert Schola le 15. Achats rue Mouffetard. Lu dans le livre Rosny.
7. Samedi. Leçon à Marcou. Remis article sur les gammes justes, à Duchêne. Leçon à Goué. Travaillé premier temps quintette. Ecrit lettres.
8. Dimanche. Travaillé à la réalisation en détail de ce morceau. Recopié Vocalise.
9. Lundi. Chez le percepteur (beau temps, et doux; premier jour de vrai printemps). Vu divers (pour le 15) chez Mme Bailloux. A l'Exposition d'oeuvres de J. Veber. Revu divers du premier morceau de la Suite en Quintette. Ecrit lettres.
10. Mardi. Fugue, à la Schola. Leçon à Daulet. Leçon à Mme de Longchamp. Acheté pots de confiture au BHV. Travaillé réalisation de la fin du premier temps du Quintette. Fini Helgrow de J.H. Rosny.

1936

Mars (suite).

11. Mercredi. Travaillé au premier temps du Quintette (réalisation en détail, et instrumentation des instruments). Leçon à P. Arma. Travaillé au premier morceau du Quintette et de l'Andante. Revu diverses esquisses. Ecrit à Collaer pour liste de mes oeuvres à jouer. Au Vieux Colombier conférence de Milhaud (musique méditerranéenne) Travaillé Quintette.
12. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Après midi travaillé au Quintette. Touché chèque article Humanité. Ecrit lettres. Recopié esquisses de l'Andante et de la Sicilienne. Porté confitures chez les Naville et causé avec Mr Allégret de projets de musique de cinéma.
13. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Répété chez Mme Bailloux. Dédicacé exemplaires des deux recueils de solfège chez Eschig. Répondu à Ph. Marette pour date de son . Le soir avec Nina à Radio-Paris: Mlle Prud'homme.
14. Samedi. Payé acompte contributions. Achats rue Mouffetard. A déjeuner Fred Barlow. Leçon à Goué (orchestration). A la Schola pour vérifier l'heure du concert de Dimanche. Au Museum, conférence de la voyageuse de Pekin aux Indes). Le soir avec Madeleine et Nina à Prométhée (fête du Peuple).
15. Dimanche. Ecrit lettres. Revu accompagnement. A 3h. concert à la Schola avec orchestre à cordes. Accompagné diverses mélodies à Mme Bailloux. Travaillé à l'Andante et à la Sicilienne du Quintette pour Le Roy. Recopié le 3e et 4e articles sur la Culture musicale.
16. Lundi. Leçon à Mlle Baër (chez elle) Divers achats (café, Comoedia, cellophane). A la maison Mme d'Harcourt et M.L. Le Pelletier. Travaillé à la Sicilienne du Quintette.
17. Mardi. . A la Schola, fugue. Travaillé à la Sicilienne, noté divers pour le final. Leçon à Mme de Longchamp. Achats rue Mouffetard. Le soir recopié article pour le Ménestrel

1936

Mars (suite)

18. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Fini de recopier l'article du Ménéstrel. Chez Heugel - à l'Humanité porté article. A la FMP réunion du comité. Visite Ed. Ortman et le vieux compositeur Ecossais. Travaillé au Final du Quintette. (Le Conte venu la veille pour les tableaux, pas revenu ce mercredi.) (Dans le numéro de Comoedia du 13 mars, on annonce que Lilian Harvey va tourner un film à Juan les Pins et qu'elle y est arrivée).
19. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Travaillé au Final du Quintette. Ecrit lettres. Revu réductions pour Concours Cressent. Jeudi soir, avec Suzanne à Alesia Palace (La Patrouille perdue).
20. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Après midi chez Filippo, cherché mélodies pour envois. Chez Heugel pour Précis du Contrepoint. A l'Exposition J. Veber (apporté le volume des Vebers). Au "Paris", vu le film de Wells. Travaillé au Final du Quintette.
21. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé au Final du Quintette. Leçon à Goué. Achats rue Mouffetard. Recopié divers brouillon du Quintette. Ecrit lettres.
22. Dimanche. Travaillé Quintette (revu Andante et Sicilienne). Déjeûné à Plessis Robinson. Au concert du (R. Philippart, Ferroud, etc.) à la Maison de la Culture. Ecrit lettres.
23. Lundi. Revu diverses de mes Esquisses pour piano. A 11h.1/2 Duchêne me rapporte mon article sur les gammes. Après midi Chez Heugel repris article. Leçon à Mme Dauvilliers (1h.1/2) . Revu article pour Le Ménéstrel et recopié divers passages. Le soir concert de Mlle Chardon.
24. Mardi. Fugue à la Schola. Mme de Longchamp pas venue pour sa leçon). Au Crédit Lyonnais. Leçon (1/2h.) à Daulet. Revu réduction de l'Hymna à la vie. Chez Moussinac. Dîné avec Berthet. Le soir à la répétition du Te Deum de Lulli à l'Oratoire.

1936

Mars (suite)

25. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Porté article au Ménéstrel. A la vente J. Veber acheté le tableau (esquisse) de Pesage. Vu orchestre avec Ed. Ortmans. Le soir concert Piano forte à la Schola
26. Jeudi. Revu réductions pour Concours Cressent. Achats rue Mouffetard. A la Schola porté copie de l'article à Mr Lejeune. Revu réduction de l'Hymne à la Jeunesse. Le soir avec Nina au cinéma Forum (Moi et l'Impératrice; Mata Hari).
27. Vendredi. A la Schola (polyphonie modale. Revu réductions. Achat (pour Mme Baër) de l'Etude sur l'écriture de la fugue. Chez Neuburger pour le Pater de Cartan - Vu Le Dantec pour le Prix Lasserre et touché mandat (payable 10 jours après). Continué à revoir la réduction de l'Hymne à la Jeunesse. Ecrit lettres. Vu dans Comoedia le nom de la ville (d'Antibes) de Lilian Harvey.
28. Samedi. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres; revu mélodies. Leçon à Goué. Revu réductions. Le soir concert de musique soviétique.
29. Dimanche. Revu réductions avec Ed. Ortmans et l'après midi corrigé pour variantes, etc. Revu l'orchestre du Choral des Saisons. A 5h. chez les Veber rapporté tableau esquisse du "Pesage".
30. Lundi. Leçon à Mme Baër. Porté manuscrit des Hymnes rue de Valois pour le Concours Cressent. Acheté papier à musique. Achats rue Mouffetard. Le soir écrit lettres et revu divers de l'Album de Lilian.
31. Mardi. Fugue à la Schola. Chez le percepteur pour acompte contributions. Commencé brouillon de lettre à Lilian Harvey (Mme de Longchamp pas venue). A 4h.1/2 au concert dans la petite salle Gaveau, Quatuor et mélodies de Duchêne. A dîner, Berthet. Fini brouillon de la lettre à Lilian.

1936

Avril.

1. Mercredi. Leçon (1h.1/4) à R. Philippart. Revu et recopié le brouillon de la lettre à Lilian Harvey. Envoyé lettre et mélodies dans sa Villa au Cap d'Antibes. Leçon à Goué. Le soir recopié divers de l'Album de Lilian.
2. Jeudi. Leçon à Van Buningen (1h.1/2). Recopié deux des Chansons pour Gladys. Ecrit lettre pour être remise par Suzanne et préparé enveloppe manuscrits (de l'Album de Lilian et des Chansons pour Gladys). Le soir aux Pêcheurs de Perles (reparti avant le 3ème acte.)
3. Vendredi. Départ de Suzanne pour Menton. A la Schola (polyphonie modale) Ecrit lettres. Pris places à l'Opéra-Comique. Ecrit à Suzanne pour divers à propos de Lilian Harvey. Ecrit à Catherine pour dates et prix voyage en Californie. Le soir avec Nina à Oedipe.
4. Samedi. Commencé à recopier divers de l'Ancienne maison de campagne. Achats rue Mouffetard. Le soir à la Folle du ciel avec Madeleine
5. Dimanche. Continué à recopier de l'Ancienne maison de campagne.
6. Lundi. Touché au Ministère des Finances le montant (9100frs) du Prix Laserre. Au Crédit Lyonnais déposé 6000frs. Chez Berthet. Après midi écrit lettres, envoyé divers chèques, - puis divers achats rue Mouffetard.
7. Mardi. Payé solde impôts Boulouris. Passé rue Rousselet pour prendre les cheminées pour porter à la Schola, mais on ne sait pas où elles sont. Recopié brouillon du Final du Quintette. Porté confitures chez d'Ollone (6 pots). Changé 1525frs = 100\$ (à l'American Express) A la Sté de la rue Chaptal, touché 527frs (à cause répartition Amérique). Au magasin musical acheté partition orchestre de Carmen. Leçon à Daulet (1h.). A dîner Berthet. Avec Hélène et Berthet à la Patrouille perdue.

1936

Avril (suite)

8. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Continué à recopier brouillon du Final.  
Après midi à Top Hat (216 Bd Raspail). A l'Exposition Bouchard.  
Chez Le Grand. Le soir travaillé à recopier l'Andante du Quintette.  
Lu dans Carmen, orchestre.
9. Jeudi. Leçon à Van Buningen (1h.1/2) Très beau temps assez frais. Recopié  
le premier morceau du Quintette. Hélène partie à 1h.1/2 pour  
Chaumont (chez Mme Dauvilliers). Eté voir pour l'heure du film,  
rue de Grenelle. Acheté plaques. Continué à recopier le premier  
morceau. Le soir au cinéma rue de Grenelle (Rêve de Monte Carlo)  
puis fini de recopier le premier morceau.
10. Vendredi. Ecrit lettres nombreuses lettres. Rhume plus fort. Porté article  
à l'Humanité. Divers achats, dont rue Mouffetard. Revu Quintette.  
Continué à recopier de l'Ancienne Maison de campagne pour les  
Naville. Lettre de Suzanne qui a été au Cap d'Antibes et n'a  
pas vu Lilian Harvey. Ecrit à Suzanne.
11. Samedi. Rangé affaires, emballé. Ecrit lettres; nettoyé vaisselle. Parti  
à 2h. pour Villers. Lu dans Moussorgski de R. d'Alhem et Viveka-  
nanda. Arrivé à 6h.1/2.
12. Dimanche. Revu et taillé divers au jardin. Le soir travaillé au Manuel  
d'orchestre et à la distribution (et réalisation) des n° 1 et 4  
du Quintette.
13. Lundi. Beau temps. Au jardin. Achats au village. Ecrit (dans le terrain  
des Bosquets) quelques esquisses pour flûte. Revu les n°1 et 4  
pour la distribution et réalisation, le soir aussi et travaillé  
au Manuel d'orchestre.
14. Mardi. Travaillé au chant pour flûte et au Quintette - et notes sur la  
bitonalité. Déjeûné chez B. Wolff. Taillé sureau. Recopié notes  
pour Manuel d'orchestre. Le soir recopié diverses notes pour le  
manuel d'orchestre et travaillé à la distribution du n°4 du  
Quintette.

1936

Avril (suite)

15. Mercredi. Au village, divers achats. Lettre de Suzanne n'ayant toujours pas de réponse de Lilian Harvey. Scié bois. Travaillé Final du Quintette. Ecrit brouillon lettre (la dernière!) à Lilian. Chez Gravé - chez Mme Postel. Le soir travaillé manuel d'orchestre et recopié lettre à Lilian.
16. Jeudi. Départ des éclaireuses. Taillé divers au jardin. Travaillé manuel d'orchestre. Revu et mis en ordre divers brouillons pour cet ouvrage. Recopié divers de ces brouillons.
17. Vendredi. Rangé et emballé affaires; fermé volets, etc. A Paris par le train de 1.h. Le soir travaillé à recopier divers du manuel d'orchestre.
18. Samedi. A la Sté de la rue Chaptal, déclaré les Chansons pour Gladys et Solfège à 2 et 3 voix. Chez Heugel, pris exemplaires de mon article. Continué à recopier manuel d'orchestre. Leçon à Van Buningen. Revu divers du Quintette. Chez Le Grand pour y dîner, mais Mlle souffrante, dîné à la maison à 8h.1/2. Ecrit Préface pour l'Etude sur Lilian Harvey - et mis ce cahier à jour.
19. Dimanche. Achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Photographies de Saint Séverin et de Notre Dame, très beau soleil. Revu réalisation et d'abord la fin du Final, et revu les autres morceaux aussi du Quintette. Cherché Madeleine à la gare, mais elle est arrivée par un train un peu plus tôt.
20. Lundi. Ecrit lettres (nombreuses). Cherché livres relevés la veille sur les quais, pas trouvés. Chez Buffet Crangon pour catalogue de musiques d'harmonie. Chez Mme Lyon Caen (petite nièce de F. Halphen) qui me remet 1500frs de l'Aide aux musiciens chômeurs. Ecrit lettres.
21. Mardi. Recopié brouillons Quintette. Fugue à la Schola. Vu orchestre d'Ed. Ortman. Ecrit à Mme Lyon Caen au sujet de Mme Halphen. Ecrit à P. Locard pour formalités pour Li. Continué à recopier brouillons.

1936

Avril (suite)

22. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Remis l'Ancienne maison de campagne aux jeunes polytechniciens. Fini de recopier les brouillons du Quintette. Lu dans Th. Flaubert.
23. Jeudi. Achats rue Mouffetard. Revu Quintette. Bibliothèque du Conservatoire fermée - chez Schneider, vu traité de Büsser. A la réunion de la Commission de l'Exposition. Continué à revoir le Quintette en détail; le soir aussi et vu la partition de la Damnation de Faust et de la Symphonie Fantastique.
24. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Leçon à Van Buningen (1h.) (je lui dois encore 150frs). Revu le Final du Quintette. Ecrit lettres. Acheté café. Chez Berthet (pas là) - chez Daulet. Continué à revoir le Final du Quintette.
25. Samedi. Revu Final du Quintette et recopié diverses pages. Ecrit lettres. Arrivée de Suzanne à 2h.1/2. Achats rue Mouffetard. Envoyé musique à Madeleine Bonnard. Revu Final du Quintette (pour les changements pour la harpe). Travaillé partition d'orchestre de Carmen.
26. Dimanche. Continué à voir la partition de Carmen. Vu n°1 du Quintette pour les liaisons, nuances et revu réalisation; idem pour le Final. Revu tout le Quintette au piano. Vu diverses mélodies de Chabrier et de Fauré. Recopié lettre (la dernière!) à Lilian Harvey.
27. Lundi. Revu et recopié chants pour flûte. A déjeuner B. Wolff. A la Bibliothèque du Conservatoire pour traités d'orchestre et pour méthode de flûte. Revu chants pour flûte. Revu l'Ancienne maison de campagne. Etudié l'orchestre de la Symphonie fantastique et noté divers pour le manuel d'orchestration.
28. Mardi. Fugue à la Schola. Commencé à recopier le Quintette. A la maison, Sauveplane pas venu. Déjeûné avec Berthet. Jusqu'au cinéma Bertrand, mais matinée à 3h. Rentré à la maison. Continué à recopier Quintette. Ecrit lettres.

1936

Avril (suite)

22. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Remis l'Ancienne maison de campagne aux jeunes polytechniciens. Fini de recopier les brouillons du Quintette. Lu dans Th. Flaubert.
23. Jeudi. Achats rue Mouffetard. Revu Quintette. Bibliothèque du Conservatoire fermée - chez Schneider, vu traité de Büsser. A la réunion de la Commission de l'Exposition. Continué à revoir le Quintette en détail; le soir aussi et vu la partition de la Damnation de Faust et de la Symphonie Fantastique.
24. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Leçon à Van Buningen (1h.) (je lui dois encore 150frs). Revu le Final du Quintette. Ecrit lettres. Acheté café. Chez Berthet (pas là) - chez Daulet. Continué à revoir le Final du Quintette.
25. Samedi. Revu Final du Quintette et recopié diverses pages. Ecrit lettres. Arrivée de Suzanne à 2h.1/2. Achats rue Mouffetard. Envoyé musique à Madeleine Bonnard. Revu Final du Quintette (pour les changements pour la harpe). Travaillé partition d'orchestre de Carmen.
26. Dimanche. Continué à voir la partition de Carmen. Vu n°1 du Quintette pour les liaisons, nuances et revu réalisation; idem pour le Final. Revu tout le Quintette au piano. Vu diverses mélodies de Chabrier et de Fauré. Recopié lettre (la dernière!) à Lilian Harvey.
27. Lundi. Revu et recopié chants pour flûte. A déjeuner B. Wolff. A la Bibliothèque du Conservatoire pour traités d'orchestre et pour méthode de flûte. Revu chants pour flûte. Revu l'Ancienne maison de campagne. Etudié l'orchestre de la Symphonie fantastique et noté divers pour le manuel d'orchestration.
28. Mardi. Fugue à la Schola. Commencé à recopier le Quintette. A la maison, Sauveplane pas venu. Déjeûné avec Berthet. Jusqu'au cinéma Bertrand, mais matinée à 3h. Rentré à la maison. Continué à recopier Quintette. Ecrit lettres. A 5h.1/2 à la matinée Lyon Caen (Trio de Stamitz, etc.)

1936

Avril (suite)

29. Mercredi. Chez Chartier pour la citation du juge de paix. Rue Mouffetard. Continué à recopier Quintette. A 2h. à la mairie avec Hélène. A 3h. au Studio Bertrand Songe d'une nuit d'été. A 6h. Chez Mlle Rhulman pour Dupin. Le soir continué à recopier Quintette.
30. Jeudi. Leçon à Van Buningen. A 2h.1/2 répété à l'Ecole Polytechnique divers pour le concert de samedi. Continué et fini de recopier Quintette (Lettre de Catherine au sujet de mon séjour projeté trouvé trop court). Au concert Hongrois à la Schola

Mai.

1. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola (mois d'avril 100frs) (reste dû à Van Buningen 100frs). Revu et noté divers de l'Arlésienne partition d'orchestre. Chez Berthet. Le soir revu Quintette (1er temps). Ecrit lettres.
2. Samedi. Revu Quintette pour nuances. Ecrit lettres. Leçon à Marcou. Sauveplane apporté traités avec Movictice. A 3h. au concert du Général à l'Ecole Polytechnique. Dîné chez Le Grand.
3. Dimanche. Ecrit lettres (à Catherine en réponse à sa lettre, etc.) Etudié traité d'orchestration de Gevaert (le quatuor).
4. Lundi. Leçon à F. Barlow. Continué etude du traité de Gevaert. Porté confiture (10 pots = 50frs) chez Mme Michelin. Passé à diverses compagnies de navigation et de chemin de fer (Canadian Pacific). Ecrit à la "Soeur" du collège de Montréal. Continué à travailler d'après le traité de Gevaert.
5. A la Schola, fugue. Leçon à Daulet. Vu traité de Gevaert. Achaté rue Mouffetard. Le soir concert Alban Berg à la Schola. Envoyé lettre à Catherine pour voyage éventuel en U.S.A.
6. Mercredi. Toujours très beau temps. leçon à Guerpillon. travaillé traité de Gevaert.

1936

Mai (suite)

7. Jeudi. Mariage de Madeleine et de Li à la mairie du Panthéon. Après midi repris musique rue Chaptal. Travaillé d'après le traité de Gevaert. Le soir concert à la mémoire d'Albert Doyen.
8. Vendredi. A la Schola. Noté divers pour manuel d'orchestre. Porté cheminées à la Schola. Noté divers sur la partition d'orchestre de Carmen. Au cinéma Panthéon, Ceux du Kolkoze. Le soir continué à revoir la partition de Carmen.
9. Samedi. Général Duchêne à la maison. Continué à revoir la partition de Carmen.
10. Ecrit lettres (nombreuses). Fini de travailler à la partition d'orchestre de Carmen. Etudié Symphonie de Mozart. Le soir au concert de la Chorale juive.
11. Lundi. Leçon à Mme Baër. Etudié symphonie de Haydn. Au cinéma du Studio Raspail "Je te reverrai"(Ginger Rogers). Ecrit article sur le concert juif. Revu musique de Duchêne. Revu article pour l'Humanité. Revu divers des Chansons pour Gladys et divers d'orchestre.
12. Mardi. A la Schola (fugue). Leçon à Daulet. Porté article à l'Humanité. Vu pièces de flûte avec Le Roy et le Quintette. Revu divers de la Suite Algérienne et du Déluge.
13. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Continué à voir divers du Déluge. Revu divers du Quintette pour changements chromatique à la harpe. Vu orchestre de l'Ode à la Musique. Ecrit lettres. Dîné avec Berthet au restaurant de la "Petite Marquise". Revu Quintette.
14. Jeudi. Ecrit lettres. Vu exemples de l'Ode à la Musique, Poèmes de J. Lor de Pi ;Prélude de Tristan. Corrigé contrepoint de Van Buningen. Travaillé pièce pour 2 clarinettes. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. Le soir à la Damnation de Faust (Orchestre National).

1936

Mai (suite)

15. Vendredi. A la Schola (Polyphonie modale). Ecrit lettres. Reçu télégramme de Montréal (projet de conférence accepté). Revu musique pour le Joueur de clarinette, et divers. Chez les Naville, porté l'Ancienne maison de campagne. Le soir revu divers de la Mort d'Iseult. (orchestre)
16. Samedi. Ecrit projet d'article en réponse à Machabey (Ménestrel). Leçon (1/2h/) à F. Marcou. Recopié morceau pour 2 clarinettes. Avec Suzanne au cinéma rue de Grenelle, pas de matinée le samedi. Vu le Musée des Colonies et l'Aquarium. Porté et la Tentation de St Antoine chez Lamy expert. Ecrit projet de réponse à Machabey. Revu musique pour le Joueur de clarinette.
17. Dimanche. Continué réponse à Machabey. Ecrit lettres. Concert d'enfants à 2h.1/2. Le soir chez les Marceron avec Lejeune et le danseur Tchèque.
18. Lundi. Revu réponse à Machabey. Leçon à P.M. Masson (du encore 425frs). Passé à la Préfecture pour Passeport. A l'agence canadienne pour dates diverses. Ecrit lettres. Revu musique du Joueur de clarinette. Achats rue Mouffetard. Revu réponse à Machabey.
19. Mardi. Schola, fugue. A la Préfecture remis photographies et carnet passeport. Leçon à Dault (1/2h.). Porté mélodies à La Revue Musicale pour la cantatrice danoise. A 5h. chez Mme Donalson (la Bonne Chanson, et la Chanson de Mélisande). Le soir avec Nina à Michel Strogoff.
20. Mercredi. Leçon à Guerpillon. Rue Mouffetard. Télégramme à Catherine pour partir le 29 et avoir 300\$. Après midi au Crédit Lyonnais (fermé) et à l'agence du Canada, remis acompte pour retenir cabine. Noté divers à faire. Octobon télégraphié villa louée 3500frs. Revu divers du Joueur de clarinette. Recopié réponse à Machabey.
21. Jeudi. Continué à recopier la réponse à Machabey. Mr Cedrou pour séance Satie. Avec Suzanne à la Gaie divorcée. Le soir développé clichés vérascope.

1936

Mai(suite)

22. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Cherché passeport. Au Crédit Lyonnais touché solde (526frs). A l'agence du Canada pour heures des trains, etc. Acheté Venise pour Catherine. Chez Neuburger - chez Le Grand (pas là). Divers achats chez Paret, etc. A dîner Berthet - lu divers de l'article (réponse à Machabey).
23. Samedi. Leçon à Marcou. Duchêne apporté quatuor, 1er temps. Leçon à Goué. Chez Astié dentiste. Chez Mme Bailloux (pas là). Chez Dupin, lui remis 800frs de Mme Lyon Caen. Le soir revu encore l'article en réponse à Machabey et recopié diverses pages.
24. Dimanche. Ecrit lettres. Modifié parties d'orchestre de Juin pour 2 flûtes, 2 cors, etc. Vu travail de Duchêne (1h.1/2 au moins), 1er morceau de son quatuor à cordes. Dîné au restaurant chinois avec Li, Madeleine et Nina. Revu travail Duchêne.
25. Lundi. Leçon à Mme Baër (et confitures, 50frs). Revu divers à faire. Réponse de Montréal. Ecrit lettres. Après midi porté musique aux polytechniciens et article au Ménestrel. Chez Astié à 4h. A 5h. à l'agence Canada (place du bateau, heures des trains) A 5h.3/4 chez Duchêne qui me prête 500frs (je lui dois 425frs seulement à cause 1h.1/2 corrections). A 6h.1/2 chez Mme Bailloux. Le soir concert Gil-Marchex.
26. Mardi. Fugue à la Schola. Au cinéma Paris "Suivons la flotte (F. Astaire et Ginger Rogers). Achats aux Galeries Lafayette et au Printemps. A la F.M.P. pour dates du voyage en URSS. Le soir rangé musique, etc.
27. Mercredi. Achats Uniprix. A 10h. Bd Haussemann, Radio Coloniale, répétition de Juin, etc. Divers achats et à Photo-Sport. L'après midi au concert (vu divers avec Vaubourgouin) à la F.M.P. - Chez Astié. Télégramme Ibert et M. Emmanuel, j'ai le Prix Cressent. Ecrit lettres. Le soir, au groupe Paris-X (Duchêne, etc.)
28. Jeudi. 9h. Polyphonie modale à la Schola. Chez Ibert pour ce Prix Cressent. Après midi rue de Valois pour renseignements pour le Prix Cressent. A l'agence Canada pour prévenir pour le 12. Repris parties de Juin à Radio-Coloniale. Télégramme à Montréal. Chez J. Bathori musique Canada. Le soir concert Petridis puis à Serooga cinéma Sèvres

1936

Mai (suite)

29. Vendredi. Toujours très beau temps. Achats rue Mouffetard. Jean-Michel déjeûné à la maison. Polyphonie modale à la Schola. Après midi Leçon à Goué. Cherché partition du Concours Cressent rue de Valois. Au jardin du Palais Royal écrit à Catherine et lu dans le 14 Juillet de R. Rolland. Chez Berthet. Le soir écrit lettres.
30. Samedi. Au Crédit Lyonnais. Chez Aragon réunion des musiciens chargés de la musique du "14 Juillet". Chez Milhaud pour livre sur la musique de la Révolution. A la F.M.P. - Ecrit lettres. Envois à Van Buningen, à Dumesnil. Commencé esquisse pour cette musique.
31. Dimanche. Continué esquisse. Recopié ce premier brouillon. Ecrit lettres. Lu dans lettres de Berlioz.

Juin.

1. Lundi. Télégramme de Catherine m'annonçant qu'elle n'a pu avoir l'argent pour cette année. Ecrit lettres. Travaillé à la musique du "14 Juillet", refait la fin. Etudié divers détails de la réalisation. Dîné au restaurant chinois avec Mlle d'Etchebarne, Suzanne, Madeleine et Li. Lu dans lettres de Berlioz.
2. Mardi. Fugue à la Schola. Vu musique Duchêne. Ecrit lettres; (recopié réponse (condensée) à Machabey. Travaillé à la musique pour le "14 Juillet" Visite des polytechniciens Cefaix et Gordien. Achats rue Mouffetard. Répétition concert Jeune France.
3. Mercredi. Recopié brouillon du "14 Juillet". Après midi à l'agence Canada qui me rembourse les arrhes. A la F.M.P. à 3h.1/2 jusqu'à 5h.1/4. Acheté papier à musique, porté article à l'Humanité. Eté voir au cinéma rue St Dominique pour ordre du programme. Le soir chez Daulet. Lu dans le livre de Dumesnil.
4. Jeudi. Travaillé à revoir pour percussion et orchestre, et réalisation la musique du "14 Juillet". Chez Astié. Au cinéma St Dominique, Princesse, à vos ordres. A Comeodia pour article sur mon Prix. A Photo-Sport pour jumelles. Chez Hédiard et chez l'autre épiciier de la Place de la Madeleine, mais pamplemousses très chers. Chez Pertuiset. Le soir revu "14 Juillet" au piano pour réalisation de la fin. Lu dans le livre de Dumesnil.

1936

Juin (suite)

5. Vendredi. Rue Mouffetard, divers achats. A la Schola, Polyphonie modale. A déjeuner, Désormière et Colette Steinlein - montré Hymnes à Désormière. Travaillé à revoir divers de la musique pour le "14 Juillet". Avec Berthet, dîné à Plessis Robinson.
6. Samedi. Leçon à Marcou. Revu divers pour le 14 Juillet. Leçon à Goué. Ecrit lettres. Etudié 14 Juillet pour la distribution de l'orchestre. Etudié traité d'orchestration de Rimsky. Dîné chez Le Grand.
7. Dimanche. Ecrit lettres. Etudié Traité de Rimsky Korsakoff. Orchestré pages 1 à 11 de la musique pour le 14 Juillet. (le matin, rue Mouffetard) (envoyé avis pour le virement pour le Prix Cressent).
8. Lundi. Leçon à Mme Baër. Continué orchestre du 14 Juillet Refait page 11 et orchestré page 12 à 23.
9. Mardi. Fugue à la Schola. Touché 50frs article Humanité. Orchestré pages 24 à 40 (fin) de la musique pour le 14 Juillet. Très beau temps, doux. Ecrit lettres. Lu dans le livre de Dumesnil. (Reçu 300frs de Van Buningen).
10. Mercredi. Ecrit lettres. A 2h. à l'Hôtel Drouot, vente des Primitifs (Tentation de St Antoine = 305frs (gardé); les deux allemands = 960frs, vendus par "erreur" (!) de l'expert). A la F.M.P. Au cinéma du Studio Bertrand pour ordre du spectacle. Le soir revu orchestre. Ecrit à Catherine. Avec Suzanne à Peter Ibbetson.
11. Jeudi. Commencé à recopier l'orchestre. Télégramme de Catherine m'annonçant des fonds si je puis venir (répondu impossible maintenant) Achats rue Mouffetard. Dîné avec Berthet au restaurant "Petite Marquise". Travaillé réduction musique de scène.
12. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Continué à recopier l'orchestre et la réduction et le soir ensuite. Répétition chez Pleyel de 'Jeux et de la Victoire.

1936

Juin (suite)

13. Samedi. A 9h. vu passages du quatuor de Duchêne. A 10h. Duchêne. Leçon (1/2h.) à Marcou. Achats rue Mouffetard. Après midi continué à recopier orchestre du 14 Juillet et fini le soir. Ecrit lettres pour Dupin.
14. Dimanche. Rue Duhesme à la répétition de "la Victoire" (pas Jeux) Après midi fini réduction et parties chœurs. Revu divers de l'orchestre. Ecrit lettres.
15. Lundi. Revu divers à l'orchestre. Copié les paroles des chœurs, n°, etc. Ecrit lettres. Envoyé musique en Alsace. Chez Moussinac. Chez Lazarus, changements de projet pour composition de l'orchestre. Ecrit lettres. Travaillé à l'orchestre de l'Hymne de Rouget de Lisle.
16. mardi. Schola, fugue. Chez Lazarus. Continué orchestre de l'Hymne de Rouget de Lisle. Recopié au net. Le soir concert humoriste (J. Herscher, etc.)
17. Mercredi. Fini de recopier l'orchestration de l'Hymne. Recopié l'article pour l'Humanité. A 2h.1/2 rue de Mazarin, composition de l'orchestre arrêtée avec Désormière. A la F.M.P. remis orchestration de l'Hymne de Rouget de Lisle. Achats rue Mouffetard. Le soir écrit lettres.
18. Jeudi. Travaillé à la partie supplémentaire de la partition (bruits de foule, et fin de l'acte). A la répétition du Paradis Perdu. A l'Humanité pour prendre articles de moi. A Photo-Sport. Le soir vu contrepoints de Van Buningen.
19. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Recopié brouillon pour bruits de foule et coda. Corrigé contrepoints de Van Buningen. Ecrit lettres. Envoyé contrepoints à Van Buningen. Achats rue Mouffetard. Le soir recopié réduction de piano.
20. Samedi. Fini de recopier cette réduction. Recopié la musique pour la fin de la scène. Ecrit lettres. Examen d'harmonie à la Schola. Etudié partition pour la nouvelle version.

1936

Juin (suite)

21. Dimanche. A 9h.1/2 répétition chez Pleyel (Hymne à la Raison de Rouget de Lisle, etc.) Commencé à recopier la partition.
22. Lundi. Continué à recopier la partition. Examen à la Schola (harmonie, Philippe et Duruflé). Porté musique chez Sauveplane. Le soir continué à recopier la partition.
23. Mardi. Examen de fugue à la Schola le matin et cours de fugue. Travaillé à l'orchestre de la partition. Rapporté Chants de la Révolution à Milhaud. Schola, examen de contrepoint. Orage. Le soir fini de recopier l'orchestre (sauf la partie supplémentaire, naturellement).
24. mercredi. Ecrit toute la partie supplémentaire avec le dialogue et la fin de la scène aussi. P. Arma à 2h.1/2 corrigé épreuves de l'Idylle. Revu orchestre de la partition. Ecrit brouillon d'article sur Rouget de Lisle.
25. Jeudi. Recopié article sur Rouget de Lisle. Revu partition du 14 Juillet. Eté rue de Valois m'informer pour le paiement du prix Cressent. Continué à revoir la partition. Le soir répétition chez Pleyel. Remis partition à Sauveplane.
26. Vendredi. Vu Huismans directeur des Beaux Arts, rue de Valois, et Mr Gadoue m'annonce qu'il va demander "l'ordonnancement" pour le paiement du prix Cressent. Ecrit lettres nombreuses. Schola, Polyphonie modale. Vu Choral de Van Buningen. Le soir concert Rouget de Lisle, à Pleyel.
27. Samedi. Ecrit lettres nombreuses. Vu Choral de Van Buningen. Achats rue Mouffetard. Rangé papiers, journaux, etc.
28. Dimanche. Continué à ranger. Après midi à Choisy le Roy, concert au Stade "la Victoire" avec plusieurs harmonies. Ecrit lettres.

1936

Juin(suite)

29. Lundi. Leçon à Mme Baër. A 2h. à la Schola, examen de composition.  
A 4h. chez Mme Baignères (solfège à 3 voix). Le soir à la Mutualité pour Gorki.
30. Mardi. Lettre de Rose Hick annonçant état grave de Camille. A la Schola, fugue - et vu divers de la classe de composition. Touché pour article Humanité. Chez Camille à 2h.1/2. Leçon à Daulet. Ecrivit lettres à la maison. Ecrivit article sur la Beauté. Recopié la fin de la réduction pour le 14 Juillet.

Juillet

1. Mercredi. Achats rue Mouffetard. Remboursé 385frs à R. d'Harcourt.  
A déjeuner Sauguet. A 2h.1/2 à la commission du groupe III de l'Exposition 1937. A la F.M.P. - Chez Camille (mort la veille à 11h. du soir); avec Adrienne Dolifus, etc. Le soir écrit lettres.
2. Jeudi. A la Schola, vu Mr Lejeune (enverra chèque, mais quand?). Avec Suzanne chez le fleuriste. Chez Eschig acheté Etude sur l'écriture de la fugue pour Barlow. A la Revue Musicale pour le n° de Dukas pour Mme Baër. Chez Neuburger pour envois divers - et achat de la Sonate violon. Recopié article sur la Beauté et écrit conclusion pour la brochure; revu les articles précédents.
3. Vendredi. Polyphonie modale avec Stoïa - Chorals et fragments fugue modale. Recopié (pour l'Humanité) article sur la Beauté et revu les articles. A 3h. à l'enterrement de Camille. Chez Moussinac apporté articles. Le soir à l'Alhambra répétition du 1er acte.
4. Samedi. Recopié réduction du 14 Juillet pour les chœurs. Ecrivit lettres. Revu fragments fugue modale, et divers Chorals. Lu dans Ouessant.
5. Dimanche. Rangé papiers, choses à faire. Ecrivit lettres. Après midi à Auteuil avec Nina au fronton de pelote basque. Le soir écrit lettres.

1936

Juillet (suite)

6. Lundi. A la Sté de la rue Chaptal (654frs, dont plus de 400 pour la TSF). Chez Sauveplane (parties pas prêtes). A Radio-Paris vu E. Straram. Déjeûné chez les Baignères - répété divers et choisi programme des Vocalises solfège. Leçon (1/2h.) à Renée Philippart. Chez Sauveplane repris parties. Le soir corrigé parties, petite flûte, flûte, petite clarinette, clarinette, basson, contre-basson, saxophone.
7. Mardi. Corrigé parties cors et trompettes. Écrit lettres. Corrigé seconde épreuves de Idylle pour deux clarinettes. A la répétition à l'Alhambra; rien pour moi. A la maison revu parties orchestre (la fin). Le soir répétition choeurs.
8. Mercredi. Porté partition chez Désormière. Achats place de la Contrescarpe. Envoyé solde (120frs) dû à d'Harcourt. Visite de Solange Salomon-Koechlin pour la Page musicale et divers concerts. Revu parties d'orchestre de la fin. Recopié la fin des parties de cors. A 3h.1/2 à l'Alhambra répété scène C. Desmoulin. A la maison revu partition. Le soir répétition des choeurs avec Désormière, puis répété la scène de la sortie finale du IIe acte, à l'Alhambra.
9. Jeudi. Chez Pleyel, puis répétition d'orchestre. Écrit lettres. A la séance pour l'Exposition de 1937 manifestations musicales et choses graphiques. Écrit lettres le soir.
10. Vendredi. Leçon à Guerpillon et Stoïa. Écrit lettres (réponse de Catherine au sujet du mois d'octobre pense pas possible). A l'Institut Pasteur pour Nina, serum antivenimeux. Aux Messageries Maritimes pour dates et prix pour la Grèce. Le soir répétition à l'Alhambra (orchestre et choeurs, et aussi scène) (on supprime toute la musique avec Camille Desmoulin et Lucile).
11. Samedi. Rapporté prunes avec Nina. Achats rue Mouffetard. Écrit lettres. Lu dans le Pêcheur d'ombres de J. Sarment.

1936

Juillet (suite)

12. Dimanche. Ecrit lettres. Revu partition pour observations à faire à l'orchestre. Vu Madeleine à la Maternité. Le soir avec Suzanne au cinéma Raspail (Carioca - Charlie Chan à Shangaï)
13. Lundi. Répétition orchestre le matin - mieux - lecture Auric, etc. Chez Le Grand. Après midi répété à 3h.1/2 avec les acteurs, costumes, etc. Le soir avec Suzanne à la Symphonie inachevée.
14. Mardi. Ecrit lettres, envoyé places pour la répétition générale et diverses courses. Le soir à l'Alhambra dans les coulisses pour la fin du 1er et du 2d acte. Après midi travaillé à copier partie de harpe du Quintette.
15. Mercredi. Fini de copier partie de harpe. Refait le n° II avec harpe et copié la partie. Leçon à Daulet. Achats rue Mouffetard. Le soir répétition générale du 14 Juillet
16. Jeudi. Ecrit lettres. Vu contrepoint de Van Buningen (1/2h.). Au Crédit Lyonnais. A la Maternité vu Madeleine. Continué contrepoint Van Buningen (1/4h.). Chez Solange Salomon-Koechlin apporté vocalises. Chez Lazarus (pas là). Le soir avec Suzanne au cinéma des Gobelins (Dernier des Mohicans).
17. Vendredi Ecrit lettres. Chez le ministre avec mes collaborateurs du 14 Juillet pour la question de l'Opéra-Comique. Ecrit lettres. Corrigé épreuves ESI brochure la Musique et le Peuple. A l'Alhambra pour retenir places. Au Musée ethnographique du Trocadéro (pour folklore). Chez Mme Bailloux. Dîné au restaurant de la Petite Marquise. Eté voir ordre du spectacle au cinéma des Gobelins. A la maison revu épreuves. Lu articles sur le 14 Juillet.
18. Samedi. A l'enterrement de Mme Philippart. Revu contrepoint Van Buningen. Ecrit lettres. Au cinéma des Gobelins (la Malle de Singapour). Le soir avec Jeanne au 14 Juillet. Entrée refusée au contrôle ainsi qu'à Samazeuilh; entrons par l'entrée des artistes.

1936

Juillet (suite)

19. Dimanche. Ecrit à R. Rolland. Après midi à St Leu au cours de Wanda Landowska. Revu lettre à R. Rolland. Ecrit à J.P. Dreyfus pour être payé et écrit à D. Lazarus.
20. Lundi. Porté épreuves aux E.S.I.. Chez Milhaud pour Radio Liberté, etc. ?  
Ecrit lettres. Chez Philippo pour Rondels pour Mme Bailloux, et 2e et 4e recueil pour Solange. Chez Mme Baignères, vu vocalises, etc. Chez Guerpillon apporté divers de la teinturerie. Revu Chansons pour Gladys et esquisse du Poème funèbre. Mr Allegret renvoyé Le joueur de clarinette. Lu dans le livre Claude Naville.
21. Mardi. Leçon à Guerpillon et Stoïa. Ecrit lettres. Recopié partie de flûte du Quintette. Mal à l'estomac dans la nuit - et le soir aussi déjà. (Madeleine rentrée à la maison à 10h. du matin)
22. Mercredi. Recopié parties de violon, alto, violoncelle pour les n° 1, 2, et 3; du Quintette, et pour une partie du final. Le soir à la réunion de Radio Liberté.
23. Jeudi. Fini de copier parties du final. Copié variante cordes pour l'adagio. Avec Suzanne au restaurant végétarien. Vu divers du traité d'orchestration de Rimsky-Korsakoff.
24. Vendredi. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. Au Crédit Lyonnais (virement des 20 000frs du prix Cressent est annoncé). Au cinéma Gobelins pour ordre du programme. Le matin écrit article pour l'Humanité sur Musique savante et populaire. Après midi recopié notes pour Sauveplane (pour Radio). Ecrit lettres. Revu parties du Quintette.
25. Samedi. Leçon à Marcou. Ecrit lettres. Revu parties du Quintette (et le soir). Avec Suzanne à Charlie Chan en Egypte.
26. Dimanche. Ecrit lettres. Après midi aussi. matin rue Mouffetard. Rangé lettres et papiers. Ecrit lettres.

1936

Juillet (suite)

27. Lundi. Leçon à Guerpillon. Revu et rangé lettres écrites par moi. Diverses courses, Crédit Lyonnais, American express (pour changer 4560 frs = 300\$) Néocopie musicale pour matériel des Hymnes. Photo-Sport pour photojumelle. Le soir commencé à copier parties de l'Hymne au Jour.
28. Mardi. Leçon à Guerpillon et Stoïa. Continué à copier parties de l'Hymne au Jour. Provisions rue Mouffetard.
29. Mercredi. Continué à copier parties. Vu travail de Mr Nonorques. Continué parties. Au cinéma Montrouge ("Je veux épouser un millionnaire" film de J. Harlow). Fini de copier parties de l'Hymne au Jour. Visite de Mr Rouane pour l'Opéra-Comique. Commencé parties de l'Hymne à la Jeunesse.
30. Jeudi. Chez Mr Baudouin architecte des Fêtes de la Lumière, pour ma commande. Continué à copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse. Achats rue Mouffetard.
31. Vendredi. Continué à copier parties. A la Néocopie acheté papier et vu pour format des chœurs. Vu avec Suzanne pour l'appartement rue Guy de la Brosse. Chez Le Grand. Le soir continué à copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse.

Août

1. Samedi. Continué parties de l'Hymne à la Jeunesse. Chez le propriétaire de l'appartement de la rue Guy de la Brosse (pas là). Continué à copier les parties. Achats rue Mouffetard. Le soir avec Suzanne à la représentation du 14 Juillet; dans la loge à côté de R. Rolland venu pour ce soir.
2. Dimanche. Continué à copier les parties.
3. Lundi. Leçon à Guerpillon et Stoïa. Continué à copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse. (dimanche lettre de Marcou de la part de l'Accueil de Chamonix). Le soir à l'Alhambra avec Madeleine. Entendu 2<sup>d</sup> acte d'en haut.

1936

Août (suite)

4. Mardi. Continué à copier parties. Après midi diverses courses dans Paris (porté musique chez Solange Salomon-Koechlin, - à Photo-Sport pour écran et plaques).
5. Mercredi. Leçon à Marcou. Continué à copier parties. A Photo-Sport pour Vérascopie Zeiss (échangé contre l'autre?). Ecrit à Le Grand pour cet appareil. Le soir continué à copier parties.
6. Jeudi. Noté divers à faire. Ecrit lettres. Chez Auric pour réunion de ce soir chez le ministre. Départ de Suzanne, Nina, Madeleine, Li et la petite à 1h. Ecrit lettres. Après midi au Crédit Lyonnais; acheté vérascopie Zeiss. Au Printemps. Acheté papier à musique. Chez Mme Cliet (à cause lettre Barlow) pas là. Ecrit lettres. Retrouvé Lazarus et Auric à 6h.1/2, à 7h. chez le ministre pour l'Opéra-Comique. Rangé papiers, écrit lettres.
7. Vendredi. Rangé affaires. Chez Guerpillon. Déjeûné chez F. Marcou. Ecrit lettres (sur un banc du Parc Monceau) puis à Photo-Sport. Emballé affaires, parti pour Genève à 8h.25.
8. Samedi. A Genève, au Théâtre, vu Scherchen (et assisté à son cours). Téléphoné à P. Maurice et déjeûné avec lui. Puis au jardin, très beau temps. Reparti à 4h. pour Chamonix. A peine mal dans le train. Arrivé temps superbe.
9. Dimanche. Achats divers à Chamonix. Après midi sur le chemin de la Plagne, monté 1h.1/2 très facilement; mais un peu mal arrivé à 1h. (et quelle cohue). Mal dormi la nuit.
10. Lundi. Monté 1h.3/4 sur le chemin des Bossons. Après midi reposé sur l'herbe, puis à Chamonix. Le soir (orage) et la nuit, plus mal à l'estomac, décidé de ne pas rester.
11. Mardi. Pluie - couvert. A Chamonix divers achats. Ecrit lettres. Ecrit Exposition de fugue. Revu notes pour Sauveplane (pour le solfège)

1936

Août (suite)

12. Mercredi. Départ de Chamonix à 6h.50 - à Genève à 11h.1/2. Téléphoné à P. Maurice (ne peut pas recevoir à la Pêcheurie) - Vu Scherchen à 2h. Promené dans la ville sous une petite pluie. Dîné au restaurant végétarien et assez mal dans la nuit.
13. Jeudi. Meilleur temps. Achats en ville. Ecrit notes pour Scherchen. Au Parc écrit divers thèmes. A 11h.1/2 vu Scherchen, mais ne peut déjeuner avec moi - le verrai le soir à Versoix. A 3h.20 par bateau à Versoy. Promené aux environs - retrouvé Mr Naïf à la gare à 7h.1/2. Dîné chez lui avec Scherchen; joué divers du Solfège modal et des Vocalises. Laissé partition de la Symphonie. Mr Naïf me raccompagne à Genève.
14. vendredi. Achats à Genève (beau temps). parti 2h.35 pour Paris, arrivé à 11h.35 du soir.
15. Samedi. Bien dormi. Déballé et rangé. Ecrit lettres. Revu diverses esquisses (celle du thème de la montagne écrite le 12, etc.) Mis ce cahier à jour. Suzanne a décidé d'aller à Menton pour chercher Yves car pas de réponse des Conan. Accompagné Suzanne à la gare. La nuit de nouveau mal.
16. Dimanche (pas mal du tout la journée ni la nuit dernière) Ecrit lettres. Travaillé Choral modal (Méditation de Purun Baghat). Ecrit notice pour Scherchen - recopié.- pour Sauveplane. Fait clichés 6/1/2-9 Le soir développé clichés vérascope et photojumelle.
17. Lundi. Ecrit lettres. Recopié Exposition. Recopié esquisses du Choral modal. Recopié notice pour Scherchen. Revu solfège modal à 3 voix et à 4 voix. Au cinéma des Gobelins (Roses noires). Revu solfège modal à 3 voix. Travaillé Choral modal. Lu dans le livre de Fauré-Frémiet.
18. mardi. Travaillé Choral modal. Ecrit lettres. Rue Mouffetard. Chez Lejeune. Diverses courses dans Paris, Photo-Sport pour clichés 6/1/2-9. Continué Choral modal. Développé clichés 6/1/2-9 faits depuis ma fenêtre.

1936

Août (suite)

19. Mercredi. Lettre de Jean-Michel, projet de démission de la marine. Pas de nouvelle de Suzanne. A Intourist fait traduire la lettre Russe des compositeurs soviétiques. Chez Sénart pour catalogue édition Expert. Envoyé notice sur Solfège à Scherchen - et Exposition de fugue à Guerpillon. Vu mélodies du Monsieur de Toulouse (Degony). Ecrit lettres (nombreuses). Toujours pas de nouvelles de Suzanne. Chez Le Grand (pas là). Le soir travaillé au Choral.
20. Jeudi. Chez Mr Beaudouin, architecte des Fêtes de la Lumière. Achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Envoyé musique à Catherine (Moyen-Age). Travaillé au Choral.
21. Vendredi. Ecrit au Monsieur de Boston pour les dates et titres de mes oeuvres, etc. Achat de musique chez Sénart (pour envoyer en Californie). Travaillé au Choral modal? Achats rue Mouffetard. Le soir travaillé à copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse. (pas eu mal pendant la journée ni la nuit précédente).
22. Samedi. Travaillé la réalisation du Choral modal et commencé à recopier les brouillons des jours derniers. Travaillé aux parties de l'Hymne à la Jeunesse. Dîné chez Le Grand.
23. Dimanche (un peu mal vers le matin, et surtout l'après midi au cinéma) Revu réalisations et divers du Choral. Travaillé parties de l'Hymne à la Jeunesse. Après midi cinéma Orléans Donogoo, et Cavalerie légère. Ecrit lettres et recopié parties.
24. Lundi. Porté partition chez E Straram. Passé chez Lazarus (pas là). Continué à copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse et le soir aussi. Presque pas eu mal (vers 4h.1/2).
25. Mardi. Copié parties de l'Hymne à la Jeunesse. Article pour l'Humanité. Cherché Suzanne et Yves à la gare. A 1h.1/2 chez Lazarus, puis à l'Opéra-Comique (Mariotte). Chez Rouché réunion du Comité jusqu'à 5h. (assez mal à l'estomac). Recherché lunettes pour Suzanne. Le soir discussion avec Suzanne sur divers sujets et elle demande 1500frs pour les Conan (de nouveau assez mal, encore davantage).

1936

Août (suite)

26. Mercredi. Départ pour Le Havre à 8h.15. Au bateau de Jean-Michel. Causé avec Jean-Michel de ses projets et de l'aventure de Jeanne de cet hiver; déjeûné avec eux. Revenu par le bateau de 2h.15 et autocar. Cherché Suzanne et Yves à la gare avec Madeleine et Nina. Plus du tout mal!
27. Jeudi. Orchestré Chant de Mélisande de Fauré.
28. Vendredi. Revu orchestre de l'Hymne à la Vie. Vaguement mal vers 4h.1/2 ces deux jours - peu de chose. Très beau temps. Écrit Chants à réaliser et Chorals.
29. Samedi. Orchestré Choral pour une fête de plein air. Écrit sujet de fugue et commencé Exposition.
30. Dimanche. Orchestré Prélude à une fête populaire. Arrivée de Jean-Michel et Jeanne. Fini contrepoint. Davantage mal à partir de 5h. le 29 et le soir surtout beaucoup plus que le 30.
31. Lundi. Temps très beau. Écrit lettres; mis ce cahier à jour. Revu Exposition de fugue.

Septembre.

1. Mardi. Écrit réduction "conducteur" des pièces pour musique d'harmonie. Un peu mal vers 4h.1/2-5h. Mais pas ensuite. Développé clichés vérascope le soir.
2. Mercredi. Revu solfège modal, les chansons et vocalises et les duos et trios. Recopié les quatuors du contrepoint fleuri. Après midi à Houlgate chez les Ibert. Revu photojumelle pour l'escamotage des plaques qui ne marche pas régulièrement.
3. Jeudi. Travaillé contre-exposition sur le sujet en ut mineurw Étudié pour l'orchestration de la Méditation de Putun Baghat. Recopié Choral en canon pour Catherine, et Choral en si pour R. Philippart. Bain le matin. Le soir développé clichés 61/2-9

1936

Septembre (suite)

4. Vendredi. Continué à revoir pour l'orchestre de la Méditation de Purun Baghat. Continué contre-Exposition. Lu dans le livre de Carrel. Recopié texte du Solfège modal. Bain le matin.
5. Samedi. Continué à recopier le texte du Solfège modal. Bain le matin. (encore mal vers 4-5h jusque vers 7h.) Recopié Kyrié (deux exemplaires) pour R. Philippart et pour Samson. Écrit le texte du chapitre II et III IV V du Solfège modal. Presque pas eu mal (vers 5h.) Vu pour la fin de la Méditation de Purun Baghat. Lu dans Carrel.
6. Dimanche. Écrit lettres. Bain. Départ de Jeanne et des enfants. Recopié divers chœurs religieux. Orchestré pages 1 à 8 de la Méditation de Purun Baghat.
7. Lundi. Bain le matin. Orchestré pages 9 à 23 de la Méditation de Purun Baghat. Écrit à Jean-Michel (toujours de même, pas du tout mal le matin ni jusqu'à 4h.1/2 ou 5h. et ensuite un peu et même le soir) Lu dans le livre de Carrel.
8. Mardi. Orchestré pages 24 à 33. Écrit à R. Brussel. Lu dans le livre de Carrel (mal un peu - vaguement à 5h.1/2 jusqu'au soir et un peu le soir). Bain le matin.
9. Mercredi. Orchestré pages 34 à 51 (la fin) Bain le matin, mal un peu à partir de 6h.1/4-1/2 et le soir aussi. Temps très doux et très tranquille.
10. Jeudi. Recopié les parties pour musique d'harmonie (l'après-midi) Le matin écrit lettres (un peu mal à partir de 4h.1/2, mais jusqu'au soir. Bain à 5h.
11. Vendredi. Fini de recopier les partitions pour musique d'harmonie. Très beau temps du Sud-Est. Recopié texte des Chorals pour R. Philippart. Bain à 5h.1/2. Taillé bureaux, etc. (pas eu mal sauf à peine vers 11h.1/2 et vers 4h.1/2 et pas le soir ni la nuit). Lu dans le livre de Carrel.

1936

Septembre (suite)

12. Samedi. Rangé papiers et fait clichés de l'intérieur du chalet. Suzanne décide d'être à Menton le 15 pour un enseignement de J.C. Discussion avec Madeleine et Hélène. Parti train 7h.50 pour Paris. Fini le livre de Carrel. Mal seulement dans le train.
13. Dimanche. Fini de copier les parties de l'Hymne à la Jeunesse. Cherché Suzanne à la gare avec Nina. Discussion Suzanne et Nina toujours au sujet de Menton. Cherché parties des Sonatines.
14. Lundi. A 9h. chez Eschig pour les parties (qui ont été envoyées à Bondeville) A 9h.1/2 repris partitions à Radio-Paris. A 10h. répétition de la 4e Sonatine. A 11h.1/2 chez Baudouin pour les Fêtes de la Lumière (touché acompte de cinq mille frs. A 2h. Siohan pour l'Opéra-Comique. Au Crédit Lyonnais. Chez Mme Eliet au sujet des Conans, rien de grave ni qui corresponde à l'allure de la lettre de Fred Barlow. Le soir avec Suzanne et Yves à la gare - partent pour Menton - j'enverrai des livres et du travail à Yves, seule solution possible pour le moment. A 9h. au concert de l'Exposition T.S.F. (4e Sonatine - Vie d'un Poète, bien banale)
15. Mardi. Payé gaze- payé Petite Epargne. 10h.1/2 répétition mélodies Salle Gaveau, Orchestre Nationale. A 2h.1/2 répétition avec Mme Bailloux. A Photo-Sport; à la gare St Lazare pour retour par Le Havre. A l'Exposition Cézanne. Chez Ed. Ortman, leçon de Nina. Le soir au concert Salle Gaveau (relatif à l'Alsace)
16. Mercredi. Renouvelé prêt au Mont de Piété. A la gare St Lazare pour billet supplément par Le Havre. Ecrit lettres. Rangé papiers, mis ce cahier à jour. Achats rue Mouffetard. Envoi de musique à Catherine. Rangé et emballé affaires
17. Jeudi. Parti train 8h.15 pour Le Havre, à 10h.56 au Havre, avec Jean-Michel au Formose; déjeûné avec lui au restaurant de tempérance. à 1h. - puis café G. Tell et à la gare (repris colis) et au Musée. Reparti par le bateau de 4h. 1/2 pour Trouville, - de Trouville à Villers par autocar. Le soir commencé à recopier réduction de la Méditation de Purun Baghat.

1936

Septembre (suite)

18. Vendredi. Commencé à copier parties de choeurs et du quatuor, du Choral de l'Hymne à la Vie. Bain le matin.
19. Samedi. Bain le matin. Continué à copier ces parties. Très beau temps. De 4h.1/2 à 7h. sur la plage photographies des falaises après la seconde pointe (Photojumelle). Ecrit lettres.
20. Dimanche. Bain le matin. Ecrit lettres. Continué à copier les parties de l'Hymne à la Vie. Encore un peu mal le samedi 19 après la visite de Dechesne à cause de la conversation à entretenir et de divers à exposer! - mais pas mal le 20 ni les jours suivants.
21. Lundi. Bain le matin. Continué à copier les parties (c'est long!). Travaillé au projet d'un manuel d'arithmétique, algèbre, géométrie pour Yves.
22. Mardi. Bain le matin. Continué à copier les parties. A 4h.1/2 aux falaises photographies avec le vérascope.
23. Mercredi. Très beau temps encore. Continué à copier les parties. Bain le matin. Nettoyé abords du chalet pour peindre. Fini de copier les parties.
24. Jeudi. Revu les parties et commencé à peindre. Jean-Michel dîné le mercredi 23 et reparti le 24 au matin. Bain le matin.
25. Vendredi. Continué à revoir parties et recopié diverses pages. Chez le notaire pour visiter Miramar. Continué à peindre (les montants et le bas).
26. Samedi. Revu, recopié parties. Visite meubles à Miramar l'après midi. Continué à peindre les montants. Ecrit lettres.
27. Dimanche. Visite des meubles, Villa Bellevue. Continué à peindre. Vente à Miramar (finie à 7h.1/2 seulement, la première partie). Le soir développé photographies photojumelle.

1936

Septembre (suite)

28. Lundi. continué à peindre. Départ de Madeleine à 2h. Après midi fin de la vente (pas acheté commode Louis XV restée à 350frs - dommage!) développé clichés le soir.
29. Mardi. Payé notaire pour la vente, par chèque. Continué à peindre. Ecrit lettres. Copié parties (pages à refaire). Développé le soir, clichés vérascope.
30. Mercredi. Vu divers avec Gravé. Continué à peindre (après midi peint en blanc). Fermé l'autre maison; rentré divers. Fermé volets de la salle à manger, etc. Scié pin. Aèle emballé table. Diverses courses au village. Continué à copier parties le soir.

Octobre

1. Jeudi. Divers rangements; fermé volets, etc; rentré échelle; peint en blanc à divers endroits. Expédié table; parti par le train 4h.20. Le soir déballé et rangé.
2. Vendredi. Au Crédit Lyonnais. Chez Baudouin, architecte pour les Fêtes de la Lumière (personne là). Rangé affaires. Revu la Course de Printemps. Ecrit lettres. Parti par le train de 4h. pour Bruxelles, arrivé 10h. 1/2rsoir.
3. Samedi. A 10h. à l'I.N.R. vu divers avec Collaer, la partition avec André, chez le photographe. Déjeûné chez Collaer avec André, joué divers de la Jungle. Acheté café. A Gand par le train 3h.50, puis à Bruges par le train de 6h. Le soir à Bruges, canaux, clair de lune.
4. Dimanche. Diverses photographies à Bruges (canaux). A Gand par le train de midi. Photographies à Gand. A Bruxelles par le train de 4h.15. Acheté provisions, etc. Revenu à Paris par le train de 5h.40. Dans le train, écrit lettres, revu divers pour conférence.
5. Lundi. A 9h.1/2 réunion chez Honegger pour Opéra-Comique. Revu divers pour Yves. Ecrit lettres. Fini de recopier dievrses pages pour parties de choeur et du quatuor de l'Hymne à la Vie.

1936

Octobre (suite)

6. Mardi. Fugue, à la Schola. Porté musique chez Ed. Ortmans. Travaillé préface et début de l'Etude sur l'arithmétique. Rue Chaptal touché 270frs, rue Ballu touché 1342frs (droits du 14 Juillet). Achats papeterie. Chez Passani pour entendre son ballet. Le soir continué l'Etude sur l'arithmétique.
7. Mercredi. Répétition à 9h.1/2 des quatre Chansons Bretonnes à Radio-Coloniale. A 11h.1/2 chez Bondeville. A 2h.1/2 concert (Studio de la Tour Eiffel) Radio-Coloniale, conduit les quatre Chansons Bretonnes. Divers rue Mouffetard. Le soir revu divers pour arithmétique.
8. Jeudi. Au Crédit Lyonnais, chèque Schola. Achats à l'Uniprix. A 11h. chez l'architecte Baudouin pour la Fête de la Lumière. Après midi avec Madeleine pour voir le gérant d'un appartement (pas là). A 2h.1/2 à l'Opéra-Comique Lazarus, divers (G. Tell de Grétry, etc). A 4h.1/2 réunion du comité à l'Opéra. Le soir à Werther conduit par d'Ollone.
9. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Après midi au cinéma Marivaux: les Gais Lurons (Lilian Harvey et Garat). Achats rue Mouffetard. Le soir Lazarus pour l'affaire ~~tion~~ avec Rouché.
10. Samedi. Cherché Suzanne à la gare P.L.M. Rendez-vous avec Auric et Lazarus à 10h.3/4 pour l'affaire Rouché. Après midi travaillé à l'ouvrage sur l'arithmétique et l'algèbre.
11. Dimanche. Achats rue Mouffetard. Déménagement de Li et de Madeleine qui s'installent rue de Valence. Revu divers pour l'ouvrage sur l'arithmétique. Copié parties de la Chanson de Mélisande. Toujours très beau temps - froid d'ailleurs.
12. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé divers pour l'ouvrage sur l'arithmétique, Vu problèmes. Vu pièces piano de Marcou.
13. Mardi. Cours à la Schola. A 11h.1/2 au Ministère vu J. Zay avec Auric et Honegger. Après midi travaillé textes de problèmes. Achats rue Mouffetard. écrit lettres. Vu pièces de Marcou.

1936

Octobre (suite)

14. Mercredi. Leçon à F. Marcou. Ecrit lettres. Revu divers textes de problèmes. Revu divers pour répertoire à l'Opéra-Comique. Revu arithmétique dans cahier de Nina. Travaillé esquisses pour la Fête de Jour de l'Exposition. Et revu l'Hymne à la Vie, la réduction.
15. Jeudi. Temps très doux, comme l'hiver à Alger. Ecrit pages sur l'addition et les problèmes y relatifs, pour Yves et recopié pour Yves. Envoyé à Yves les premières pages sur l'addition. Séance du Comité Opéra (répertoire). Le soir au Rassemblement pour la Paix.
16. Vendredi. Schola (Polyphonie modale). Chez Fred Barlow pour Sylvie. Chez Madeleine pour casier judiciaire. Après midi écrit lettres. Rue Mouffetard. Chez Madeleine apporté tableaux. Le soir développé clichés 6/13 de Bruges et de Gand.
17. Samedi. Leçon à Guerpillon. Vu divers pour fugue avec Barlow. Après midi envoyé à Yves d'autres problèmes sur l'addition. Ecrit lettres.
18. Dimanche. Diverses corrections aux parties d'orchestre de la Course de Printemps. Recopié soustraction pour Yves. Ecrit parties 5e et 6e cors. Revu sujet de fugue, etc (et le 17). (Le matin rue Mouffétard et déjeûné chez Madeleine). (Après midi on me communique des lettres reçues par R. Hahn sur Devaux).
19. Lundi. Fini parties 5e et 6e cors; commencé à recopier la réduction de l'Hymne à la Vie. Vu fugue Guerpillon. Au cinéma St Paul, l'Appel du silence. Ecrit lettres. Le soir travaillé à la réduction de l'Hymne à la Vie.
20. Mardi. Schola, fugue. Vu Mr Lipchitz pour chant à transcrire. A 2h.1/2 à l'Opéra, comité (vu diverses oeuvres). Acheté tasses au Printemps. A 6h.1/2 chez Mlle E. Ruhlman. Le soir répétition du 1er Quatuor (chez Andolfi).
21. mercredi.. A la Schola, transcrit chant de Mlle Lipchitz. Achats rue Mouffetard. Mort de Mrs Montet, Suzanne à Courbevoie à l'enterrement. Ecrit lettres. A la poste pour pneu à Fauré-Frémiot, Fourestier pour Fugue Symphonique. A 7h. chez Fauré-Frémiot pour Chanson de Mélisande. Le soir écrit lettres

1936

Octobre (suite)

22. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Recopié problèmes pour Yves et envoyé à Yves pages sur la soustraction. Déménagement d'Hélène. Continué réduction de l'Hymne à la Vie. Nina reçue à son examen d'anatomie (après avoir craint d'avoir perdu son livret scolaire). Le soir au cinéma Hôtel de Ville (le Secret de Charlie Chan)
23. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Continué réduction de l'Hymne à la Vie. Dîné chez Madeleine avec Mlle d'Etchebarne (pour manger les lapins de Berthet).
24. Samedi. Leçon à Guerpillon. Visite de F. Lazar pour le Triton (Divertissement pour trois flûtes). Continué à recopier la réduction de l'Hymne à la Vie. Ecrit lettres. Rue Mouffetard. Chez Madeleine. Revu diverses Heures Persanes pour Radio-Colonial et divers passages de l'Hymne à la Vie. Revu partition des Heures Persanes pour conduire.
25. Dimanche. A 9h. à Radio-Colonial fait répéter trois des Heures Persanes à 10h. Après midi recopié partie (final), flûte en sol, du Divertissement pour trois flûtes. Ecrit lettres. Ecrit les paroles des choeurs pour la réduction de l'Hymne à la Vie.
26. Lundi. Revu parties du Divertissement pour trois flûtes. Ecrit lettres. Rangé feuilles des contributions pour Nina. Recopié problème sur la soustraction pour Yves. Après midi au Comité de l'Opéra-Comique auditions de 2h à 7h. Le soir au cinéma Cluny (Anna Karénine, la Malle de Singapour).
27. Mardi. A la Schola. Chez les Barlow (pour porter ch. pour Madeleine) Après midi chez Hamelle pour Chanson de Mélisande. Leçon à Daulet. Porté matériel du Divertissement pour trois flûtes chez F. Lazar. Achats rue Mouffetard. Le soir avec Nina au Comte Ory.
28. Mercredi. Ecrit lettres. Revu Heures Persanes. Duchêne apporté manuscrit Quatuor. Comité Opéra à 2h.1/2. A Radio-Colonial conduit les Heures Persanes et retourné au comité à l'Opéra. Chez P. Jamet apporté partie harpe du Quintette. Le soir à St Germain des Prés (Chorale St Thomas, ).

1936

Octobre (suite)

29. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Photographies au Palais Royal et aux Tuileries. Ecrit lettres; écrit demande d'exonération pour Nina, etc. Diverses courses (acheté plaques, repris matériel des Heures Persanes), vendu l'orchestration de la Chanson de Mélisande à Hamelle (300frs). Chez Eschig. Le soir au Comité du Rassemblement pour la Paix.
30. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Ecrit lettres. Vu Fugue Symphonique pour variantes à faire (pour 3 flûtes et 3 trompettes). Noté divers, esquisses pour la Fête de Jour. Au concert poste Tour Eiffel (Suite de Samazeuilh et mon premier quatuor). Au cinéma St Michel, Top Hat.
31. Samedi. Leçon à Guerpillon. Recopié partie de flûte et de trompette de la Fugue Symphonique. Ecrit lettres. Au Comité du Rassemblement pour la Paix. Dîné chez Le Grand (apporté clichés de Bruges).

Novembre.

1. Dimanche. Continué à recopier les parties. Achats rue Mouffetard. Revu parties recopiées. Fini paroles et n° de la réduction de l'Hymne à la Vie et revu au piano. Ecrit lettres. De nouveau mal à l'estomac depuis samedi.
2. Lundi. Ecrit lettres. Vu partition Duchêne avec lui. Travaillé conférence sur Fauré et conférence sur le Père Komitas. Travaillé à la Fête de Jour. Chez Mme Baignères pour mélodies Chanson de Mélisande. Le soir concert à la Schola, Radio (Liszt, Damselle Elue, etc.)
3. Mardi. Schola, fugue. Au Crédit lyonnais. Travaillé aux pages sur la multiplication, pour Yves. Visite de Mme d'Harcourt. Travaillé à la Fête de jour. Revu Quatuor de Duchêne (la réduction) et la brochure de Mr Willems.
4. Mercredi. Envoyé musique et brochure à Duchêne. A 11h. chez Fred Barlow pour voir piano avec Blitz. Après midi travaillé esquisses de la Fête de Jour. Chez Mme Baignères, pour la Chanson de Mélisande (Mme Leconte de Nouy). Achats rue Mouffetard.

1936

Novembre (suite)

5. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Relu divers de la Jungle (2d volume). Déjeûné chez Jean-Michel. Rangé musique, pour Chorals, etc. Préparé parties de la Course de Printemps, cherché parties de la Fugue Symphonique, Chorals, etc. A 6h.1/2 chez Milhaud, réception avec Collaer (remis matériel de la Course de Printemps). Dîné au restaurant. Le soir concert de l'Orchestre National, Symphonie de St Saëns, fragments de Pénélope.
6. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Ecrit lettres, revu pages sur la multiplication pour Yves. Notice pour Bachelet (Chorals) envoyé le tout à Nancy. Travaillé diverses esquisses pour la Fête de Jour. Travaillé conférence sur Fauré.
7. Samedi. Leçon à Guerpillon. Fini de recopier la conférence sur Fauré. Recopié conférence sur le Père Komitas. (pas eu mal le Vendredi 6, mais de nouveau un peu le 7, depuis la leçon du matin et même assez fort dans l'après midi). Corrigé parties de la Fugue Symphonique, refait la dernière page et corrigé pour cela les parties.
8. Dimanche. Photographies du Jardin de l'Observatoire. Achats rue Mouffetard. Travaillé à la Fête de Jour. A 3h.1/2 concert des oeuvres du Père Komitas, parti vers 5h. Dîné chez Madeleine. Ecrit lettres.
9. Lundi. Touché 200frs de droits sur la Musique et le Peuple. Payé impôts (217frs rue Larrey. Photographies au jardin des Plantes. Après midi changé 100\$=2145frs (à l'American Express). Séance à l'Opéra-Comique des oeuvres de M.M.Lévy, R. Manuel, Fourestier, Auric. Au Printemps acheté tasses et estampe. Le soir concert Radio à la Schola, conférence sur Fauré (touché 300frs).
10. Mardi. Fugue à la Schola. Au Crédit Lyonnais déposé argent. Mardi après midi travaillé à la Fête de Jour, écrit lettres. Achats rue Mouffetard.
11. Mercredi. Jour de l'armistice. Travaillé à la Fête de Jour, et pas eu mal ce jour là. Remis partitions à Fourestier et estampe à Madeleine. Le soir continué à travailler à la Fête de Jour.

1936

Novembre (suite)

12. Jeudi. Mal dans la nuit de nouveau. Leçon à Van Buningen. Travaillé à la Fête de Jour; assez mal l'après midi. Le soir au Rassemblement pour la Paix.
13. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Envoyé matériel à Angers. Répété avec Mme Bailloux (chez elle) et Hartun, Chansons de Bilitis et Va, Chanson. Acheté papier à musique. Eté voir aux Ambassadeurs pour film Swing Time, pas joué à cause conférence. Achats rue Mouffetard. Le soir travaillé aux esquisses de la Fête de Jour (1er développement). Pas eu mal la nuit.
14. Samedi. Continué esquisses de la Fête de Jour. Cherché clichés des fils Le Grand. Rangé dans le cabinet de photographie (presque pas mal, ~~cependant~~ ~~da~~ ~~cependant~~ ~~dans~~ l'ensemble; assez accentué vers 4h.) Dîné (avec Nina) chez Le Grand. Recopié conférence pour Bondeville.
15. Dimanche. Visite de R. Reboud. Continué esquisses de la Fête de Jour (Photographies au Luxembourg). Le soir travaillé à la Fête de Jour et écrit des lettres.
16. Lundi. travaillé à la Fête de Jour. Ecrit lettres. A 5h. à Swing Time (Fred Astaire et Ginger Rogers). Le soir travaillé à la Fête de Jour. (Dimanche et lundi, encore toujours un peu mal vers 3h.1/2, 4h. et vers le soir aussi - quand je ne travaille pas à la Fête de Jour.)
17. Mardi. Schola, fugue. Ecrit lettres. Leçon à Daulet (35frs). Divers achats (café, pamplemousses. Travaillé à la Fête de Jour, réalisation de la IIIe période du début et le soir recopié cette partie
18. Mercredi. Travaillé à la Fête de Jour, IIIe période, partie fuguée. Ecrit lettres. Leçon à Mr Goué (fugue). Cherché et rangé parties de choeurs de la Jungle. Continué à travaillé à la Fête de Jour. Cherché positifs jardins pour Nina.
19. Jeudi. Ecrit lettres. Leçon à Van Buningen. Déjeûné à Plessis Robinson chez Jean-Michel. Travaillé à la Fête de Jour. Le soir à Lakmé (et la Pantoufle de Vair)

1936

Novembre (suite)

20. Vendredi. Schola (Polyphonie modale). Travaillé à la Coda de la Fête de Jour et au dernier interlude. Recopié notice pour la Course de Printemps et la Fugue Symphonique. Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard. (mal encore de 3h.3/4 à 4h/1/2, pas beaucoup; la veille aussi dans l'après midi et presque pas le soir). Le soir travaillé à la Fête de Jour (mal dans la nuit).
21. Samedi. Leçon à Guerpillon. Travaillé à la Fête de Jour (le début, les Fumées). Après midi visite de R. d'Harcourt à propos du Mariage. A dîner les éclaireuses de Nina, qui ont fait le dîner.
22. Dimanche. Travaillé à la Fête de Jour (revu divers du début, refait quelques passages - et revu réalisations du commencement du premier épisode. Ecrit lettres.
23. Lundi. Travaillé réalisation Fête de Jour (la fin du premier épisode le second des Interludes - le début du troisième, revu) (presque pas mal dans la journée - vers 4h. ; mais mal dans la nuit précédente et surtout de samedi à dimanche.)
24. A la Schola, fugue. Leçon à Mme Dommel-Diény. Travaillé réalisation de toute la fin de la Fête du Jour. Le soir concert les Don Juan, et les Roméo
25. Mercredi. Commencé à recopier au net ce brouillon.
26. Jeudi. fini de recopier ce brouillon. Ecrit lettres.
27. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Ecrit lettres. Etudié l'orchestration de la Fête du Jour et vérifié diverses durées.
28. Samedi. Leçon à Guerpillon. Achats rue Mouffetard. Continué à étudier pour réalisation et orchestre jusqu'au milieu du 3e épisode.
29. Dimanche. Continué à étudier pour la réalisation de l'orchestre jusqu'au milieu du 3e épisode. Presque pas mal samedi et pas du tout dimanche (mais dans la nuit après le cinéma). Le soir à la Pagode avec Suzanne et Nina (les Temps modernes de Charlie Chaplin)

1936

Novembre (suite)

30. Lundi. Revu la fin de la Fête de Jour pour l'orchestration. Après midi comité à l'Opéra-Comique. Revu réalisation Fête du Jour. le soir au Concert Schola (Rivier, Delvincourt, etc.)

Décembre.

1. Mardi. Schola, fugue. Orchestré pages 1 à 12. Remis manuscrits à Mme Dommel-Diény.
2. Mercredi. Leçon à Van Buningen. Orchestré pages 13 à 24.
3. Jeudi. Orchestré pages 25 à 44. Le soir avec Nina au Studio Bertrand (Follow the fleet).
4. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Leçon à Van Buningen (de 11h.1/2 à midi 1/2). Emballé affaires. Parti à 3h. pour Angers; dîné à l'Hôtel du Cheval blanc. Le soir travaillé orchestre pages 45 à 50.
5. Samedi. Répétition de la Fugue Symphonique au théâtre. Déjeûné chez Mr Mr Vieille avec Fourestier. Visité le musée des tapisseries. A l'hôtel, orchestré apges 51 à 68 et le soir continué orchestration jusqu'à la page 68. Dîné au restaurant Le Bailli.
6. Dimanche. Répétition du concert au cirque. Déjeûné à l'hôtel. Au concert l'après midi, puis thé - reparti à 6h. avec Fourestier. Arrivé à 10h. à Paris. Travaillé orchestration page 69.
7. Lundi. Orchestré pages 70 à 83 (dont les dernières pages après le concert de la Schola). Le soir à la Schola, concert Liszt - d'Indy (Symphonie Cévenole et Saugefléurié).
8. Mardi. Schola, fugue. Chez Edmée Ortman. Après midi leçon à Daulet. Dans Paris, au Ménestrel et chez Eschig. Orchestré pages 84 à 98.
9. Mercredi. Orchestré pages 98 à 113. Achats rue Mouffetard. Après midi - leçon à Mr Goué (1/2h.)

1936

Décembre (suite)

10. jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Orchestré pages 114 à 126.  
Le soir au concert Weber et continué orchestration après le concert.
11. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Après midi travaillé orchestre.  
Acheté café rue de Rennes et au cinéma Lux (les Gais lurons)  
Chez Madeleine. Le soir travaillé orchestration pages 127 à 141.
12. Samedi. Travaillé orchestration. A 3h.1/2 au cinéma des Gobelins (Charlie Chan au cirque) et continué orchestration dans l'après midi et le soir (dîné chez Madeleine) pages 142 à 156.
13. Dimanche. Continué orchestration pages 157 à (le soir aussi.  
A la matinée Bathori, Alissa, divers de Purcell, pièces de Mathias.
14. Lundi Orchestré pages à 182 (dans la journée et après le concert.  
Le soir concert Charpentier - la Radio à la Schola.
15. Mardi. Schola, fugue. Après midi chez Daulet (pas libre) . Achats papeterie.  
Rue Chaptal pour déclaration de la Chanson de Mélisande. Acheté papier à musique chez Vaudot. Fini (à midi) l'orchestre de la Fête de Jour, pages 183 - 184. Ecrit lettres. Le soir causerie au Centre Quaker sur Fauré.
16. Mercredi. Revu la Divine Vesprée et diverses autres compositions. Ecrit à Bondeville pour programme pour la Radio. Achats rue Mouffetard. Ecrit lettres. Le soir revu Suite légendaire.
17. Jeudi. Leçon à Guerpillon (touché 100frs). Ecrit lettres (à Mr Conan pour pages sur l'arithmétique, etc.). Passé à Photosport pour appareil Bellini. A la réunion des compositeurs pour H. Eissler à Montmartre. Le soir à Carmen.
18. Vendredi. Schola, polyphonie modale. Leçon (1/2h.) à Van Buningen. Ecrit lettres. Au Crédit Lyonnais. Acheté mélodies de Tagore. A l'Encyclopédie française, réunion pour le Congrès d'esthétique. Le soir travaillé réduction Fête de Jour (avec indications exactes de l'orchestre) que je vais recopier en entier. Ecrit lettres.

1936

Décembre (suite)

19. samedi. Travaillé à cette réduction. Ecrit lettres. Répétition à 2h. à la Schola (Pelléas et Mélisande de Fauré). Travaillé réduction. Leçon (1/2h.) à Mr Goué. Dîné chez Le Grand avec Nina. Continué à travaillé à la réduction.
20. Dimanche. travaillé réduction, arrivé seulement à la page 78 de l'orchestration.
21. Lundi. A la répétition de l'orchestre Salle Schola. Ecrit lettres. Leçon à Van Buningen (1h.1/2). Le soir concert "Cinquante ans du Symbolisme" avec Pelléas et Mélisande de Fauré et la Chanson de Mélisande
22. Mardi. Schola. Ecrit lettres. Emballé affaires; parti par train 16h.40 pour Bruxelles. En wagon écrit lettres, etc. Arrivé 10h soir
23. Mercredi. A l'I.N.R., vu Collaer et André (chef d'orchestre). Déjeûné à la Grande Place. Acheté cartes Stars. A la répétition (au Conservatoire) à 2h.1/2 Course de Printemps, et Poèmes du Livre de la Jungle. Le soir au cinéma Trianon("Sa femme et sa dactylo" J. Harlow).
24. Jeudi. Répétition au Studio, fragments de la Course de Printemps. Cherché Suzanne à la gare, train en retard de 1h.1/2. Avec Suzanne divers achats dans Bruxelles. A 5h.1/2 au Conservatoire, répétition de La Course de Printemps. Dîné au restaurant végétarien. Au concert à 8h. - au café ensemble avec Collaer, etc. Repris le train à minuit 55.
25. Vendredi. Arrivés à Paris à 7h. Continué réduction détaillée de la Fête de Jour. Le soir aussi.
26. Samedi. Levé tard, oublié leçon à R. Philippart. Après midi travaillé réduction; écrit lettres.

1936

Décembre (suite)

27. Dimanche. Achats rue Mouffetard. L'ingénieur Russe fini d'arranger l'amplificateur acheté à J. Guieysse. Mis à jour ce carnet. Fini la réduction de la Fête de Jour. Ecrit lettres.
28. Lundi. Mr Brailland à la maison pour leçon éventuelles. Leçon à Guerpillon. Vu Mr Bagot. Ecrit lettres. Diverses courses dans Paris (au Crédit Lyonnais, à l'Uniprix, acheté livres, Bazar de l'Hôtel de Ville, puis pour feux de Bengale pour Nina, etc.) Le soir travaillé à la copie des parties d'orchestre.
29. Mardi. Reçu la nouvelle de la mort de P. Maurice. Continué copie et vu quatuor de Duchêne. Ecrit corrections, etc.
30. Mercredi. Continué corrections. Copie des parties d'orchestre jusqu'à la page 20 de la partition. Ecrit lettres. Dîné chez Madeleine. Continué le soir jusqu'à la page 24 environ.
31. jeudi. Continué la copie des parties d'orchestre - jusqu'à la page 39. Corrigé exercices de fugue de Mr Brailland.