

1930

Janvier

1. Mercredi. Revu parties violoncelle et contrebasse (pas fini). Levé de 3h. à 4h.1/2 environ. Lu dans l'Espagne de G. Doré.
2. Jeudi. Fini de revoir modèle violoncelle et contrebasse. Corrigé parties de contrebasse. Dr Main le matin. Levé de 3h. à 7h.1/2.
3. Vendredi. Levé à midi; marché davantage et monté quelques marches. Corrigé parties violoncelle. (le 2 revu secondes épreuves du Traité de l'Harmonie, 2d volume).
4. Samedi. Levé à midi - descendu deux fois et marché dans la chambre. Revu Bois du premier morceau, et andante. Commencé à revoir scherzo.
5. Dimanche. Continué à revoir le scherzo. Ecrit lettres. Guitto déjeûné à la maison.
6. Lundi. Continué à revoir les parties d'harmonie du scherzo et épreuves de second volume.
7. Mardi. Idem (fini de revoir le scherzo). Joué exemples au piano, et divers passages de la Symphonie.
8. Mercredi. Revu épreuves du second volume. Commencé à revoir les parties harmonie final. Ecrit lettres.
9. Jeudi. A 9h. chez le Dr Guilleminot avec Suzanne (en taxi et retour aussi) Examen de l'estomac, et à 4h. après midi aussi, assez longtemps. Continué à revoir les parties harmonie et fini de revoir les épreuves du second volume.
10. Vendredi. A 9h. (par le métro) chez le Dr Guilleminot. Fini de revoir les parties d'harmonie du final. Joué diverses parties de la Symphonie.
11. Samedi. Rangé (trié) livres de la salle à manger. Revu andante et final de la Symphonie et rangé (trié) musique dans le petit salon. Visite de Mr C. Schlumberger pour la vente du n° 30. Le soir vu cantates de Leroux, Rabad (et Job) avec Catherine. Suzanne et les enfants aux Piccoli.

1930

Janvier (suite)

12. Dimanche. Commencé à ranger livres et musique dans le petit salon.
Revu scherzo du quintette. Visite de Fernand.
13. Lundi. Continué à ranger livres et musique.
14. Mardi. Dernière séance de radiographie le matin. Continué à trier livres, etc. et les paquets de musique.
15. Mercredi. Mr Esnault nous informe que l'appartement de la rue Erlanger n'est pas disponible pour nous. Rangé livres et musique, partie à envoyer à Villers, partie à garder à Paris. B. Wolff m'apporte le tableau de Tunis. Le soir revu la Divine Vesprée.
16. Jeudi. Déménagement des meubles de Marianne. Descendu divers du second (de l'armoire). Mr C. Schlumberger à 2h. m'expose la nouvelle évolution de l'affaire de la Villa Molitor. Ecrit lettres. Revu diverses compositions.
17. Vendredi. Le matin avec Suzanne et Catherine à Boulogne pour appartements rue de l'Est - déjà loué - à Passy, cherché en vain l'appartement indiqué rue Massenet. Après midi, leçon à Urrutia (1/2h.). Chez Eschig rapporté épreuves de la fin du second volume. A la maison revu réalisation des C.D. et des B.D. du second volume.
18. samedi. Le matin vu autre appartement (avec Suzanne) à Boulogne, déjà vu par Suzanne et Catherine, et d'abord à une agence square La Motte Piquet. Après midi avec Catherine et Suzanne à la rue Liard (près du Parc Montsouris) puis chez le propriétaire de l'appartement de Boulogne, conclu location.
19. Dimanche. Rangé livres, musique. Ecrit lettres. Rangé affaires du bahut de l'antichambre (photographies, etc.)
20. Lundi. A Boulogne pour l'électricité, puis à l'usine à gaz de Billancourt. Après midi attendu pour leçon à R. Philippart, pas venue. Rangé diverses affaires. A 5h.1/2 chez le gérant pour signer. A dîner Guito.

1930

21. Mardi. Dr Main à la maison, apporte le rapport et les photographies du Dr radiographe. Ecrit lettres. Après midi avec Suzanne à Boulogne, pris mesures et choisi papiers. Le soir revu parties violoncelles et contrebasses pour les divisions en trois, etc. Leçon (1/2h.) à Urrutia. Corrigé envoi de Barbaresso.
22. Mercredi. Rangé dans armoire à colonnes et bahut du salon; revu clichés. Comptes, etc. Renvoyé musique à Barbaresso. Revu parties altos.
23. Jeudi. Rangé et emballé papiers divers. Avec Catherine à Boulogne (signé police pour l'électricien Gleigel) - Ecrit lettres - revu parties seconds violons.
24. Vendredi. Rangé mes manuscrits du petit salon, ceux de Catherine, la musique de Catherine, les clichés négatifs et positifs.
25. Samedi. Signé acte de vente du n° 30 Villa Molitor et après midi fini de revoir parties de la Symphonie. Suzanne avec J. Guieysse chez les Ebersolt porté parties d'orchestre et fait remonter paquets des parties d'orchestre de la cave. Leçon à Urrutia. Ecrit à Prunières, en réponse à la lettre de Servières; recopié cette lettre - rangé musique, divers.
26. Dimanche. Descendu et rangé affaires de l'armoire du second étage. Rangé coffre espagnol. Revu le contenu des cartons - revu mélodies non éditées. Revu mon article de La Revue Musicale et le livre de Servière.
27. Lundi. Rangé coffre du salon, photographies du bahut de l'antichambre, etc. Après midi à Boulogne avec Suzanne. Ecrit lettres et rangé divers.
28. Mardi. Dégagé rayons à droite de la fenêtre du petit salon. Mis par terre les livres à emballer par Boulay. Dégagé le bahut renaissance; piano Pleyel déménagé, revu estampes et divers de chez Hélène. Rangé gravures anciennes. Ecrit lettres.

1930

21. Mardi. Dr Main à la maison, apporte le rapport et les photographies du Dr radiographe. Ecrit lettres. Après midi avec Suzanne à Boulogne, pris mesures et choisi papiers. Le soir revu parties violoncelles et contrebasses pour les divisions en trois, etc. Leçon (1/2h.) à Urrutia. Corrigé envoi de Barbaresso.
22. Mercredi. Rangé dans armoire à colonnes et bahut du salon; revu clichés. Comptes, etc. Renvoyé musique à Barbaresso. Revu parties altos.
23. Jeudi. Rangé et emballé papiers divers. Avec Catherine à Boulogne (signé police pour l'électricien Gleigel) - Ecrit lettres - revu parties seconds violons.
24. Vendredi. Rangé mes manuscrits du petit salon, ceux de Catherine, la musique de Catherine, les clichés négatifs et positifs.
25. Samedi. Signé acte de vente du n° 30 Villa Molitor et après midi fini de revoir parties de la Symphonie. Suzanne avec J. Guieysse chez les Ebersolt porté parties d'orchestre et fait remonter paquets des parties d'orchestre de la cave. Leçon à Urrutia. Ecrit à Prunières, en réponse à la lettre de Servières; recopié cette lettre - rangé musique, divers.
26. Dimanche. Descendu et rangé affaires de l'armoire du second étage. Rangé coffre espagnol. Revu le contenu des cartons - revu mélodies non éditées. Revu mon article de La Revue Musicale et le livre de Servière.
27. Lundi. Rangé coffre du salon, photographies du bahut de l'antichambre, etc. Après midi à Boulogne avec Suzanne. Ecrit lettres et rangé divers.
28. Mardi. Dégagé rayons à droite de la fenêtre du petit salon. Mis par terre les livres à emballer par Boulay. Dégagé le bahut renaissance; piano Pleyel déménagé, revu estampes et divers de chez Hélène. Rangé gravures anciennes. Ecrit lettres.

1930

Janvier (suite)

29. Mercredi. Déménageur emballé 12 paniers le matin (musique, etc.) et 12 l'après midi. Rangé papiers et tiroir de la table. Vu livres supplémentaires à emballer, etc.
30. Jeudi. Déménageur fait caisses pour le garde-meubles. Rangé divers à la cave. Remonté divers de la cave réservée, etc. Garibal démonté rayons et armoires.
31. Vendredi. Déménagement, 1er jour; l'après midi à Boulogne, déballé paniers. Le soir rangé Villa Molitor et couché là.

Février.

1. Samedi. Déménagement second jour. Après midi déballage des faïences, etc. et le reste des livres et le soir déballé divers colis.
2. Dimanche. Garibal installé mes rayons. Rangé musique - rangé divers du coffre espagnol; divers illustrés du bahut renaissance, etc. (discussion avec Catherine pour les exemples en double, de ma musique) - le soir dîné tous dans la salle à manger = chambre d'Hélène.
3. Lundi. Rangé livres sur les rayons larges. - Rangé divers dans le salon, etc.
4. Mardi. Rangé livres et musique. Garibal mis rayons dans l'antichambre. Après midi avec Catherine à Paris, à la poste, au Crédit Lyonnais, Villa Molitor (Catherine rapporté planches) - pris métro pour aller au Comité Pro Musica, séance décommandée par lettre que je lis dans le métro. A la gare St Lazare pour cartes. Le soir écrit lettres.
5. Mercredi. Cherché places pour estampes et tableaux. Après midi à la Villa Molitor avec Suzanne; leçon (1h.) à R. Philippart. - Puis revu divers Villa Molitor, rapporté la Tentation de St Antoine. Le soir écrit lettres.

1930

Février (suite)

6. Jeudi. Garibal installé rayons Catherine et tableaux. - Déballé divers des deux petites malles, rangé livres dans la chambre de Catherine, etc. A 2h. Villa Molitor, rangé. Garibal démonté armoires et fini caisses pour Villers. - Porté instruments chez luthier rue de Rome. A la maison pianiste américain. Le soir fait comptes.

7. Vendredi. A 8h.1/4 Villa Molitor déménagement pour le garde meuble et déménagement Jean-Michel. Après midi, au Crédit Lyonnais, au lycée payé 1/2 pension des enfants. A 3h. Villa Molitor, rangé divers. Porté parties d'orchestre avec Catherine chez les Ebersolt. Repris divers Villa Molitor. Rangé à la maison. Le soir écrit lettres.

8. Samedi. A 8h.3/4 Villa Molitor - rangé - déménageurs pris affaires pour Villers, et canapé pour Guito. Après midi séance du Comité SIMC (2h.1/2 à 4h.1/2) avec Ravel, R. Manuel, Ibert, Schmitt. Cherché à vérifier adresse de Mrs Bakers(pour Catherine). Chez Bignon, libraire, pour livres à vendre. Villa Molitor; rapporté coquilles.

9. Dimanche. Villa Molitor avec Nina et Yves, rapporté divers affaires. A déjeuner Jean-Michel et Jane. Suzanne accroché tableaux et estampes dans le salon et dans la salle à manger. Ecrit lettres. Revu premier quatuor de Fauré. Lu dans Amphitryon 38. Catherine à l'église anglicane de Mrs Bakers.

10. Lundi. Leçon (1h.) à Urrutia. Commencé à ranger musique. A la Villa Molitor, vendu à Schneider 150 frs de musique. Rapporté divers de la Villa Molitor. Payé mandats à la poste de Boulogne. Ecrit lettres et lu dans Amphitryon 38.

11. Mardi Villa Molitor, rangé journaux, etc à la cave. Retrouvé les livres (illustrés) d'Erckmann-Chatrion et le Dictionnaire des Idées reçues. Après midi rangé Villa Molitor - rapporté journaux, etc. Visite de Marguerite Berque - récit du procès. Architecte Raymond pas venu. A 7h. Villa Molitor pour laisser clefs. Le soir écrit lettres et fini Amphitryon 38.

1930

Février (suite)

12. Mercredi. Leçon à Urrutia (1/2h.) Rangé divers. Impossibilité rendez-vous Carton. Au Crédit Lyonnais - chez Blitz - à la maison rangé musique (la concierge fort désagréable pour Suzanne à propos de l'affaire de Jeanne). - Mr Raymond à la maison pour les plans.
13. Jeudi. Le matin frotteur dans le salon, (rangé meubles, etc.). Après midi avec Catherine porté clichés chez L. Feine, faïence dorée chez Daulet, - acheté musique chez Sénart. Retenu places pour Suzanne et Yves à la gare de Lyon. Porté cours de l'X chez J. Guieysse. A dîner Guito.
14. Vendredi. Ecrit lettres - rangé musique sur les rayons - rangé, trié divers articles de journaux.
15. Samedi. A la Villa Molitor avec Catherine (pour caisse Villers prévenu gardien) et porté musique chez les Ebersolt. (B. Wolff pas venu déjeuner). A la Villa Molitoe à 2h.1/2 Schneider pas venu pour musique à vendre. A 3h.1/2 chez Mme Philippart pas là, - déposé cor pour Renée Philippart. A 5h. chez Ibert, montré Symphonie. Le soir rangé journaux.
16. Dimanche. Continué à ranger journaux. Ecrit lettres. Revu divers exemples de fugue. Suzanne partie avec Yves à 7h.10 pour train 9h. soir.
17. Lundi. Au Crédit Lyonnais de Boulogne. Rue Jasmin pour électricité. Chez Plocque touché 200 000 fr pour Villa Molitor, plus 2500fr restant sur le compte de l'hypothèque. Après midi avec Catherine chez B. Wolff (pas là); à l'exposition de Guito; - à La Revue Musicale. Leçon(1h.) à Urrutia. Revu diverses leçon du traité. Rangé dans le salon. Ecrit lettres.
18. Mardi. Avec Catherine à la mairie pour déclaration de domicile. Porté chèque au Crédit Lyonnais BS. Catherine souffrante. Au commissariat de police à Auteuil, commissaire absent! - à Boulogne agence BS donné ordre pour achats valeurs. rangé affaires.

1930

Février (suite)

19. Mercredi. A Auteuil chez le commissaire de police, puis à Boulogne, idem pour carte de Catherine. Loué coffre fort agence AD. Après midi déposé affaires dans ce coffre; chez M. Emmanuel; leçon à Daulet; à 5h. chez Mr Raymond. Le soir ranger affaires à emballer.
20. Jeudi. Au Crédit Lyonnais BS. Leçon (1h.) à Urrutia. Emballé affaires. Après midi chez B. Wolff, chez Eschig, chez le luthier, acheté plaques; chez Guito. A 6h.1/2 architecte apporté plans à la maison. A 7h. J. Witkowsli. Le soir fini d'emballer et de ranger.
21. Vendredi. Départ pour Lyon avec Catherine à 8h.56 - arrivé Lyon 4h.16. Chez les Lépine, avec Berthet et Catherine - dîné chez eux. Le soir musique avec Catherine.
22. Samedi. Répétition à la salle avec Witkowski et Paponaud. Déjeûné chez Aguettant avec Catherine, Berthet et chez les Witkowski. Musique après le déjeûné. A 4h.3/4 répétition - organiste joué ppp le début, bien ainsi. Dîné avec Catherine chez les Lépine, sans eux, - et le soir chez les Aguettant, Catherine chanté de ses mélodies, etc.
23. Dimanche. Avec Catherine et Mme Lépine dans la ville, et au Musée. Déjeûné avec Catherine chez les Ricard. Berthet joué divers. Au concert à 4h.3/4 (organiste repris le début moins pp). Dîné chez les Witkowski avec Mme Lépine et Catherine. Parti à 11h.20 pour Le Canadel.
24. Lundi. A Toulon à 9h.1/2. Jeanès à la gare. A La Seyne avec Jeanès et déjeûné avec lui à Toulon. Reparti à 2h. Pour Le Canadel. Le soir déballé affaires.
25. Mardi. Au jardin, et rangé divers. Écrit lettres. Mis à jour ce cahier. Lu dans New York, de Morand.
26. Mercredi. Au jardin, coupé et scié branches. Lu dans New York. Revu plan et exemples pour l'ouvrage sur la fugue. Écrit lettres.

-1930-

Février (suite)

27. Jeudi. Porté au Rayol déclaration impôts. Écrit lettres. Toujours temps couvert, pluie dans la nuit, vent d'est. A 4h.1/2 chez les Sarazin; puis revu exemples et plan pour l'ouvrage sur la fugue et lu dans l'ouvrage de Morand.
28. Vendredi. Au jardin. Porté à la gare lettre pour Catherine. Travaillé à l'avant-propos de l'ouvrage sur la fugue. A 4h. à Cavalaire avec Suzanne. Le soir continué l'avant-propos de l'ouvrage sur la fugue.

Mars.

1. Samedi. Continué ouvrage sur la fugue (recopié et refait le chapitre premier) revu le plan. Lu dans Paul Morand New York.
2. Dimanche. Idem (un peu de soleil, mais voilé). Écrit lettres.
3. Lundi. Idem (assez forte pluie l'après midi) couvert de nouveau. Fini le livre de Morand.
4. Mardi. Noté et recopié exemples à citer du clavecin bien tempéré. Meilleur temps.
5. Mercredi. Très beau temps. Suzanne et Yves en bateau. Taillé divers au jardin. Écrit lettres. Corrigé épreuve Ave Verum. Recopié exemples du Clavecin bien tempéré.
6. Jeudi. Au jardin - vu exemples du Clavecin bien tempéré second volume. A Cavalaire avec Suzanne et Yves.
7. Vendredi. Au jardin. Continué exemples du second volume du Clavecin bien tempéré.
8. Samedi. Écrit lettres. Envoyé divers chèques. Après midi au jardin puis au Rayol et à la gare du Canadel. Fini de voir les exemples du second volume du Clavecin bien tempéré.

1930

Mars (suite)

9. Dimanche. Recopié divers exemples pour l'ouvrage sur l'écriture de la fugue. Très beau temps de nouveau depuis samedi.
10. Lundi. Au jardin. Recopié exemples (de mes fugues, etc. exemples d'élèves) à 4h. Jeanès à la maison. Yves touse et fièvre.
11. Mardi. Au jardin. Recopié exemples. Avec Jeanès à l'autre terrain. Le soir discussion sur Isadora Duncan, Maeterlinck, etc.
12. Mardi. Départ de Jeanès à 10h.26. Rangé exemples de Bach du Clavecin bien tempéré. Corrigé exposition de fugue de Catherine. A Cavalaire, diverses courses. Le soir continué à ranger les exemples. Yves mieux le soir.
13. Jeudi. Très beau temps - horticulteur venu pour plantes. Arrangé divers au jardin. Trié exemples de Bach, les miens, sur les notes de passage, etc. Recopié correction de fugue Catherine.
14. Vendredi. Continué à trier exemples de Bach. Pluie. Revu divers du texte écrit, et exemples à placer dans le texte. Suzanne à Cavalaire. Dans la nuit Yves mal aux oreilles.
15. Samedi. Continué texte et exemples (Réponse - contresujet). Ecrit lettres. Yves mieux.
16. Dimanche. Ecrit textes sur Exposition et au jardin le matin.
17. Lundi. Au jardin repiqué aloès. Visite des Gonzalès. Ecrit texte sur les divertissements.
18. Mardi. Fait comptes. Au jardin. Travaillé texte sur Stretto. Lu dans Liluli.
19. Mercredi. Au jardin. Ecrit texte sur les libertés de Bach.

1930

Mars (suite).

20. Jeudi. Suzanne grippée. Ecrit lettres. Continué texte sur la fugue libre. Travaillé exposition sur sujet Catherine et les 18 et 19. A Cavalaire l'après midi (pharmacie, légumes, etc.). Le soir travaillé texte, fini et écrit exposition fugue.
21. Vendredi. Au jardin. Recopié expositions. Corrigé harmonie Barbaresso (3/4h.). Ecrit lettres. Revu la construction du texte.
22. Samedi. Avec Yves à St Raphaël. Déjeûné à l'hôtel des Gonzalez. Leçon à R. Philippart. A Boulouris avec les Gonzalez; à la Maison blanche. Revenu par le train de 3h.40. Le soir revu texte.
23. Dimanche. Au jardin. Ahmed scié bois et arrangé fil de fer. Revu texte.
24. Lundi. Pluie. Continué à revoir texte. Yves tombé dans le bassin des Sarazin.
25. Mardi. Fait comptes, payé divers par chèques, écrit lettres. A Cavalaire pour envois de lettres recommandées. Le soir revu texte.
26. Mercredi. Au jardin. Revu texte. A l'autre terrain et sur la plage, très beau temps.
27. Jeudi. Suzanne aux Salins d'Hyères avec les Sarazin. Fini de revoir texte. Au jardin - recopié diverses citations (du traité de Gédalge et du Clavecin bien tempéré).
28. Vendredi. Encore très beau temps (Ecrit lettres - collé exemples de Bach. Au jardin.
29. Samedi. Au jardin. Revu diverses expositions de moi, de Catherine, etc. pour citations à faire. Ecrit à Jeanès. A Cavalaire avec Yves. Revu et recopié exposition sur sujet Fauré. Le temps brumeux l'après midi est clair ce soir. L'excursion à l'Ile du Levant est toujours projetée pour dimanche 30.

1930

Mars (suite)

30. Dimanche. Mistral dans la nuit. Excursion au Cap Lardier au lieu des Iles. Revenus à 5h. Le soir revu exemples à citer. etc.
31. Lundi. Revu exemples à citer. Au jardin. Lettre de Catherine qui n'a pas reçu ma lettre recommandée. Au Rayol télégraphié. Suzanne à Cavalaire pour envoyer mandat télégraphique. Ecrit à Catherine et aux enfants. Le soir revu exemples à citer.

Avril

1. Mardi. Emballé affaires. Au jardin. A la gare. Chez Mme Raynaud et chez les Sarazin. Le soir sur la tour avec Suzanne.
2. Mercredi. parti à 10h.23 pour Toulon. Jeanès pas au train. Conduit bagage au P.L.M. puis à La Seyne - retrouvé Jeanès à la gare à 5h.1/2 Parti à 6h.1/2 pour Paris.
3. Jeudi. Arrivé à 9h.34, Catherine au train. A la maison, déballé, rangé. Après midi avec Catherine diverses courses. Retenu places pour Nina, acheté papier à musique, etc. Le soir revu Clavecin bien tempéré.
4. Vendredi. Rangé affaires, mis ce carnet à jour. Revu mes anciennes fugues; vu fugue si mineur du Clavecin bien tempéré. Ecrit lettres. A Auteuil avec Catherine (télégramme à Suzanne; au Crédit Lyonnais, vu pour panier pour Nina) Le soir chez Catherine.
5. Samedi. Revu fugues (de moi et de divers). Ecrit lettres. Fini de corriger contrepoint Dr Bouillet. Au Bazar pour valise, porté celle à réparer - promené un moment au Bois. Revu fugues. Accompagné Nina au train pour Toulon.
6. Dimanche. Revu divers exemples et classé exemples. Ecrit lettres à Witkowski pour concert 2 mai? etc. Avec Catherine et les enfants au concert Babaïan de musique Basque. Le soir trié sujet de fugue.

1930

Avril (suite).

7. Lundi. Continué à trier sujets de fugue. Recopié sujets récents de Catherine et vu de ses expositions. Revu fugues n° 3 et 4 (de la série sur sujets de Jean-Michel). Ecrit lettres.
8. Mardi. Trié exemples sur réponses et contrepunts. Diverses courses dans Paris (Sté rue Chaptal - chez Le Grand - chez Eschig - repris guitare). Le soir trié exemples contresujets.
9. Mercredi. Trié autres exemples pour Expositions - puis ceux des Divertissements et des Strettes. Revu fugues de moi sur des sujets de Jean-Michel.
10. Jeudi. Revu fugues. Chez Daulet leçon (1/2h.) - chez Berthet. Le soir avec Madeleine à la représentation de la pièce de Romain Rolland (Un jour viendra).
11. Vendredi. Avec Catherine chez Mme d'Ottémar à sa leçon. Après midi, revu fugues (et le soir aussi) à 5h. 1/2 avec Catherine chez Mlle Casamian, plus tard).
12. Samedi. Ecrit lettres. Revu fugues et revu expositions. (Concert S.M.I. Sonate violoncelle remis à plus tard).
13. Dimanche. Départ des enfants (Hélène et Madeleine) pour le camps d'éclaireuses. Revu expositions de moi à citer (au piano). Revu expositions et divertissements de Catherine et vu ses mélodies. Avec Catherine jusqu'à la Seine. Le soir dîné chez Catherine.
14. Lundi. Fini de revoir expositions - revu divers du Clavecin bien tempéré. Travaillé contresujet expositions supplémentaires. Sujet de Gédalge en si mineur.
15. Mardi. (rhume? bronchite?) Leçon à R. Philippart; y déjeûné. Au magasin de Daulet, - avec Catherine chez Berthet, puis chez Gaveau pour instrument ondes Martenot. Le soir écrit expositions sur sujet en si mineur de Gédalge.

-1930-

Avril (suite)

16. Mercredi. Revu et recopié divers exemples de Bach. Revu variantes pour certaines de mes fugues. Ecrit lettres. A 5h. avec Catherine chez Mlle Babaïan (mélodies basques Père Donastic) Le soir à dîner Barlow. Revu fugue en double.
17. Jeudi. Revu fugues en double. Revu études pour un ouvrage sur le contrepoint en modes grégoriens, et sur l'histoire du style contrapuntique. Emballé affaires.
18. Vendredi. Départ pour Le Havre (10h.10) avec Catherine, y retrouvé les enfants. A Honfleur - et arrivé à Villers par l'express.
19. Samedi. Au jardin - pluie, froid, scié bois. Visite des Ibert. Les Barlow dîné à la maison. Lu dans le Roi Candaule .
20. Dimanche. Déballé caisses au jardin. Beau temps le matin et le soir. Ecrit lettres.
21. Lundi. Beau temps le matin, fini de déballer caisses. Avec les enfants pour aller à Houlgate, pluie, revenus après avoir été jusqu'à Auberville (cloches à 4h. à l'église d'Auberville). Le soir écrit exposition de fugue et lettres.
22. Mardi. Très beau temps. A la poste envoyé argent à Suzanne. Déjeûné sur la falaise de l'Ermitage avec Catherine, puis à Houlgate chez les Ibert.
23. Mercredi. Hélène partie à 2h.. Rangé livres, manuscrits déballés, etc. (au salon et dans la chambre de Catherine). Taillé divers au jardin.
24. Jeudi. Avec Catherine et Madeleine à Trouville, au Havre, puis à Rouen et repris train 8h. pour Paris.
25. Vendredi. Leçon à R. Philippart. Après midi, à La Revue Musicale cherché manuscrit Symphonie. Leçon à Daulet. A la maison revu fugues. Dîné avec Hélène et Madeleine chez J. Guieysse (phonographe).

1930

Avril (suite)

26. Samedi. Au Crédit Lyonnais B.S. Au bazar, (thermos pas prête!). Acheté plaques - mis à jour ce cahier. Avec Catherine exposition Eichlin (Musée Guimet), exposition quai Conti, revenu par bateau St Cloud. Revu sujets de fugue. A dîner Berthet.
27. Dimanche. Rangé papiers. Emballé affaires. Revu sujets de fugue et exposition. A la pouponnière l'après midi. Parti le soir pour Le Canadel.
28. Lundi. Arrivé à Toulon midi 10 avec une heure de retard - y déjeûné avec Jeanès. Au Canadel à 4h. revu divers dans le jardin et préparé affaires à emporter à Boulouris.
29. Mardi. A Boulouris avec Nina par train de 8h.1/2. Déjeûné à Fréjus; arrivé à Boulouris à 2h.1/2. Revu et scié divers dans le jardin.
30. Mercredi. et

Mai.

1. Jeudi. Scié bois mort, avec Nina. Ecrit sujets de fugue et exposition de fugue. Chez les Arnaud.
2. Vendredi. Repartis à 7h. pour Le Canadel (par Fréjus); arrivés à 11h.1/2 au Canadel. Au jardin. Revu sujets de fugue.
3. Samedi. Au jardin - pluie - Ecrit lettres (Philippart, etc.) pour l'affaire de Jules Guieysse. Travaillé exposition de fugue sur sujet de Catherine
4. Dimanche. A l'Ile du Levant avec les Sarazin par le bateau d'Audibert. Retour à 7h. du soir.
5. Lundi. Au jardin, scié, etc. Revu sujets de fugue.
6. Mardi. Idem et mis en ordre notes pour l'article sur l'art populaire et la tour d'ivoire.

1930

Mai (suite)

7. Mercredi. Idem - et au Cap Nègre l'après midi avec Suzanne et les enfants.
Ecrit lettres. Le soir chez les Sarazin.
8. Jeudi. Rangé bois au bas de la tour, etc.
9. Jeudi. Partis 10h25 avec Nina et Yves. - A Toulon 1h.50. A St Elme, vu Jeanès (par Tamaris, retour par La Seyne). Repartis 6h.29 pour Paris.
10. Vendredi. Arrivé 9h.34 - à Boulogne, déballé, rangé, etc. Revu Sonatines orgue. Avec Catherine à la clinique et chez les Guieysse.
11. Dimanche. Ecrit lettres, et rangé. J. Guieysse à 3h. à la maison. Avec Catherine chez les Guieysse à 6h.1/2 pour entendre disques.
Le soir vu divers de Chabrier (Sulamite, etc.)
12. Lundi. Rangé papiers, noté choses à faire, écrit lettres. Répondu au contrôleur des contributions. Après midi réunion Pro Musica chez Roussel. Acheté divers de photographies. Chez Berthet. Le soir vu chorals et musique du Moyen-Age.
13. Mardi
13. Mardi. Ecrit lettres. Revu chorals. A déjeûné J. Herscher (et vu ses réalisations de chants indiens). Concert Sorbonne n'aura pas lieu. A 5h. chez Eichein. Le soir revu chorals - et pour fin du Printemps.
14. Mercredi. Cherché Suzanne à la gare avec Hélène. A 10h.1/2 vu Mr Laboureur pour ses actions à acheter. Après midi recopié réduction du premier morceau de la Rhapsodie sur les Chansons Françaises - et vu la réduction de la Divine Vesprée.
15. Jeudi. Fini de recopier ce 1er morceau, et revu le second et le troisième.
sième.
16. Vendredi. Recopié le second et le troisième morceau de la Rhapsodie.
Avec Suzanne rue Taitbout (Verne) pour prévenir Madeleine Lesur pour la chatte. Au Petit Palais avec Suzanne pas d'exposition Veber? - Chez B. Wolff (pas là). Revu la Divine Vesprée.

1930

Mai (suite).

17. Samedi. Déjeûné chez les Cazamian avec Suzanne. Chez Berthet.
18. Dimanche. Visite Caussade. Avec Catherine à Valmondois porté la chatte aux Lesur, visité le Vieux Manoir. - Lu dans le livre Lasserre.
19. Lundi. Ecrit lettres. Revu Quintette et Heures Parsanes. Vu exposition fugue Catherine.
20. Mardi. Leçon à R. Philippart. Déjeûné avec Berthet. Vu Exposition Delacroix, exposition de Groux. Répété chez Mme Stratos.
21. Mercredi. Ecrit lettres. Avec Catherine pour stylo - divers achats. Le soir mis au courant ce cahier. Acheté Mélodies de Ch. Bordes, etc. Joué Passacaille avec Nina et Madeleine.
22. Jeudi. Ecrit lettres et écrit brouillons de lettres à Butler, etc. A la Bibliothèque du Conservatoire pour traité Cherubini et Dubois. Vu Expert - chez Sénart. Le soir recopié lettres à Sir H. Wood et à Mr Butler.
23. Vendredi. Ecrit lettres (Guieysse, etc.) Vu réalisation Dubois, Caussade. Vu orchestre J. Herscher à 4h.; vu exposition Catherine.
24. Samedi. Ecrit à Hill, Alloo, Maxwell. A Déjeûner B. Wolff et Berthet. Avec Berthet à l'exposition Jean Veber. Vu chorals Samson. Ecrit à Sir H. Wood la traduction de Catherine. Le soir avec Catherine et Nina pour la séance Babaïan qui n'a pas lieu. Ecrit à Samson.
25. Dimanche. Vu chorals Samson. Catherine souffrante (intestin?)
26. Lundi. Travaillé chorals Samson. A la Bibliothèque du Conservatoire. Repris Sonate de hautbois chez Bleuzet. Livre Emmanuel chez Ibert. Le soir chez les Guieysse à 9h.

1930

Mai. (suite)

27. Mardi. Travaillé à recopier chorals Samson. Leçon à J. Herscher pour ses orchestres - visite Oskomon. Le soir avec Catherine au concert Stratos.
28. Mardi. Recopié lettre (à Mr Butler de la Columbia University) et chorals Samson. Le matin posé chez B. Wolff. A 6h. chez Jules Guieysse.
29. Jeudi. Chez Ibert pour lui dire de ne pas m'envoyer de billets, Rosenthal me réservant deux places. Catherine chez Dr Main qui diagnostique tumeur dans le ventre. Lu dans le livre d'Emmanuel.
30. Vendredi. Ecrit à Ibert au sujet des modes grégoriens, etc. Cherché Catherine chez Mlle d'Ottomar. A la répétition générale à l'Opéra-Comique avec Catherine (Angélique, Le Fou de la dame, rayon de soieries). Chez Blitz et avec lui à son atelier pour voir piano réparé.
31. Samedi. Avec Catherine à l'hôpital américain. Cherché Yves au lycée. A 3h. vu Gastoué (au Collège Stanislas) pour messe de Guillaume de Machaut. Chez Berthet. A la maison revu Felix Virgo de Guillaume de Machaut et divers du livre d'Emmanuel.

Juin

1. Dimanche. Copié réalisation Samson. Dejeûné avec Catherine au "Tour du Monde" et visité le jardin. A 5h. chez les Ebersolt. Revu et copié réalisation Samson.
2. Lundi. Posé chez B. Wolff à 10h.1/2; y déjeûné. Au Vérascope pour réparation stéréoscope. Diverses courses (pour stylo, etc.) (Madéleine, droits à payer; passeport). A la maison revu chorals Samson. Le soir à la première de l'Opéra-Comique (discussion avec Mr Sarazin - et après la représentation vu les trois musiciens dans le foyer.
3. Mardi. Rangé papiers. Revu et recopié chorals de J. Samson. Revu vocalises. Accompagné Suzanne chez les Sarazin (partant pour l'Angleterre). Le soir recopié chorals.

1930

Juin (suite).

4. Mercredi. Recopié vocalise. Ecrit lettres. Après midi recherché passeport et stylo. Chez Heugel pour musique Delannoy - chez Eschig pour second recueil paru. Revu divers de ce second recueil et vu premier morceau pour flûte et tr , de Catherine; vu et recopié chorals Samson .

5. Jeudi 5 Vu orchestre de J. Herscher. Ecrit lettres. Avec Madeleine, Catherine et Yves par le bateau à l'Exposition Jean Veber. Vu partition du Fou de la dame, etc.

6. Vendredi. Ecrit à J. Samson et diverses lettres, pour correction de ses chorals. Chez Daulet - chez Berthet apporté Traité de l'Harmonie. Le soir avec Catherine et Berthet au concert H. Expert.

7. Samedi. Ecrit lettres. Envoyé chorals à Samson. Cherché Yves au lycée. Après midi écrit lettres. Le soir répété vocalise chez Mr Martenot à Neuilly - et vocalise de Roussel, et morceau de Maillart

8. Dimanche. Ecrit lettres pour traité et corrigé envoi de Barbaresso. Vu partition du Fou de la dame, ainsi que les jours précédents.

9. Lundi. Continué livre de M. Emmanuel. Jean-Michel à la maison.

10. Mardi. Continué livre de M. Emmanuel. Leçon à Massimo. Répétition Indien salle Gaveau. Répétition Martenot à Neuilly.

11. Mercredi. Posé chez B. Wolff. Après midi chez Eschig, chez Expert remis Traité, chez Le Grand, idem (Tomasi me propose la direction du Conservatoire de Marseille). Le soir, concert Pro Musica.

12. Jeudi. Rhume. Ecrit lettres. Recopié partie de cor de la Sonate. Revu diverses compositions et choses à faire. A 7h. chez Martenot.

13. Vendredi. A 9h.1/2 chez Mr Raymond puis posé chez B. Wolff, y déjeûné. Catherine à 2h. chez B. Wolff, avec elle à l'Exposition Delacroix. Chez Eschig pour dédicaces et envois du second volume. Chez J. Guieysse, pas là. Yves mal à la tête et fièvre. Le soir lu dans Beethoven de R. Rolland.

1930

Juin (suite)

14. Samedi. Rangé papiers - montré diverses partitions (Divine Vesprée, etc.) à Tomasi. Le matin Guieysse à la maison. Le soir revu diverses compositions et noté projet pour Marseille. Maude Meagher à la maison.
15. Dimanche. Dormi dans la chambre de bonne, Yves ayant toussé presque toute la nuit. Après midi, revu Quintette. Vu compositions de Mr Marcou. Noté divers à écrire à Tomasi. Montré divers photographies (vérascope et 6/13) à Maude et à Yves. Revu andante du Quintette.
16. Lundi. Dr Main venu à la maison, Yves rougeole. Ecrit lettres, télégramme à Suzanne. Revu scherzo du Quintette. Réalisé Basse et Chant de Rabaud (1927)
17. Mardi. Revu divers pour ouvrage sur les chants grégoriens. Ecrit lettres. Leçon à Massimo. Cherché Suzanne à la gare St Lazare.
18. Mercredi. Trié clichés pour décider ceux à faire tirer. Télégramme Martenot décommandant séance de ce soir avec Stokowski. Avec Catherine, exposition Rodin. Porté stylo à réparer. A l'exposition Veber souscrit pour lithographies. Chez Martenot. Le soir revu clichés.
19. Jeudi. Donné clichés de Jean-Michel à tirer. Travaillé à l'ouvrage sur le chant grégorien. Rangé papiers.
20. Vendredi. Posé et déjeûné chez B. Wolff. Acheté livres. Chez Berthet. A la maison revu Quintette. Lu dans le livre de Duhamel
21. Samedi. Leçon à Mr Marcoux. Revu Quintette, travaillé chants grégoriens, revu ouvrage de M. Emmanuel. Le soir Suzanne et les enfants à l'Opéra-Comique, Hélène au bal des 4 Arts. Ecrit lettres.
22. Dimanche. Ecrit lettres. Travaillé exemples pour l'ouvrage sur le chant grégorien. Suzanne et Maude ont conduit Catherine à l'hôpital américain.

1930

Juin (suite)

23. Lundi. Vu musique XVI^e siècle et XII^e,XIV^e pour exemples à recopier.
Vu Paul-Marie Masson. A l'hôpital américain à 3h.1/2, vu Catherine. Lu dans le livre de Duhamel.
24. Mardi. Ecrit lettres. A l'hôpital avec Suzanne; Catherine pas opérée; retourné à 3h. à l'hôpital avec Suzanne. Chez J; Guieysse - chez les Delage. Le soir lu dans La Revue Musicale.
25. Mercredi. Travaillé à l'ouvrage sur les Modes; recopié divers du XVI^e siècle (et le 24, de G. de Machaut, etc.) Après midi à l'hôpital, - chez Berthet - Leçon à Massimo. Le soir écrit lettres.
26. Jeudi. Accompagné Madeleine au Lycée Pasteur à Neuilly à 7h. pour son baccalauréat. Chez R. Philippart. Apporté Symphonie pour Monteux. Après midi à l'hôpital vu Catherine. A la maison revu Sonatines à 4 mains et écrit composition française sur le sujet de Baccalauréat (le doux Racine)
27. Vendredi. Leçon à Mr Marcoux. A 2h.1/2 à l'hôpital vu Catherine, puis à 5h. à la réception au Musée ethnographique du Trocadero. Revu Sonatines françaises pour l'orchestre. (Madeleine, math. et version grecque).
28. Samedi. A l'hôpital à 11h.3/4 - Catherine opérée le matin. Retourné l'après midi, vu Dr Birk. Revu Sonatine françaises pour l'orchestre (travaillé à l'orchestre du n°3). Ecrit à Duhamel au sujet de son livre.
29. Dimanche. Continué lettre à Duhamel. Après midi à l'hôpital avec Suzanne (pas vu Catherine, encore très fatiguée). Revu Sonatines pour l'orchestre.
30. Lundi. Revu lettre à Duhamel, et Sonatines. (B. Wolff pas venu déjeuner) Avec Suzanne et Yves à l'hôpital, vu Catherine, mieux. A 4h.1/2 vu Delannoy à la maison. Le soir à l'Opéra-Comique revu le Fou de la dame avec Suzanne

1930

Juillet

1. Mardi. Revu Sonatines. Vu Catherine après midi à l'hôpital avec Suzanne et Yves. Le soir chez Mlle Cornay (guitare hawaïenne)
2. Mercredi. Chez Mr Servais (pianiste) pour séance du 10 janvier 1931. A l'hôpital avec Yves, vu Catherine. Leçon à Massimo (1h.1/2). Revu Sonatines pour orchestre.
3. Jeudi. Ecrit lettres. A l'hôpital, vu Catherine. Travaillé orchestre Sonatines. Reçu et vu positifs sur verre des clichés de Jean-Michel.
4. Vendredi. Leçon à Mr Marcoux. Vu Catherine à l'hôpital. Vu Gastoué à Stanislas. A la maison les Swan. Dîné avec Suzanne chez les Busser.
5. Samedi. Travaillé orchestre Sonatines. Continué à recopier lettre à Duhamel. Vu Catherine à l'hôpital.
6. Dimanche. Travaillé orchestre Sonatines. Avec Madeleine à St Leu, concert Wanda Landowska. Le soir travaillé lettre à Duhamel.
7. Lundi. Continué lettre à Duhamel. B. Wolff à déjeuner. A l'hôpital vu Catherine. Leçon à P.M. Masson. A dîner Maude, joué sonates Berthet et fragments de la Divine Vesprée. Travaillé orchestre Sonatines.
8. Mardi. Travaillé orchestre Sonatines. Fini de recopier brouillon de la lettre à Duhamel. Interview de Mr Frappi. Mr Laboureur apporté 50 actions de la Société du Talon de bois. Après midi à l'hôpital, vu Catherine, avec Suzanne, Madeleine, Yves et Maude. Diverses courses dans Paris, chez Eschig pour Traité, etc. Hélène revenue de Villers.
9. Mercredi. Rangé papiers. Ecrit lettres. A l'hôpital vu Catherine. Leçon à Massimo. Revu lettre à Duhamel.

1930

Juillet (suite)

10. Jeudi. Revu lettre à Duhamel. Corrigé travail Barbaresspo (1h.1/2).
A déjeuner, Mlle Crussard. A l'hôpital, vu Catherine. Leçon à Mlle Baër. Revu lettre à Duhamel. Revu mes esquisses pour piano. (piano de Blitz enlevé pour l'envoyer à Villers et mon piano de Mussard à la maison).
11. Vendredi. Au Crédit Lyonnais. Leçon à Marcoux. A l'hôpital, vu Catherine. A la gare St Lazare retrouvé Suzanne communiqué lettre de Jane (rougeole Bernard). A St Germain chez Delannoy (Poirier de Misère, Chanson de Bilitis). Le soir revu lettre à Duhamel.
12. Samedi. Ecrit lettre. Mr Fraggi à la maison. A l'hôpital, vu Catherine. Achats pour photographies d'Auteuil et envois poste avec Yves. Le soir développé clichés (Valmondois, Toulon).
13. Dimanche. Commencé à recopier lettre à Duhamel. A l'hôpital, vu Catherine. A pied au cercle du Tour du Monde retrouvé Suzanne et les enfants. Cazamian vu livre Gastoué (harmonisation grégorienne) Divers clichés (Boulouris-Fréjus).
14. Lundi. Travaillé ouvrage sur le chant grégorien. A l'hôpital, vu Catherine. Continué à recopier lettre à Duhamel. Développé clichés (Villers, Rouen - Toulon, Canadel).
15. Mardi. Continué à recopier lettre à Duhamel. Revu livre Gastoué. A l'hôpital, vu Catherine et porté vérascope et chez Seysset clichés à livrer. Le soir développé clichés (Ile du Levant).
16. Mercredi. Au Crédit Lyonnais le matin. Travaillé réponse à Dukas. Continué à recopier lettre de Duhamel. A l'hôpital, vu Catherine. Chez Daulet et chez Roland-Manuel (pas là). Le soir développé clichés (Canadel, et le Cap Lardier).
17. Jeudi. Ecrit lettre pour envoyer promener Mlle Baër. Continué à recopier lettre à Duhamel. A l'hôpital, vu Catherine. A la maison visite de Mlle Baër. Revu réduction du Printemps (et la veille aussi) A dîner, Guito.

1930

Juillet (suite)

18. Vendredi. Ecrit à Duhamel (suite pour la lettre). J. Herscher à 11h.1/2.
A St Leu vu leçon de W. Landowska. Dîné chez les d'Harcourt
(La Bonne Chanson, etc.)
19. Leçon à Mr Marcoux. Travaillé ouvrage sur le chant grégorien. A l'hôpital,
vu Catherine; avec Suzanne et Yves au lycée Pasteur (Neuilly)
Madeleine reçue à l'oral (494 points sur 840). Revu réduction
du Printemps. Continué lettre à Duhamel.
20. Dimanche. Fini lettre à Duhamel (au brouillon). A l'hôpital, vu Catherine.
Recopié divers du livre de Gastoué. Revu la fin de la lettre
à Duhamel.
21. Lundi. Leçon à P.M. Masson. Ecrit lettres. Accompagné Suzanne et les
enfants à la gare (partis pour Villers). A la maison recopié
la fin de la lettre à Duhamel et revu cette fin et toute la lettre.
22. Mardi. Projet d'article (réponse à l'article L. Landry) sur les math.
et la musique. A l'hôpital, vu Catherine. Porté clichés et portrait
(B. Wolff) chez Seysset. Divers achats. Porté la Joie
Païenne chez Duclos. Continué projet d'article - Ecrit lettres
Revu lettre à Duhamel.
23. Mercredi. Envoyé lettres et payé divers. Envoyé lettre à Duhamel. Passé
au Crédit Lyonnais d'Auteuil. A l'hôpital Catherine marché seule.
Porté vérascope à arranger, - et chambre 6/13 à la Sté de Jumelles
et prismes. Chez les d'Harcourt, vu Decaux. Le soir commencé à
orchestrer Sonatines et travaillé projet d'article.
24. Jeudi. Continué à orchestrer sonatine n°1. A l'hôpital, vu Catherine.
Avenue Niel pour renseignements sur croisière de la Revue générale
des Sciences. Le soir commencé à recopier l'ouvrage sur
la fugue.

1930

Juillet (suite)

25. Vendredi. Continué à orchestrer Sonatines. A l'hôpital, vu Catherine. Inscrit à la Revue des Sciences pour la croisière. Continué à orchestrer Sonatines et à recopier l'ouvrage sur la fugue.
26. Samedi. Continué à orchestrer Sonatines. Ramené Catherine de l'hôpital. Le soir continué à recopier l'ouvrage sur la fugue.
27. Dimanche. Continué à orchestrer Sonatines et continué à recopier Etude sur la fugue. Fred Barlow à 6h.
28. Lundi. Fini d'orchestrer la première et la seconde Sonatines. Continué à recopier l'Etude sur la fugue. Le matin leçon à P.M. Masson.
29. Mardi. Travaillé orchestration Sonatines 3 et 4. A l'Exposition Delacroix. Au Véroscopie rapporté positifs. A dîner J. Guieysse. Le soir regardé et tiré positifs.
30. Mercredi. Travaillé orchestration Sonatines 3 et 4. Lettre de C. Schlumberger m'annonçant le procès Molitor perdu en première instance. A Paris pour chercher les positifs chez Seysset: pas prêts. Le soir lu à Catherine la lettre à Duhamel.
31. Jeudi. Ecrit lettres. Travaillé orchestration Sonatines 3 et 4. Après midi à l'Exposition Delacroix. Le soir travaillé orchestre.

Août

1. Vendredi. Chez Mr Schlumberger au sujet du procès Villa Molitor. Après midi travaillé orchestre Sonatines et regardé photographies (positifs tirés chez Seysset).
2. Samedi. Continué orchestre Sonatines. Le soir rangé positifs.
3. Dimanche. idem (fini orchestre de la troisième). rangé positifs.

1930

Août (suite)

4. Lundi. Leçon à P.M. Masson. Continué et fini orchestre de la 4e Sonatine. Revu ces Sonatines au piano (pas l'orchestre) Revu divers de la Sonate de flûte. (Touché 300fr de P.M. Masson pour 4 leçons)

5. Mardi. Avec Catherine à la poste et divers achats. Continué à recopier l'ouvrage sur la fugue. Rue Fabert, touché indemnité loyer de C. Schlumberger. A la gare St Lazare pour cols. Au Vérscope, repris appareil. Chez Seysset pour cliché B. Wolff. A la Sté de Jumelles repris 6/13. A la Revue des Sciences pour départ Cie Paquet, etc. Le soir recopié ouvrage sur la fugue.

6. Mercredi. Continué à recopier l'ouvrage sur la fugue. Écrit lettres. Envois à Forrer (journaliste belge) et au Cte de Bellefond. Continué à recopier ouvrage sur la fugue.

7. Jeudi. Continué à recopier ouvrage sur la fugue. Après midi diverses courses pour photographies (déclanchement, sac) et chez Cook pour bateaux pour Suzanne. Le soir continué à recopier l'ouvrage sur la fugue.

8. Vendredi. Continué de recopier ouvrage sur la fugue. Guitto à déjeuner. Aux Messageries maritimes, à la Cie Paquet, chez Lemoine (vu Le Grand), à la Revue générale des Sciences. Le soir rangé et emballé.

9. Samedi. Continué à recopier l'ouvrage sur la fugue. Remettons départ à l'après midi; partis 5h.40 pour Givry, arrivé 9h.1/2 soir beau clair de lune.

10. Dimanche. 11. Lundi. 12. Mardi. Travaillé à recopier l'ouvrage sur la fugue (recopié exemples de Bach)

13. Mercredi. Idem - et à Avallon et à Vezelay. Arrivée de Mme Bériza.

14. Jeudi. Écrit lettres. Travaillé à recopier ouvrage sur la fugue.

1930

Août (suite)

15. Vendredi. Départ à 10h.40 (Herscher et Marcel arrivés dans la nuit)
Arrêt à Auxerre. Arrivés le soir à 8h.
16. Samedi. A la poste pour mandats Arnaud, non touché. Au Vérascopie, fermé.
Retenu places. Après midi chez Lemoine, vu Le Grand. - Au bureau
central et au bureau 53 pour mandat. Emballé affaires.
17. Dimanche. parti avec Catherine pour Plestin les grèves; arrivés à 8h. soir.
18. Lundi. Reparti à 6h.20; arrêt à Landerneau - arrivé à 3h. à Lorient,
puis à Kervéléan.
19. Mardi. Ecrit lettres - très beau temps à Kervéléan.
20. Mercredi. Reparti 8h.17 de Lorient; arrêt au Mans - arrivé à Villers
à 9h.1/2 soir.
21. Jeudi. Déballé affaires. Continué à recopier ouvrage sur la fugue.
22. Vendredi. Continué à recopier exemples d'expositions (C.S., etc.)
23. Samedi. idem - et taillé divers au jardin.
24. Dimanche. 25. Lundi. 26. mardi. Idem
27. Mercredi. Ecrit lettres. Continué à recopier ouvrage sur la fugue (
(25 fini Expositions; 26, divertissements et 27; 27 fini
. sujet - et Pédale de Dominante)
28. Jeudi. Recopié notes sur Stretto - sur libertés de Bach (pas les cita-
tions). Taillé divers au jardin.
29. Vendredi. Idem. Recopié citations libertés Bach, etc. taillé divers.
30. Samedi. A Caen pour chercher Catherine par le train 10h.20. Arrivé 11h.38
Visité la ville. Catherine arrivée à 6h. à Villers à 10h. soir.
31. Dimanche. Recopié Expositions (3 variantes) avec réponses différentes.
Commencé à recopier fugues entières - et taillé au jardin.

1930

Septembre.

1. Lundi. Continué à recopier ces fugues (fugues en la (sujet de Reber) en fa mineur. Concours 1895; en si mineur sujet de Jean-Michel.
2. Mardi. idem: deux autres fugues sujets de Jean-Michel et celle sur un sujet de moi.
3. Mercredi. Accompagné Suzanne à la gare train 7h.58.
Recopié les fugues de 1927.
4. Jeudi. Recopié les trois fugues sur sujets de Gedalge, Rabaud, et moi.
5. Vendredi. Revu diverses fugues et fait diverses corrections. Ecrit lettres, rangé papiers.
6. Samedi. Catherine tombé avec Isabelle. Ecrit commentaires sur ces fugues, indications pour divertissements, etc.
7. Dimanche. Continué ce travail ainsi que le Lundi 8 et travaillé au jardin.
Le soir développé clichés ces deux jours.
9. Mardi. Indiqué nuances à ces fugues. Ecrit lettres. Télégramme d'Ottémar pour voyage en Bretagne pour visiter la maison près de Plestin.
Revu Nocturne et divers passages de la Divine Vesprée.
10. Mercredi. Réponse d'Ottémar - voyage inutile, famille vend pas.
Payé notes au village. Taillé divers rue des Bosquets.
Revu ouvrage sur la fugue
11. Jeudi. Continué à revoir ouvrage sur la fugue. Taillé ronces terrain rue des Bosquets. Ecrit lettres (envoyé chèque à Jules Guieysse me demandant de lui prêter de l'argent).
12. Vendredi. Fini de revoir ouvrage sur la fugue. Lettre de la Revue générale des Sciences pour changement de bateau. Télégramme à Lettre de Suzanne me contant le voyage vers Venise.

1930

Septembre (suite)

13. Samedi. Revu encore pour divers détails. Ecrit lettres. Revu Nocturne (orchestre) et le soir. Pas encore de réponse de la Revue Générale des Sciences - ni de la lettre de Suzanne. Développé photographies 6/13 (3 clichés).

14. Dimanche. rangé papiers, etc; préparé divers à emballer. Revu musique Catherine (Suite en quatuor). Télégramme de la Revue des Sciences. Remboursement cabine difficile, - partir sur le Tâla le 22.

15. Lundi. Continué à ranger, écrit lettres, revu musique Catherine; commencé à revoir Suite Normande) Mis crayon bleu sur ouvrage pour la fugue. Jean-Michel à Villers pour un jour.

16. Mardi. Rangé et emballé. Fini de revoir la Suite Normande de Catherine.

17. Mercredi. Départ 8h. pour Paris (avec la famille Desvallières)
Après midi au Crédit Lyonnais d'Auteuil, puis Boulogne; au Consulat Turc (ne visent que le matin); repris partition chez Martenot. A la maison recopié citations Bach. Cherché Suzanne à la gare de Lyon à 16h.18.

18. Jeudi. Revu Sonatines (première, orchestre). Leçon à P.M.Masson. Au Consulat Turc. - Puis Grec. Déjeûné avec Suzanne avec des provisions Boulevard Gouvion St Cyr. A l'Exposition Delacroix; à l'Exposition des pastel de La Tour. Chez Estournet (opticien). Chez Fraggi. A la maison revu ce cahier. A dîner J. Guieysse. Le soir revu orchestre Sonatines.

19. Vendredi. Au Crédit Lyonnais BS pour lettre de crédit, et AD pour carnet de chèque. Porté ouvrage sur la fugue chez Heugel. Acheté divers (papiers, etc). Chez Eschig pour envoi à Kalomnis. Après midi avec Suzanne. Chez Duclos. Acheté jumelles. Assurance - vérascope - Cie Paquet. Le soir rangé et emballé.

1930

Septembre (suite)

20. Samedi. A Valmondois par train 9h. avec Suzanne. Chez les Lesur. Déjeûné chez Duhamel. Revenus par train 2h.48. Accompagné Suzanne au train de 5h. (conversation sur Catherine et les enfants)
Divers achats. Le soir fini d'emballer. Ecrit lettres.
21. Dimanche. Parti à 7h. pour la gare de Lyon. Arrivé à Marseille à 10h. soir; couché hôtel Régina.
22. Lundi. Divers achats 8h. à 8h.1/2 (beau soleil) à 9h. à la Mairie, attendu Mr Boutroux jusqu'à 9h.1/2, reparti, Mr Boutroux n'étant pas là. A 10h. au Tadla. Déjeûné à midi - départ à 2h.3/4 (mer moutonneuse pas forte, et qui se calme l'après midi)
23. Mardi. Beau temps calme. Côtes de la Corse. Lu dans le livre de L. Ménard et travaillé au journal de bord. Ecrit lettres.
24. Mercredi. Mer un peu houleuse. Lu livre de L. Ménard et écrit article sur Mathématiques et musique (au brouillon) (Iles Lipari, détroit de Messine, temps couvert, pluie).
25. Jeudi. Le temps se remet. Céphalonie, Zante, puis Golfe de Patras. Travaillé article et fini le livre de Ménard.
26. Vendredi. Arrivée au Pirée le matin. A l'agence Hermès et aux hôtels; décidé pour hôtel Xénias. Déjeûné au restaurant. A 1h. à l'Acropole; n'ouvre qu'à 3h.. Redescendu à 4h; par le Théséion. Départ après 6h.
27. Samedi. Mer Egée, Dardanelles. Temps superbe. - Commencé à recopier article et écrit lettres.
28. Dimanche. Arrivée à Stamboul le matin. Brume, minarets et coupoles émergeant, puis le vieux Sérail, etc. Arrivé à l'hôtel vers 9h.1/2 Rangé, déballé et écrit lettres. Après midi diverses mosquées (Ste Sophie, Achmet, etc). Le soir avec Mr Olinder en caïque et retour à pied par les vieilles rues.

1930

Septembre (suite)

29. Lundi. Le matin à Eyoub puis grande muraille et vieux chateau en ruine - petites mosquées. Après midi: Musée national, chateau des sept tours et la Tour de Galaté. Le soir au jardin où il y a de la musique turque, puis dîné à la Turquoise.
30. Mardi. Mosquées (dont la Suleymanié, vitraux splendides), musée de l'Evkaf. Après midi, vieux sérail puis bazar. Dîné à l'hôtel. Ecrit à Suzanne.

Octobre.

1. Mercredi. A Scutari (et d'abord photographies près du pont) - puis sur le Bosphore (déjeûné à Thérapin) retour à 6h.1/2. Le soir écrit aux enfants et rangé.
2. Jeudi. En route pour les Iles des Princes à cause du changement d'heure du retour trop tardif je rentre à 11h.1/2 à Stamboul, photographies. Après midi vers Ste Sophie puis bazar, Suleymanié, et petites rues, escaliers. Le soir emballé affaires, programme décidé par bateau de la Lloyd à prendre samedi à minuit pour arriver le lendemain matin à Salonique.
3. Vendredi. Départ pour Brousse, le temps est à la pluie. Pluie sur le bateau. Arrivé à Moudania plus dégagé; à Brousse à 4h. visité Mosquée verte et autre mosquée sur le chemin.
4. samedi. Allé (seul) à la Mosquée verte à 7h.1/2; photographies. A l'hôtel à 9h.1/2 (pour savoir ce qu'on fait dans l'après midi). Puis dans la ville de nouveau très beau temps. Départ à 1h.1/2 pour Yallore arrivé 4h.1/2 (très cahotés), puis bateau pour Stamboul, puis sur le Gastern, départ à 10h.
5. Dimanche. En mer. Passé devant Samothrace - et le soir devant le Mont Athos au clair de lune.
6. Lundi. Arrivé à Salonique, débarqué vers 9h. A l'hôtel à 10h. Acheté photographies et chargé plaques. Après midi je décide de ne pas aller à l'Athos. Visite (avec les autres) de quelques églises. Le soir écrit diverses impressions.

1930

Ocrobre (suite)

7. Mardi. Travaillé à l'article pour La Revue Musicale. A 10h.1/2 à l'hôtel. Excursion dans la montagne; retour à 4h. - Travaillé à l'article pour La Revue Musicale.
8. Mercredi. Ecrit lettres. Visite de diverses églises, et de la cathédrale. Après midi revenu seul dans la ville à ces églises et jusqu'à la Citadelle.
9. Jeudi. A l'inauguration de la rue Diéhel; acheté photographies. Refait bagages. Cérémonie au cimetière français. Départ à 7h. pour Volo par bateau grec.
10. Vendredi. Arrivée à Volo à 5h. A l'hôtel; repris train 6h.50; à Kalavata à 11h.40 - à mulet aux Météores. Retour à Kalavata à 5h.1/4 et à Volo (dîné) à 11h.1/2
11. samedi. Départ de Volo à midi par bateau, longé l'Eubée, arrivé le
12. Dimanche. A 7h.1/2 au Pirée, à 9h.1/2 à l'hôtel Xénias à Athènes retrouvé Suzanne. Au Musée; après midi à l'Acropole.
13. Lundi. Chargé plaques. Diverses courses, banque, poste. Ecrit à Catherine Après midi à l'Acropole. Le soir mis au courant ce cahier.
14. Mardi. A l'Acropole le matin - grand soleil. Déjeûné au restaurant HBH. Après midi chargé plaques puis à l'Acropole (autochromes). Mal au ventre dans la nuit.
15. mercredi Ecrit brouillon de lettre au contrôleur des contributions. Acheté photographies. Reposé après le déjeûner. A 3h.1/2 à l'Acropole. Dîné dans une petite crèmerie (déjeûné à l'hôtel)
16. Jeudi. Ecrit lettres. partis à 1h.1/2 (par chemin de fer et auto) pour Delphes. Arrivés à 7h.1/2
17. Vendredi. Visite de Delphes, fouilles, musée. En auto à Itée, arrivés à 7h. dîné et attendu à Itée jusqu'à 1h. matin le bateau pour Le Pirée

1930

Octobre (suite)

18. Samedi. Arrivé au Pirée à 9h. matin. A la banque d'Athènes, touché 2000fr
Acheté photographies. Visite Calomidis. Après midi dans les vieux
quartiers et au Céramique. Eté voir Mr Psaroudas.
19. Dimanche. rangé, fait comptes, etc. Déjeûné avec Suzanne chez Calomidis.
A 2h.1/2 chez L. Roussel à l'Ecole d'Athènes. A 3h.1/4, 4h. à
l'Acropole (clichés des Propylées attendu longtemps pour les
prendre sans visiteurs!)
20. Lundi. Au Musée (diverses photographies); à la Légation de France, visité
Me de Lens. Après midi dans les rues des bric à brac, acheté
vases antiques et à 5h.1/2 sur la colline de Phicoëssu.
21. mardi. A l'Acropole (au Musée pour noter les numéros des moulages) et
aussi l'après midi. On nous informe le soir que la Caramania
ne part que le 26 d'Athènes. Pas été à Dephni à cause de pas
d'autobus.
22. mercredi. A la banque (touché 1500fr) - Au Musée pour moulages, et fait
diverses photographies. Après midi écrit lettres, visite à Mr Kagnopost,
à Mme Haminkalis (à l'Exposition balkanique); avec J. Psaroudas
à l'Odéon vu le directeur des concerts symphoniques. Dîné avec
Suzanne chez les Kalomodis.
23. Jeudi. A l'Acropole (photographies au Musée de l'Acropole) et au théâtre
de Dionysos. Ecrit lettres. Après midi au Zappéion et dans la
ville ; dans la nuit pluie forte, orage.
24. Vendredi. Avec Mr Voloniné au Conservatoire d'Athènes, exposé projet
à Mr Oikonomidis. Changé argent. Au Musée pour moulages (impos-
sibles à prendre en taxi). Déjeûné au petit restaurant rue d' Adrien.
Après midi à 2h.1/2 Kalomidis, puis divers achats dans la ville.
25. samedi. Ecrit lettres. A 5h. à l'Exposition de Mme Hamikalis. A 6h.1/2
chez Psaroudas . Le soir emballé affaires.

1930

Octobre (suite)

25. Samedi. Au Musée pour prévenir qu'on prendra le colis. A la Banque. Acheté petit coffret. Écrit lettres. J. Psaroudas à déjeuner à l'hôtel; à 3h. à l'Acropole. Le soir emballé affaires.
26. Dimanche. Orage le matin, rues transformées en torrents. Partis à 9h.1/2 Déjeûné au Café arrivés vers 11h. Embarqués à midi. Départ à 5h. soir. Mal au ventre dans la nuit - puis mer assez forte
27. Lundi. Resté au lit - Suzanne aussi ayant le mal de mer.
28. Mardi. Beau temps calme. Cap Spontimento, détroit de Messine, Stromboli Iles Lipari. Revu l'article pour La Revue Musicale.
29. Mercredi. Le soir en vue de l'Ile d'Elbe - passé par le Cap Corse. Revu article.
30. Jeudi. En vue du Cap Camaret vers 9h.1/2-10h. Passé entre les Iles d'Hyères et la côte. A Marseille à 5h. Débarqués vers 6h.1/2. Partis par le train de 8h.
31. Vendredi. A Paris 9h.1.2; à la maison vers 10h.1/2. Déballé affaires. Après midi dans Paris, acheté produits photographiques, etc.

Novembre

1. Samedi. Déballé et rangé. Vu travail Goquillot. Revu Hymne grec, - 1er quatuor de Fauré, etc. Lu dans livre sur Lenormand.
2. Dimanche. Rangé divers. Fred Barlow à déjeuner. Écrit réponse à L. Chevaillier, et diverses lettres. Jean-Michel et Jane à la maison.
3. Lundi. Au Crédit Lyonnais (Auteuil, et Boulogne). Écrit lettres. Diverses courses dans Paris (chez Daulet, - acheté produits chimiques rue Mr le Prince; au Vérascopie et au Photo Play). Revu lettre à Chevaillier.
4. Mardi. Revu lettre à Chevaillier. Écrit lettres. Rangé papiers, noté diverses choses à faire, etc. Développé photographies, le soir. -

1930

Novembre (suite).

5. Mercredi. Ecrit lettre à L. Chevaillier. Après midi, leçon à Miss (habitant à Boulogne). Développé photographies. Le soir au concert M.F. Gaillard (Dautun, Satie, Milhaud Boeuf etc.)
6. Jeudi. Recopié article pour La Revue Musicale. Chez Duclos - chez Heugel repris manuscrit. Développé photographies. Le soir Comité S.M.I.
7. Vendredi. Chez Henry architecte Villa Montmorency. Au Crédit Lyonnais. Après midi - porté autochromes au Vérascopie et 6/13 (magasin) chez Dunmou, à arranger. Chez Esders pour vareuse, à la R Le soir développé clichés et revu lettre à Chevaillier.
8. Samedi. Revu mélodies de Catherine. Travaillé à recopier l'article pour La Revue Musicale. A 5h. chez M.F. Gaillard. Le soir développé clichés 6/13 et 45/107.
9. Dimanche. Ecrit lettres, nombreuses (et pour impôts, au contrôleur des contributions). Développé clichés (8 clichés 6/13 et deux boîtes 45/107).
11. Mandi. Travaillé article de La Revue Musicale. Leçon à Massimo. Rangé musique (revu la Jeune Tarentine) - développé clichés (deux douzaines 45/107 et une douzaine 6/13)
10. Lundi Travaillé article de la Revue Musicale. Envoi photographies à Berthet. Leçon à Daulet - chez opticien. développé clichés.
12. Mercredi. Au Crédit Lyonnais. Au Bois avec Catherine. Travaillé article de La Revue Musicale et écrit lettres. Développé clichés (deux douzaines 45/107 et une douzaine 6/13). Au vérascopie acheté écrans.
13. Jeudi. A 11h. leçon à Miss Nichols. Revu clichés? Chez Cools à 4h. (rapporté, pour le revoir l'ouvrage sur la fugue). Développé clichés 45/107. Le soir Comité S.M.I.

1930

Novembre (suite)

14. Vendredi. Revu divers à faire et article pour La Revue Musicale. Leçon à R. Philippart (réglée ainsi que les précédentes=400fr). Revu la fin de la mélodie (Nocturne) de Catherine. Développé clichés. Le soir concert trio belge, avec Suzanne.
15. Samedi. Au Vérascopé - Chez Durand, acheté disques. Déjeûné dans Paris avec Catherine. Rangé papiers. Revu lettre à L. Chevaillier et article pour La Revue Musicale et divers de musique. A 6h. Jules Guieysse apporte l'amplificateur (moteur à revoir!). Développé clichés (2 boîtes 45/107). Lettre-comptes de Jean-Michel.
16. Dimanche. Ecrit lettres. Revu ouvrage sur la fugue. Développé clichés.
17. Lundi. Revu ouvrage sur la fugue. Avec Catherine chez M.F. Gaillard. Leçon à Daulet. Acheté disques chez Durand (J. Guieysse et le Russe revenus pour arranger l'appareil). Le soir développé clichés 6/13.
18. Mardi. Revu ouvrage sur la fugue. Envoyé argent à Mme Roque. Leçon à Massimo. Visite de Mme (cantatrice grecque). Développé clichés 45/107, 2 boîtes. Revu ouvrage sur la fugue.
19. Mercredi. Ecrit lettres. Chez Delagrave pour acheter Etude sur l'harmonie pour Miss Nichols; acheté divers livres. Chez Duclos. Revu ouvrage sur la fugue. Développé clichés 6/13.
20. Jeudi. Revu ouvrage sur la fugue. Apporté ce manuscrit chez Cools. Repris diverses parties d'orchestre chez les Ebersolt. Développé clichés 45/107.
21. Leçon à Miss Nichols. Emballé affaires pour Villers. Ecrit lettres. Parti par le train de 4h..
22. Samedi. Déballé "Victoire attachant sa sandale". Revu divers au jardin (et photographies autochromes). Revu article de La Revue Musicale. Ecrit lettres.
23. Dimanche. Beau temps. Taillé divers au jardin. Au Chaos (Hermitage). Revu article et écrit lettres.

-1930-

Novembre (suite)

24. Lundi. Revu divers au jardin et rangé; parti 3h.25 pour Paris.
25. Mardi. Envoyé parties d'orchestre à Delannoy. Payé développement au Vérascopie. Leçon à Massimo. Rangé divers. Revu sujet de fugue. Développé clichés (à l'acide pyrogallique) 2 douzaines 6/13.
26. Mercredi. Rangé papiers. Corrigé épreuves de la lettre à Chevaillier. Revu En mer, la nuit. Vu mélodies Fauré avec Catherine. Développé clichés (2 douzaines 45/107). Le soir avec Catherine au concert des demoiselles Meynien.
27. Jeudi. Ecrit lettres. Revu En mer, la nuit. Chez Sénart (pour Nina) Au Comité SIMC. A dîner F. Barlow, et son opérette après dîner.
28. Vendredi. Leçon à Miss Nichols. Revu diverses compositions de moi (Sonate violoncelle, etc.). Chez Mme Nicopoulo. Développé clichés, les deux dernières 6/13.
29. Samedi. Ecrit lettres, rangé papiers (écrit à R. Philippart). A déjeûner dame pianiste (fille du tailleur du Sultan). Au Théâtre des Champs-Élysées pour matinée Oskomon. Rentré à la maison sans aller dans la salle. Ecrit exposition de fugue. Le soir avec Suzanne et Catherine chez Mlle Babaïan.
30. Dimanche. Ecrit lettres (recopié lettre à Renée Philippart, etc.) Commencé à recopier La Jeune Tarentine. Recopié et revu Exposition de fugue et vu Exposition de Catherine et rangé divers papiers relatifs à la fugue.

1930

Décembre

1. Lundi. Continué à recopier orchestre de la Jeune Tarentine. Chez Philippo pour mélodies. Au Vérscope. A 5h.1/2 chez Mme J. Ronceau. Revu sujets de fugue.
2. Mardi. Revu sujets de fugue. Leçon à Massimo. Conférence de Mme d'Harcourt. Le soir à l'Opéra-Comique (Roi d'Yvetot, Fou de la Dame).
3. Mercredi. Ecrit lettres, revu sujets 2 fugues. A 3h.1/2 Klingsor, remis Traité de l'Harmonie. Revu mélodies avec Catherine. Avant le dîner, tiré positifs sur verre. Le soir au concert Gaillard.
4. Jeudi. Revu mélodies avec Catherine. Ecrit lettres, etc. A 4h. chez Mlles Meynian pour Paysages et marines. Acheté plaques chez Landrin et au Vérscope.
5. Vendredi. Leçon à Miss Nichols. Recopié sujets de fugue. Préparé bains et tiré positifs.
6. Samedi. Ecrit lettres. A déjeuner, Guito et B. Wolff. Revu mélodies avec Catherine. A l'Exposition des Chats. Chez Lenormand. Tiré positifs.
7. Dimanche. Rangé positifs. Ecrit lettres. Revu sujets de fugue. Travaillé mélodies avec Catherine. Emballé affaires.
8. Lundi. partis pour Metz train 8h.40; arrivée 2h. Dans la ville avec Thiriet et Mr Dalannoy. Le soir conférence sur Fauré avec mélodies chantées par Catherine
9. Mardi. Au Conservatoire (de Metz). Déjeûné avec Mr Delannoy et Thiriet, puis chez Mme Delannoy, musique. Ecrit lettres et sujet de fugue. Le soir répétition Chorals.
10. Mercredi. Dans la ville avec Catherine. Après le déjeûné chez les Delannoy, puis au Conservatoire pour "nardigraphe". A l'hôtel écrit sujet de fugue. Concert le soir.
11. Jeudi. Partis 10h. pour Paris, arrivés 6h. à la maison (dîner chez Guito remis). Tiré positifs sur verre.

1930

Décembre (suite)

12. Vendredi. Rangé affaires, revu réalisation et sujets de fugue (l'après-midi) et tiré positifs sur verre. Le matin leçon à Miss Nichols. Le soir au concert de Mme Bailloux élève de Mme Mockel.
13. Samedi. Ecrit comptes, rangé positifs. Revu morceau (Andante) de Catherine. Revu sujets de fugue. Ecrit lettres (à A. Roll., et notice pour Cools pour mes Traités). Dîné chez Guito avec Derain.
14. Dimanche. rangé papiers, comptes. Continué orchestre de la Jeune Tarentine Tiré positifs sur verre.
15. Lundi. Fini l'orchestre de la Jeune Tarentine. Travaillé Exposition fugue sujet ut mineur. Tiré positifs sur verre. Le soir au Concert Capelle (Quatuor de Delannoy, etc.)
16. MerMardi. Au Crédit Lyonnais Boulogne et Auteuil, pour récépissés dans le coffre-fort. Recopié Exposition fugue. Vu Choral In dir ist Freude pour l'orchestre. Acheté plaques. Tiré positifs.
17. Mercredi. Rangé positifs et lavé. Travaillé développement de la fugue en ut mineur. - Vu Choral Bach pour l'orchestrer. Tiré positifs.
18. Jeudi. Lavé et rangé positifs. Continué fugue en ut mineur. Vu quatuor Barbaresso. Tiré positifs.
19. Vendredi. rangé positifs. Continué fugue (Miss Nichols pas venue). Au Comité SIMC. Acheté disques. Tiré positifs.
20. Samedi. Rangé positifs. Continué fugue. Avec Suzanne chez R. Philippart pour voir Mme Philippart, pas là. Le soir tiré positifs.
21. Dimanche. Rangé positifs. Travaillé fugue. Ecrit lettres. Répétition des demoiselles Meynian. Tiré positifs. Travaillé la fugue.

1930

Décembre (suite)

22. Lundi. X. 1930. Recopié pédale de la fugue, et revu. Chez Daulet, (leçon)
Porté sonate hautbois à La Revue Musicale. Dîné chez les d'Harcourt
avec Suzanne (pianiste Lévêque).
23. mardi. Revu pédale fugue. Rangé positifs, classés avec négatifs
Revu Choral de Bach. Tiré positifs.
- 24 Mercredi Rangé positifs. Travaillé Strette et revu Choral Bach. Tiré posi-
tifs. Catherine chez A d'Ottémar messe de minuit.
25. Jeudi. Rangé positifs. Travaillé Strette. Ecrit lettres. Tiré positifs.
Leçon à Mlle Ravizé.
26. Vendredi. (travaillé fugue le soir). Rangé positifs. Désormière à déjeuner
montré Symphonie. Dans Paris acheté plaques. Le soir tiré positifs
et travaillé fugue.
27. Samedi. Recopié passages du Stretto et vu réalisations. Ecrit lettres.
28. Dimanche. Continué Stretto de la fugue. Rangé positifs. Suzanne partie
le soir avec Yves pour Boulouris. Tiré positifs.
29. Lundi. Fini le Stretto et recopié cette fin. Revu Chorals de Bach pour
l'orchestre de In dir ist Freude. Tiré positifs. Ecrit lettres
à Dent pour Dent.
30. mardi. Au Crédit Lyonnais pour vente Cie Alger. Revu sujets fugue.
Commencé à orchestrer In dir ist Freude. Tiré positifs.
Télégramme de Prunières pour Dent jury Cambridge.
31. Mercredi. Télégramme à Dent. Continué à orchestrer In dir ist Freude
et tiré (et rangé) positifs.