

1929

Janvier

1. Mardi. Pluie. Continué Etude sur l'Amérique. Ecrit à Catherine. Le soir panne d'électricité.
2. Mercredi. Taillé divers. Fini de recopier l'Etude sur l'Amérique. Pluie l'après midi. Ecrit exposition de fugue et lettres.
3. Jeudi. Rangé - coupé du bois. Pluie dans l'après midi. Ecrit exposition de fugue et lettres.
4. Vendredi. Neige sur les hauteurs - beau temps. Rentré du bois dans la cave de la maison. Avec Yves sur les rochers et à la grotte. Avec Suzanne au terrain de l'ouest. Ecrit divertissement de fugue. Corrigé et refait contrepoint de Palau 1/2h.
5. Samedi. Beau temps. Rangé à la cave. Avec Suzanne et Yves sur la route. Cueilli et taillé mimosa. Continué fugue et continué à revoir contrepoint de Palau.
6. Dimanche. Parti par 10h.52 pour Toulon. Après midi chez les dames Bonnard. Parti à 6h. pour Paris.
7. Lundi Arrivé à 9h.1/2 et à 10h.1/2 à la maison. Après midi diverses courses dans Paris avec Catherine (acheté livres, Catherine chez Tunmer acheté chandail). Le soir chez Catherine.
8. Mardi. Corrigé envoi de Lagourgue. Revu envoi de Palau. Leçon à Massimo. Le soir lu dans poésies de Baudelaire et donné livres aux enfants en étrennes.
9. Mercredi. Commandé charbon. Cherché orchestre des Etudes Antiques à la cave. Recopié pages de ce cahier. Après midi répétition chez R. Philippart avec Catherine. Chez Daulet apporté Traité. Cherché Catherine chez R. Philippart et acheté livres chez Conand. Le soir lu Etude sur Maupassant, etc.

1929

Janvier (suite).

10. Jeudi. Revu orchestre de la Joie Païenne, fait le paquet et envoyé cette partition au concours du Hollywood Bowl. Vu harmonie de Catherine. Lu dans pensées de Flaubert. (Marcel Herscher à dîner).
11. Vendredi. Revu sonates de violoncelle. Leçons à Thiriet, Misrachi. A 4h.1/2 Witkowski vu Sonate de violoncelle avec moi. Le soir vu harmonie Catherine et revu second article sur la Sensibilité.
12. Samedi. Au Crédit Lyonnais. Recopié article sur la Sensibilité. Corrigé harmonie de Catherine.
13. Dimanche. Gèle; à Versailles patiné de 11h.1/2 à 1h. avec les enfants et Catherine. Revenu à 3h. avec Catherine. Recopié article sur la Sensibilité. A dîner Barlow, avec lui et Catherine au concert flûtiste sonate Harmant.
14. Lundi. Corrigé épreuves du Traité. Fini de recopier le second article sur la Sensibilité. Vu Polichinelle avec Barlow. Revu l'article et le soir chez Catherine.
15. Mardi. Revu épreuves - revu article. Leçons à Thiriet, Misrachi (1/2h.) et Massimo (réglées leçons Massimo jusqu'à cette date). Revu harmonie de Catherine (et aussi le 14)
16. Mercredi. Porté article à La Revue Musicale, puis à la répétition de la Messe de R. Philippart, avec Catherine. Après midi chez le graveur (rapporté épreuves). Chez Plocque touché 243750 fr du n° 28. A la Fabre Line pour adresse Vincent. Accompagné Hélène à la gare avec Catherine. Noté divers pour article sur la musique populaire.
17. Jeudi. Déposé virement au Crédit Lyonnais. A Versailles avec Madeleine et Nina; retour à 3h.1/2. Vu harmonie de Catherine. Vu envoi Salinger.

1929

Janvier (suite)

18. Vendredi. Ecrit lettres. Catherine à la répétition des Chant chez R. Philippart. A 4h. à cette répétition puis au Bon Marché avec Catherine pour stores. Chez Berthet et dîné aux Trois Mousquetaires. Et chez Duhamel. (Travaillé exposition de fugue sur sujet chromatique.)
19. Samedi. Envoyé leçons corrigées à Palau et à Lagourgue; envoyé livre sur Debussy à Vincent. Revu épreuves du Traité de l'Harmonie. Leçon (2h.) à Thiriet. Développé photographies le soir (Pacific Coast line, et Canadel - New York). Chez Catherine.
20. Dimanche. Répétition de la Berceuse phoque chez Mme Roncerey. Après midi vu harmonie Catherine, réalisé Basse et Chant alternés. Recopié Exposition fugue. A dîner, Berthet et Guito. Développé photographies (Açores et en mer) plaques du voyage.
21. Lundi. Déjeûné chez R. Philippart avec Catherine. Répétition de la Messe à 1h.1/2. Au Bon Marché. Chez Daulet. Répétition de mes chœurs chez Mme Roncerey. Le soir concert Sorbonne (Messe de R. Philippart, chœurs de Jacob, Promenade galante, Berceuse phoque)
22. Mardi. Au Conservatoire; jury de l'examen de fugue. Mort de Mme Deshay. Leçon à Thiriet, Massimo (1/2h.). A Bourg la Reine avec Catherine. Le soir cherché solution du problème de Madeleine.
23. Mercredi. Ecrit à Suzanne. A 2h. Mme Bigaignan (mélodies du 4e Recueil) Chez Le Grand avec Berthet à 5h.1/2. Le soir développé clichés (Providence, Arizona).
24. Jeudi. Revu épreuves de l'article de La Revue Musicale. Enterrement de Mme Deshay (à Bourg la Reine avec les enfants). Vu harmonie de Catherine et auparavant, comité de lecture de la S.M.I., chez Nadia Boulanger. Le soir fini de corriger les épreuves de l'article et revu épreuves du Traité de l'Harmonie.

1929

Janvier (suite)

25. Vendredi. Au Crédit Lyonnais le matin, touché 10000fr. Rangé clichés développés. Leçon à Thiriet - Ecrit lettres - vu harmonie Catherine. Le soir développé trois douzaines (Muir Woods, - divers de San Francisco et d'Oakland? ou de Hollywood).
26. Samedi. Avec Catherine au Bon Marché (nattes, fauteuils de jardin, toile pour stores). Déjeûné chez Guito; à 2h. Berthet. Avec Catherine à la Préfecture de police, - au Louvre - à la succursale de la Préfecture rue de Lisbonne, - et à la maison vu harmonie avec Catherine. Le soir développé les deux dernières boîtes de clichés. (Oakland, Berkeley).
27. Dimanche. Ecrit lettres; rangé clichés. A 11h. musicien chilien. Leçon à J. Herscher. Rangé affaires - corrigé épreuves du Traité et article. Le soir chez Catherine.
28. Lundi. A la gare de Lyon, retenu places. Déjeûné avec Berthet. Chez Sénart. Leçon à R. Philippart. A La Revue Musicale et chez Grandjean, rapporté épreuves. A la répétition du concert Pro Musica. Catherine grippée. - Ecrit lettres et fait comptes.
29. Mardi. Au Crédit Lyonnais. Achats dans Auteuil. Envoyé chèques à Mr Philippart, à Fernand, à Strauss, à Guito. Chez le bourrelier. Réglé comptes ménage. Ecrit lettres. Catherine fièvre. Leçon à Massimo. Dîné chez Daulet.
30. Mercredi. Rangé divers. Leçon à J. Herscher (Barlow déjeûné à la maison) (J. Guieysse à midi). A la gare de Lyon pour m'informer pour départ remis. Ecrit lettres. Recopié exposition fugue.
31. Jeudi. Rangé musique, papiers, etc. Préparé envois de la brochure Sénart. Rangé divers dans l'armoire.

1929

Février.

1. Vendredi. Payé traite Sénart pour Catherine (solde pour ses mélodies)
1500fr. Rangé affaires, emballé - mais Catherine pas encore bien;
faible, et avec une douleur névralgique. Leçon à J. Herscher
à 2h. Rangé papiers dans le salon.
2. Samedi. Ecrit lettres. Emballé. Envoyé brochure Sénart aux Etats Unis.
Le soir parti avec Catherine par train 9h.25.
3. Dimanche. A Toulon à midi. Beau et froid. Repris train à 1h.45, arrivés
à 4h. au Canadel.
4. Lundi. Revu divers au jardin; taillé mimosa. Chez les Sarazin avec Suzanne.
Rapporté colis du Bon Marché de la gare. Rangé bois, etc. Très
beau temps, avec vent frais. Le soir réalisé B.D. de L. Chevaillier.
5. Mardi. Très beau temps. A la plage. Après midi à la Maison blanche avec
Suzanne. Lu dans drames philosophiques de Renan. Revu réalisation
B.D. de L. Chevaillier.
6. Mercredi. Très beau temps. Coupé du bois dans le jardin. A la plage.
Travaillé article Musique de chambre. Le soir chez Catherine.
7. Jeudi. Toujours très beau . - Coupé du bois. Avec Suzanne au Rayol.
Travaillé article.
8. Vendredi. 9. Samedi. Coupé bois le matin. Taillé mimosa. Fini de revoir
article.
10. Dimanche. Coupé bois - Arabe scié divers. Commencé à recopier article .
Le soir chez Catherine.
11. Lundi. Coupé bois. Après midi au Rayol (envoyé chèque à D. Milhaud).
Continué à recopier article. Le matin chez Mme Raynaud avec Cath.
12. Mardi. Rangé bois. Revu article, vu harmonie Catherine - pluie

1929

Février (suite)

13. Mercredi. Froid (on dit -12! dans la nuit). Coupé bois. Au Rayol, envoyé article. Vu harmonie de Catherine
14. Jeudi. Chez Catherine le matin. - Coupé bois; vu harmonie de Catherine.
15. Vendredi. Coupé bois. Ecrit divertissement de fugue (sur mon sujet).
Le matin chez Mme Raynaud. Arbre abattu.
16. Samedi. Coupé bois. Vu harmonie Catherine. Le matin chez Mme Raynaud.
Lu dans les Montparno.
17. Dimanche. Coupé bois. Ouvriers scié arbre. Vu harmonie de Catherine.
Lu dans les Montparno.
18. Lundi. Coupé bois. A la plage des Ribot. Ecrit lettres. Corrigé envoi de Lagourgue.
19. Mardi. Coupé bois. Chez Mme Raynaud. Vu harmonie de Catherine. Chez les Sarazin. Corrigé (et refait) exposition fugue de l'envoi Lagourgue.
Lu dans les Montparno.
20. Mercredi. Rangé bois. Vu contrepoint et choral de Thiriet. Fini les Montparno. Vu harmonie de Catherine.
21. Jeudi. Rangé bois. Continué correction Thiriet - continué fugue en sol.
Vu harmonie Catherine. Chez les Sarazin (Traité de l'Harmonie)
22. Vendredi. Rangé bois. Continué corrections. Ecrit lettres.
23. Samedi. A La Croix, et aux propriétés Nêrest avec Suzanne et Catherine.
Retour par Cavalaire.
24. Dimanche. Ecrit déclaration revenu. Ecrit lettres.
25. Lundi. Idem. Ecrit à Thiriet - recopié divers - vu problème Madeleine -
vu version Nina. Au Rayol divers envois.

1929

Février (suite)

26. Mardi. Rangé broussailles. Avec Catherine dans le chemin de Pramousquier. Vu harmonie de Catherine. Travaillé fugue en sol. Travaillé problème Guieysse.
27. Mercredi. rangé broussailles. Suzanne répondu à Jane. Chez les Sarazin. Vu harmonie avec Catherine. Travaillé fugue. Le soir causé avec Suzanne.
28. Jeudi. Brûlé broussailles. Visite des Sarazin et de Mme Raynaud. Lu livre d'Isadora Duncan

Mars...

1. Vendredi. Coupé bois orangers et mimosas. Ecrit lettres. Lu dans le livre d'Isadora Duncan.
2. Samedi. Toujours le matin à 11h.3/4 chez Mme Raynaud pour harmonie Catherine. Nettoyé aloès, etc. Ecrit lettres. Continué livre d'Isadora Duncan.
3. Dimanche. Ecrit lettres. Nettoyé divers au jardin. Chez les Sarazin avec Suzanne et Catherine. Le soir discussion avec Catherine au sujet de ce que j'avais dit à propos de Jeanjean. Corrigé épreuves de l'article du Courrier Musical.
4. Lundi. Rentré bois, rentré bateau, écrit lettres, etc. Emballé affaires. Chez Mme Raynaud (pas là).
5. Mardi. Parti avec Catherine par 10h.50 pour Arles. Couché à l'hôtel du Forum.
6. Mercredi. Visité Arles le matin (mistral). Repartis train 1h.1/2 arrivés à 3h.50 à Montélimar - achat nougat - petite soirée musicale chez les Martin.
7. Jeudi. Avec Catherine au château et dans la ville. Mr Martin lu divers de sa thèse sur Ch. Dollfus. Repartis 3h.50, arrivés à Dijon à 11h.1/2 couché au Chapeau rouge.

1929

Mars (suite)

8. Vendredi. A 10h. chez Mr Samson - avec lui et Catherine dans la ville. Déjeûné à l'hôtel. Après midi avec Catherine au musée, puis au Puits de Jacob avec Mr Samson. Avec Catherine à l'hôtel. Le soir chez Mr Samson.
9. Samedi. Avec Catherine dans la ville, repartis 11h.55; arrivés 5h.10 à Paris, toujours très beau temps. Déballé affaires; écrit lettres.
10. Dimanche. Déballé - Ecrit lettres? Revu fugue en sol. Avec Catherine du côté des fortifications.
11. Lundi. Au Crédit Lyonnais avec Catherine - touché 3000fr sur mon compte. Versement chèque Dunsmore 8\$50. Chèques (sur mon compte) pour Catherine, pour régler ce qu'elle doit encore à des magasins de San Francisco: 2896 fr,70. Recopié comptes du voyage. Après midi avec Catherine pour carte d'identité; chez Eschig; au Printemps pour pantoufles raphia; aux diverses agences de bateaux pour les Etats Unis.
12. Mardi. Revu divers harmonie Catherine. Rangé et revu notes pour l'Etude sur l'écriture de la fugue. Leçon à Misrachi. Revu poème symphonique de Catherine (The Bride of a God). Avec Catherine à l'agence du Norode-Lloyd et de la Haub-Amerike. Chez Mme Fleury. Le soir recopié et revu dates, prix, etc.
13. Mercredi. Travaillé à The Bride of a God. Avec Catherine à l'agence Cunard et au Brenn Nord Lloyd. Le soir Pro Musica, festival Bartok.
14. Jeudi. Travaillé à The Bride of a God. Au Crédit Lyonnais pour traite Catherine. Vu divers de Fauré avec Catherine. Corrigé épreuves du second volume du Traité. A dîner Barlow et Berthet.
15. Vendredi. Mazzi à la maison, apporté compositions. Corrigé épreuves du Traité. Leçon à Misrachi. Avec Catherine, rue du Bac au petit magasin d'étoffes. Aux Trois Mousquetaires avec Catherine, Berthet et Barlow. Au concert S.M.I. (Trio de Villa Lobos, - Quintette de Schmitt.)

1929

Mars (suite)

16. Samedi. Revu et recopié The Bride of a God et le soir. Ecrit lettres.
A 6h.1/4 répétition Jungle. Le soir chez Catherine.
17. Dimanche. Continué à recopier The Bride of a God. Vu compositions Mazzi.
Vu compositions Lagourgue. A 5h.1/2 à l'Union des Jeunes Filles
Chrésiennes (choeurs de la Jungle).
18. Lundi. Travaillé à The Bride of a God (revu divers développements et
refait). Très beau temps.
19. Mardi. Idem. Leçons à Thiriet, Misrachi (1/2h.) et le Chilien.
Le soir chez Catherine.
20. Mercredi. Au Crédit Lyonnais. Leçon à R. Philippart. Leçon à Mlle Baer.
Revu The Bride of a God (fini de recopier) - joué divers de
Fauré - joué Dolly, etc.
21. Jeudi. Revu réalisation du début de The Bride of a God. Déjeûné avec
Berthet. Comité S.I.M.C.. Avec Catherine dans Paris. Le soir
rejoué Dolly. Ecrit lettres. Lu dans les Nouveaux Ptétextes.
22. Vendredi. Revu The Bride of a God. Mazzi à la maison. Leçons à Thiriet,
Misrachi (1/2h.). Chez Durand pour Misrachi (Sté rue Chaptal,
Schmitt) Au Comité Pro Musica. Le soir avec Catherine au concert
de Mlle S. Dispan.
23. Samedi. Chez R. Brussel. Après midi travaillé à The Bride of a God.
(Catherine thé avec Blondel, à l'occasion de son jour de nais-
sance). Vu harmonie de Catherine. Le soir chez Catherine.
24. Dimanche. Vu harmonie de Catherine. Revu The Bride of a God. Ecrit lettres.
Développé clichés de Dijon et d'Arles.
25. Lundi. Revu The Bride of a God pour les détails de réalisation de certains
développements. Ecrit à Barbaresso et revu ses contrepoints.
Envois à Lagourgue et à Barbaresso. Dîné avec Catherine et Berthet
chez les Gonzalez.

1929

Mars (suite)

26. Mardi. Revu The Bride of a God. Rangé divers . Leçons à Misrachi et (1/2h.) au Chilien. Fait comptes. Chez Catherine le soir.
27. Mercredi. Leçon à Massimo. Revu The Bride of a God. Diverses courses (au consulat anglais) avec Catherine (pour billets, etc.). Le soir développé photographies (La Croix et Canadel)
28. Jeudi. Vu harmonie avec Catherine (discussion pour règles, etc.) Travaillé à The Bride of a God (Catherine chez Mlle d'Ottémar) Avec Catherine diverses courses dans Paris. Le soir développé photographies de Versailles et trajet Paris au Canadel.
29. Vendredi. Cherché Suzanne à 9h.30. Travaillé à The Bride of a God. Leçon à Misrachi. Vu Harmonie Catherine. Joué Chansons Madécasses. Le soir recopié brouillon The Bride of a God.
30. Samedi. Travaillé à revoir la réalisation de The Bride of a God et revu harmonie de Catherine. (Le matin, Madeleine éruption, Nina partie au camp d'éclaireuses)
31. Dimanche. Pâques. Revu réalisation de The Bride of a God. Rangé divers avec Catherine. Berthet à dîner.

Avril

1. Lundi. Revu réalisation de The Bride of a God. Déjeûné avec Catherine chez Ferrari. Chez Berthet avec Catherine pour mélodies d'iceluy. A la maison, fini bagage. A la gare St Lazare avec Catherine et Suzanne. Le soir chez la couturière avec Catherine, puis chez Catherine.
2. Mardi. Avec Catherine chez la couturière, puis à la gare, départ de Catherine à 10h.36. Revenu avec Suzanne, venue à la gare. Revu The Bride of a God. Ecrit lettres. Recopié textes pour Catherine.

1929

Avril (suite)

3. Mercredi. Ecrit à Catherine. Leçon à Massimo. Mr Esnault à 2h. pour projet de vente du n°30. Leçon au Chilien. Ecrit à Catherine. Revu The Bride of a God. Le soir recopié pour Catherine texte de B.D., et écrit deux chants.
4. Jeudi. (encore mal au côté dans la nuit). A la gare St Lazare pour blanchissage. A la Samaritaine pour culotte. Chez Berthet (pas là) Déjeûné Aux Trois Mousquetaires. A la Préfecture de police pour passeport. Chez Williams - A la Southern Pacific. Ecrit à Catherine. Revu The Bride of a God. Revu diverses leçons d'harmonie de Catherine et recopié icelles.
5. Vendredi. A La Revue Musicale (touché 315 fr pour articles). Recherché passeport. Recopié leçons de Catherine. Leçon à Misrachi. Le soir lu dans le livre de Duhamel.
6. Samedi. Rangé petit salon. Ecrit lettres. A déjeûné J; de Mare et Barlow. Rangé papiers, adresses, etc. Porté divers dans la cave. Le soir rangé lettres, etc.
7. Dimanche. Cherché citation A. France, sans la trouver. Revu The Bride of a God. rangé lettres, etc. Fred Barlow à dîner, joué son Polichinelle nouvelle version. - Recopié adresses.
8. Lundi. Fait comptes divers (de Catherine, des leçons, etc.) - rangé. Au Crédit Lyonnais. - Au Consulat Américain pour passeport visa. A la Southern Pacific pour billet. Comité de Pro Musica (quatuor de Berthet). Le soir revu quintette (second) de Fauré et revu adresses.
9. Mardi. Leçon à Massimo. Leçons à Thiriet, Misrachi, Urrutia. - Corrigé épreuves du Traité de l'Harmonie. Recopié adresses. Ecrit à Catherine.

1929

Avril (suite).

10. Mercredi. Revu Symphonie - chez Duclos pour faire copier les parties d'icelle, - à la Société de la rue Chaptal (162fr) - chez Williams; chez Esnault pour le projet de vente. Le soir corrigé épreuves. Ecrit lettres.
11. Jeudi. Chez Heugel pour dédicace et envois de l'Etude sur le Choral. Déjeûné avec Berthet (revu son 3e Quatuor). A 2h.1/2 chez Lenormand. A 4h.1/2 à la maison, Marcelle. Travaillé réalisation d'un de mes thèmes. Le soir au concert Straram (Roussel) avec Suzanne.
12. Vendredi. Au Crédit Lyonnais pour vente Penarroya et Gafsa. - Revu comptes du Crédit Lyonnais (carnet). Leçons à Thiriet, Misrachi, Urrutia. Travaillé réalisation choral (thème de moi). Revu épreuves. Ecrit lettres.
13. Samedi. Revu épreuves. Travaillé réalisation choral et Sicilienne (Pastorale). A l'exposition Gaudissart - A la conférence Bosch (antiquités Indes Néerlandaises). Au concert P. Marie - R. de Lormoy. Ecrit à Catherine.
14. Dimanche. Rangé diverses lettres et noté choses à faire, etc. Recopié réalisations des jours précédents. Ecrit à Catherine à propos de la lettre de Mr Magni arrivée le 13 au soir, et envoyé cette lettre. Réalisé un des chants du 11 avril.
15. Lundi. Revu acte de vente du 30 Villa Molitor avec clerc de Mr Revel. Téléphoné à Mr Esnault. - Cl. Crussard à déjeûné. Chez Plocque touché solde (510fr) - Chez le graveur rapporté épreuves. Chez Berthet (pas là). Le soir préparé envois, mandants, etc. Ecrit lettres.
16. Mardi. A la poste pour envois et mandats. Leçon à Massimo, idem à Thiriet, Misrachi, Urrutia. Rangé affaires. Travaillé réalisation choral chromatique. Le soir chez les d'Harcourt avec Suzanne (mélodies de Fauré; Mon rêve familial, etc.) - Ecrit thème à réaliser.

1929

Avril (suite)

17. Mercredi. Emballé affaires. Au Crédit Lyonnais. parti pour Villers avec Suzanne par le train de 4h.10. Arrivés à 9h. très beau temps.
18. Jeudi. Taillé et revu divers dans le jardin. Recopié The Bride of a God.
19. Vendredi. Idem.
- 20 Samedi. Idem et scié bois.
21. Dimanche. Ecrit à Catherine. A Houlgate avec Suzanne (Juliette Veber pas là). Le soir lu dans Sur la pierre blanche (et samedi) et dans La Revue Musicale.
22. Lundi. Rangé papiers, - armoire 1er étage (objets Japon, etc.). Brûlé broussailles; revu divers au jardin, et rangé; envoyé petite malle. Ecrit lettres le soir.
23. Mardi. Rangé et emballé. Revu divers au jardin, etc.
24. Mercredi. Partis par autocar de 9h.1/2, arrivés à midi 1/2 à Honfleur; au Hâvre par le bateau de 1h.15 - à la gare - au bassin de l'Eure. Chez Woollett. Repartis 6h. - arrivés à 11h.1/4 à la maison. Y trouvé lettres de Catherine - dans l'après midi Maude Maegher venue à la maison.
25. Jeudi. Rangé, déballé. Maude Maegher venue voir Suzanne, avec elle et Suzanne au Festival Roussel.
26. Vendredi. Ecrit à Catherine. Travaillé réalisation (et le 25) choral chromatique et chant en si bémol. Leçons à Misrachi, Urrutia.
27. Samedi. Essayé chez Williams et à la Samaritaine. Déjeûné chez Locard. A 3h.1/2 chez Berthet - chez Daulet. A 5h. chez Mr Philippart pour vente du n° 30. Le soir recopié chant en si bémol et revu.

1929

Avril (suite)

28. Dimanche. Répété Trio chez Blanquart. Après midi travaillé réalisation d'un de mes chants. Chez Mlle Crussard avec Suzanne et Yves. Maude à la maison et les Barlow. Maude restée à dîner. Continué réalisation chant.
29. Lundi. Fait comptes. Ecrit lettres. Avec Suzanne au Crédit Foncier, et diverses courses, - puis chez Mr Esnault. Le soir travaillé réalisation chant et écrit lettres.
30. Mardi. Fini et recopié réalisation. Leçon à Massimo, Thiriet, Misrachi. A la salle Chopin, répétition impossible. Chez Esnault pour réponse Philippart. Le soir concert Pro Musica (Trio; Façade, etc.)

Mai.

1. Mercredi. Travaillé réalisation d'un thème de Catherine. Leçon à Urrutia. Avec Nina au magasin des Eclaireuses, puis chez Pleyel (piano de Wychnegradsky). Fini les Sept dernières plaies de Duhamel.
2. Jeudi. Revu et recopié réalisation du thème de Catherine. Porté cols à la Gare St Lazare. Aux Galeries Lafayette pour chapeau; idem au Louvre. Leçon à Daulet - chez Berthet - au Bon Marché acheté chapeau. Le soir au concert Straram (Symphonie violon et alto, de Mozart; pièces de Palau).
3. Vendredi. Ecrit lettres. Revu réalisation du thème de Catherine. Leçon à Thiriet, Misrachi. (Réponse Philippart, verra le notaire Revel) Urrutia (1/2h.). Rangé brochures, etc. dans le petit salon. Revu diverse musique de Gounod.
4. Samedi. Corrigé épreuves du second volume du Traité (XVIIe siècle - Bach). Vu musique Mazzi; l'après midi chez Williams pour essayage. A la Samaritaine acheté divers. Continué à revoir les épreuves du second volume. A dîner, Guito.
5. Dimanche. Réalisé choral en ré bémol de Catherine. Corrigé épreuves Traité. Revu pantalons et tricots pour modification à faire. Travaillé réalisation chant de Nuit en mer de Catherine. Ecrit à Catherine le soir. Dr Main venu pour Jean-Michel et Jane téléphoné à la sage femme.

1929

Mai (suite)

6. Lundi. Naissance de la petite Isabelle (Jeanne été à la clinique à 5h. du matin). Travaillé réalisation du chant de Catherine et revu et recopié cette réalisation. A la South Pacific et Tunmer. (Commencé à copier liste de mes compositions avec notes détaillées.
7. Mardi. Leçon à Misrachi, Thiriet, Massimo, Urrutia (1/2h.). Travaillé réalisation d'un chant de Catherine (continué liste de mes compositions et recopié cette réalisation)
8. Mercredi. Au Crédit Lyonnais. Payé lycée. Chez Williams - chez Tunmer. Après midi à 2h. Mme Bigaignan (Sommeil de Canope, etc.) A la réception belge - à la Schola pour l'Ave Verum. - Le soir recopié liste de mes oeuvres.
9. Jeudi. Revu épreuves du Traité de l'Harmonie. Mazzi le matin. Travaillé et recopié réalisation du chant de Catherine (de Londres). Barlow à la maison. Le soir au cinéma Palladium (Chang) avec Suzanne.
10. Vendredi. Chez Williams (commandé pantalon et acheté blazer) - Chez Grandjean rapporté épreuves. Travaillé choral thème Catherine. Leçon à Misrachi et Urrutia. Travaillé autre choral de Catherine. Revu secondes épreuves (80 premières pages).
11. Samedi. A Valmondois avec Suzanne et Yves chez les Duhamel. Le soir travaillé réalisation Pastorale (vocalise) et écrit à Catherine (lettre reçue ce samedi soir).
12. Dimanche. Recopié andante sonate cor pour Mr R. Laurent, saxophone. Revu épreuves (et le soir aussi, 2de épreuves) 2d volume Traité. A la clinique de Jane. Mr Demachy et J. Naville à la maison. Recopié Pastorale.
13. Lundi. A la Banque Lazare - A la Sté d'expression et d'échanges artistiques. Acheté képhyr. Après midi chez l'opticien avec Suzanne. Chez Lemoine, vu Le Grand. A la Transatlantique - Chez Durand pour mélodies Roussel. Chez Esnault. Le soir recopié liste pour Sénart. Revu Pastorale. Noté diverses choses à faire.

1929

Mai (suite)

14. Mardi. Leçons à Thiriet, Massimo. Corrigé épreuves. Leçons à Misrachi, Urrutia. A la Transatlantique pris billet. Chez Esnault vu projet et plan. A dîner les Herscher. Corrigé épreuves.
15. Mercredi. Porté épreuves chez Grandjean. Après midi répétition générale de Persée et Andromède et Ballet de Roland Manuel. Chez Williams. Le soir revu secondes épreuves (pages 80 à 132).
16. Jeudi. Au Crédit Lyonnais - payé Boulard - envoyé chèques, etc. Fait comptes. Chez l'opticien. A La Revue Musicale. A l'exposition Le Molt. Chez Sénart. A l'Hôtel de Ville (réunion Villa Montmorency). Dîné avec les Sarazin près de la Halle aux vins. Ecrit chants. Ecrit lettres.
17. Vendredi. Acheté plaques de vérascope. Chez Heugel pour envoi aux fils de Fauré. Divers achats (au Printemps; - mules raphia, etc.) Chez Esnault signé vente n°30. Le soir écrit lettres (à Ibert, etc.)
18. Samedi. Au Crédit Lyonnais, déposé chèque de 100000fr de Esnault. Chez Plocque pour remboursement hypothèque du Crédit Foncier. Rapporté épreuves chez Grandjean. Après midi préparé envois. A 3h.1/2 chez Le Grand (Berthet, puis Suzanne). Chez Mr Philippart avec Suzanne. Chez M.F. Gaillard. A dîner Guito.
19. Dimanche Rangé et emballé. A déjeuné Fred Barlow. A 5h.1/2 les Delage, J. Guieysse, Berthet. Le soir rangé prospectus de voyage, chargé plaques, écrit lettres.
20. Lundi. Rangé affaires, emballé. Parti par le train de 5h. pour Le Havre. Le matin: Télégramme du Hollywood Bowl, Suzanne y répond à la poste de Passy où elle m'accompagne jusque là avec Yves. Dîné et couché à l'Hôtel Terminus
21. Mardi. parti de l'hôtel à 8h.1/2. Attendu au hangar visite des passeports à 10h.1/2 seulement. Renée Philippart et son mari venus me dire au revoir. Départ midi 1/4. Après midi sur le pont et dormi dans la cabine. Très beau temps.

1929

Mai (suite)

22. Mercredi. Temps admirable encore - moins calme. Ecrit la strette de la fugue en sol et dormi.
23. Jeudi. Revu strette. Ecrit à Suzanne et à R. Philippart. A la Corogne vers 10h.1/2; pluie. Reparti midi 1/2. Recopié fugue. Temps se lève. Vu fugue au piano. A Vigo à 9h.1/2 du soir. A terre avec les Américains - café - musique - au retour longue discussion avec les bateliers!
24. Vendredi. Revu fugue - beau temps, longues lames. Revu The Bride of a God pour l'orchestre. Revu réduction de la Joie Païenne.
25. Samedi. Continué à revoir l'orchestre de The Bride of a God; revu fugue. Beau temps, vent, moutons. Le soir dancing à la salle à manger! (pas moi).
26. Dimanche. Orchestré pages 1 à 19 de The Bride of a God. - Petits chevaux au salon, tandis que je travaille au fumoir.
27. Lundi. Orchestré pages 20 à 31. Le soir guignol et danses. Envoyé lettre-océan à Suzanne. Temps calme, couvert.
28. Mardi. Couvert, lourd, un peu de vent et de pluie. Orchestré 32 à 42. Travaillé le Bachelier de Salamanque.
29. Mercredi. Orchestré pages 43 à 61. Le soir brume, siflet toutes les minutes.
30. Jeudi. Couvert, houle. Orchestré pages 62 à 77. Brume de nouveau la nuit, de 1h.1/2 à 4h.
31. Vendredi. Couvert, calme. Encore brume à 6h.1/2 soir et toute la nuit. Orchestré pages 78 à 94. Dîner d'adieux, champagne, les Hugo dansé. Avec la sirène toutes les minutes et dans la nuit sauf de 5h. à 6h.

1929

Juin.

1. Samedi. Fini d'orchestrer The Bride of a God, pages 95 à 100. Temps se lève. Écrit à Suzanne. Soleil sur la mer. Travaillé et joué le Bachelier de Salamanque et fini de lire le Neveu de Rameau.
2. Dimanche. Très beau temps. Arrivé à New York après visite de la santé, des passeports. Écrit à Suzanne et à Catherine. Écrit chants. Télégramme de Suzanne expliquant pour le Hollywood Bowl. Le soir écrit au Hollywood Bowl et à Catherine.
3. Lundi. A l'agence de la Transatlantique par le taxi du commandant. Pas de lettres - divers achats. Déjeûné à bord. Porté lettres à la boîte l'après midi (cartes postales). Visite-contrôle de l'importation. Difficultés pour les dames Drouilhet.
4. Mardi. Très beau temps, comme sur la Méditerranée en été, couché sur les toiles le matin. Après midi commencé à rédiger Journal de bord. Nuit chaude.
5. Mercredi. Plus chaud, couvert. Fini Journal de bord. Lu dans A travers monts et dans la Pierre blanche. Assez mal à l'estomac par moments. Encore très chaud dans la nuit.
6. Jeudi. Orage rafraîchissant un peu. recopié ce cahier. Revu le Journal de bord - Lu dans Sur la pierre blanche. Le soir dîner costumé (moi en Arabe) et concert (joué air de la Cantate de la Pentecôte et fragments du Ballet d'Orphée)
7. Vendredi. Commencé à recopier le Journal de bord. Lu dans Sur la pierre blanche. Arrivée à La Havane à 6h. (resté à bord le soir)
8. Samedi. promené dans La Havane de 8h.45 à 10h.1/2. Repartis à 11h.1/4 ou 1/2. - Après midi continué à recopier le Journal de bord; lu dans A travers monts. Le soir sue le pont (guignol dans la salle à manger)

1929

Juin (suite)

9. Dimanche. Mer bleue, comme à Capri, petites vagues. Écrit à Suzanne.
Revu Journal de bord et continué ce journal. Reposé dans la cabine et sur le pont. Le soir "dîner d'adieux". Écrit lettres, et notes pour l'article sur l'art populaire.
10. Lundi. Brise vivifiante du N.O. comme en Méditerranée. Je me repose sur le pont - termine le Journal de bord jusqu'à ce jour. Emballé affaires - et de nouveau mal à l'estomac. Le soir aussi. Bière, champagne offerts par Miss Robertson (sur le pont)
11. Mardi. Réveil 5h.1/2 - visite Santé. Côte basse et plate. - Le canal Le De La salle dégagé. Arrivés à 5h.1/2 à la douane - en taxi à la gare de Houston - pris billet, envoyé télégrammes (lettres de Suzanne, de Catherine, et du Hollywood Bowl) - parti 8h.50.
12. Mercredi. Désert du Texas; très beau temps mais fort chaud - sec. Nuit comme la précédente, pas trop chaude.
13. Jeudi. Désert de l'Arizona - Yuma Salted Sea - très chaud; puis plus frais à Colton - Californie. Arrivé à 5h. à Los Angeles. Retenu place dans le train du 14 soir - à l'Hôtel Mark Twain, y conduit par Mrs Vaughan ; dîné avec les Vaughan.
14. Vendredi. Eté voir Mr Bright aux bureaux du Hollywood Bowl - puis à l'hôtel. A 1h. déjeûné avec Mr Bright chez la dame chairman. On décide de me donner le prix. Photographie au Hollywood Bowl. A 4h. avec Mrs Vaughan chez Mrs Urner mère - y dîné avec Mrs Vaughan. A la gare parti pour San Francisco à 6h.25.
15. Samedi. Arrivé à 8h.50 (au lieu de 8h.15). Catherine à la gare. Avec Catherine à l'hôtel Caledonie, puis chez elle - y déjeûné. En ville acheté papier à musique. Revu la Joie Païenne et joué diverses réalisations à Catherine. Resté avec Catherine jusqu'à 9h.1/2, puis rentré à l'hôtel.

1929

Juin (suite)

16. Dimanche. Déballé affaires. Recopié ce cahier. Ecrit à Suzanne. Déjeûné avec Catherine au Crane. Eté revoir le 520 Sycamore Street, puis à Berkeley, chez Catherine, y dîné. Commencé à recopier les parties du quatuor de la Joie Païenne. Pas mal à l'estomac.
17. Lundi. Fait comptes. Fini Journal de bord. A 11h.1/2 avec Catherine, à pied chez elle - y déjeûné et dîné. Continué à copier modèle des parties du quatuor (de nouveau mal à l'estomac et dans la nuit de dimanche à lundi). Leçon à un Mr de Sacramento. Lu Journal de bord à Catherine. Revenu à 10h. soir à l'hôtel
18. mardi. Ecrit lettres. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant près de l'hôtel - puis chez elle continué à copier les parties. Visite de Mrs Fredericksen. Dîné chez Catherine.
19. Mercredi. Recopié quelques pages du Journal pour Suzanne. Chez Catherine y déjeûné. Copié parties. Leçon au groupe des trois. Dîné chez Catherine avec Miss Grimwood, les trois et la jeune Franklin.
20. Jeudi. Déjeûné et dîné chez Catherine. Leçon à Frédéricksen. Copié parties du quatuor.
21. Vendredi. Ecrit à Suzanne le matin et fini de recopier le Journal de bord. Déjeûné au Claremont Hôtel avec Catherine, le pianiste italien et deux dames. Chez Catherine copié parties. Dîné avec Catherine chez Mr Alloo.
22. Samedi. Avec Mrs Haydon à l'Université pour photographies - et pour commande du Traité. Déjeûné chez Catherine. Fini de copier le quatuor. Leçon au groupe des trois. Catherine répété à l'église. Dîné chez Catherine et resté jusqu'à 11h.
23. Dimanche. Catherine chanté à l'église. Revu parties quatuor. Le soir dîné chez les Haydon. Ecrit lettres. Catherine chanté à l'église.
24. Lundi. Leçon à Fredericksen. Déjeûné et dîné chez Catherine. Vu le copiste à 2h. Avec Catherine en ville, divers achats. A dîner Mrs Van Loben Selz, etc.

1929

Juin (suite)

25. Mardi. Commencé à copier parties batterie, harpe, etc. Leçon au groupe des trois. Haydon montre son orchestre. Déjeûné et dîné avec Catherine et resté jusqu'à 10h.1/2.
26. Mercredi. Déjeûné chez les Cazamian. Écrit lettres et mis à jour ce cahier. Dîné au Fac-Club. Écrit notice pour la Joie Païenne.
27. Jeudi. A 10h. chez Catherine - Leçon à Fredericksen. Copié parties batterie, harpe, etc. suite. A dîner les frères de Catherine et Helen Francklin. Accompagné mélodies à Catherine.
28. Vendredi. Chez Catherine à 9h.1/2 - copié batterie, harpe, etc. Leçon aux trois. Le soir vu deux Belautin chez Catherine, lui joue ses mélodies. Continué copie des parties.
29. samedi. Continué à copier parties. Dîné avec Catherine au Crane. Soirée chez Mrs Haward.
30. Dimanche. Fini de copier parties de percussion, piano, harpe, etc. commencé trompettes et trombones. Après midi resté avec Catherine.

Juillet.

1. Lundi. Premier jour des cours de 10h. à midi. Déjeûné au Fac-Club. A 1h.1/4 chez Catherine, à 2h. le copiste. Copié parties de trompettes et trombones. A 4h. Fredericksen, à 7h. jeune homme blond. Dîné chez Catherine, causé de Mr Magni avec elle.
2. Mardi. de 10h. à midi cours. Déjeûné chez Catherine. Revu parties premiers violons - seconds violons. Leçon au groupe des trois. Dîné près de l'hôtel. Le soir à la réception (bien ennuyeuse) du Fac - Club. Écrit à Suzanne.
3. Mercredi. de 10h. à midi cours. Déjeûné chez Catherine - assez fatigué. Avec Catherine à San Francisco, divers achats dans Chinatown. Dîné au restaurant espagnol, Catherine allant à son invitation rentré à 8h. à l'hôtel - rangé papiers.

1929

Juillet (suite)

4. Jeudi. (jour de la Celebration) Chez Catherine. Revu parties quatuor. Dîné au restaurant italien avec Catherine, Helen Franklin et son mari. Le soir chez Catherine.
5. Vendredi. 10h. à midi, cours. Déjeûné au Club avec Catherine. Avec elle porté parties à photographier à la library. Chez Catherine, leçon aux trois, - à Fredericksen, au jeune homme blond. Continué parties trombones, trompettes. Le soir chez les Alloo, Catherine chanté divers. Mrs Kapp, déchiffre mes sonatines.
6. Samedi. Chez Catherine à 10h.1/2 - fini de recopier parties de trombones, trompettes. Vu réalisation Catherine sur chant de sa mère. Y déjeûné et dîné.
7. Dimanche. Chez Catherine à 10h.1/4 - copié parties cors. Recopié notice et écrit à Mr R. Brite. (Déjeûné et dîné chez Catherine)
8. Lundi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné au Club avec Mr Alloo et Stoïowsky. Chez Catherine - fini de copier cors. Leçon aux trois (moins Mrs Cobb), à Fredericksen, au jeune homme blond.
9. Mardi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné chez Catherine. Commencé à copier bassons. Reception Bruce - dîné à Berkeley avec Catherine (soirée (Mrs Clapp, etc.) chez Mr Alloo.
10. Mercredi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné chez Catherine. Continué parties bassons. Leçon à Mrs BamB. et Williamson. A l'hôtel, copié parties. Dîné au Club - copié le soir et écrit à Suzanne. Mr Magny à Berkeley devant dîner chez Catherine avec son ami Swidoo
11. Jeudi. (Mr Magny pas venu). Au cours - Déjeûné avec Catherine à Berkeley. Leçon à Fredericksen. Fini bassons. Avec Catherine au concert Buhling.
12. Vendredi. Au cours. Déjeûné près de l'hôtel; acheté papier à musique. Chez Catherine, leçon à Miss Bamb. et Williamson. Copié parties clarinettes basses et petites clarinettes. A 7h.1/2 leçon au jeune blond, puis resté chez Catherine.

1929

Juillet (suite)

13. Samedi. Continué parties petites clarinettes et clarinettes basses.
A l'Océan avec Catherine - sur la plage. Dîné chez Catherine,
continué et fini petites clarinettes et clarinettes basses.
14. Dimanche. A l'hôtel, travaillé aux parties de flûtes, petites flûtes,
hautbois, cor anglais et clarinettes. Ecrit à Eichein, et à
Berthet.
15. Lundi. Cours le matin. Déjeûné chez Catherine avec sa belle-soeur.
Continué copie. Leçon à Fredericksen et au jeune homme blond.
16. Mardi. Cours le matin. Catherine téléphone à Goossens. Leçon à Miss
Bamb. et Williamson. Continué copie. Dîné à San Francisco avec
Catherine et au concert Goossens. Retour avec Mrs Baden et
Catherine. (Après midi reçu enfin les lettres de New York)
Bien mal dormi dans la nuit.
17. Mercredi. Cours le matin. Déjeûné chez Catherine. Fini de copier les
Bois, à 10h. le soir. Catherine revu les parties clarinette
basse, petite clarinette et basson.
18. Jeudi. Cours le matin. Déjeûné chez Catherine. Revu parties d'orchestre
et Catherine revu aussi les parties. A 5h.20 à San Francisco.
Dîné avec Goossens (Clift Hôtel), montré partition et remis cette
partition à Goossens. Ecrit lettres.
19. Vendredi. Cours le matin. Déjeûné au Club avec Catherine. A la banque,
à la library, au Calif-Hale; chez Catherine - leçon à Fredericksen
et à Miss Bamb. et Williamson. Attendu Mr. (de S.Fr.) pas venu
Dîné au Pex, Catherine chez Miss Bamb. Ecrit lettres à Suzanne
et aux enfants.
20. Samedi. A la Key Route Inn retrouvé Catherine et déjeûné au lac. Photo-
graphies de la maison de Sycamore Street. Chez Catherine - puis
à l'hôtel, et dîné chez les Carruth avec Catherine et le quatuor
"Stradivarius".

1929

Juillet (suite)

21. Dimanche. Chez Catherine à 10h. - revu "The Explorer". Déjeûné et resté jusqu'à 2h. puis par le train à Mills College, concert du quatuor Stradivarius. Dîné à l'Oestw Loaf - vu Simba film d'Afrique.
22. Lundi. Cours de 10h. à midi; déjeûné chez Catherine. Leçon à Miss Bamb. et Williamson. Leçon à Mr Fredericksen. Dîné avec Catherine au F. Club W (avec les Brown, les Alloo et Klapp). Revenu avec Catherine par le Campus, clair de lune.
23. Mardi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné chez Catherine et resté avec elle jusqu'à 2h.1/2 - diverses courses (billets pour Tahoe, etc.) A San Francisco (Cunard Line, Yosemite, etc.) Au concert Bloch après dîner au restaurant des Alpes. Revenus 10h.1/2.
24. Mercredi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné chez Catherine. Revu parties (bois). Thé Bruce. Leçon au jeune homme blond. A l'hôtel, revu parties bassons.
25. Jeudi. Cours de 10h. à midi. Déjeûné chez Catherine. Revu parties. Leçon à Fredericksen. Fini (à l'hôtel) de revoir les parties des Bois, cuivres, percussion (sauf les timbales). (restent les n^os à encadrer et les clefs à vérifier.
26. Vendredi. Cours le matin. Déjeûné au Club avec Catherine. A la banque et revu parties quatuor. Revu réduction. Leçon à Fredericksen. Parti avec Catherine pour Tahoe à 9h.55 soir.
27. Samedi. A Tahoe à 8h. départ bateau 9h. - à 11h.1/2 descend à Enavald Bay. Après midi dans les bois. Le soir chez Catherine après soirée au bord du lac.
28. Dimanche. dans les bois avec Catherine. Repartis à 11h.1/2, arrivés à 3h.1/2 à Tahoe Tavern, puis repartis à 9h. pour Berkeley.

1929

Juillet (suite)

29. Lundi Arrivés 7h.45. Cours le matin, puis avec Catherine à Paolo Alto conférence Eichen. Dîné chinatown. Rentrés Ferry 9h.20.
(A San Francisco - Cunard Line).
30. Mardi. Cours le matin. Déjeûné chez Catherine. Leçon à Fredericksen, à une dame du cours, au jeune homme blond. Revu 1ers et 2ds vl.
31. Mercredi. Cours le matin. Déjeûné au Club. Écrit lettres. Payé photographies. Au Calif-Hall. Chez Catherine revu parties altos, violoncelles et contrebasses. A dîner les Cazamian et les Alloo.

Août

1. Jeudi. Cours le matin. Déjeûné chez Catherine. A San Francisco, diverses courses et achats. Dîné au restaurant des Alpes. Chez Catherine. A l'hôtel écrit ces comptes, revu divers des élèves.
2. Vendredi. Cours le matin. Déjeûné Fac-Club. Chez Mrs Torrès - puis chez Catherine. Leçon à Fredericksen. Mis numéros et coupé bord des feuilles parties quatuor. Catherine mis agrafes. Leçon au jeune homme blond. Rentré à 10h.1/2
3. Samedi. Photographies dans Oakland. A la poste. Chez Catherine à 11h.1/2 y déjeûné; revu parties du quatuor pour les divisions en trois, etc. Revu Bois (clefs à gratter, etc, n°). Resté chez Catherine jusqu'à 7h.1/2 puis avec elle dîné au Pex. Le soir continué à revoir les Bois
4. Dimanche. Fini de revoir les Bois. Photographies dans Berkeley. Chez Catherine à 11h.1/2 y déjeûné. Revu divers du quatuor. Au thé Cazamian (Catherine à San Francisco). Dîné au Club. Écrit lettres.
5. Lundi. Chez les Cazamian à 9h. Cours le matin. Déjeûné au Club avec Catherine (Catherine, mélodies de Mr Clapp). Leçon à Fredericksen. Écrit C.D. d'examen. A l'hôtel. Leçon (chez Catherine) au jeune homme blond. Après le dîner soirée chez Catherine, les Alloo, les Perzans, etc. A l'hôtel écrit les titres pour l'harmonie, etc.

1929

Août (suite)

6. Mardi. Cours le matin; déjeûné chez Catherine. A San Francisco divers achats, etc. Catherine à 5h.1/2 chez Mr Magni. Le soir chez Catherine, mis titres aux parties du quatuor.

7. Mercredi. Cours le matin - déjeûné chez les Cazamian - Mr Magny déjeûné chez Catherine. A l'hôtel coupé les couvertures des parties. Catherine plié mes habits. Avec Catherine chez Mme Van Loben Selz. Photographies au lac - dîné Oyster Loaf. Chez les Morrow. A l'hôtel rangé lettres, etc.

6. Jeudi. Cours le matin. Déjeûné au Club avec Catherine (touché 750\$ restant) - à la banque - à la poste - thé chez Catherine (mes élèves, etc.) avant leçon à Mr Fredericksen et à 7h.1/2 au jeune homme blond. Dîné chez Catherine avec les reste du thé. Le soir emballé.

9. Vendredi. Dernier cours, examen. Déjeûné au Pex avec Catherine (qui a été le matin chez Mr Magni. A l'hôtel fini les emballages, puis chez Catherine et revenu par le parc. Ecrit lettres pour Mrs Bam-bough, etc. parti à 5h.1/2 de l'hôtel et train de 6h.40 avec Catherine.

10. Samedi. Arrivé 8h.25 Glandale; chez Mrs Urner puis à l'hôtel Mark Twain puis avec Catherine à la répétition au Hollywood Bowl. Rentré à l'hôtel à 11h.1/2. Catherine chez Mrs Urner. Corrigé leçons des élèves. A 6h. chez Catherine, y dîné.

11. Dimanche. Ecrit à Suzanne. A midi chez Goossens. A l'hôtel à 1h.1/2, attendu Catherine et l'auto de Mrs Vaughan jusqu'à 3h. moins 5 Promenade jusqu'à l'Océan, retour à la maison de Mrs Urner, puis à l'hôtel à 8h.1/2. Ecrit à Berthet.

12. Lundi. A la répétition (après photographies au Boulevard avec Catherine) Goossens pas répété la Joie Païenne. Déjeûné avec Catherine et Catherine chez le coiffeur. A l'hôtel - au thé L. Ross avec Catherine et Goossens. Dîné avec Catherine chez Mrs Urner, puis avec Catherine et Mrs Urner au concert (Elsa Alsen, - Symphonie de Tchaïkowsky, poème Houson)

1929

Août (suite)

13. Mardi. A 8h. breakfast d'honneur, toast et à 9h. répétition de la Joie Païenne jusqu'à 10h.1/2 - puis Symphonie de Mozart et Shéhérazade. Déjeûné avec Catherine. Au South Pacific pour billet pour New York. A l'hôtel. Temps chaud et orageux. Dîné chez Catherine, puis au concert - le chèque de 1000\$ m'est remis sur la scène!
14. Mercredi. A la répétition du concert du 15 - repris parties d'orchestre (Catherine à Long Beach). Revu nuances; etc aux parties d'orchestre. Ecrit à Suzanne et à Mr Fredericksen. Pas trouvé Goossens à l'hôtel. Catherine à 6h.1/2, dîné avec elle chez "Henry", puis chez elle.
15. Vendredi. A la répétition (concert Schwartz; avec Catherine et un Mrs (pianiste). A l'hôtel, emballé affaires. A 4h. chez Catherine porté clefs - porté matériel de la Joie Païenne à l'hôtel Plaza pour Goossens. Au concert avec Catherine, Christine et son amie. Ensuite avec Mrs Ross à une réception en l'honneur de R. Schmitz. Vu Charlot (Ch. Chaplin) après le concert.
16. Samedi. Départ 8h.15 pour Upland, arrivé 10h.1/4 - déjeûné chez les William. Ecrit lettres (à Jean-Michel, etc.). Revu orchestre de la Joie Païenne.
17. Samedi. En auto avec les William dans la montagne. Dîné à San Bernardino. Parti à 10h. avec Catherine pour le Grand Canon
18. Dimanche. Arrivés 5h.45 soir au Grand Canon. Promenés et le soir chez Catherine.
19. Lundi. Promenés le matin à l'ouest. Sur la terrasse l'après midi de l'autre côté - et le soir aussi.
20. Mardi. A la maison Hopi - photographies diverses. Partis par le train 11h. pour Williams, etc.
21. Mercredi. En route de Williams à Houston par le Santa Fé - repas aux gares.

1929

Août (suite)

22. Jeudi. A Houston à 7h.40. Le soir à la Nouvelle Orléans. Couché à l'hôtel St Charles et resté avec Catherine jusqu'à 8h. matin le 23.
23. Vendredi. Promenés dans le quartier français à la Nouvelle Orléans. Repartis le soir à 5h. pour New York.
24. Samedi. En route de Atlanta à Washington . Dans la nuit à Washington.
25. Dimanche. A 7h (8h) à New York - à l'hôtel Seville. Avec Catherine au musée d'histoire naturelle - et dans sa chambre. Le soir mis ce cahier à jour.
26. Lundi A 10h. chez Mr C. Engel (Schirmer et Cie) pour mon Traité à traduire - puis chez Catherine - à la poste - à l'agence Cunard. L'après midi au Metropolitan Museum avec Catherine. Dîné au restaurant français de Broadway et promené dans Broadway avec Catherine; ville agitée et turbulente.
27. Mardi. Avec Catherine, divers achats, bas, grape-fruits. Catherine restée à l'hôtel, fatiguée, après le déjeuner. Retourné au Museum d'histoire naturelle - puis chez le coiffeur de l'hôtel. Dîné en plein air (antiquaire). - Emballé affaires.
28. Mercredi. Partis à 9h. pour la Cunard Line, y déposé bagages; à la poste; acheté grape fruits (les autres pas arrivés) à la 52e street, au musée metropolitain. Acheté savon, puis café, - embarqué à 8h.1/2 sur le Berengaria . (Départ à 1h.20)
29. Jeudi. Sur le Berengaria, temps beau et calme.
30. Vendredi. Couvert, calme. Écrit C.D.
31. Samedi. Concours sports. Le soir dîner costumé. Écrit C.D.

1929

Septembre

1. Dimanche. Réalisé choral. Après midi chez Catherine.
2. Lundi. Mer plus forte - rhume? revu réalisation choral.
3. Mardi. Refait bagages.
4. Mercredi. Débarqué à Cherbourg. Pris le train 10h.50 - à Villers à 6h.40 du soir.
5. Jeudi. Déballé affaires.
6. Vendredi. Idem, et rangé papiers. Après midi au tennis. Le soir musique avec Fred Barlow.
7. Samedi. Travaillé réalisation choral en canon, et recopié. Revu divers Corrigé épreuves du second volume.
8. Dimanche. Réalisé un C.D. de Catherine. Revu divers. Travaillé C.D. en ré.
9. Lundi. Fini C.D. en ré. Travaillé C.D. de Catherine, recopié. Revu épreuves. A 5h. au tennis. Ecrit à Maude Meagher.
10. Mardi. Travaillé autre C.D. de Catherine, et choral avec sa basse. Revu épreuves.
11. Mercredi. Réalisé C.D. ("Chant pour Suzanne"). - Au tennis - revu épreuves.
12. Jeudi. Réalisé un C.D. et un choral, thèmes de Catherine. Revu épreuves. Ecrit lettres.
13. Vendredi? Cherché Catherine au Havre par autocar de 7h.40. Déjeûné au square, café à la Brasserie Guillaume Tell. Revenus par bateau de 2h. - arrivés à Villers 4h. Remonté malle de Catherine. Le soir au jardin.
14. Samedi. Réalisé C.D. de Catherine. Le soir au jardin - les Herscher pas arrivés.

1929

Septembre (suite)

15. Dimanche. Les Herscher arrivés à 9h. - Réalisé (en partie) C.D. de Catherine et continué un autre le soir. Catherine très fatiguée le soir.
16. Lundi. Travaillé chant "La mer sereine" et revu le chant de Catherine. Le soir chez Catherine.
17. Mardi. Fini "La mer sereine" et réalisé autre C.D. de Catherine (de Love). Le soir billard.
18. Mercredi. Réalisé chant allegro de Catherine. Le soir, Fred musique au salon - (Ecrit lettres, ou le 19)
19. Jeudi. Réalisé ma Vocalise allegro, réalisation commencée le 18. Le soir chez Catherine. Jean-Michel au Hâvre.
20. Vendredi. Au Hâvre; - à Trouville avec Suzanne, et Yves, Nina; mer forte, été seul au Hâvre; - avec Jean-Michel et Jane sur son bateau. Retour par Rouen et Serquigny, puis de Trouville par l'auto de Mr Fontana.
21. Samedi. Départ de Fred Barlow (vu son orchestre) - Ecrit lettres. Travaillé réalisation choral en canon. Avec Suzanne, Catherine et les enfants aux falaises. Le soir chez Catherine.
22. Dimanche. Fini choral en canon - et recopié. Promené avec Suzanne et Catherine. Le soir lu divers de mes nouvelles, etc.
23. Lundi. Taillé divers au jardin. Réalisé C.D. (pastorale en sol). Au tennis.
24. Mardi. Taillé divers au jardin. Réalisé choral en fa mineur. Après midi chez les Baignières avec Suzanne. Le soir Suzanne et les enfants au cinéma. Avec Catherine au salon et lu dans Siegfried
25. Mercredi. Taillé et nettoyé au jardin. Réalisé deux C.D. de Catherine. A 5h. avec Suzanne au tennis.

1929

Septembre (suite)

26. Jeudi. Taillé et nettoyé au jardin. Réalisé chant pour clarinette et orchestre.
27. Vendredi. Nettoyé au jardin (cogné par une branche à l'oeil). Travaillé au C.D. en sol du 16 juillet. Au tennis.
28. Samedi. Fini ce C.D. et réalisé la vocalise en fa. Le matin nettoyé au jardin.
29. Dimanche. Revu ces réalisations. Préparé divers à emballer, et rangé. Avec Suzanne et Catherine au bois de pins. Le soir chez Catherine.
30. Lundi. Fini d'emballer - parti à midi avec les enfants pour Paris. Arrivés à 7h. - Déballé et rangé.

Octobre.

1. Mardi. Rangé papiers, écrit lettres, - vu divers à la cave. Cherché ours d'Yves. Après midi diverses courses et achats dans Paris. Le soir lu dans La Revue Musicale.
2. Mercredi. (Au Crédit Lyonnais, chez le percepteur, chez Eschig, etc.) Leçon (2h.) à Renée Philippart - y déjeûné. Après midi chez l'épicier pour caisses à acheter. Au Crédit Lyonnais. Payé impôts du n° 28 Chez Lavocat pour livre sur Fauré. Rangé lettres et emballé ces paquets de lettres. Le soir anniversaire de Fred, musique après le dîner (le Roi malgré lui, - Carmen).
3. Jeudi. Cherché caisses chez l'épicier, emballé livres et revues remontées de la cave. Parti à 3h.1/4 et pris train de 4h. - arrivé au chalet à 9h.1/4.
4. Vendredi. Déballé affaires. Revu lettres. Le soir chez Catherine.
5. Samedi. Revu lettres relatives à l'affaires Di et diverses autres.
6. Dimanche. Continué à trier lettres. Revu chants de Catherine et chez Catherine.

1929

Octobre (suite)

7. Lundi. Idem - réalisé un de mes deux chants
8. Mardi. Idem - réalisé un chant de Catherine.
9. Mercredi. idem - réalisé un chant de Catherine.
10. Jeudi. Idem - réalisé chant (en petite marche) de Catherine et travaillé au jardin.
11. Vendredi. Idem - réalisé "les goélands sur la mer"
12. Samedi. Travaillé au jardin, déblayé. Travaillé C.D. de Catherine.(en mi b)
Le soir développé photographies. Couché dans la chambre de Catherine à cause du rhume de Suzanne.
13. Dimanche. Travaillé au jardin. Fini chant de Catherine en mi bémol et le chant allegro. Développé photographies.
14. Beau temps! travaillé au jardin. Réalisé choral sur le Dr Fabricius.
Avec Catherine sur la digue, belle lumière après la brume.
Développé clichés.
15. Mardi. Taillé branches du sapin, etc. Réalisé "Berceuse de la pluie"
de catherine. Développé clichés.
16. Mercredi. Taillé branches de l'autre sapin, coupé grande branche du pin.
Réalisé chant "Pour la consolation des pauvres âmes".
Développé clichés.
17. Jeudi. Lettre de Mr Magny à Catherine. Taillé au jardin. Réalisé chant
à la Franck. Développé clichés.
18. Vendredi. Trié lettres. Réalisé choral en canon (Dr Fabricius). Développé
clichés.

1929

Octobre (suite)

19. Samedi. Coupé divers au jardin. Réalisé chant "Confiance". - Développé clichés.
20. Dimanche. Taillé divers au jardin. Réalisé "Berceuse exotique". Développé clichés.
21. Lundi. Ecrit à Fred Barlow pour parties et partition choral à envoyer à Lyon. Réalisé "Le vaisseau calme". Développé clichés.
22. Mercredi. Taillé divers au jardin. Réalisé chants en canons, de Catherine Développé clichés.
23. Jeudi. Recopié Chant en canon. Recopié partie d'orgue du choral op.49. Développé clichés.
24. Vendredi. Fini de recopier partie d'orgue, envoyé icelle avec la partition à Witkowsky. Développé clichés.
25. Vendredi. taillé divers au jardin. A l'orgue avec Catherine et Mme Postel; joué chorals. Ecrit à Witkowsky. Le soir chez Catherine.
26. Samedi. Au jardin - à l'orgue, répété. Travaillé chant allegro de Catherine. Suzanne couché dans la chambre en bas.
27. Dimanche. A la messe, joué divers, Catherine chanté. Après midi revu chant de Catherine. Réalisé autre chant. Visite des Leluin.
28. Lundi. Au jardin. Ecrit lettres. Réalisé "chant moyenâgeux" de Catherine, et un autre chant de Catherine. Le soir chez Catherine (en haut).
29. Mardi. Au jardin. Réalisé chant en imitation, thème de Catherine.
30. Mercredi. Rangé livres. Réalisé B/D. de Catherine et chant en si bémol mineur et chez Catherine.
31. Jeudi. Rangé musique et brûlé lettres, allumé feu. Réalisé chant de Catherine. Thé chez les Leluin.

1929

Novembre

1. Vendredi. Lettre de Witkowsky m'annonçant que l'exécution du choral est remise. Travaillé au jardin; scié poirier, etc. Réalisé Chant antique de Catherine. Ecrit lettres.
2. Samedi. Brûlé broussailles, etc. Copié pages 1 à 11 de la Joie Païenne.
3. Dimanche. Taillé divers au jardin, rangé broussailles. Copié pages 12 à 24 de la Joie Païenne.
4. Lundi. Idem. Copié pages 25 à 37 de la Joie Païenne.
5. Mardi. Idem - copié pages 38 à 49.
6. Mercredi. Copié pages 50 à 64.
7. Jeudi. Brûlé broussailles. Copié pages 65 à 73.
8. Vendredi. Départ de Suzanne, Yves et Catherine par le train de 8h.57. Vu diverses compositions de Catherine l'après midi. Le matin rangé au jardin. Recopié pages 74 à 81.
9. Samedi. Cherché divers dans la maison à côté, et fermé celle-ci. Rapporté affaires de photographies. Piano parti à 2h. A Auberville, temps admirable. Ecrit à Suzanne et à Catherine. Le soir rangé papiers et copié pages 82, 83, 84.
10. Dimanche. Rangé divers dans les chambres du chalet. Emballé affaires. Rangé grand chambre.
11. Lundi. Parti par le train de 8h.57. Déjeûné à Lisieux. Arrivé pour le dîner Villa Molitor.
12. Mardi. Déballé affaires, rangé. A 5h. vu Esnault pour vente Villa Molitor.
13. Mercredi. Déballé, rangé. Recopié pages 86 à 91. A dîner, Fred Barlow.
14. Jeudi. Recopié pages 92 à 102. Ecrit lettres. Vu divers de Catherine, ainsi que mercredi.

1929

Novembre (suite)

15. Vendredi. Recopié la fin de la Joie Païenne pages 103 à 115. Vu Urrutia pour leçons. Vu orchestre Polichinelle de Fred Barlow. Le matin rue Erlanger avec Mr Esnault et l'architecte.
16. Samedi. Au Crédit Lyonnais (touché 11500fr); rangé papiers, musique, lettres. Vu chant de Catherine - et recopié ce chant. Ecrit lettres.
17. Dimanche. Rangé divers. - Revu divers chorals et chants de 1928 et 1929.
18. Lundi. Rangé divers. - Corrigé épreuves de l'Ave Verum pour la Tribune de St Gervais. Diverses courses dans Paris. A 3h.1/2 répétition quatuor J. Herscher. Chez Le Grand (à son bureau chez Lemoine). Le soir revu diverses de mes leçons d'harmonie.
19. Mardi. Au Crédit Lyonnais. Revu diverses de mes leçons d'harmonie. Leçon à Massimo. - Interview de Miss Flood. Leçon (1/2h.) à Urrutia. Comité Pro Musica. Le soir revu diverses leçons d'harmonie.
20. Mercredi. Rangé divers. Ecrit lettres. Avec Catherine à l'exposition Ruo - chez Plocque - à l'agence Esnault. Le soir revu divers chorals (de 1928)
21. Jeudi. Revu chorals et divers chants. Vu diverses chambres, etc avec Catherine. Corrigé épreuves du second volume du Traité. Le soir aux Noces de Figaro avec Suzanne et Catherine.
22. Vendredi. A 11h. Mazzi. Leçon à Urrutia (1/2h.). Vu divers de mes chants de 1928 et épreuves du Traité.
23. Samedi. Leçon (2h.) à R. Philippart; y déjeûné. Vu chambres rue Corot avec Catherine - et décidé pour cette chambre. Revu chants de 1928 et divers des Noces de Figaro . Visite de Mme Jouen d'Estelle.
24. Dimanche. Ecrit lettres. Corrigé épreuves du second volume. Rangé et trié les numéros de Ménestrel et du Monde Musical.

1929

Novembre (suite)

25. Lundi. Rangé et trié diverses de mes oeuvres de 1928 et 1929. Dans Paris avec Suzanne et Catherine. Chez Blitz - chez Durand pour morceaux Nina. Le soir au concert Krettly, quatuors de Milhaud (2d), Fauré, Honegger (3e).

26. Mardi. Avec Catherine et son bagage rue Corot. Leçons à Massimo, Barbaresso, Urrutia (1/2h.). Ecrit pour Fred Barlow à R. Brussel. Au Roi malgré lui avec Suzanne et Catherine - y rencontré les d'Ollone.

27. Mercredi. Rangé divers papiers, etc. Vu exposition de B. Wolff. Chez le graveur. Chez Catherine à 5h. ; à dîner, Fred Barlow pour mon jour de naissance. Vu partition du Rêve.

28. Jeudi. Rangé divers. Blitz accordé piano. Ecrit lettres. Chez Catherine. Le soir écrit article sur Chabrier.

29. Vendredi. (Duclos apporté parties Symphonie). Rangé divers (factures, etc.). Leçon (1/2h.) à Urrutia. Chez Catherine. Revu quintette. Revu article sur Chabrier.

30. Samedi. Rangé et trié articles Ménestrel, etc. Chez Catherine, revu divers de Catherine, soprano et flûte. Revu quintette. Le soir, comité S.M.I. et revu article sur Chabrier. (Suzanne et Catherine au concert des demoiselles Maynian.)

Décembre.

1. Dimanche. Rangé diverses lettres, etc. A Bourg-le-Reine, chez R. Laurent (Sonate Cor, au Saxophone) y dîné. Revu article sur Chabrier.

2. Lundi. Rangé lettres. Déjeûné Cazamian; à l'exposition Wolff avec Catherine. Chez les d'Ollone. Dîné chez les Guieysse.

3. Mardi. Rangé lettres, etc. Leçon à Massimo. Chez Catherine. Au comité Pro Musica. Le soir travaillé article sur Chabrier.

1929

Décembre (suite)

4. Mercredi. Rangé lettres, revu article. Comité S.M.I. (chez Sachs); à l'exposition B. Wolff. Dîné chez les Barlow avec Suzanne et Catherine (les d'Harcourt, Marcel, Ebersolt).
5. Jeudi. Catherine souffrante le matin. Rangé divers. Revu article sur Chabrier et relu le Ménestrel et le livre de Servières. Chez Catherine l'après-midi.
6. Vendredi. Rangé divers papiers (Canadel, Boulouris, traités d'éditeurs, etc.) Revu article sur Chabrier. Chez Catherine. Le soir revu Ode à la Musique et la Sulamite et rangé papiers. Revu article.
7. Samedi. Porté article à La Revue Musicale; acheté encre chez Bellamy; Leçon à Urrutia. Rangé divers. Chez Catherine. Au concert (avec poésies) de la Phalange artistique, dîné dans le quartier avec Suzanne et Catherine, puis à la pièce de B. Shaw.
8. Dimanche. Rangé divers et remplacé papiers dans l'armoire du salon. Vu partition de Sylvie avec Catherine. Suzanne et Catherine à la Messe en si, les enfants au Roi malgré lui.
9. Lundi (rhume) Rangé cartes postales et divers catalogues illustrés, du bahut du salon. A 5h. chez Catherine. (Le soir lu dans l'Agence Barnett).
10. Mardi. Rangé divers du bahut de l'antichambre. Leçon à Massimo (qui m'a réglé ses 4 leçons). Chez Catherine - A l'assemblée de Pro Musica.
11. Mercredi. Remonté divers de la cave. Discussion avec Catherine pour chèque. Leçon à Urrutia (1/2h.). Ecrivit lettres. Chez Catherine. Le soir vu cantates avec Catherine.
12. Jeudi. Remonté divers de la cave. Ecrivit lettres. Envoyé argent pour divers impôts, etc. Rangé divers papiers, factures de Villers, divers relatif à la succession de maman. Le soir répétition des Noëls avec Fred Barlow, les Clauzure, etc.
13. Vendredi. Rangé à la cave, remonté les livres et papiers de Jean-Michel. Leçon (1/2h.) à Urrutia.

1929

Décembre (suite)

14. Samedi. Rangé papiers de la grande cave, les parties d'orchestre et les éditions. Chez Catherine à 5h. A dîner les Calvocoressi.
15. Dimanche. Continué à ranger les parties d'orchestre, etc. et remonté divers - rangé dans le salon. A dîner, Fred Barlow.
16. Lundi. rangé musique éditée (de moi), remonté divers de la cave, etc. Après midi leçon (1/2h.) à Daulet; avec Catherine au Bon Marché, puis à la gare St Lazare, et chez Durand, et chez Catherine.
17. Mardi. Rangé musique (de moi). Leçon à Urrutia (1h.). Chez Catherine. Corrigé épreuve de l'article de La Revue Musicale.
18. Mercredi. Continué à ranger musique et à la mettre en paquets. Mal à l'estomac. Revu épreuves.
19. Jeudi. Continué à ranger musique et divers journaux. Envoyé épreuves. Chez Catherine. Le soir au concert Pro Musica.
20. Vendredi. Dans la nuit hémorragie. Au lit - glace - immobilité. Dr Main à 5h.
21. Samedi. Dr Main le matin. Même traitement (gelée de veau et potion quatre fois par jour).
22. Dimanche. De même.
23. Lundi. Dr Main le matin, - lait un verre par jour.
24. Mardi. de même. Rangé divers papiers d'Amérique. Lu dans Voyage en Amérique de Châteaubriand.
25. Mercredi. Jean-Michel à Paris pour la journée. Trié divers papiers et lu dans le livre de Châteaubriand.
26. Jeudi. Dr Main le matin. Trié papiers. Lu dans le livre de Châteaubriand.

1929

Décembre (suite)

27. Vendredi. Rangé divers illustrés et prospectus d'Amérique. Rangé cartes postales. Ecrit lettres.
28. Samedi. Fini de ranger cartes postales. Revu parties de 1er violon de la Symphonie.
29. Dimanche. Dr Main le matin. Ecrit lettres. Fini de revoir les parties de 1er violon, et corrigé les autres parties.
30. Lundi. Revu parties des 2d violons de la Symphonie. Lu dans Voyage dans les deux Amériques (ainsi que le 28)
31. Mardi. Revu les parties d'altos. Dr Robert Engel venu pour Bernard, Suzanne conduit Bernard à l'hôpital pour son otite. Suzanne téléphone au Dr Main, permission de me lever, bouillies, marmelade de pommes.