

1935

Janvier.

1. Mardi. Recopié deux numéros du Portrait de Daisy Hamilton (la mer étincelante et la Course. Recopié 3ème lettre à Lilian Harvey (réponse à sa lettre). Revu divers du Portrait de Daisy. Ecrit à Pierre Maurice, etc.
2. Mercredi. Ecrit lettres. Après midi chez Désormière lu le scénario. Vu divers pour programmes de la Radio. Revu réalisation de l'Album de Lilian; recopié la fugue. Envoyé 2ème et 3ème lettres à Lilian H.
3. Jeudi. Recopié divers de l'Album de Lilian. Avec Suzanne à S.O.S. Iceberg. Continué à recopier divers de l'Album de Lilian.
4. Vendredi. Fini de recopier les divers pièces de l'Album de Lilian. Au Crédit Lyonnais. Visite de M; Lejeune, directeur de la Schola; arrangé pour cours de fugue et musique modale. Revu divers de l'Album de Lilian. Ecrit lettres (à Catherine, etc.).
5. Samedi. A l'Encyclopedie rue Dufour, corrigé citations musicales et vu divers avec P. Abraham. Après midi écrit supplément pour l'Encyclopédie. Ecrit commentaires (pour Lilian Harvey) sur mes articles de La Revue Musicale et Monde Musical.
6. Dimanche. Ecrit lettres. Revu l'Album de Lilian. Recopié pages supplémentaires pour l'Encyclopédie et écrit à P. Abraham. Dîné chez Le Grand.
7. Lundi. Leçon à Van Buningen. A la Sté de la rue Chaptal. Recopié pages supplémentaires, revu divers. Le soir recopié Choral du Portrait de Daisy.
8. Mardi. Revu pages supplémentaires pour l'Encyclopédie, et recopié citations musicales. Revu Etude pour l'Encyclopédie. Roussel apporté les Quatuors du concours de Marseille. Vu quelques uns de ces quatuors: très fatigant.

1935

Janvier (suite)

9. Mercredi. Continué à revoir quatuors. A déjeuner Cl. Crussard. Revu les 2 pièces pièces recopiées du Portrait de Daisy et les Sonneries pour Trompes de chasse. Pas eu mal de toute la journée.
10. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Après midi revu quatuors. Revu Sonneries et pièces du Portrait de Daisy. De nouveau mal et surtout le soir avec réponse négative des Forgeot et lettre de R. Philippart proposant de remettre le concert au moi de mai!
11. Ecrit lettres. Continué à voir les quatuors. Ecrit Sonneries pour Trompes de chasse.
12. Samedi. Continué Sonneries. Continué à voir les quatuors. Visite d'Antoine Geoffroy. Revu article sur Art populaire et Tour d'ivoire
13. Dimanche. Continué à voir les quatuors. Travaillé Sonneries pour trompes de chasse. Revu En route vers le bonheur et divers autres de l'Album de Lilian. Revu article Art populaire. Ecrit lettres.
14. Lundi. Leçon à Van Buningen. Revu Pleurs. Au Crédit Lyonnais; à la Schola vu Le jeune. Visite de Mlle Stromeyer, montré tableaux! Suzanne chez Renée Philippart. Revu En route vers le bonheur. Ecrit Sonneries pour trompes de chasse.
15. Mardi. A 10h. cours à la Schola (fugue). Après midi les Dumesnils à la maison - joué musique du Joueur de Clarinette, etc. Revu Pleurs et En route vers le bonheur. Travaillé sonneries trompes de chasse. Lu dans Debussy.
16. Mercredi. Recopié Pleurs. Continué Sonneries trompes de chasse. Au Crédit Lyonnais. Revu article de La Revue Musicale et Divers de l'Album de Lilian.
17. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Après midi avec Suzanne Raspail (Moi et l'Impératrice). Chez Mme de Mohrenschildt; revu mon 1er Quatuor à cordes.

1935

Janvier (suite)

18. Vendredi. Continué sonneries de Trompes de chasse. Revu article Art populaire. Ecrit passage supplémentaire sur Moi et l'Impératrice. Déjeûné chez Milhaud avec Suzanne. Dérangement d'intestin continue.
19. Samedi. Leçon à Marcou. Revu article Art populaire. Continué réalisations Esquisses pour Portrait de Daisy. Couché sans dîner.
20. Dimanche levé après midi. Revu article Art populaire. Ecrit lettres.
21. Leçon à Van Bubingen. Après midi écrit lettres. Avec Suzanne chez les Van Buningen à Neuilly. Revu mon article Art populaire.
22. Mardi. Classe de fugue à la Schola. Revu divers de l'Album de Lilian et des Sonneries. Revu Choral sur thème de Bach et refait. Envoyé acomptes à Dives et au plombier de St Raphaël. Beaucoup mieux ce jour-là.
23. Mercredi. Séance jury du concours de Marseille, chez Roussel (revenu avec Le Flem (Schola). Leçon à Daulet, idem à R. Reboud. De nouveau mal le soir. Ecrit lettres. Revu article Art populaire et la veille aussi. Fini exposition fugue sur sujet Catherine. Revu Choral sur thème employé par Bach.
24. Jeudi. Recopié Exposition. Leçon à Van Buningen. Ecrit d'autres Expositions Au cinéma Danton (l'Amour en cage, New York Miami). Chez E. Ortmans. Revu article Art populaire. Dans la nuit nouveau dérangement intestin (à cause tisane). Lettre notaire St Raphaël.
25. Vendredi. Resté au lit.
26. Samedi. Visite de Mr Lejeune pour concert Schola. Ecrit pages sur comparaison A. et de Lilian Harvey. Ecrit à Mme Halphen pour lui demander de me prêter de l'argent. travaillé Exposition de fugue. dîné chez Le Grand.

1935

Janvier (suite)

27. Dimanche. Ecrit vaste Exposition de fugue. Ecrit lettres. Au Concert Colonne (Seconde Symphonie de M. Emmanuel). Continué à revoir article sur l'Art populaire.
28. Lundi. Revu Exposition de fugue. Leçon à Van Buningen. Après midi chez Heugel pour envois de la Théorie de la Musique. Continué Exposition de fugue. Le soir revu article Art populaire.
29. Mardi. Fugue à la Schola. Après midi au Crédit Lyonnais, chez Sénart remis scénario à Neuburger. Recopié Choral. Réponse (négative) de Mme Halphen; répondu à Mme Halphen. Revu article sur Art populaire.
30. Mercredi. Ecrit lettres. Visite de Wichnégradský. De nouveau moins bien. L'après midi - revu article - leçon à R. Reboud. Au dîner offert à J. Bathori (restaurant Griffon) mal à l'estomac brûlements dans la nuit.
31. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Revu souvenirs classes Massenet. Ecrit à Bertrand et répondu pour photographies du Maroc. A la Schola, joué quatuor à Lejeune et montré programme. Pas dîné, couché.

Février

1. Vendredi. Recopié souvenirs classe Massenet et revu notes sur orchestration. P.M. Masson prêté 500fr.
2. Samedi. Revu souvenirs classe Massenet. Ecrit lettres. (Réponse négative de Berthet). Revu article Art populaire. Revu les Eléments de Musique de d'Alémbert pour article à écrire. A 7h. chez Le Grand porté grape fruits. Revu agrandissements du Maroc.
3. Dimanche. Rangé clichés et positifs dans la chambre de photographies. Trié positifs à montrer à l'éditeur lundi.. Ecrit lettres. Continué livre de d'Alémbert.
4. Lundi. Leçon à Van Buningen. Chez l'éditeur Witman montré photographies du Maroc. Leçon à Daulet. Revu article Art populaire et la partition de l'Africain! prêtée par Le Grand.

1935

Février (suite)

5. Mardi. Cours à la Schola. Après midi travaillé chorals sur thèmes de Bach. Révu article. De nouveau mal le soir. Revu le Mariage de Loti.
6. Mercredi. Leçon à Marcou. Revu Cantates - Chorals. Leçon à R. Reboud. Révu souvenirs de la classe de Massenet. Le soir revu positifs pour choix pour le Maroc. Marcel Armengaud prêté 3000 et Juliette Veber 1000.
7. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Revu positifs du Maroc pour choix à faire. Au Crédit Lyonnais déposé argent. Chez Heugel montré Souvenirs de la classe de Massenet à Bertrand. Le soir revu article sur Art populaire.
8. Vendredi. Schola, premier cours de Polyphonie modale. Après midi à la répétition Cortot, concert d'Ibert. Acheté remède Chaupitre et lu brochure.
9. Samedi Bien dormi, levé à midi. Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand.
10. Dimanche. Encore brûlures d'estomac la nuit - levé à midi. Recopié Souvenirs de la classe de Massenet. Jean-Michel et Jeanne à dîner.
11. Lundi. Revu ces Souvenirs. Fini de revoir article sur Art populaire et Tour d'ivoire. Ecrit lettres.
12. Mardi. Fugue à la Schola. Vu divers avec Lejeune pour programme de concert. Après midi porté article Souvenirs chez Heugel. Montré agrandissements de l'Acropole à 2h.1/2 chez Mr Witman. Lu dans Voltaire (volume facéties) et revu livre sur Rabat, etc. - Commencé traitement Chaupitre.
13. Mercredi. Ecrit à R. Dreyfus, ami de Jeanès. Déjeûné avec Suzanne à Plessis-Robinson. Noté divers pour programme de mars (Schola). Leçon à R. Reboud. Le soir à l'Opéra: la Damnation de Faust et première représentation de Salade.

1935

Février (suite)

14. Jeudi. Revu esquisses supplémentaires pour Portrait de Daisy et écrit esquisse Retour du Printemps. Revu Histoire de la musique modale pour le cours de la Schola. Revu Chorals orgue.
15. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Après midi chez R. Philippart. Au magasin musical Avenue Malakoff, on me demande une notice pour le concert de la Garde Républicaine du 17. Chez Pierné - (pas reçu). Téléphoné à Mr Lefebvre. Le soir recopié pages pour Lejeune, de mon ouvrage sur la Polyphonie modale.
16. Samedi. Payé solde impôts du Canadel. A 10h. vu Mr Lefebvre, et notices; à la maison, écrit pages sur la musique de la Garde Républicaine pour l'entr'acte et recopié le reste, porté notice aux PTT.
17. Dimanche. Recopié divers d'orgue et écrit lettres.
18. Lundi. Idem. Revu Sonatines pour orgue. Chez Mr R. Dreyfus. Le soir conférence sur les rayons cosmiques.
19. Mardi. Schola, fugue. Au Crédit Lyonnais. A la Cité Universitaire. Très beau temps - porté paquet pour Nina. Recopié Choral en fa mineur. Lu dans le livre de P. Mille.
20. Mercredi. Ecrit lettres. Fini de recopier, et revu Choral en fa mineur. Vu mélodie de Duchêne. Revu Sonatines et Chorals pour orgue. Leçon (1/2h. à R. Reboud. Ecrit esquisse pour le Portrait de Daisy. Revu divers pour orgue.
21. Jeudi. Communiqué à Duchêne les corrections pour sa mélodie. Revu esquisse pour le Portrait de Daisy. Ecrit première partie de l'article sur les Eléments de musique de d'Alembert. Chez Mr R. Dreyfus (banque Rothschild) qui me remet 2000fr de la part des R. A la Schola joué pièces pour orgue et remis ces pièces à Messiaen. Le soir réalisé Choral de Bach et revu Solfège modal.

1935

Février (suite)

22. Vendredi. Cours de Polyphonie modale à la Schola. Montré solfège modal à Lejeune. Recopié réalisation Choral. A La Revue Musicale vu Prunières pour séance du 19 mars. Revu l'Ancienne maison de campagne, etc. Le soir concert Sérénade (Pan et Syrinx de Milhaud, etc.)
23. Samedi. Leçon à Marcou. Ecrit corrections pour Van Buningen. Recopié article sur d'Alembert. Ecrit lettres.
24. Dimanche. Rangé papiers; mis à jour carnet des bénéfiques des professions libérales (pour déclaration revenu). Travaillé déclaration revenu. Revu l'Ancienne maison de campagne. Le soir lu dans Phèdre de Racine. Revu article sur d'Alembert.
25. Lundi. Ecrit lettres. Chez Heugel - divers achats. Revu Solfège modal et article d'Alembert. Le soir à la séance de l'Institut Grégorien.
26. Mardi. Fugue à la Schola. Au Crédit Lyonnais. Leçon (1/2h.) à Daulet. Chez Neuburger repris parties d'orchestre des Chansons Bretonnes. Revu article sur le livre de d'Alembert. Lu dans poésies d'Armand Silvestre.
27. Mercredi. Recopié déclaration revenu. Recopié exercices de solfège modal, les 50 - revu solfège modal. Leçon à R. Reboud. Corrigé épreuves de l'article du Ménestrel.
28. Jeudi. Aux Halles chez Auclair avec Suzanne acheté caisse Blue Goose. Revu épreuves. Ecrit lettres. Revu solfège modal (réalisation à 3 parties et les Vocalises-Chansons). A la perception des impôts. Rapporté épreuves chez Heugel. Le soir écouté concert TSF-Radio-Paris (mes Chorals) chez les Cazamian.

Mars

1. Vendredi. Cours de Polyphonie modale à la Schola. Revu réalisations à 3 parties du solfège modal. Ecrit lettres, nombreuses. Le soir à Cluny (Festa et la Chanson de l'Adieu.
2. Samedi. Revu leçons modales à 3 voix. Après midi à Cinéintran (Abyssinie - St Wandrille). Revu leçons à 3 voix. Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand avec Mme L. Vuillemin.

1935

Mars (suite)

3. Dimanche. Ecrit lettres (au Préfet du Calvados, etc.) Revu, corrigé et recopié l'Etude de J. Herscher-Clément sur mon oeuvre. Etudié divers pour solfège à écrire.
4. Lundi. Travaillé solfège - leçons pas chiffres. Vu orchestre Barlow. Porté stylos à réparer. Vu film l'Ile au trésor. Continué esquisses pour solfège. Le soir revu et continué esquisses pour solfège (exercices d'intonations).
5. Mardi. Fugue à la Schola. Continué à écrire divers exercices de solfège, pour le chapitre II jusqu'au Rythme inclus. Etudié et noté divers pour manuel d'orchestration.
6. Mercredi. Revu avec Van Buningen son travail. Travaillé aux leçons de solfège (la mesure, les rythmes). Leçon 1/2 h. à R. Reboud. Travaillé au manuel d'orchestration. Revu l'Ancienne maison de campagne.
7. Jeudi. Ecrit à J. Herscher pour l'affaire Bricaud (le qui réclamant les 1400frs). Recherché stylos à réparer. Recopié corrections à proposer à J. Herscher Clément pour son article sur moi. Ecrit lettres. (Mercredi soir et jeudi dans la nuit de nouveau mal à l'estomac. Je n'avais pas eu mal depuis le jeudi 28 au soir). Revu Polyphonie modale: chapitre sur l'harmonisation.
8. Vendredi. Cours de Polyphonie modale à la Schola. A la Samaritaine acheté pots confiture. Noté divers pour manuel d'orchestration, et pour leçons de solfège.
9. Samedi. Réponse de J. Herscher demandant que je prenne la responsabilité des 1400frs à payer pour Bricaud. Travaillé leçons de solfège. Après midi à l'Exposition de photographies puis travaillé solfège. Le soir concert (Quatuors classiques) à la Schola.

1935

Mars (suite)

10. Dimanche. Continué à écrire leçons de solfège et écrit lettres. Cessé médication. Pas mal dans la journée, mais un peu dans la nuit.
11. Leçon à Van Buningen. Travaillé solfège (leçons du mode mineur). Après midi matinée de d'Ollone, etc. Le soir conférence: le Cerveau et l'Ame.
12. Mardi. Fugue à la Schola; très beau temps. Revu leçons en mineur. Écrit lettres. Travaillé leçons de solfège modal (et le soir aussi). Répété avec André Lévy les Chansons Bretonnes.
13. Mercredi. Chez l'avoué Chartier, Avenue de l'Opéra (et d'abord chez le Chartier de la rue de Sèvres) pour l'affaire J. Herscher Clément. Continué à écrire leçons modales de solfège. Diverses courses: (à la Samaritaine acheté vareuse). Continué leçons modales. Leçon 1/2 h. à R. Reboud. Continué leçons modales le soir.
14. Jeudi. Leçon à Van Buningen. A déjeuner, Sauguet; joué l'Album de Lilian, etc. Écrit à J. Herscher Clément pour Lavergne. Travaillé leçons de solfège (chromatisme, etc.). Le soir à l'inauguration du nouveau local de l'AEAR (causé avec P. Gsell; chant pour Thaelman).
15. Vendredi. Cours à la Schola. Revu solfège. A 6h. réunion de la commission pour l'Exposition. Le soir revu solfège.
16. Samedi. Chez l'éditeur Schneider avenue de Malakoff pour le solfège. A déjeuner Bathori. Continué à revoir solfège. Dîné chez Le Grand. Envoyé scénario du Joueur de Clarinette à Catherine.
17. Dimanche. Commencé à recopier le solfège. Écrit lettres. Le soir revu solfège. Écrit à Catherine, etc.
18. Lundi. Leçon à Van Buningen. Acheté tasses chinoises. revu divers du Portrait de Daisy Hamilton et noté divers pour Manuel d'orchestration. Vu mélodie du général Duchêne 1/2h.. Commencé à recopier solfège. très beau temps chaud.

1935

Mars (suite)

19. Mardi. Vu contrepoints (à la Schola) des élèves de Le Flem - fugue à la Schola. Leçon à Daulet. Rapporté contrepoints à la Schola. Continué à recopier solfège.
20. Mercredi. Vu mélodie Duchêne 1/2h. avec lui. Continué à recopier solfège. Acheté pots de confiture au B.H.V.. Leçon à R. Reboud (1h.). Fini de recopier les leçons de solfège.
21. Jeudi. Ecrit lettres. Rangé papiers. Chez le percepteur pour contributions Villers et Boulouris. Leçon à Van Buningen. Avec lui à l'Exposition d'Art moderne. Acheté pots de confiture à la Samaritaine, et sucre chez Lefebvre. Encore très beau temps. Ecrit lettres. Revu solfège. Le soir concert Yvonne Astruc, Milhaud.
22. Vendredi. A la Schola. Leçon (1h.1/2) à R. Philippart. Revu solfège pour les liaisons, les respirations et les mouvements.
23. Samedi. Leçon à Marcou. Réalisation Choral sur thème traité par Bach. Revu solfège pour les liaisons, respirations et mouvements. Dîné chez Le Grand. Au concert Schola (Brunold, clavecin, Bach, Scarlatti).
24. Dimanche. Ecrit variante du Choral du 23. Recopié l'article sur les Eléments de musique de d'Alembert. Ecrit lettres. Revu articles sur les Etudes de musique de d'Alembert(de nouveau mal dans la nuit, - mais pas du tout la nuit précédente).
25. Lundi. Leçon à Van Buningen. Réalisé Choral. Apporté Solfège à P. Bertrand, ainsi que l'article sur le livre de d'Alembert. Acheté pots de confiture à la Samaritaine et au B.H.V. - Revu liste d'adresses pour le concert du 8 avril.
26. Mardi. Fugue à la Schola. Revu l'Ancienne maison de campagne. Répété chez Mme Bailloux. Au cinéma St Didier, les Nuits moscovites. Provisions rue Mouffetard. Recopié trois des morceaux de l'Ancienne Maison de campagne.

1935

Mars (suite)

27. Mercredi. Revu parties d'orchestre (harmonie) des Chansons Bretonnes et le soir aussi. Leçon à R. Reboud. Dans la nuit encore mal à l'estomac.
28. Jeudi. Revu parties d'orchestre harmonie, quatuor (modèles) et doubles des premiers violons.
29. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola (touché 225fr pour le mois) Revu doubles des seconds violons. A La Revue Musicale porté programmes concert. Séance de la commission d'Exposition décom-mandée. Le soir continué à revoir les doubles altos.
30. Samedi. Fini de revoir les doubles des violoncelles et contrebasses et collé corrections. Rangé parties d'orchestre dans la salle de bains. Remis celles de Juin à Mlle Pizay, et la partition. Divers rue Mouffetard. Le soir continué à revoir les parties (mouvements, etc.)
31. Dimanche. Continué à revoir les parties, - collé diverses corrections. Ecrit lettres (pour envois de programmes pour le concert du 8 avril, etc.)

Avril

1. Lundi. Leçon à Van Buningen. Cherché programmes à la Schola et porté ces programmes à La Revue Musicale. Diverses courses dans Paris. A 5h.1/2 à la commission Exposition (renseignements). Le soir commencé à recopier article: Evolution de la musique française.
2. Fugue à la Schola. Après midi travaillé à recopier l'article. Leçon à Daulet. Au Grand Palais, mais erreur de date, c'est pour le 9. Le soir Travaillé à recopier (fini) l'article.
3. Mercredi. Revu l'article et remis le manuscrit à Goldbeck. Leçon 1/2h. à R. Reboud. Le soir à Mlle Prud'homme.

1935

Avril (suite)

4. Ecrit lettres (pour envois billets, etc.). Leçon à Van Buningen. Les Van Buningen à goûter. Divers achats rue Mouffetard. Vu pièces piano de Sauguet. Le soir revu partie de violoncelle solo des Chansons Bretonnes.
5. Vendredi. Cours à la Schola. Après midi payé acomptes impôts. Au Crédit Lyonnais. Porté parties chez Sénart. A la Sté rue Chaptal. A la matinée de Mme Baignères. Le soir à la conférence du mari de Madeleine Clazure, sur Haïti.
6. Samedi. Ecrit lettres. Leçon (10 minutes seulement) à Marcou. Acheté pots de confiture à la Samaritaine. A 1h.1/2 chez André Lévy, répété Quatuor, puis Chansons Bretonnes. A 4h. Répété chez Mme Bailloux. Passé au cinéma Béranger pour savoir l'ordre du spectacle. Ecrit lettres (réponse négative de Heugel pour le Solfège.) Revu divers au piano - dîné chez Le Grand.
7. Dimanche. Travaillé accompagnements divers et l'Ancienne maison de campagne. A 2h.1/2 au cinéma Béranger, la 40 CV du Roi. Le soir travaillé l'Ancienne maison de campagne.
8. Lundi. Leçon à Van Buningen. Travaillé accompagnements, etc. Le soir concert de mes oeuvres à la Schola.
9. Mardi. Fugue à la Schola (Mr Lejeune me remet 200frs de bénéfices). Rangé papiers. A La Revue Musicale (touché 200frs acompte). Chez Heugel touché 200frs acompte. Divers achats. Au Comité pour l'Exposition. Le soir revu Choral réalisé le matin. Corrigé épreuves de l'article de La Revue Musicale.
10. Mercredi. Chez l'avoué pour réponse à Lavergne. Corrigé épreuves article. Porté épreuves chez l'imprimeur. Passé reprendre stylo. Divers achats (pots de confiture, pamplemousses). Leçon à Van Buningen. Leçon (1h.) à R. Reboud. Le soir travaillé réalisation Choral sur thème traité par Bach et recopié orchestre des Chansons Bretonnes.

1935

Avril (suite)

11. Jeudi. Copié fugue communiquée par F. Goldbeck. Leçon à Van Buningen. Continué à recopier l'orchestre des Chansons Bretonnes. A l'Encyclopédie française puis rue Mouffetard. Le soir continué à recopier les Chansons Bretonnes.
12. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Après midi écrit lettres (à Ibert, à Widor, à Tournemire). Au Crédit Lyonnais. Chez Eschig porté Solfège à Cools. Au Comité Exposition. Le soir continué à copier l'orchestre des Chansons Bretonnes.
13. Samedi. Continué à recopier orchestre. Fait quelques clichés de monuments (Cluny, Notre Dame, le Panthéon). Revu Choral. Fini de recopier Les Laboureurs (le dernier). Dîné chez Le Grand. Le soir recopié Choral. Départ de Nina pour campement.
14. Dimanche. Fait quelques clichés St Séverin, St Julien le Pauvre. Fini et recopié autre réalisation du Choral de Bach. Fait clichés au Jardin des Plantes et Mosquée. Ecrit lettres. Lu dans le livre de Maeterlinck (la Grande Féerie).
15. Lundi. Revu réalisation Choral. Ecrit lettres. Divers achats rue Mouffetard. Au Crédit Lyonnais. Acheté disques pour l'Ermitage. Leçon à Van Buningen. Le soir travaillé Chorals avec le thème à la Basse. Lu dans le livre de Maeterlinck.
16. Mardi. Fugue à la Schola. Cherché exemples pour remplacer les miens pour l'Encyclopédie française. - Chez Mme Erckmann, montré scénario et musique. A l'Encyclopédie, revu le texte et remis les exemples. Recopié réalisation Choral. Rangé papiers. Lu dans le livre de Maeterlinck. Ecrit lettres (à Schmitt, etc. sur concert)
17. Mercredi. Rangé musique, cherché Mirages, etc. Ecrit lettres. Corrigé travail Barbaresso (1h.) Rapporté partitions des Chansons Bretonnes chez Neuburger. Acheté oranges amères chez Hédiard. Chez Le Grand. - Rue Mouffetard. Le soir travaillé chorals avec thème à la Basse et recopié et rangé musique.

1935

Avril (suite)

18. Jeudi. Rangé musique (mélodies, etc. dans l'armoire du couloir). Revu réalisation Choral. Ecrit réalisation d'un autre Choral. Revu diverses musiques. Revu travail Barbaresso (3/4h.). Réalisé un autre Choral.

19. Vendredi. Revu cette réalisation. Continué à voir le travail de Barbaresso (1h.). Ecrit à Mr l'Herbier pour détails scénario. Chez Eschig Cools me rend le Solfège - ne le prend pas. Porté scénario à M. L'Herbier. Achats à la Samaritaine et rue Mouffetard. Recopié Choral; revu l'Abbaye. Le soir vu travail Barbaresso (3/4h.) (en tout 3h.1/2).

- 20 Samedi. Leçon à Marcou. Travaillé réalisation Choral et recopié cette réalisation et le soir aussi. Recopié diverses chansons et vocalises du Solfège modal. A 6h. vu Jeanne (pour le Midi et les enfants) chez Mme Ruf.

21. Dimanche. Recopié Solfège modal (vocalises, chansons, duos, et commencé les trios). Ecrit lettres. Rangé affaires. Porté musique chez Le Grand.

22. Lundi. A Villers par le train 7h.10; arrivé midi 1/2. Dans le jardin, taillé et nettoyé - provivions au village - chez les Postel. Recopié Choral Aus tiefer Noth.

23. Mardi. Ecrit Trios et Duos. Taillé et nettoyé au jardin. Pluie le soir, en déluge. Lu étude de Théophile Gautier sur Baudelaire.

24. Mardi. Très beau temps, aux falaises, écrit divers thèmes. A l'orgue à 2h., joué Chorals, etc. - puis dans la campagne vers Préfontaine. Nettoyé au jardin. Lu Etude de Th. Gautier.

25. Jeudi. Continué dans le jardin. Continué Duos et Trios. Ecrit à Suzanne. Lu dans Manon Lescaut.

26. Vendredi. Travaillé Duos et Trios. Taillé divers au jardin. Porté clefs chez G. Duprez; payé Descellier. Rangé affaires, papiers, etc.

1935

Avril (suite).

27. Samedi. A Trouville par autocar 7h.38, et à Paris par le train de 8h.45, arrivé à 11h.1/2. Après midi porté montre chez Daulet. Acheté oranges amères et pamplemousses. Revu Chorals, et Duos.
28. Dimanche. Recopié Duos, travaillé Trios (réalisation) et recopié ces Trios. Au cinéma (Paris-Méditerranée) avec Suzanne et Nina.
29. Recopié Trios et fini. Revu les réalisations. Ecrit lettres l'après midi. Le soir revu réalisations.
30. Mardi. Cours de fugue à la Schola (150fr pour avril). Revu trios et duos. Fini de recopier les Trios du Solfège modal. A La Revue Musicale (Prunières pas là). Le soir revu Trios et Duos.

Mai.

1. Mercredi. Vu mélodie Duchêne. Travaillé accompagnement mélodie populaire de Jeanès. Ecrit lettres. Leçon à Daulet. Corrigé épreuves article d'Alembert (le premier article). Ecrit notes sur la fugue de l'élève de Mr Delaunay (pas fameuse). Fini réalisation mélodie populaire envoyée par Jeanès (celle à trois bémols) recopié cette mélodie. Travaillé à l'accompagnement de l'autre. Ecrit Exposition sur le sujet de l'élève de R. Delaunay.
2. Jeudi. Fini de recopier la mélodie de Jeanès, et réalisé la seconde, recopiée au net. Au cinéma des Gobelins (Flirteuse, avec Lilian Harvey) A l'Encyclopédie corrigé citations musicales. Remis fugue à Ed. Ortman. Ecrit lettres.
3. Vendredi. Cours à la Schola (Polyphonie modale). Revu Duos et Trios. Chez Cools, montré ces pièces (qu'il prendra) - A la Commission de l'Exposition (musique) - Envoi accompagnements à Jeanès. Lu article de Schmitt sur mon Festival. Marqué respirations sur les Duos et Trios.
4. Samedi. remis au Général Duchêne sa mélodie. Recopié Solfège à deux voix et trois voix. Dîné chez Le Grand. Revu avec lui ces pièces. Le soir continué à recopier.

1935

Mai (suite)

5. Dimanche. Ecrit à Yves. Trios fini de recopier. Revu pour respirations, etc. ainsi que les Duos. Jeanne doit partir le lundi 6 pour chercher ses enfants. Revu nuances de tous les Duos et Trios et indiqué tout cela sur l'exemplaire en double. Rangé papiers, noté choses à faire. Ecrit lettres.
6. Lundi. Revu divers pour trois flûtes. Revu Album de Lilian. Ecrit lettres. Photographies Mosquée et rue Mouffetard. Porté confitures chez Mme Marchand. Au Monde Musical et au Temps pour articles en double. Divers achats - acheté légumes, etc. rue Mouffetard. Toujours très beau temps chaud.
7. Mardi. Fugue à la Schola. Leçon à Van Buningen. Recopié divertissement pour trois flûtes. Provisions rue Mouffetard. Revu divertissement pour trois flûtes. Revu l'Album de Lilian. Travaillé projet d'ouvrage sur l'arithmétique.
8. Mercredi. Continué à travailler au plan de cet ouvrage. Commencé à recopier Sonatine pour orgue et Choral en fa mineur. Ecrit lettres. Apporté Solège à une voix à P. Schneider. Leçon à R. Reboud. Continué à recopier orgue.
9. Jeudi. Fini de recopier le Choral en Fa mineur. Leçon à Van Buningen (1/2h.) et vu avec lui la traduction de son article. Ecrit lettres. Commencé à recopier les parties du Divertissement. Revu Album de Lilian, et mercredi aussi.
10. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Porté Solfège à 2 et à 3 voix chez Cools (touché 500fr acompte). Chez Neuburger joué Album de Lilian. Continué à copier parties. Vu orchestre Duchêne. Le soir à la réunion publique pour Rivet (élections municipales)
11. Samedi. Leçon (1/2h.) à Marcou. Vu avec Duchêne son orchestre. Chez Mme Guieysse. Fini de recopier parties du Divertissement pour 3 flûtes. Revu ces parties pour nuances et numéros. Etudié divers sur les nombres négatifs (le 9, ou le 8, noté divers pour projet d'arithmétique, algèbre, etc pour l'expliquer plus en détail)

1935

Mai (suite).

12. Dimanche. Lettre de Jeanne tout à fait conquise par les doctrines de Menton. Ecrit lettres. Réalisé Choral (Christ leg in Todes 6) Dans Paris pour cinéma Béranger et Madeleine, m'informer. Fini de revoir les parties du Divertissement pour trois flûtes.
13. Lundi. Leçon à Van Buningen. Acheté plaques. Cherché adresse Cie Britisch International (demandé à Cinémonde). Revu et recopié Choral. Le soir au "Censi" tragédie avec musique de Désormière.
14. Mardi. Fugue, à la Schola - Réalisé Choral avec thème à la Basse, et recopié. Rue de Valois pour Concours Cressent et chez Hédiard. Ecrit lettres. Dîné avec Suzanne chez les Van Buningen.
15. Mercredi. Suzanne à la gare pour chercher Jeanne et les enfants. Chez l'avoué pour m'informer pour les intérêts de l'hypothèque. Ecrit lettres. Leçon 1/2h. à Daulet. Noté divers à faire; notes sur article à écrire ("Nouveaux horizons"). Leçon (1/2h. à R. Reboud. Ecrit à Lilian Harvey pour lui envoyer l'article de La Revue Musicale et recopié divers de la lettre précédente non envoyée.
16. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Continué lettre à Lilian. Après midi au cinéma Béranger (Suzanne, c'est moi). Réalisé Choral thème Bach (thème à la Basse); fini de recopier lettre à Lilian pour envoi articles, etc.
17. Vendredi. A la Schola (polyphonie modale). Revu Choral; revu lettre à Lilian Harvey. Ecrit lettres. Envoyé lettre et articles à Lilian. Déposé chèque Philippo (352fr,50) au Crédit Lyonnais.
18. Samedi. Lu dans pièce de H.R. Lenormand. Réalisé Choral sur thème de Bach. A la matinée Baignères (oeuvres de Gounod). Dîné avec Suzanne chez Busser. Mort de P. Dukas.
19. Dimanche. Ecrit à Mangeot pour l'Ecole Normale de musique. Réalisé Choral avec thème à la Basse. A St Leu concert Wanda Landowska. Recopié et revu Choral. Fini de lire la pièce de Lenormand.

1935

Mai (suite)

20. Lundi. Aux obsèques de P. Dukas. Déjeûné chez Prunières (Mrs Coolidge, Malipiero, les Roussel, Kochnisky, etc.) - Vu compositions de Mr Guerpillon. Chez Mme Baignères. Revu Choral. Revu divers à écrire pour l'étude sur mes oeuvres. Travaillé réalisation autre Choral.
21. Mardi. Fugue à la Schola. Après midi payé contributions. Au Musée Henner. Travaillé réalisation Choral. Très beau temps. Le soir au concert Coolidge, quatuor Milhaud; quintette Malipiero, sextuor Martinu.
22. Mercredi. Chez M. Benner, pas là. Acheté pamplemousses, sucre. Continué Choral, et recopié. Leçon à Daulet. Ecrit à J. Herscher. Noté divers pour article à écrire sur mes oeuvres.
23. Jeudi. Chez Mr Benner pour dîner de l'Alsace-table. Examen de fugue au Conservatoire. Travaillé Choral. Leçon à Van Buningen. Ecrit notes pour article sur mes oeuvres. Ecrit lettres. Revu divers de l'Album de Lilian.
24. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Ecrit lettres. Revu divers pour article sur mes oeuvres. Revu divers de l'Album de Lilian.
25. Samedi. Ecrit brouillon de l'article sur mes oeuvres. Revu divers de l'Album de Lilian. Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand (qui me dit que Lilian Harvey serait à Paris ou y arriverait incessamment?) Le soir travaillé à l'article sur mes oeuvres.
26. Dimanche. Ecrit lettres. Continué cet article. Porté pots de confiture avec Suzanne chez Mr Medine (25 pots). Journal Mon ciné annonce que Lilian Harvey a traité avec l'U.F.A. et doit tourner un film en français avec Garat. Berthet dîné à la maison. Réalisé Choral sur thème traité par Bach. Ecrit quelques pages supplémentaires "about Lilian Harvey"
27. lundi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Réalisé Choral sur thème traité par Bach (thème à la Basse). Au Crédit Lyonnais. A La Revue Musicale touché solde article. Diverses courses (porté article de J. Herscher-Clément chez elle, etc.). Chez Mme Baignères. Avec Suzanne rue Mouffetard et décidé de ne pas aller au dîner de l'Alsace à table. Ecrit à Le Grand au sujet du Portrait de Daisy, etc.

1935

Mai (suite)

28. Mardi. A l'Hôtel Lutetia vu P. Maurice. A la Schola, fugue. Pierre Maurice déjeûné à la maison. Chez Madeleine Monnier, revu Chansons Bretonnes. Acheté disque Choral Bach. A la gare du P.L.M. avec Suzanne qui part pour Menton. A la répétition de Juin.
29. Mercredi. Touché chèque de 1000frs (Prix Primont) à l'Institut. Au Crédit Lyonnais. Recopié réalisation Choral. Travaillé autre réalisation (thème à la Basse). Ecrit lettres. A la maison Berthet et le fils Striffling pour traités d'édition. Leçon (1/2h.) à R. Reboud. Travaillé Choral.
30. Jeudi. Revu réalisation diverses de l'Album de Lilian. Travaillé Choral (thème à la Basse). Ecrit lettres. A St Leu concert Wanda Landowska (musique anglaise). Le soir à la pièce de Guieysse (Chansons) à la Bellevilloise.
31. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Revu Choral, variantes. Fait clichés de St Sulpice. Ecrit lettres (lettre à Le Grand à propos de Lilian, etc.). Le soir assemblée des Amis de la Schola.

Juin

1. Samedi. Leçon à Marcou. Revu et recopié Choral. Revu lettre à Le Grand et écrit quelques pages supplémentaires. Chez Wichnegrasky. Le soir à la séance de la F.M.P. (fédération musicale populaire)
2. Dimanche. Au Congrès de la F.M.P. - Après midi recopié Choral. Recopié diverses pages sur Lilian Harvey. Ecrit lettres. Noté divers pour l'article sur mes oeuvres. Revu l'Album de Lilian. Ecrit à J.R. Bloch au sujet de la F.M.P.
3. Lundi. Revu et recopié lettre à J.R. Bloch. Ecrit lettres. Leçon à Van Buningen. Recopié Choral. Au Crédit Lyonnais; à La Revue Musicale, chez Eschig (achat du Traité de l'Harmonie pour la Schola et pour Guerpillon. Chez Heugel (Ménestrel, articles). Réalisé Choral avec thème à la Basse. Le soir revu Etude sur Lilian Harvey. Ecrit lettres.

1935

Juin (suite)

4. Mardi. Fugue, à la Schola. Apporté Traité de l'Harmonie à Lejeune.
Après midi chez Berthet. Leçon (30fr) à Daulet. Apporté Solfège à trois parties chez Mme Baignères. Le soir travaillé Choral sur thème traité par Bach.
5. Mercredi. Fait clichés quai des Grands Augustins. Revu et recopié Choral. Ecrit lettres. A la maison Mr de Baedts (compositeur de Monceau les Mines) puis Guerpillon. Travaillé Choral. Visite de Le Grand. Revu et recopié Choral. Le soir revu Etude sur Lilian Harvey.
6. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Réalisé autre Choral (thème de Catherine) Idem avec thème à la Basse. Ecrit au notaire de St Raphaël. Recopié et revu ces Chorals. Le soir revu l'Etude sur Lilian
7. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Revu Chorals. Ecrit lettres. Recopié l'Etude sur Lilian, dans une version nouvelle, pouvant être publiée.
8. Samedi. Ecrit lettres. Répondu à Suzanne à sa lettre au sujet de l'article projeté sur mes oeuvres. Chez Berthet. Porté 10 pots de confitures chez la Comtesse de... (avenue d'Eylau). Chez P. Schneider, éditeur (pas là). Dîné chez Le Grand. Le soir fini de recopier l'Etude sur Lilian.
9. Dimanche. Revu l'Etude sur Lilian. Ecrit divers chants. Revu Chorals sur thèmes anciens joués hier chez Le Grand. Ecrit lettres. Revu Etude sur Lilian.
10. Lundi. Recopié premier brouillon de l'article sur mes oeuvres. Revu Chorals. Revu l'Etude sur Lilian. Revu brouillon de l'article.
11. Mardi. Fugue, à la Schola. Revu brouillon de l'article sur mes oeuvres. Ecrit à Suzanne en réponse à sa lettre au sujet de l'article.
12. Mercredi. Revu article. Répété Juin chez Mme Bailloux. Lettre du notaire de St Raphaël. Revu article. Ecrit lettres. Chorals avec Ed Ortmans, Nina et les enfants amenés par Ed. Ortmans. Leçon à R. Reboud. Le soir concert Schola (Milhaud, Chausson)

1935

Juin (suite)

13. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Ecrit thèmes pour l'examen de la Schola - et Choral pour le Portrait de Daisy. Travaillé divers thèmes pour le Portrait de Daisy et Sérénade à l'Etoile errante. Fait photographies de la Fontaine du Luxembourg. Le soir répétition de Juin et de Pelléas et Mélisande de Fauré, etc
14. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Revu l'article sur mes oeuvres. Ecrit lettres. Ecrit Chant pour le Portrait de Daisy. Travaillé Sérénade. Visite Schaeffner pour orchestration.
15. Samedi. A la Bibliothèque du Conservatoire noté Chanson de Louis XIII et pris renseignements sur orchestre d'harmonie. Après midi, transcrit cette Chanson, étudié l'orchestre possible et commencé à l'orchestrer. Le soir Concert P.L.M. (Juin, etc.)
16. Dimanche. Continué l'orchestration. Fini, avec les nuances, puis ajouté 4 pages dans le milieu.
17. Lundi. Concours de fugue au Conservatoire de 9h. à 2h. après midi. Leçon à Van Buningen à 2h.3/4. Revu orchestre. Commencé à copier les parties le soir. Après midi au Trocadero (G.H. Rivière pas là) Chez P. Schneider repris Solfège, il ne l'éditera pas.
18. Mardi. Fugue à la Schola. Après midi acheté ouvrages chez Heugel et chez Eschig pour le R.P. Canadien. Au Concert Goldbeck à 5h.1/2. Le soir continué à copier les parties.
19. Mercredi. Porté Traités à la Schola. Continué et fini de copier les parties. Leçon à R. Reboud. Ecrit lettres (à Suzanne, etc. à propos de Nina.
20. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Revu les parties. Ecrit lettres. Au Cinéma Secrétan (d'abord aux Buttes Chaumont, revu doubles des clarinettes) Au Cinéma Secrétan Princesse, à vos ordres. Répétition violoncelle et piano (Chansons Bretonnes) avec Cl.Crussard. Le soir revu parties et écrit pages supplémentaires sur Princesse, à vos ordres.

1935

Juin (suite)

21. Vendredi. A la Schola, Polyphonie modale. Revu parties - porté ces parties à Mr Lefevre. Eté voir au cinéma Br de la Vilette pour ordre du programme. A 4h. chez Dumesnil. A 5h. réunion pour les concerts de l'Exposition 1937. Le soir à l'église du Gros Caillou (Psaume de R. Philippart).
22. Samedi. Leçon à Marcou. Ecrit lettres (réponse du notaire, etc. à Henriette Mirabaud.) Visite de Mr Gitton pour la Maison blanche le 21. Au cinéma Bd de la Vilette "Un rêve blond" (film de L. Harvey d'avant son départ pour Hollywood). Ecrit chants et quelques lignes sur le film Un rêve blond. Ecrit lettres. Dîné (à la Coupole) avec R. Godet et V. di Paoli.)
23. Dimanche. A la permanance de P. Rivet. Revu et recopié lettre à Prunières (sur son article de La Revue Musicale). Ecrit lettres. Au cinéma Brd de la Vilette, revu Un rêve blond. Ecrit quelques notes sur ce film. Puis chez Berthet (pas là). Travaillé diverses esquisses (Sicilienne de rêve, et esquisse pour le voyage de rêve.)
24. Lundi. Au Crédit Lyonnais à 9h. envoi chèque au notaire de St Raphaël. Perdu stylo. Leçon à Van Buningen. A 2h. à la Schola, examen d'harmonie. Au cinéma de la rue de Vanves pour m'informer de l'ordre du spectacle. Divers achats rue Monge. Ecrit lettres. A dîner, Berthet (et V. di Paoli - joué l'Ancienne maison de campagne). Revu lettre à Prunières. Ecrit pages supplémentaires sur Lilian Harvey.
25. Mardi. Schola, examen de fugue et Polyphonie modale. A la répétition de la garde Républicaine (air de Louis XIII) - Ecrit lettres. Après midi au Jardin des Plantes, cérémonie du tricentenaire; fini vers 5h.1/2. Achats, rue Mouffetard. Revu Sicilienne de rêve, Sérénade. Visite de Goldbeck et revu choses à faire. Réponse de Suzanne pour Boulouris.

1935

Juin(suite)

26. Mercredi. Diverses courses. Recherché stylo. porté confiture. Chez Goldbeck. Après midi revu film La Fille et le Garçon (rue de Vanves.) Vu travaux de composition de la classe de Mr Lefèvre. Ecrit lettres et le soir au cinéma du Brd de la Vilette avec Hélène et Nina (Un rêve blond, Tumultes).
27. Jeudi. Revu parties de la Course de Printemps. Envoyé ces parties par colis postal à Bruxelles. Ecrit lettres. Fini de recopier "conducteur" pour l'air de Louis XIII pour Mr Dupont. A la réunion de la commission pour l'Enseignement. Noté divers pour bibliographie à l'Encyclopédie française. Revu divers (Sérénade à l'Etoile, etc.). Le soir concert Satie à la Schola.
28. Vendredi. Examen de contrepoint à la Schola. Leçon à Van Buningen. A 2h. examen de composition à la Schola. Été m'informer pour ordre du programme au cinéma de la rue de Grenelle (pour Quixk). A la séance de la sous-commission de danses. Le soir à la Sérénade et concert Cl. Crussard
29. Samedi. Examen de composition à la Schola. Ecrit lettres. Travaillé Sérénade et Sicilienne. Dîné chez Le Grand. Avant chez les Eisenschitz.
30. Dimanche. Cherché chatte chez Sauguet. Recopié Sérénade et Sicilienne A l'Opéra-Comique avec Hélène (places données par Delannoy) Mme Butterfly, et la Pantoufle de Vair. Le soir à Quick, cinéma près de la Place Daumesnil. Travaillé esquisse (Gambades de Quick) en rentrant

Juillet.

1. Lundi. Touché location Canadel. Au Crédit Lyonnais. Achats à l'Uniprix, etc. Payé contributions rue Emile Dubois. Ecrit lettres. Revu Sérénade etc. A 5h. au concert J. Herscher Clément et Marcelle Gerar. Le soir conférence à la Sorbonne (pas Langevin)
2. Mardi. Repris partition de la Chanson de Louis XIII à la Garde Républicaine Ecrit lettres. Visite de Mr Gitton pour Boulouris, vente conclue en principe! Déjeûné avec Berthet. Leçon à Daulet. A 4h. rue Dufour concours de l'Encyclopédie. Rue Mouffetard. Le soir retourné à Quick. Noté divers sur ce film.

1935

Juillet (suite)

3. Mercredi. Ecrit lettres. Vu composition du jeune roumain Lipatti. Divers dans Paris. Touché chèque 200fr de Bruxelles, etc. Revu notes sur Quick. Noté divers pour le Portrait de Daisy (le scénario) et noté divers pour écrire à Lilian. Le soir réunion des professeurs de la Schola.
4. Jeudi. Recopié Sérénade et Sicilienne. Après midi retourné à Quick. Porté feuilles chez ~~Mme~~ Lebon refait certificat et allé le faire légaliser; retourné chez Mme Lebon. A 6h.1/2 chez Mr Lafon (acompte pour Boulouris). Le soir revu Sérénade et revu et complété divers sur Quick et lettre à Lilian. Ecrit à Le Grand.
5. Vendredi. Au Crédit Lyonnais (déposé chèque Lafon). A la pose de la première pierre du Palais des Arts modernes (Quai de Tokio). Revu Sérénade. Ecrit lettres. Touché les 650 frs du Muséum pour le Tricentenaire Ecrit esquisse Chant de matelot.
6. Samedi. Commencé à copier les doubles supplémentaires pour la Course de Printemps. Revu diverses pages écrites sur les derniers films de Lilian et lettre à Lilian.
7. Dimanche. Continué à copier les parties. Ecrit lettres.
8. Lundi. Continué à copier les parties. Leçon à Van Buningen. Au cinéma Raspail (Kriss et Little women). Continué à copier les parties (et la partition pour le Muséum). Travaillé Chant de matelot.
9. Mardi. Continué à copier les parties. A 2h. à l'Ecole des Beaux Arts réunion avec Pontremoli. Ecrit lettres. Rue Mouffetard. Travaillé à Chanson de matelot.
10. Mercredi. Ecrit lettres. Visite de Japonais compositeur. Recopié Vers la plage lointaine. Après midi touché chèque Exposition belge. Touché de la Sté de la rue Chaptal. Chez Hamelle laissé réduction de Vers la plage lointaine. A la commission de l'Exposition 1937. Le soir écrit lettres ; travaillé Chanson de matelot.

1935

Juillet (suite)

11. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Après midi à St Leu (enregistrement Wanda Landowska) avec Madeleine. Le soir chez les Dlls Meynieu (photographies du Maroc, films montagnes).
12. Vendredi. Leçon à Marcou. A la gare pour l'arrivée de Suzanne. Au Conservatoire, vu Rabaud pour les renseignements pour Pontremoli. Leçon (1/2h.) à Daulet. Rue Mouffetard. Le soir écrit à Le Grand au sujet du Chemin du Paradis. et de Lilian Harvey
13. Samedi. A l'Exposition de l'Art Italien. Ecrit lettres. Revu Sicilienne, et Sérénade (de la seconde série de l'Album de Lilian). Travaillé à la Habanera Créole (Chant de matelot).
14. Dimanche. Travaillé exposition de fugue sur sujet envoyé à Bruxelles. Travaillé Habanera créole. Ecrit lettres. Rangé diverses affaires. Ecrit article sur le concert Goldbeck
15. Lundi. A l'Exposition d'Art Italien, avec Suzanne (rencontré les Busser) Revu Habanera créole et exposition de fugue, etc. Rangé affaires, écrit lettres. Emballé, rangé.
16. Mardi. Départ 6h.50 pour Bruxelles, arrivé 11h.1/2, hôtel de la Ville de Hal. A 2h. au magasin de cartes postales de Stars. A 3h. chez C. de Thoran, vu mouvements de la Course de Printemps, et avec lui et Heng (organiste) à la Grande salle de l'Exposition.
17. Mercredi. A l'hôtel des Colonies pour Mlle Toyama (pas là). Vu diverses choses à acheter rue neuve, - et acheté cartes postales. Après-midi première lecture du quatuor. A 4h. vu contrepoint de Mlle Toyama au parc. Dîné Grande Place.
18. Jeudi. A 9h. répétition harmonie seule. Après midi à l'Exposition, vu divers palais. Le soir au cinéma (le Saut dans l'Abîme)
19. Vendredi. Au Conservatoire (jury de fugue) de 10h.1/2 à 11h.1/2. Répétition de l'orchestre complet de 11h.1/2 à 1h. Jury de fugue après midi. Le soir au concert des Jeunes dirigé par Scherchen.

1935

Juillet (suite)

20. Samedi. Seconde répétition d'ensemble. Cherché Suzanne à 11h.1/2.
Après midi à l'Exposition avec Suzanne (Art ancien). Le soir
à l'Eldorado: Let's live to night, film de Lilian Harvey
21. Dimanche. A l'Exposition des Impressionnistes. Après midi à l'Exposition
(Vieux Bruxelles, etc.) Le soir retourné à l'Eldorado - et
oublié Vérscope dans la salle à la sortie.
22. Lundi. Diverses courses le matin; au cinéma, rien trouvé. Déjeûné à
10h.1/2 - A l'Exposition, répétition à midi, la Course de Printemps
à 2h. - A 3h.1/2 retourné au cinéma pour voir si vérscope pas
trouvé, - rien - retourné à l'Exposition art ancien avec Suzanne.
Dîné au restaurant Luxembourg avec les Collaer. A 9h. concert,
La Course de Printemps à la fin
23. Mardi. Achat stylo en ville; partis 10h.15 pour Paris, arrivés 4h.1/2.
Dîné chez les Busser (Chansons Bretonnes).
24. Mercredi. Revu divers de la Course de Printemps. Ecrit lettres. Recopié
pages sur Let's live to night écrites dans le train de retour
Mis à jour ce carnet.
25. Jeudi. Ecrit lettres. Chez Pontremoli pour commission Exposition. Chez
d'Ollone (livre Falk, etc.). Le soir avec Suzanne à Rotschild
au cinéma Monge Palace.
26. Vendredi. Ecrit lettres. Recopié pages sur Un rêve blond et sur Quick.
Divers rue Mouffetard. Renvoyé à Barbaresso son travail. Envoyé
l'Excelsior (Art Italien) à Catherine.
27. Samedi. Répété Si tu le veux avec Mr Clain. Leçon à Guerpillon. Ecrit
réduction à deux de Vers la plage lointaine. Revu
et recopié pages sur les derniers films que j'ai vus de L. Harvey.
A dîner Le Grand. Revu article de G. Marcel de La Revue Musicale.

1935

Juillet (suite)

28. Dimanche. Revu diverses esquisses pour la seconde série de l'Album de Lilian. Travaillé à diverses pièces du second recueil de l'Album de Lilian et écrit deux esquisses (chant) pour le Portrait de Daisy. Avec Suzanne au bord de la Seine le soir.
29. Lundi. Ecrit lettres. Revu le Voyage d'Urien et divers du second recueil de l'Album de Lilian. Diverses courses dans Paris (acheté Traité de l'Harmonie pour Mme Dauvilliers, etc.) et rue Mouffetard. Recopié l'andante pour Quick et la Berceuse monégasque.
30. Mardi. Travaillé au Voyage d'Urien. Revu l'andante pour Quick et la Barcaçolle. Ecrit lettres le soir. Après midi chez Marcou avec Suzanne.
31. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à P.M. Masson; travaillé au Voyage d'Urien. Avec Suzanne à Tarzan, seconde version. Travaillé au Voyage d'Urien et au Clown; revu divers de la seconde série de l'Album de Lilian.

Août

1. Jeudi. Temps toujours très beau et frais. Revu le Voyage d'Urien. Chez Mr Witmann pour l'Acropole, - ne fera rien quant à présent. Recopié brouillon du Voyage d'Urien.
2. Vendredi. Ecrit lettres au sujet de la Maison blanche à cause des hésitations des Lafon. Ecrit à Mr Gitton. Fini de recopier le brouillon du Voyage d'Urien. Le soir avec Suzanne dans l'île. Ecrit lettres. Vu Chorals de Catherine (le matin chez Mr Marcou qui me prête 250frs).
3. Samedi. Etudié le Voyage d'Urien pour l'orchestration, revu pour la réalisation. Dîné chez Le Grand. Ecrit lettres.
4. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé au Voyage d'Urien (revu pour l'orchestration). L'après midi aussi (revu réalisation et vu pour l'orchestre. Avec Suzanne au Jardin des Plantes. Recopié quelques pages du Voyage d'Urien.

1935

Août (suite)

5. Lundi. Commencé à orchestrer le Voyage d'Urien. Avec Suzanne l'après midi au cinéma Toumi (l'Opéra de 4 Sous - le Chemin du Paradis). Continué orchestration (pages 1 à 10) Revu scénario du Portrait de Daisy.
6. Mardi. Orchestré pages 11 à 23. Ecrit lettres. Toujours très beau temps.
7. Mercredi. Orchestré pages 24 à 41. Ecrit lettres. Revu divers de l'Album de Lilian seconde série.
8. Jeudi. Orchestré pages 42 à 55, et le soir pages 56,57,58. Revu Barcarolle.
9. Vendredi. Orchestré pages 58 à 69. A 11h. Mr Gitton pour la Maison blanche. Le soir avec Suzanne du côté de Notre-Dame.
10. Samedi. Orchestré pages 70 à 86. Le soir avec Suzanne du côté de la Seine. Toujours très beau temps.
11. Dimanche. Orchestré pages 87 à 95 (fin). Ecrit lettres. Revu et recopié Barcarolle monégasque. Lettre de Le Grand à propos de nouvelles démenties sur Lilian Harvey.
12. Lundi. Toujours pas de réponse des Lafon. Télégraphié pour avoir réponse. Revu et recopié divers de la seconde série de l'Album de Lilian.
13. Mardi. Continué à recopier divers de l'Album de Lilian, seconde série. Ecrit lettres. Réponse des Lafon, attendent. Travaillé au Clown et réalisé Swimming.
14. Mercredi. Travaillé exposition fugue sur sujet fugue symétrique. Continué à recopier divers de l'Album. A 11h.1/2 Mr Gitton. Après midi avec Suzanne à la 40 CV du Roi (à La Cigale). Le soir recopié Swimming. Revu le Clown.
15. Jeudi. Revu et recopié le Clown. Recopié l'Exposition sur sujet fugue symétrique. Au Jardin des Plantes avec Suzanne. Travaillé au Voyage chimérique. Le soir revu l'Ancienne maison de campagne et recopié première phrase de l'Andante de la Course de Printemps.

1935

Août (suite)

16. Vendredi. Travaillé au Voyage chimérique. Revu 3ème Exposition et recopié le soir. Au Musée d'Ethnographie du Trocadéro avec Suzanne. Revu divers de l'Album de Lilian, 1ère et 2de série et travaillé au Voyage.
17. Samedi. Travaillé au Voyage (recopié esquisses). Ecrit 4ème Exposition de fugue. Ecrit lettres. Dîné chez Le Grand.
18. Dimanche. Revu le Voyage. Ecrit 5ème Exposition de fugue. Vu premier morceau du quatuor à cordes de Duchêne. Recopié esquisses de Voyage.
19. Lundi. Réponse du Consortium, n'envoient aucun argent et au contraire je suis redevable de 300frs. Continue corrections Duchêne. Ecrit lettres assez nombreuses (à Renée Philippart pour demander argent, etc.). Travaillé Exposition fugue. Recopié les quatre dernières pages du Voyage chimérique. Revu diverses autres de la seconde série de l'Album de Lilian.
20. Mardi. Ecrit autres Expositions sur le même sujet. Ecrit lettres. Revu l'Album de Lilian (le Voyage, etc.) Esquissé projet d'article sur les Règles. Ecrit encore une autre Exposition sur le sujet modulant. Reste encore 60 francs en caisse.
21. Mercredi. Chez Salabert, touché 54 frs (pour Sonatines et Paysages et Marines). - Duchêne m'a envoyé 300frs). Recopié divers thèmes, etc. à réaliser. Travaillé à une esquisse pour le Portrait de Daisy. Revu Exposition. Rangé et nettoyé cabinet de photographies. Le soir travaillé Exposition de fugue sur ancien sujet chromatique de moi.
22. Jeudi. Continué Exposition fugue. Toujours très beau temps. Travaillé Kyrie a capella.
23. Vendredi. Enterrement de Marguerite Rabaud. Après midi travaillé Agnus Dei et divers monodiques. Nina revenue à 8h.1/2 (matin) (Hélène rentrée le 20 ou le 21). Réalisé et recopié ces diverses pièces. Le soir écrit brouillon de lettre à Lilian Harvey.

1935

Août (suite)

24. Samedi.. Renée Philippart envoyé 300frs. Revu et recopié lettre à Lilian. Ecrit à R. Philippart. Réalisé Benedictus - réalisé à 2 et 3 voix le Benedictus. Au cinéma Luna (Cours de Vincennes) pour ordre de programme. Au Zoo de Vincennes. Le soir vu divers de la Messe en si, revu réalisation Benedictus, revu lettre à Lilian, recopié la fin.
25. Dimanche. Ecrit esquisses de sonneries fanfares pour l'AEAR et Choral pour une grande fête. Discuté lettre de Jean-Michel avec Suzanne. Départ d' Hélène pour Villers. Le soir rangé papiers et musique.
26. Lundi. A la Sté de la rue Chaptal pour déclarer l'Album de Lilian (second recueil) et le Chant pour Thaelmann. Chez l'avoué pour l'affaire des actions Delormel. Après midi à Calais-Douvres (cinéma Luna, Cours de Vincennes). A la maison écrit quelques esquisses d'après des images de ce film. Divers achats rue Mouffetard. Le soir écrit à Catherine et revu divers.
27. Mardi. Nouvelle de l'expulsion des Conan pour le 6 septembre! Ecrit lettres (à J. Samson, etc.) Vu musique de de Baëts. Revu et recopié lettre à Lilian Harvey. Fred Barlow joué sa Nuit à 5h..Travaillé sonneries de cuivres. Le soir expliqué à Suzanne divers pour géométrie analytique. Recopié esquisses Sonneries.
28. Mercredi. Travaillé Chansons pour Gladys, d'après Calais-Douvres). Ecrit lettres. Revu et envoyé lettre à Lilian Harvey. Travaillé Alleluia. Continué réalisation des Appels de fanfares. A 5h.1/2 chez l'antiquaire avec Suzanne. Le soir lu dans la Trahison des Clercs.
29. Jeudi. Fini Alleluia. Recopié diverses esquisses des Chansons de Gladys. Départ de Nina pour Villers. Travaillé articles sur les Horizons nouveaux. Lu dans la Trahison des Clers.
30. Vendredi. Chez l'avoué (faillite pas déclarée pour Delormel). Acheté quelques numéros de l'article de P.M. Masson de la Dépêche. Travaillé esquisses des Chansons pour Gladys. Travaillé Alleluia monodique, etc. Chez P.M. Masson. Travaillé à une 7ème Chanson pour Gladys et travaillé à la réalisation de diverses de ces chansons

1935

Août (suite)

30. Vendredi (suite). Réalisé un Gloria à quatre parties. Ecrit sonneries pour trompes de chasse. Lu dans le livre de J. Benda. (Touché 780 frs, prêt du Mont de Piété pour chaîne en or, etc.)
31. Samedi. Travaillé article sur les Horizons nouveaux (et aussi le 30 le soir) - Revu esquisses de l'article sur les règles et le Beau absolu. Travaillé à deux Vocalises et noté esquisses pour fanfares. Le soir recopié le début de l'article sur les Règles et lu dans la trahison des clercs.

Septembre.

1. Dimanche. Gitton toujours pas répondu. Travaillé réalisation des Vocalises du 31 août. Ecrit esquisse pour FMP et pour Vocalises. Suzanne rapporté 150 frs du Mont de Piété pour couverts, etc.
2. Lundi. Rhume. Réalisé et revu et recopié les Chansons pour Gladys. Lu dans J. Benda.
3. Mardi. Corrigé épreuves de l'Encyclopédie. Revu les Chansons pour Gladys. Fini de réaliser les trois Vocalises (Ut, ré bémol, mi) et recopié ces vocalises et écrit esquisse en Si. Suzanne décide de partir pour Menton. Lu dans J. Benda, fini le livre.
4. Mercredi. Travaillé aux réalisations des fanfares pour F.M.P. et recopié ces réalisations. Ecrit aux enfants pour le départ de Suzanne dans le Midi. Suzanne partie 9h.32 pour Menton. Recopié Sonneries pour Trompes de chasse.
5. Jeudi. Revu article sur les Horizons nouveaux. Repris manuscrit (Second recueil de l'Album de Lilian) à la rue Chaptal. Travaillé réalisation Vocalise en mi bémol. Achat rue Mouffetard. Recopié réalisation Vocalise en mi bémol et travaillé à la Vocalise en Si
6. Vendredi. Remis à Mme de Mohrenschild le service à dessert (135frs). Travaillé réalisation Vocalise en Si et recopié cette réalisation. Réalisé Vocalise en Ré et recopié cette réalisation. Lettre de Suzanne: Gitton à Paris depuis cinq jours, mais n'a pas encore répondu. Lu dans le livre de Maeterlinck La grande féerie.

1935

Septembre (suite)

7. Samedi. Télégraphié à Jean-Michel que je pense aller le 8 au Havre. Travaillé à l'article sur les Règles et le Beau absolu. Ecrit chant des Vocalises en Fa et en Sol bémol. Travaillé réalisation vocalise en Sol bémol. Recopié cette vocalise en Sol bémol. Le soir à la réunion après les obsèques de Barbusse; discours d'Aragon.
8. Dimanche. A Villers par 6h.45; après midi écrit vocalises. Jeanne parle de son séjour à Menton et de divers de là-bas. Très beau temps. Départ de Jean-Michel et Jeanne à 6h..
9. Lundi. Pluie. Travaillé article sur les Règles. parti 6h.50 pour Paris
10. Mardi. Rangé affaires. Leçon à P.M. Masson. Réponse de Gitton, renonce à acheter la Maison blanche. Après midi à la Bibliothèque du Conservatoire pour traité Paris - rencontré M. d'Ollone, puis au cinéma Studio de la Arann, l'Ile des Templiers et le Congrès s'amuse (en allemand). Le soir développé clichés Revu vocalises. Hélène rentrée à 7h.
11. Mercredi. Au Crédit Lyonnais. Au Mont de Piété engagé collier de perles (150frs). Revu divers pour l'article et les pages à écrire sur la liberté d'esprit. Tiré clichés. Après midi travaillé vocalises. Retourné au Congrès. Chez Le Grand. Le soir travaillé vocalises et lu dans les Comédies et Proverbes de la Comtesse de Ségur
12. Jeudi. Ecrit lettres. Travaillé réalisations vocalises. Ecrit au notaire d'Ollioules, etc.). Développé clichés (4 douzaines restantes). Recopié vocalises en Sol et en La. Ecrit vocalise en Si bémol.
13. Vendredi. Ecrit lettres. Lavé clichés. Travaillé réalisation vocalise en si bémol. Recopié vocalise en si bémol. Travaillé réalisation vocalise en la bémol. Dîné chez les d'Ollone.
14. Samedi. Rangé affaires. Ecrit lettres. Vu Guerpillon pour leçons par correspondance et pour la Schola. Parti à 4h. pour Villers. Dans le train fini article sur les Règles, le Goût, etc. Le soir recopié vocalise en la bémol.

1935

Septembre (suite)

15. Dimanche. Recopié article sur les Règles. Départ de Madeleine.
16. Lundi. Fini de recopier cet article. Chez Mme Fournet. Chez Henriette Mirabaud. Travaillé à recopier choeurs a capella.
17. Mardi. Travaillé à recopier choeurs religieux a capella. A 2h. à l'orgue. Recopié article sur les Horizons de l'avenir (commencé à recopier le 16) Revu et fini cet article. Revu Choeurs a capella.
18. Mercredi. Lettre de Suzanne pour prêt éventuel de 50 000frs pour l'Ermitage par hypothèque sur le Canadel. Répondu à cette lettre en demandant des précisions. Revu article sur les Horizons de l'avenir. Taillé divers au jardin. Revu article sur les Règles, le Goût, etc
19. Jeudi. Travaillé orchestration Choral la Victoire pour l'harmonie de Villejuif. Revu choeurs à capella, envoyés à J. Samson. Ecrit lettres. Recopié Chansons pour Gladys le soir
20. Vendredi. Orchestré Jeux pour harmonie de Villejuif. Ecrit lettres. Touché mandat de Menton (500frs que nous avons envoyé il y a quelques temps). Revu Chansons pour Gladys. Rangé papiers
21. Samedi. Recopié l'orchestre du Choral la Victoire. A Houlgate chez les Veber. Le soir recopié l'orchestre de Jeux.
22. Dimanche. Recopié articles pour le Ménestrel.
23. Lundi. Réponse de Suzanne à ma lettre. Ecrit brouillon en réponse à la lettre de Suzanne. Fini de recopier et revu article du Ménestrel. Taillé divers au jardin. Le soir lu article.
24. Mardi. Recopié lettre à Suzanne. Ecrit diverses lettres. Revu article sur les Nouveaux horizons. Chez Henriette Mirabaud. Le soir revu article et lu dans le livre sur Berlioz.

1935

Septembre (suite)

25. Mercredi. Rangé et emballé. Revu articles et divers à écrire à Suzanne. Rangé divers au jardin et dans l'autre maison. Chez Henriette Mirabaud pour son projet de conférences. Parti 6h.50.
26. Jeudi. Rangé divers. Revu articles, Expositions de fugue et diverses compositions. Lettre de Suzanne à propos des enfants. Après midi à la Schola, à l'Encyclopédie, déclaré Chant pour Thaelmann, rue Mouffetard. Revu vocalises. Revu article pour le Ménestrel.
27. Vendredi. Revu orchestration des morceaux pour Villejuif et recopié la réduction. Ecrit brouillon de lettre à Suzanne en réponse à sa lettre au sujet de celle de Madeleine. Remis les partitions pour Villejuif. Ecrit chant de trois vocalises. Revu article.
28. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé réalisation vocalises. Corrigé travail Barbaresso (3h.)
29. Dimanche. Continué vocalises. Recopié article pour La Revue Musicale. Ecrit lettres (à Guito, etc.)
30. Lundi. Au Studio de la Tour Eiffel (Grand Palais) vu Mondeville pour programme du 25 novembre et revenu avec Le Grand. Au Crédit Lyonnais. A La Revue Musicale porté article. Chez Eschig pour le Traité de l'Harmonie pour Soth et pour Mme Dauvillier. Vu musique de Mr Simon; corrigé leçons de Guerpillon. Ecrit lettres

Octobre.

1. Mardi. Ecrit lettres. Revu Vers la voûte étoilée (pour coupures à faire, etc.) et l'Hymne au Soleil. Au cinéma Gobelin, la Femme et le Pantin. Ecrit esquisses d'articles (Schumann et l'Anonymat)
2. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit brouillon articles esquissés la veille. Chez Daulet (pas là). Revu Vers la voûte étoilée.
3. Jeudi. Le matin corrigé travail Guerpillon (3h.) Travaillé réalisation vocalises. Au cinéma Raspail (le Voile des illusions, Greta Garbo). Travaillé réalisation vocalises.

1935

Octobre (suite)

4. Vendredi. Recopié article sur l'Anonymat. Après midi à La Revue Musicale vu Prunières et Dijoolleur. A la Schola (Lejeune, Le Flem, etc.). Fini de recopier l'article. Travaillé réalisation vocalise en si bémol. A dîner Jeanne et les enfants. Revu article.
5. Samedi. Chez Musseau pour prêt sur le Canadel - préfère sur l'hôtel d'Auteuil. Ecrit lettres. Au cinéma Raspail (Un rêve blond) avec Lilian Harvey et Garat). Revu vocalises. Ecrit esquisse vocalise en fa dièze.
6. Dimanche. Recopié vocalises en si bémol, et ut mineur. Ecrit lettres. Revu article sur Schumann. Vu vocalises précédentes et celle en fa dièze mineur.
7. Lundi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres et recopié vocalise en fa dièze mineur et revu les autres. A la Sté rue Chaptal (touché 114frs pour le trimestre). Rue Mouffetard. Travaillé esquisse vocalise en mi mineur. A 6h.1/2 au cinéma Panthéon (films russes, dont Gulliver). Travaillé esquisse vocalise en ré dièze mineur.
8. Mardi. Cours de fugue à la Schola. Montré tableaux à un marchand venu de la part d'Henriette Mirabaud. Ecrit lettres. Corrigé travail de Duchêne (1h.1/2) Leçon à E. Mathis. Recopié article sur l'anonymat.
9. Mercredi. Revu gravures, etc pour les montrer au marchand, - cherché cadres, etc. - recopié Exposition de fugue pour Catherine. Revu article sur l'Anonymat. Ecrit lettres. Le marchand n'est pas venu pour les tableaux (il m'avait dit venir les prendre à 3h.). Corrigé travail de Guerpillon (2h.) (cela fait 5h. au moins). Ecrit Exposition de fugue.
10. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Revu et recopié Exposition de fugue. Chez Musseau pour hypothèque sur l'hôtel avenue des Tilleuls. Ecrit lettres. (Personne venu pour les tableaux). Rue Mouffetard. Le soir à la Pagode (Sequoïa, etc).

1935

Octobre (suite)

11. Vendredi. A la Schola (Polyphonie modale). Ecrit lettres. Ecrit demande d'exonération pour Nina. Travaillé exposition fugue et recopié cette exposition pour Catherine. Chez les Cazamian à 5h.
12. Samedi. Leçon à P.M. Masson; idem à Mlle Toyama. Ecrit lettres. Revu premier quatuor pour indications division ou doubles cordes. Recopié et revu exposition de fugue. Le soir recopié article sur Schumann. Revu second recueil de l'Album de Lilian et les Chansons pour Gladys.
13. Dimanche. Fini de recopier l'article sur Schumann, et revu cet article. Au Zoo de Vincennes (très beau temps) - et au Jardin des Plantes. Ecrit divers chants pour Vocalises. Revu premier quatuor pour division .
14. Lundi. Au Mont de Piété porté montre en or (200frs). Au Crédit Lyonnais déposé argent. Après midi diverses courses, acheté enveloppes, café. Chez Sénart pour Esquisses. Travaillé réalisation Vocalises. Ecrit lettres.
15. Mardi. Avec Nina pour signer consentement pour ses études. A la Schola, Fugue (les Soeurs du Canada à mon cours). Travaillé réalisation de plusieurs vocalises. Revu Esquisses et montré quelques unes d'icelles à Mlle Ina Marika.
16. Mercredi. Recopié Choral pour Bathori - et Vocalises. Ecrit lettres. Leçon à Daulet; à la librairie "Etoile", changée d'adresse. A la F.M.P.. Le soir recopié Vocalises.
17. Jeudi. Chez Mousseaux pour le prêt, décidons que je rembourserai le Crédit Foncier (32 000frs environ) avec une partie du prêt. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Revu vocalise, recopié celles en Mi et en Si mineur. Après midi à la librairie Etoile pour biographie J. Hebling, etc. (Avenue Victor Hugo). Acheté Etude sur le Choral (chez Heugel) pour la Schola, - vu G. Soudry. Travaillé réalisation Vocalises.

Octobre (suite)

18. Vendredi. A la Schola, polyphonie modale. Revu travail de Guerpillon.
A 5h. chez Pontremoli (Ecole des Beaux Arts) pour l'Exposition.
Le soir lu dans l'Almanach du Ciné Miroir. Revu Vocalises et Esquisses .
19. Samedi. Revu Vocalises - revu mélodies - corrigé travail Guerpillon (2h.)
(en tout 9h. jusqu'à présent). Répété avec Mlle Arvez Vernet
les Poèmes d'Haraucourt et Villanelle. Corrigé épreuves de l'article
sur l'Anonymat; revu article sur Schumann
20. Dimanche. Recopié diverses pages de l'article sur Schumann. Vu travaux
de l'Ecole du Canada. Corrigé divers de Guerpillon 1h.1/2 au
moins (cela fait 10h.1/2). Corrigé divers de l'Ecole du Canada.
Le soir au premier concert de la F.M.P.
21. Lundi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Chez Heugel pour corriger
dans l'épreuve de l'article (Hermès au lieu d'Evos). Aux bureaux
de Ciné-Miroir pour l'affiche de l'Almanach. Ecrit chant de deux
Vocalises en mi bémol, sol dièze et la dièze. Continué à voir
les travaux des élèves Canadiens et de Guerpillon.
22. Mardi. Cours à la Schola (fugue). Rangé papiers; cherché reçu Duboc vente
hôtel avenue des Tilleuls. A 3h. au Crédit Foncier, Mousseaux
arrivé seulement à 3h.1/2. Laisse à Mousseaux le titre de propriété
pour qu'il examine l'affaire. Le soir à l'Opéra-Comique (La Prin-
cesse Jaumes - Phryné).
23. Mercredi. Froid, beau soleil. Achats rue Mouffetard. Fini de corriger
Guerpillon (au moins 12h. en tout) et les devoirs de l'Ecole de
Montréal. Mlle Ina Marika joué les Esquisses. Ecrit lettres,
à Mr Letorey, etc.
24. Jeudi. Leçon à Van Buningen. A l'Abbaye aux Bois pour remettre à la
Soeur du Canada les travaux des élèves de son école (touché 150frs)
Au Crédit Lyonnais déposé chèque Barbaresso (1£). A La Revue
Musicale - et causé de divers avec Goldbeck. Travaillé accompane-
ments mélodies. Madeleine pas reçue à son examen. Le soir Me Letorey à la
maison (pour la question prêt sur mes immeubles)

1935

Octobre (suite)

25. Vendredi. Au Studio du Grand Palais, répétition à 10h.1/2 avec Mlle Arvez Vernet - porté musique chez Mlle Guerpillon (devoirs de son frère). Cours à la Schola. Au Crédit Foncier avec Mr Mousseaux. Revu accompagnements mélodies. Le soir concert poste Tour Eiffel.
26. Samedi. Travaillé réalisation Vocalises en sol dièze et en la dièze mineur. Ecrit lettres. Cherché clichés et positifs et plans du Canadel. A 6h. chez Me Letorey. Dîné chez Le Grand. Recopié réalisations des vocalises en sol dièze et en la dièze mineur.
27. Dimanche. Répondu à la lettre d'Henriette Mirabaud relative aux programmes. Reçu mandat de Mme Dauvilliers (100frs). Copié programme pour les conférences et envoyé ces programmes à Henriette. Recopié divers renseignements sur Le Canadel pour Letorey. Au Jardin des Plantes. Ecrit dictées pour Nina. Revu vocalises en mineur.
28. Lundi. Revu article sur le Beau absolu. Leçon à Van Buningen. Rue Mouffetard. Ecrit lettres. Montré dievrse compositions à Mme Bailloux et vu Sagesse, de P. Hermant. Ecrit brouillon de lettre à J. Helbling pour le film. Le soir revu article sur le Beau absolu.
29. Mardi. Cours à la Schola. Ecrit lettres. Chez Heugel. A la F.M.P., comité. Revu article sur les Règles et le Beau absolu. Revu vocalises.
30. Mercredi. Porté Etude sur la fugue à la Soeur Stéphane. Au Mont de Piété pour les jades, mais pas engagés (on avait donné trop peu). Ecrit lettres. Envois et provisions rue Mouffetard. Revu Prélude à une fête populaire et Choral pour une grande fête de plein air. Revu pour la réalisation.
31. Jeudi. Retour de Suzanne reculé d'un jour. Ecrit lettres. Envoyé lettre en Russie pour rappeler programme du concert projeté. Répondu à M. Emmanuel. Rangé papiers divers (lettres, notes sur choses à faire pour ma musique, recopié divers). A 3h.1/2 à la Sté des anciens élèves de l'X - à 6h. à l'Encyclopédie. Le soir rangé papiers, lettres, factures, etc.

1935

Novembre.

1. Vendredi. Cherché Suzanne à la gare; avec elle rue St Jacques et rue Mouffetard pour divers achats. Continué à ranger papiers; très beau temps doux. Revu Chorals pour l'orchestration. Ecrit lettres; rangé lettres, etc.
2. Samedi. Continué à ranger. Ecrit lettres. Revu Chorals. Travaillé à recopier l'article sur le goût.
3. Dimanche. Fini de recopier cet article. Avec Suzanne au Jardin des Plantes. Revu Vocalises. Commencé à recopier le Voyage d'Urien.
4. Lundi. Leçon à Van Buningen. Continué à recopier le Voyage d'Urien (et le soir). Porté article chez Heugel. Chez Gil Marchex, réception pour Japonais. Chez Henriette Mirabaud pour conférences.
5. Mardi. A la Schola. Travaillé à recopier le Voyage d'Urien. Leçon à R. Reboud. Le soir continué à recopier le Voyage d'Urien et le 6 aussi.
6. Mardi. Ecrit lettres. Acheté pots de confiture. Leçon à Daulet. Acheté Traité chez Eschig pour R. Reboud, etc. Chez Blitz pour accord piano Mirabaud. Revu Chorals pour Bathori. Continué à recopier le Voyage d'Urien.
7. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Recopié Chorals pour Bathori. Au cinéma de la Croix Nivert Saboona, et la Mascotte. Le soir avec Suzanne (Cluny) à Sequoia. Continué à recopier Chorals.
8. Vendredi. Cours à la Schola, Stoïc pas venu, vu Lejeune pour articles, etc. Leçon (1h.1/2) à R. Philippart (cela fait 150 frs de remboursé sur les 300frs qu'elle m'a prêtés). Chez Mme Cazamian apporté confitures. Ecrit lettres.
9. Samedi. Continué à recopier le Voyage d'Urien (et le soir). Ecrit lettres. Chez Mr Marcou avec Suzanne et Nina.

1935

Novembre (suite)

10. Dimanche. Continué à recopier le Voyage d'Urien. Ecrit lettres et programmes pour conférences. Revu Chorals. Ecrit brouillon d'un article pour l'Humanité.
11. Lundi. Leçon à Van Buningen. Revu et recopié brouillon de l'article pour l'Humanité. Après midi au cinéma Studio Universel, Rêve de Monte Carlo (let's live tonight). Chez Mme Th. Mieg vu divers avec Mme de Tepte. Le soir revu divers de l'Album de Lilian. Recopié le Voyage d'Urien - recopié l'article pour l'Humanité.
12. Mardi. A la Schola (fugue). Au Crédit Lyonnais déposé 300frs. Après midi chez Heugel repris article - porté l'autre article à l'Humanité. A Paridiana, Le Roi de la couture (film idiot!) pour voir J. Helbling - puis au Studio Universel revu Let's live to night. (quelle différence - à tous égards!). Acheté divers rue Mouffetard. Le soir revu Barcarolle, etc. Ecrit brouillon de lettre à Lilian Harvey. Ecrit à Catherine.
13. Mercredi. Continué à recopier le Voyage d'Urien. Chez Mme de Mohrenschild. Suzanne au cinéma du Panthéon. Le soir recopié le Voyage d'Urien et revu brouillon lettre à Lilian.
14. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Continué à recopier le Voyage d'Urien.
15. Vendredi. A la Schola (Polyphonie modale)- divers achats. Chez Mme Gastambide. Continué à recopier le Voyage d'Urien. Le soir rangé et écrit lettres.
16. Samedi. A Villers par le train de 7h.10, arrivé midi 15. Ouvert cuisine avec Descellier, et Descellier arrangé compteur de l'eau - fermé celui du gaz; promené du côté de la route d'Houlgate. Chez G. Duprez - chez Mme Postel. Recopié diverses notes sur le scénario et la nouvelle du Portrait de Daisy. Revu lettre à Lilian.

1935

Novembre (suite)

17. Dimanche. Vent très fort et pluie. Vu pour l'eau dans l'autre maison. A l'église, orgue. Parti à 2h. pour Trouville (à pied) et pris le train à 4h. pour Paris - arrivé 8h.16. Dans le train revu lettre à Lilian Harvey, écrit pages sur l'influence de Berlioz (ou le soir).
18. Lundi. Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Recopié pages sur Berlioz et lettre à Lilian Harvey. Ecrit brouillon de lettre au directeur de Ciné-Miroir. Ecrit à M. Letorey pour lui demander de me prêter sur le terrain du Canadel.
19. Cours à la Schola. Corrigé épreuves des solfèges à 2 et 3 voix. Ecrit réponse à l'enquête sur l'influence de Berlioz. Dîné chez J. Hatto (vocalises et Chansons pour Gladys).
20. Mercredi. Recopié pages sur Berlioz. Revu solfège 2 et 3 voix (épreuves Chez Mr Jolly pour Boulouris. Leçon à Daulet (28frs). A Let's live tonight. Le soir revu épreuves.
- 21 Jeudi. Van Buningen pas venu. Vu fugue de Duchêne. Corrigé travail de Mme Dauvillier. Réponse négative de Mr Letorey. A l'Encyclopédie. Le soir revu épreuves . Ecrit lettres. Achats rue Mouffetard.
22. Vendredi. Cours à la Schola. Après midi revu travail de Duchêne. Porté épreuves chez Eschig. Chez Mr Gastambide pour mélodies bretonnes. Ecrit lettres le soir.
23. Samedi. Ecrit lettres. Revu épreuves de l'article de La Revue Musicale. Revu réponse about Berlioz. Envoyé réponse à l'association des Amis de Berlioz. Continué à recopier le Voyage d'Urien.
24. Dimanche. Répétition du concert Bathori chez Mme Hugon (Monteverdi, Schütz Milhaud, etc.) Après midi fini de recopier le Voyage d'Urien. Ecrit autre brouillon pour la lettre à Lilian Harvey (à cause d'un article stupide de Pour vous).

1935

Novembre (suite)

25. Lundi. Leçon à Van Buningen. Répété avec Mme Bailloux chez elle. Travaillé à la réduction du Voyage d'Urien. Jean-Michel et Jeanne à la maison. Divers achats rue Mouffetard. Le soir travaillé accompagnement mélodies de Gounod et revu diverses mélodies de Massenet. Ecrit à Mme Dauvilliers au sujet de son travail.
26. Mardi. A la Schola. Revu musique de Berlioz pour la conférence. Travaillé réduction du Voyage d'Urien. A dîner J. Guieysse. Le soir répété Chorals chez Mme Rouffilange.
27. Mercredi. Revu divers pour la conférence. Ecrit lettres. Chez Neuburger pour droits à toucher. Conférence à 5h.1/2 chez H. Mirabaud. Le soir concert Schola.
28. Jeudi. Touché chèque Neuburger (418fr,65). A 11h. chez Munch pour fugue Leçon à Van Buningen. Ecrit lettres. Recopié hautbois. Cherché réduction fugue (pas trouvée) et commencé d'écrire cette réduction. Dîné avec Nina chez J. Hatto. Continué cette réduction.
29. Vendredi. Solgège modale à la Schola. Déjeûné à Plessis-Robinson, départ de Jean-Michel. Continué réduction fugue - envoyé à Münch. Rue Mouffetard. Le soir fini brouillon de la réduction du Voyage d'Urien.
30. Samedi. Ecrit lettres. Revu réduction du Voyage d'Urien. Revu fugue symétrique du général Duchêne avec lui. (Réglé 25frs solde de ce que je lui devais). Rangé lettres et divers papiers. Revu conférence sur Chabrier, etc. Noté divers pour celle que je ferai. Revu le Choral du final des Saisons. Revu les lettres de Chabrier, et divers pour la conférence.

Décembre.

1. Dimanche. Ecrit lettres. Revu réduction de l'Hymne à la Nuit; revu en détail le début de celle de l'Hymne à la Jeunesse. Ecrit au percepteur de Dives et de Villers et contributions (pour patente). Corrigé travail de A Charlier. Ecrit brouillon d'un article pour l'Humanité. Cherché titres de la Petite Epargne. Revu divers de Mirages et de l'Horizon chimérique et de la Barcarolle monégasque. Le soir recopié lettre à Lilian Harvey (sur Let's live to nigt).

1935

Décembre (suite)

2. Lundi. Revu réduction du Voyage d'Urien. Leçon à Van Buningen. Revu article pour l'Humanité. Répétition salle Pleyel, fugue. acheté papier à musique - puis rue Mouffetard. Revu (au piano) la réduction du Voyage d'Urien.
3. Mardi. Fugue, à la Schola. Revu diverses réductions (de l'Hymne à la Nuit, de l'Hymne au Soleil) pour les dispositions à 4 mains. Revu divers pour la conférence sur Chabrier - musique de Chabrier. Revu et recopié l'article pour l'Humanité.
4. Mercredi. Recopié réduction de l'Hymne à la Nuit. Porté article à l'Humanité. Conférence sur Chabrier. Le soir continué réduction.
5. Jeudi. Recopié réduction de l'Hymne pour Ondes Martenot et orchestre. Le matin à la répétition de la Philharmonique pour ma fugue. Le soir conférence J. Benda. Après midi travaillé réduction. Ecrit lettres - et rue Mouffetard.
6. Vendredi. Stoïa pas à la Schola. Au Crédit Lyonnais porté les 2000frs de la Petite Epargne (qui m'ont été remboursés la veille). Ecrit lettres. Envoyé à J. Dubois le solde du loyer. Revu réduction du Choral final des Saisons.
7. Samedi. A la répétition du concert Münch. A déjeûné Bathori; montré Kyrie, etc. et vocalises. Revu réduction Choral. Ecrit lettres. Eté pour Sonatine à 4 mains chez P. d'Arquennes, répétition. Le soir avec Nina au concert Cl. Crussard.
8. Dimanche. Rangé musique. Revu Dolly. Au concert Münch (Li à déjeûner). Revu Dolly le soir.
9. Lundi. Leçon à Van Buningen. Recopié réduction de l'Hymne au Soleil. A la Schola, Polyphonie modale. Continué à recopier réduction. A 6h. Sauveplane pour Editions Fédération Musique Populaire. Le soir travaillé réduction et revu conférence Debussy. Ecrit lettres.

1935

Décembre (suite)

10. Mardi. Fugue à la Schola. Continué à recopier la réduction de l'Hymne au Soleil. Ecrit lettres. Revu épreuves. Revu conférence sur Debussy, et revu mon livre. Revu Dolly
11. Mercredi. Revu conférence sur Debussy. Fini réduction de l'Hymne au Soleil - commencé celle de l'Hymne à la Jeunesse. Répété Dolly avec Mme Th. Mieg. Conférence Debussy. Le soir télégramme de Busser, j'ai le prix Lasserre.
12. Jeudi. Leçon à Van Buningen. Huissier venu pour saisie, accorde délai de 48 heures (pour impôts de Villers). Van Buningen prête 300frs. Après midi au Crédit Lyonnais touché solde compte. Achats rue Mouffetard. Continué réduction de l'Hymne à la Jeunesse. Ecrit lettres. Revu épreuves. Le soir concert Schola (Quatuor Lefebure, etc.)
13. Vendredi. Schola, Polyphonie modale. Ecrit (recopié lettre) à L. Aubert. Touché chèque Moussinac (article de l'Humanité). Chez P. Jolly signé pour vente de la Maison blanche et touché 1500frs d'arrhes. A l'Excelsior pour article Vuillermoz et passé au cinéma Rex (Rêve de Monte Carlo) pour renseignements sur les heures du film. Ecrit lettres. Au concert d'Arquennes avec Suzanne et Irène (l'amie de Nina).
14. Samedi. Leçon à Marcou. A 9h.1/2 payé solde des contributions de Villers. A 2h. répété les Chansons Bretonnes avec Dorfman. Continué à recopier réduction. A 4h. J. Herscher Clément, montré divers de l'Album de Lilian. Continué réduction. Revu Chansons Bretonnes et Dolly. Envoyé lettre à Lilian Harvey.
15. Dimanche. Fini réduction du Voyage d'Urien. Ecrit lettres nombreuses. A Madeleine Monnier pour détails d'après Borgas Breid sur les Chansons Bretonnes. Revu divers accompagnements. Revu conférence Fauré:

1935

Décembre (suite)

16. Lundi. Commencé à copier la réduction du Choral des Saisons. Acheté thé et journaux sur la Fugue. Au cinéma Rex (version en français de Let's live tonight (doublé par Lila Racio, rôle de Lilian, très bien). Revu les Chansons Bretonnes. Le soir accompagné les Chansons Bretonnes à Dorfmann au concert breton.
17. Mardi. Fugue à la Schola. Revu mélodies de Fauré, répété chez Mme Bailloux. Retourné au Rex pour le film de Lilian Harvey. Revu mélodies de Fauré, Dolly et divers de l'Album de Lilian. Continué à copier la réduction.
18. Mercredi. Revu conférence sur Fauré, et le livre; travaillé accompagnements. A 3h.1/2 chez Mme Th. Mieg (Dolly, etc.) - à 5h.1/2, conférence chez Henriette Mirabaud. Le soir travaillé à la réduction du Choral des Saisons.
19. Jeudi. Van Buningen pas venu. Continué la réduction. Leçon à Mlle Toyama à 3h. Continué réduction. Le soir conférence Michaud sur la musique contemporaine. Ecrit à L. Aubert lettre recommandée.
20. Vendredi. Polyphonie modale à la Schola. Continué réduction. Le soir chez Michaud (Le Paradis perdu de Maeterlinck)
21. Samedi. Chèque de l'Encyclopédie arrivé. Au Crédit Lyonnais pour l'y déposer - payé gaz. Continué et fini la réduction du Choral des Saisons. (A 3h.1/2 réception pour moi à la Schola). Le soir revu cette réduction
22. Dimanche. Fini de placer les paroles et les nuances - et aussi pour les autres réductions. Ecrit lettres.
23. Lundi. Recopié les dernières pages du Choral des Saisons. A la Revue Musicale pour épreuves de l'article et vu Prunières. Leçon à Mlle Toyama. Montré orchestre des Sonatines à Désormière. Revu réductions. Revu règlement du Prix Cressent; j'ai jusqu'au 31 mars 1936 et non jusqu'à fin décembre 1935. A 5h. chez Le Grand, pas là. Ecrit article pour l'Humanité (Rôle social de la musique)

1935

Décembre (suite)

24. Mardi. A la Schola, pas d'élèves. Ecrit lettres. Acheté plaques. Porté article à l'Humanité. Cherché épreuves à La Revue Musicale. Rue Mouffetard. Corrigé épreuves. Ecrit brouillon de lettre à Coeuroy sur son article.
25. Mercredi. Ecrit lettres nombreuses, à Coeuroy, etc. Rangé affaires, emballé. Parti par le train de 8h.50 pour Toulon.
26. Jeudi. Repris train pour St Raphaël, pluie. Vu Retterer, reparti par car à 4h. A la Maison blanche, dans le jardin. Chez les Arnaud - chez Angèle pour la clef, qui est chez les Arnaud. Rangé couverts dans le grenier.
27. Vendredi. Parti 8h.54 par autorail à Antibes, été du côté du cap. Beau temps à 11h; repris train à 2h. pour Menton, couvert de nouveau. musique harmonium, etc. Yves chante grégorien. Conversation sur art dangereux, à surveiller par initiés, etc.
28. Samedi. Pluie. Ecouté divers chants de style modal. Après le déjeuner, leçon de Mr Conan aux enfants (la circulation, l'estomac, la rate, etc.). Parti à 4h. avec Yves pour Boulouris. Le soir rangé dans le grenier et travailler à l'inventaire.
29. Dimanche. Rangé les affaires du grenier, trié les choses à emporter, emballé vaisselle, etc. Vérifié l'inventaire avec Yves. Au jardin.
30. Lundi. A St Raphael vu Retterer pour camionette; vu le notaire A Boyer. Continué à ranger et à emballer. Divers photographies dans le jardin et dans la maison.
31. Mardi. Départ d'Yves 8h.54 pour Menton. Revenu à la maison, à 9h.1/4 la camionette, puis Retterer. Remis l'inventaire et la clef à Retterer. parti avec la camionette. Très beau temps. Arrivé à 11h. 3/4 au Canadel. Après midi déballé divers vaisselle et revu divers au jardin et à l'autre terrain. Dîné chez Octobon.