

1928

Janvier

- 1er - Dimanche. Trié adresses et choses à faire. Recopié C.D. de Tournemire.
Chez Mme Bonnerot pour pharmacie - Chez L'Oncle Duboc. Revu divers
leçons d'harmonie. Corrigé contrepoint de Barbaresso.
2. Lundi. Revu chapitre sur les leçons de concours; recopié diverses leçons
(réductions de Guiraud). - Ecrit à Miss Urner, réponse à sa lettre
du 15 décembre reçue ce matin.
3. Mardi. Leçon à Massimo. Revu leçons de Guiraud - écrit à Jean-Michel.
Leçon à Miss Colton, à Rouvier - corrigé contrepoint Barbaresso.
Revu épreuves du Trio (n°1 et 2). Le soir Comité de lecture S.M.I.
4. Mercredi. Ecrit lettres. Rangé parties d'orchestre de l'Abbaye, et Trois
Chorals - rangé musique et divers papiers. Revu mon Quintette.
Revu parties des Paysages et Marines - revu épreuves du Trio.
5. Jeudi. Au Crédit Lyonnais - à la poste - revu diverses réalisations sur
des thèmes grégoriens - chez Sénart, pour Traité à signer
(l'Ecole du jeu lié et les exercices pour commençants) et apporté
épreuves corrigées. Visite de Mme Philippart. Revu contrepoint
sur thèmes grégoriens. Relu les Vacances!
6. Vendredi. Télégramme de l'Université de Berkeley, m'invitant. Travaillé
aux projets de conférences. Leçon à Gompel. Chez E. Quinan. Le
soir Comité S.M.I. (chez Nadia Boulanger)
7. Samedi. Leçon à Massimo. Ecrit lettres (à Bertrand, etc.) Lettre de Jean-
Michel - arrivés. Télégraphié acceptation à l'Université de
Californie et à Miss Urner. Ecrit lettres - corrigé épreuves
de la Table des matières du Traité de l'Harmonie. - Le soir com-
mencé à recopier les parties des Paysages et Marines.
(chez Mlle Crussard pour séance Bach, pas là.)
8. Dimanche. Continué et fini de recopier les parties des Paysages et Marines
(chez Mlle Crussard pour séance Bach - pas là).

Janvier(suite)

9. Lundi. Ecrit lettres: à Miss Urner et à Mr H. Bruce. - Au mariage de Jacques Naville. Revu parties des Paysages et Marines. - Revu la Chanson d'Eve et Shylock. écrit lettres.
10. Mardi. Revu parties des Paysages et Marines. A la maison Mme de Mohrenschild et Mme Bigaignan (mélodies). Leçon à Miss Colton, à Rouvier. Revu partition de Proserpine de Saint-Saëns, - revu parties des Paysages et Marines. Ecrit lettres. Chez Bouillon pour le renouvellement éventuel de la sépulture de maman.
11. Mercredi. Travaillé projet de conférence sur Chabrier, Fauré, Debussy. Corrigé morceau de Barbaresso (3/4 d'heure). Dans Paris pour renseignements sur voyage à San Francisco. Chez Eschig - corrigé épreuve (Chorals). Le soir leçon à J. Guieysse.
12. Jeudi. Levé à midi, pour me reposer. Leçon à J. Fray. - A la Cie Fabre pour supplément de renseignements. Corrigé épreuves (leçons dans les Modes Grégoriens).
13. Vendredi. Corrigé épreuves (revu les notes des Chorals et des leçons dans le style grégorien). Ecrit lettres. Leçon à Gompel et à Holmes. Revu épreuves des réalisations de style contrapunctique, Révisions).
14. Samedi. Ecrit lettres. Revu épreuves pour les notes... (Les Bocquet à déjeuner). Au Concert Padeloup (C. du Soleil de Renée Philippart) Revu épreuves pour le chiffage (chorals, style grégorien) (visite de la maison par dame américaine)
15. Dimanche. Le Grand à la maison. Corrigé épreuves (chiffage; style contrapunctique). - Porté Paysages et Marines chez Mlle Crussard. Barlow à la maison, joué Polichinelle. - Le soir revu épreuves (chiffage, révision, - nuances et liaisons)
16. Lundi Examen d'Harmonie au Conservatoire de 9h.1/2 à 11h.1/2 - et de 2h. à 5h. - corrigé épreuves (nuances et liaisons). Revu Poème Chinois de P. Maurice.
17. Mardi. Revu épreuves - vu mélodies du second recueil avec Mme Bigaignan. Leçon à Miss Colton, à Rouvier, - à Odé (1/2h.). Envoyé chorals à Mlle Babaïan. Le soir Mr Accarion à la maison pour l'estimation du N° 28.

Janvier (suite)

18. Mercredi. Ecrit lettres. Revu estimation d'Accarion pour le n° 28.
Revu chapitre des leçons de concours pour dates, etc. -
Mme Blancard à la maison pour le concert Pro Musica.
Revu épreuves des Réalisations.
19. Jeudi. Lettre de Miss Urner. Au Crédit Lyonnais pour chèque Schmitz.
Leçon à Renée Philippart dans son nouvel appartement - y déjeûné,
avec Mme Philippart. A l'exposition Le Molt. Chez D
porté épreuves chez Grandjean, et manuscrit des leçons de concours
chez Eschig - et parties du Trio chez Le Roy. Séance du Comité
S.M.I.. Le soir revu quelques chapitres du second volume du
Traité de l'Harmonie.
20. Vendredi. Rangé papiers - noté choses à faire. Ecrit lettres. Au Lycée
Molière pour pension des enfants. Leçon à Gompel. Revu second
volume du Traité de l'Harmonie jusqu'au dernier chapitre exclu-
sivement. Ecrit à Miss Urner et à H. du Pasquier. Revu mélodies
du 3ème Recueil.
21. Samedi. Mr de l'agence pour le cahier des charges de la Villa Molitor.
Recopié exemples du XIIIe au XVIe siècle pour la conférence de
Californie. Revu musique de Guillaume de Machaut. Fini de corriger
le travail de Barbaresso. Revu citations du XIIIe-XVe siècles.
Ecrit lettres. Jean-Michel arrivé à 11h.1/2.
22. Dimanche. Retour d'Amélie. Noté diverses choses à faire pour mon voyage
en Amérique. Revu le dernier chapitre du Traité de l'Harmonie,
jusqu'à Bach. Revu Sonatines à 4 mains. Revu épreuves du Trio
(partition).
23. Lundi. Départ de Jean-Michel. Noté diverses choses à faire pour l'Amérique.
Ecrit lettres. Leçon à Thiriet. Revu divers pour conférence à
faire.
24. Mardi. Au Crédit Lyonnais, chèque Mangeot. Déjeûné chez les Barlow.
Leçon à Miss Colton, à Rouvier, à Odé (1/2 h.). Revu dernier
chapitre du Traité de l'Harmonie. Travaillé à la conférence sur
le Moyen-Age. Revu Traité de d'Indy. Le soir leçon à J. Guieysse.

Janvier (suite)

25. Mercredi. Revu dernier chapitre du Traité. Travaillé à la conférence sur le Moyen-Age. Revu traité de d'Indy. Le soir leçon à J. Guieysse.
26. Jeudi. Vu leçons de d'Ollone. Leçon à J. Fray. - A la Sté de la rue Chaptal. Leçon (1/2 h.) à Daulet. Chez R. Manuel, remis Trio. A la maison, vu leçons de d'Ollone. Le soir revu Encyclopédie pour divers renseignements et citations.
27. Vendredi. Recopié divers citations de l'Encyclopédie. Leçon à Gompel. le soir écrit à Mme Philippart.
28. Samedi. Revu divers à faire pour l'Amérique. E. Royer à la maison. Corrigé contrepoint Ph. Strabin (1/2h.) - Chez Mme Challey - Polichinelle de Barlow). Le soir écrit lettres. Et conférence Antiquité et M.M.A
29. Dimanche. Fini d'écrire au brouillon cette conférence. Réponse de Miss Urner et de H. du Pasquier. Ecrit à Miss Urner. Envoyé lettre à Mme Philippart. Revu chapitre sur les modes grégorien. Corrigé contrepoint Strabin (1/2h.). Travaillé conférence sur le XVIe et à divers détails pour les autres.
30. Lundi. A l'Ecole primaire de la rue Tilton avec D. Milhaud et Paul Léon directeur des B.A. (pour la méthode Gedalge). Au Crédit Lyonnais. Travaillé conférences sur Bach et Rameau? Leçon à Thiriet. Revu divers de Shylock - et la Valse de Sauguet. Le soir lu dans la Révolte des Anges.
31. Mardi. Recopié exemples pour les conférences. Vu mélodies de Samain avec Mme Bigaignan. Leçon à Miss Colton, Rouvier, Odé (1/2h.). Revu dernier chapitre du Traité de l'Harmonie.

1928

Février.

1. Mercredi. Revu dernier chapitre et recopié divers exemples; et le soir. J. Herscher à déjeuner. A la Transatlantique pour réponse pour cargos - à l'American Express. Ecrit lettres.
2. Jeudi. Chez les Philippart pour réponse de Mr Philippart. Au Crédit Lyonnais. Au Comité S.M.I.. Travaillé à la conférence sur l'Ecole française.
3. Vendredi. Travaillé à la conférence sur Chabrier, Debussy, Fauré. Porté Trio chez R. Manuel. A La Revue Musicale - vu orchestre de M. Jacob. Le soir lu dans l'Orme du mail. Ecrit lettres.
4. Samedi. Au Crédit Lyonnais. Fait comptes. Fini (au brouillon) la conférence sur Chabrier, Fauré, Debussy. Le soir arrivée de Jean-Michel. Trié papiers (cartes, etc.) d'Amérique (de 1918)
5. Dimanche. Fini la conférence sur l'Ecole française (Franck, etc.) pour les exemples d'évolution; travaillé à celle sur l'évolution post-debussyste. Fini cette conférence (au brouillon, naturellement). Ecrit lettres - rangé papiers d'Amérique. Revu conférence sur l'Ecole française.
6. Lundi. Ecrit lettres. Cherché quintette (prêté par Ed. Ortman) - après-midi à l'American Express - chez Cook. Revu conférence sur l'Ecole française et conférence sur le moyen-âge.
7. Mardi. Revu quintette de Fauré. Porté ce quintette chez Ed. Ortman. Leçon à Rouvier - idem à Odé et à de Roos. Revu conférence sur Bach et Rameau. Le soir reçu conférence sur Chabrier, Fauré, Debussy.
8. Mercredi. Ecrit lettres. Leçon à Miss Colton. Revu conférence sur l'évolution post-debussyste. Leçon à J. Guieysse. Travaillé à la conférence sur le XVIIe siècle.
9. Jeudi. Au Crédit Lyonnais - à la poste payé téléphone. Mlle Detchebarne à déjeuner. Leçon à Daulet. Fini la conférence sur le XVIIe siècle. Au commissariat de police pour passeport. Le soir, concert Pro-Musica. Lu dans les cahiers idéalistes de Dujardin.

1928

Février (suite)

10. Vendredi. Copié partie d'alto (Trio n°1). A la Préfecture de police pour passeport. Leçon (1/2h.) à Gompel - à La Revue Musicale pour livre que Prunières devait me prêter. Revu conférence sur le XVIe. (de nouveau, la nuit, mal à l'estomac).
11. Samedi. Continué à copier partie d'alto (n°2, et la moitié du final le soir). - Chez Prunières (rapporté divers de Josquin des Prés, G. de Machaut, etc.) lu divers de ces ouvrages. Lettre de Miss Urner pour la date de mon arrivée, etc.
12. Dimanche. Travaillé à la dernière conférence (musique contemporaine) (et le soir aussi). Dîné avec Suzanne chez Mme Le Molt.
13. Lundi. Ecrit lettres. A l'agence Southan Pacific; chez Cook. Porté cols Gare St Lazare. A la Préfecture de Police, retiré passeport. Leçon à Thiriet. Fini conférences sur les contemporains.
14. Mardi. Copié divers exemples dans l'ouvrage danois prêté par Prunières. Cherché Consulat d'Amérique rue de Tilsitt, n'y est plus depuis un an. Leçon à Miss Colton; idem à Odé et à de Roos. Revu conférence sur les contemporains. Etudié l'ouvrage de Casella.
15. Mercredi. Continué à copier divers exemples de l'ouvrage danois. Revu la fin de la conférence sur les contemporains. Georgette (Penel) Parkin à la maison. A 5h. au Comité Pro-Musica. Le soir commencé à recopier la Déploration d'Okenghem. (assez mal dans la nuit, encore).
16. Jeudi. Au Crédit Lyonnais. Leçon à R. Philippart et y déjeûné. Fait timbrer passeport au Consulat des Etats Unis. Chez Daulet (pas leçon, vu seulement de fugue). Chez Sénart porté partie d'alto. Le soir fini de recopier Déploration d'Okeghem.
17. Vendredi. Revu pour les bémols et les bécarres cette oeuvre de Josquindes Prés. Noté et trié divers pour conférences (du livre de Gastoué). Leçon à Gompel. Cherché épreuves chez Eschig (secondes épreuves des Réalisations. Le soir au concert Lenormand.

1928

Février (suite)

18. Samedi. Corrigé secondes épreuves des Réalisations. Corrigé contrepoint de Stombin. Taillé au jardin. Continué à corriger secondes épreuves.
19. Dimanche. Fini de jouer les leçons des secondes épreuves (jusqu'à la page 78). Commencé à revoir ces épreuves pour les notes. Ecrit lettres. Berthet à la maison à 6h. et dîné. Fini de revoir les épreuves pour les notes.
20. Lundi. Revu diverses citations à faire pour les conférences et celles à ajouter au Traité. Recopié Madrigal de Palestrina dans le Traité de d'Indy.
21. Mardi. Recopié diverses citations pour le Traité, et mis en place icelles dans le Traité. Leçon à Miss Colton, à Odé - de Roos. (Le soir, Suzanne et Hélène à la soirée d'Harcourt, le Retable). Revu encore citations du Traité, le soir.
22. Mercredi. Guito à déjeuner. Recopié la fin de la conférence. Revu épreuves (pages 1 à 78)
23. Jeudi. Ecrit à Mr Philippart pour versement argent..Déjeûné avec Berthet aux Trois Mousquetaires. Leçon à J. Fray. A l'exposition de Guito avec Berthet, et à l'exposition L. Simons. A la Cie Fabre; chez le graveur rapporté épreuves. Repris la fin des secondes épreuves chez Eschig. Le soir commencé à revoir la fin de ces secondes épreuves. (comparé le tout avec les premières épreuves) (et joué jusqu'aux Retards).
24. Vendredi. Continué à corriger épreuves. Leçon à Gompel.
25. Samedi. Chèque Philippart 10 000frs. Au Crédit Lyonnais. Corrigé épreuves. A 2h.1/2 chez Lenormand, joué diverses réalisations. A 4h.1/2 chez Cazamian. Le soir dîner promotion 1887; puis corrigé réalisations.

1928

Février (suite)

26. Dimanche. Fini de revoir les secondes épreuves des Réalisations.
(toujours très beau temps). Ecrit lettres.
27. Lundi. Au Crédit Lyonnais. Cherché feuilles pour déclaration impôts.
Porté secondes épreuves chez Grandjean. A la Transatlantique
pour bateaux Houptown. Leçon à Thiriet. Vu épreuves de l'Ecole
du jeu lié. Le soir au concert Mme Hasselmans (sonate violoncelle
de Fauré, etc.)
28. Mardi. Ecrit déclaration revenus. Leçon à Miss Colton. Revu Ecole du
jeu lié. Leçons à Odé, de Roos. Ecrit lettres. Lu dans l'Inde
sans les Anglais et dans le livre sur le Mont Blanc.
29. Mercredi. Cherché partition de Jacob chez Laban. Ecrit lettres. A 2h.1/2
chez Mme Herscher (pour Jacon chez Laban). Chez Grandjean pour
corrections supplément. A la Transatlantique et diverses agences.
Commencé à recopier la conférence sur le XVIIe siècle.

Mars.

1. Jeudi. Leçon à R. Philippart. Déjeûné avec Berthet. Leçon (1/2h.) à Daulet.
A la maison remis article et Trio à Berthet. Fini de recopier
la conférence sur le XVIIe siècle.
2. Vendredi. Ecrit lettres. Recopié la conférence sur l'Ecole française.
3. Samedi. Taillé lierre. Revu conférence sur l'Ecole française. Recopié
conférence sur l'évolution de 1900 à 1914. Ecrit lettres.
4. Dimanche. Taillé lierre. Recopié conférence sur les contemporains.
Dans la nuit de nouveau assez mal à l'estomac.
5. Lundi. Revu cette dernière conférence. Au Ministère des Affaires Etrangères
pour voir Mr Hénard (pas là) - pas allé répéter chez J. Guieysse.
Fête de Nina. Couché dans la chambre du haut, et bien dormi.
6. Mardi. Recopié divers exemples (XVIIe siècle) pour les conférences.
Mme Bigaignan à la maison (le Nénuphar, le Soleil du matin, etc.)
Chez Max d'Ollone avec Suzanne. Le soir revu le Traité (dernier
chapitre) et recopié exemples de Monteverdi.

1928

Mars (suite)

7. Mercredi. Au Ministère des Affaires Etrangères, vu Mr Hénard. Après midi au Crédit Lyonnais. - A la ligne Fabre pour réduction. A l'agence South Pacific (rue Tronchet). revu divers du Traité, dernier chapitre. Le soir chez Mme Coquerel (ma Sonate de flûte, etc.)
8. Jeudi. Ecrit lettres. Revu divers pour les conférences et le Traité. Chez Williams; aux Trois Quartiers; à la Samaritaine. Le soir écrit lettres et recopié divers exemples. Naissance du bébé de Renée Philippart.
9. Vendredi. Commandé vêtements à la Samaritaine et chez Williams. L'après-midi été voir pour chaussures en divers endroits. Acheté divers au Printemps. Passé à la Fabre Line pour malle. Le soir revu divers du Traité. Lu dans Mr Pickwick
10. Samedi. Massimo à la maison. Après midi Mr Cape à la maison. Rangé divers musique et divers dans ma chambre. Cherché photographies du Canadel. Le soir Gil Marchex à la maison.
11. Dimanche. Descendu divers à la cave. Ecrit réponse à Dunton Green (enquête au sujet de l'improvisation musicale). Etudié initiales pour le cachet que me donne Daulet. Noté liste pour envois du Traité de l'Harmonie. Le soir lu dans le livre sur la musique (où il y a les citations de Boijoyeux).
12. Lundi. Recopié les deux morceaux de Boijoyeux. Chez Sénart porté épreuves. Chez Eschig, remis à Cools second volume du Traité de l'Harmonie. Au Comité Pro Musica. (R. Schmitz) (Quatuor 1/4 de tons de Wychnégradsky) - Le soir travaillé à la conférence sur le Romantisme.
13. Mardi. Déjeûné avec Berthet aux Trois Mousquetaires. Passé chez Daulet Brd Raspail, pour initiales du cachet. Essayé chez Williams. Vu à la Samaritaine pour culotte. Chez l'herboriste de Ch. Pierard. Les d'Harcourt à dîner. Travaillé à la conférence sur le Romantisme.

1928

Mars (suite)

14. Mercredi. Travaillé à la conférence sur le romantisme. A la réception pour Manuel de Falla. Le soir écrit lettres. Ecrivit chanson pour le clan de Nina.
15. Jeudi. Ecrivit lettres. Commencé traitement avec la tisane. Revu divers à faire pour musique à citer et à emporter. Travaillé à la conférence sur le Romantisme.
16. Vendredi. Au Crédit Lyonnais à 2 heures avec Yves. Essayé veston et gilet à la Samaritaine et acheté divers. Mlle Franconie apporté première conférence traduite. Revu divers du Traité de l'Harmonie (réalisations). Revu conférence sur le Romantisme.
17. Samedi. Ecrivit lettre à R. Brussel. Déjeûné avec Berthet. Chez Daulet. Achats au Bon Marché. Acheté livres. Achats au Louvre. Recopié réponse à Dunton Green. Lu dans En marge de Boris Godounov
18. Dimanche. Recopié conférence sur le Romantisme. Ecrivit lettres. Le soir revu cette conférence.
19. Lundi. Déjeûné chez les Barlow. Diverses courses (Samaritaine, Vérasclope, Philippo, Mathot, etc.) - Vu mélodies de Fauré (Mirages, Horizon chimérique) Le soir au concert Manuel de Falla.
20. Mardi. Chez R. Brussel. A déjeûner Mlle Crussard. Essayé vêtement chez Williams. Chez Sénart (pas là). Chez R. Philippart. Chez Sénart. Le soir écrit lettres.
21. Mercredi. Chez Lerolle, et chez Hamelle pour musique à prendre pour les Etats Unis. Déjeûné avec Berthet. Au magasin des Eclaireuses, - au Vérasclope - à la Sté de Jumelles et Prismes, - chez Mathot, - chez Philippo, - acheté plaques. Le soir lu dans le livre de E. Godet. Lu conférence à Suzanne.
22. Jeudi. Chez Heugel, pour envoi à Miss Urner. Au Crédit Lyonnais avec Suzanne pour procuration. Chez le bourrelier pour valise. Chez Bouillon. Ecrivit lettres. Revu Ecole du Jeu lié. Le soir au concert Pro Musica (Quatuor de Gounod - dispute entre Marnold et Schmitt. Enlèvement d'Europe).

1928

Mars (suite)

23. Vendredi. Rangé musique, manuscrits, etc. Ecrit lettres. Lu dans le Grand Meaulnes.
24. Samedi. Au Crédit Lyonnais, chèque Philippart. J. Hatto à déjeuner. Aux Eclaireuses pour pélerine. Repris partition de Jacob chez Laban chez Naef. Répétition chorals. Dîné chez Daulet.
25. Dimanche. A l'assemblée générale S.M.I. Ecrit lettres. A la maison Barlow, puis Berthet. Lu dans le Grand Meaulnes.
26. Lundi. Ecrit lettres. Touché mandat Arnaud (1312fr) location mars. Au Crédit Lyonnais pour chèque Rouvier. Chez Sénart rapporté épreuves. A la Fabre Line; à l'agence de South Pacific. Au Printemps pour valise, à la Samaritaine (veston et gilet pas prêts, essayé pantalon). Vu contrepoint Barbaresso, écrit lettres. Revu conférence Sorbonne.
27. Mardi. Remis accompte à Champy. Envoyé contrepoint corrigé à Barbaresso. Vu pour valise chez le bourrelier avenue de Versailles. Chez l'opticien l'opticien d'Auteuil. Chez Boulard. Rangé livres, revues, etc. Avec Suzanne chez l'emballeur près de l'église et chez le bourrelier. Acheté valise. Le soir revu divers à faire, rangé journaux et revues; Lu dans le Grand Meaulnes (fini)
28. Mercredi. Rangé papiers, porté divers à la cave; trié musique de moi (manuscrite) à emporter, et musique de divers autres compositeurs. Cherché parties d'orchestre de Jacob chez Laban. Rangé armoire de Jean-Michel. Vu divers envois de musique, et les Ludions de Satie - rangé divers à la cave, remonté caisse de lettres anciennes et divers papiers. rangé lettres et préparé choses à emporter.
29. Jeudi. Emballé affaires pour Villers. Au Crédit Lyonnais - chez l'opticien. Parti pour Villers par le train de 3h.50 - arrivé à 9h.
30. Vendredi. Vu divers au jardin. Provisions au village. Chez le cordonnier, le bourrelier, le couvreur, le fumiste; au marché. Déballé affaires.

1928

Mars (suite)

30. Vendredi (suite). Cherché clef de la malle (sans la trouver). Rangé tiroir. Revu divers au jardin. A la digue - noté divers à faire. Lu Calixte.
31. Samedi. Revu choses à faire. Au village. trié bois et broussailles. Taillé divers (rosiers, etc.) Dîné chez les Baignères. Fini Calixte.

Avril.

1. Dimanche. Au village. Rangé et brûlé broussailles. Le soir arrivée de Suzanne et des enfants.
2. Lundi. Copié parties de choeur de divers morceaux (Goudimel, etc.), et sur la plage. Lu dans la Nuit d'orage. Recopié parties et partition de la Déploration d'Okeghem.
3. Mardi. Fini de recopier Déploration d'Okeghem. Recopié Felix Virgo et le Jour s'endort (et les parties) Rangé anciennes lettres de mes frères et soeurs à mon père.
4. Mercredi. Ecrit lettres. Recopié deux fugues (de 1927)
5. Jeudi. Recopié deux autres fugues (de 1923) - recopié fugue sur sujet de Gedalge. Le soir lu dans la Fête arabe.
6. Vendredi. Recopié conférence pour le 17. Avec Suzanne et les enfants sur la route de Blonville. Photographie chez Postel
7. Samedi. Taillé et nettoyé divers au jardin. Ecrit lettres. Revu divers à faire. revu conférence. Chez Postel.
8. Dimanche. Départ de Nina et de Madeleine (à la gare avec Yves). Après-midi à la plage avec Suzanne et Yves. Recopié Laudae italiennes et parties. Revu fugues pour nuances.
9. Lundi. Recopié divers exemples pour les conférences n°1 et 2. Détaché timbres anciens. Rangé divers du grand tiroir. Revu divers brouillons d'articles écrits ou à écrire.

1928

Avril (suite).

10. Mardi. Ecrit lettres. Envoyé (par chèque) argent à Amélie. A l'enterrement de Madame Feine. Lu dans le livre de Coeuroy.
11. Mercredi. Rangé livres - joué orgue à l'église. Ecrit lettres et revu conférence.
12. Jeudi. rangé vêtements à emporter. peint poutres du chalet. Rangé journaux, etc. A la plage - chez les Baignères avec Suzanne et Yves. Le soir revu nouvelles diverses (de moi).
13. Vendredi. Peint au chalet. Rangé affaires de photographies. Emballé sac. Rangé divers dans le jardin, etc. Payé notes au village. Brûlé broussailles de rosiers. écrit lettres.
14. Samedi. Fermé et rangé. Partis par le train de midi 16. Le soir déballé affaires.
15. Dimanche. rangé divers papiers. Revu pour itinéraire chemin de fer aux Etats Unis. Ecrit lettres. a la maison Berthet, Barlow. Envoyé invitation pour conférence. Recopié comptes de ce cahier depuis fin mars.
16. Lundi. Au Crédit Lyonnais - traite de Cabasse, écrit à Cabasse. Ecrit à R. Brussel - envoyé argent à Mme Bourgeois. Payé pour le renouvellement de la concession de la tombe de maman. Porté cols à blanchir. Payé place sur le Patria et chemin de fer 138\$ (aller et retour). A la Samaritaine. Chez Estournet (opticien). Le soir revu conférence. écrit à Cabasse pour traite.
17. Mardi. Au Crédit Lyonnais (pour change en \$). Chez Guieysse. écrit lettres. Après midi: à la Fabre Line (rapporté questionnaire américain) Payé lycée des enfants. Touché rue Chaptal - chez Cools (pas visible). traité premier volume paru. a la gare de Lyon retenu place. Chez l'herboriste - à la maison décidé location du Canadel avec Mr Strage. Le soir conférence à la Sorbonne.
18. Mercredi. Au Crédit Lyonnais pour toucher \$ et chèque en \$. chez R. Brussel pour lettres de recommandation, etc. Après midi Mlle Franconie pas venue pour traduction; visite de Mr Quinan; conclu location Canadel. Revu 1er volume du Traité de l'Harmonie sur

1928

Avril (suite)

18. Mercredi. Au Crédit Lyonnais pour toucher \$ et chèque en \$. Chez R. Brussel pour lettres de recommandation, etc. Après midi, Mlle Franconie pas venue pour traduction; visite de Mr Quinan; conclu location Canadel. Revu premier volume du Traité de l'Harmonie sur l'exemplaire imprimé. Revu divers à faire. Joué de Roméo et Juliette à Nina.
19. Jeudi. Touché mandant Arnaud 1346 fr au Crédit Lyonnais. Payé au Crédit Foncier achats divers chez Poulenc frères. Déjeûné avec Berthet. Chez Daulet. Chez Sénart. Chez Eschig. Acheté culotte chez Williams. Ecrit lettres. Dîné chez Mme Le Molt avec Berthet. A la maison, écrit adresses pour envois du Traité premier volume.
20. Vendredi. Au Crédit Lyonnais. Envoyé chèque à Mlle Franconie (qui a remis les traductions) et à Cabasse. - Chez Mr Pinloche le matin (Castier). A déjeuner Mme J. Herscher. Visite de Mr Casella. A la gare St Lazare pour cols. Chez les Veber. Chez Camille. Chez l'oncle Duboc; Chez les Philippart. Dîné chez les Guieysse. Recopié liste d'adresses et écrit lettres.
21. Samedi. Payé divers mémoires, Pte d'Auteuil chez Bernheim pour adresse - à l'agence du South Pacific pour prospectus. Essayé veston à la Samaritaine et acheté divers. a la maison, après midi, rangé choses à emballer; rangé papiers. A la maison Ch. Pierrard et Dina, Gil Marchex, Delage, Nino Veber et sa femme, Berthet, et les Barlow. Le soir écrit lettres.
22. Dimanche. Rangé et emballé musique. Chez Jeanès. Après midi rangé et emballé habits - et rangé tiroir, divers. Dîné chez les Philippart.
23. Lundi. Chez Estournet pour lunettes bifocales. Chez Sénart envois (dédicaces) - à la Fabre Line pour lettre pour le retour - changé 10\$ - chez Eschig pour dédicaces. rangé à la maison et fini d'emballer. Parti à 9h.35
24. Mardi. Arrivé à Marseille 10h.1|4. Déjeûné près du port. Ecrit à Suzanne. Pris omnibus pour Toulon à 1h.50. A Toulon chez Mme Bonnard. Acheté panier à fleurs. Pris train 5h.20; arrivé 8h.1|2.

1928

Avril (suite)

25. Mercredi. Très beau temps. A la maison - photographies au jardin. Taillé et revu divers. Déjeûné chez Mme Rainaud. Vu divers avec Gastaud et Octobon (pour électricité, pour réparations, etc.) Cueilli et envoyé fleurs. A l'autre terrain. Le soir à la maison et recopié pour électricité.
26. Jeudi. Payé à Octobon 5% sur la location Cumin de 1927 et de 1928=150fr au terrain à l'ouest. Parti à 10h.35 pour Toulon. A Toulon à 1h.1/2, déjeûné chez les dames Bonnard. Le soir écrit lettres. A l'Hôtel de Genève à Marseille. Téléphoné à Suzanne. Divers achats
27. Vendredi. Diverses courses dans Marseille. Envoyé argent et carte de réduction à Suzanne. Ecrit lettres et envoyé cartes diverses. Changé plaques vérascope, pour pellicules Kodak - portrait, avec chassis , meilleur marché que les plaques. Parti à 1h/1/2 de l'hôtel. A bord, écrit lettres à Suzanne (reçu lettres de Suzanne et des enfants) Parti à 5h.1/2; mer assez calme; dîner à 7h. Le soir écrit à Suzanne et aux enfants.
28. Samedi. Arrivé à Villefranche à 6h. du matin. Refait malle et valise (mis musique dans la malle) et rangé habits, etc. Après midi, le vent se lève. Lu dans le livre de Maeterlinck. Ecrit à Yves et à Jean-Michel. En vue de la Corse le soir, et vent très calme.
29. Dimanche. Mer calme. Travaillé explications géométriques des théories de l'addition, etc. Ecrit à Suzanne et à Amélie. A Naples à 2h. Resté à bord. Travaillé nuances des morceaux des XIVe, XVe, XVIe siècles.
30. Lundi. A Pompéï par le chemin de fer circumvesuvio. Retour à 5h.

Mai.

1. Mardi. Ecrit à Suzanne. Travaillé à l'étude pour démonstrations géométriques. Après midi au Musée. Revenu à 4h.1/2. Départ vers 7h. causé avec un monsieur américain joueur d'échecs.
2. Mercredi. A 8h. à Palerme. Débarqué à 9h. Temps superbe. A Montreale - déjeûné avec provisions. revenu à Pied à Rocca. Vu chapelle

1928

Mai.

1. Mardi. Ecrit à Suzanne. Travaillé à l'étude pour démonstration géométriques. Après-midi au Musée. Revenu à 4h1/2. Départ vers 7h. Causé avec un monsieur américain joueur d'échecs.
2. Mercredi. A 8h. à Palerme. Débarqué à 9h. Temps superbe. A Montréal, déjeûné avec des provisions. Revenu à pied à Rocca. Vu Chapelle Palatine et le Cloître des Eremiti. Retour à 4h. au bateau. Repartis de Palerme le soir pendant le dîner.
3. Jeudi. Temps couvert, se découvrant le soir. Travaillé démonstrations géométriques pour les nombres négatifs, etc. écrit à Suzanne. Le soir échecs avec le monsieur à lunettes et nez busqué (deux parties)
4. Vendredi. Soleil, - sur le pont. Revu (au piano) nuances des morceaux du XIVe, XVe, XVIe siècles. Après midi revu les parties, etc et marqué les nuances et aussi le soir. Le matin et une partie de l'après midi, côtes d'Algérie visibles. Continué lettre à Suzanne. Le soir échecs avec Mr Vincent (deux parties +)
5. Samedi. En vue des côtes d'Espagne. Rangé linge pour blanchissage. Vue sur Gibraltar à 11h.1/2. Revu parties de la Déploration d'Okenghem. Ecrit à Suzanne. Un peu de houle de l'océan, le soir. Deux parties d'échecs avec l'Américain, -, +.
6. Dimanche. Arrivé à Lisbonne à 11h.1/2. Excursion à Cintra et au cloître de Belem. Lettres reçues de Suzanne et des enfants, etc. Rentrés à 6h.1/2 au Patria. Le bateau reparti de suite pour les Açores.
7. Lundi. Houle, à peu près comme samedi soir. Ecrit à Suzanne. - Sur le pont supérieur. Noté divers à écrire. Revu la traduction de la première conférence. Echecs avec Mr Vincent (deux parties,+) partie du cavalier pris.
8. Mardi. Toujours houle légère. fini de revoir la traduction de la première conférence, commencé la seconde. Ecrit à Suzanne et aux enfants. Le soir échecs avec le monsieur américain (+)

1928

Mai (suite)

9. Mercredi. Arrivé à Punta Delgado. Visite du jardin botanique. Beau temps. Repartis à 3h. Continué à revoir la traduction de la seconde conférence. Le soir échecs avec Mr Vincent (2 parties, +). Ecrit à Jean-Michel. Revu traduction de la seconde conférence.
10. Jeudi. A 6h. à Horta, départ à 9h.1/2 ou vers 10h. temps gris, pluie fine, calme. Le temps se lève l'après midi, ciel très clair, bleu très lumineux, le soir nuages roses. Fini de revoir la seconde conférence et revu la troisième. Le soir échecs (+ avec Mr Vincent; - avec l'Américain. (temps assez calme)
11. Vendredi. Petite houle, bouge un peu. Soleil et nuages légers parsemés. Ecrit à Suzanne. Trié détails pour les conférences; revu la quatrième. Eté entendre une Lecture sur la Palestine à 4h1/2. Echecs avec Mr Vincent (-), le soir, fini de revoir la quatrième conférence. Envoyé lettre-océan (par le paquebot Roussillon, sur Bordeaux).
12. Samedi. Rangé linge. Revu cinquième conférence. Le soir, costumes divers. Echecs avec l'Américain, -). Temps doux et calme, bleu pâle.
13. Dimanche. Couvert, doux et calme. Ecrit à Suzanne. Etudié diverses horaires des Cies, mis à la disposition du public. A 11h.1/2 réunion exercice, près des chaloupes de sauvetage. Après midi dormi dans la cabine. Noté divers à faire et rangé papiers. Le soir pas d'échecs (Mr Vincent joué avec un des Américains)
14. Lundi. Vent se lève (surtout le soir). Ecrit lettres (à Berthet, à Mme Philippart, etc) - envoyé cartes postales aux enfants. Télégramme de Miss Urner. Le soir échecs avec les Américains. (- la première par échange successifs; + la deuxième par attaque pion de la tour à gauche.
15. Mardi. Vent calmé, beau temps. Recopié et noté divers sur la société des premières classes. Ecrit à Suzanne. Causé avec Mr Boggs sur le pont supérieur - voyageurs de seconde classe au soleil, avec chien et perroquet et enfants. Le soir "dîner d'adieu". Echecs avec l'Américain (-) par échange)

1928

Mai (suite)

16. Mercredi. Arrivé à Providence à 7h. - débarqué pour télégraphier à 9h.1/2.
Revu divers morceaux au piano. Causé avec Mr Bogg. Refait bagage.
Départ à 4h.1/2 - quelques photographies des côtes, jolis cottages.
Fini bagage.
17. Jeudi. Débarqué à 8h.1/2 - visite de la douane. Retrouvé Miss Urner
derrière la barrière. A l'Hôtel Séville. Avec Miss Urner à la
poste, puis à son hôtel, y déjeûné. Après midi à la banque, puis
chez Raspetti (pas là), puis à pied à l'Hôtel - dîné avec Miss
Urner au restaurant végétarien.
18. Vendredi. Pluie le matin! Avec Miss Urner pour agences de billets, et
finalement à la Southern. Vu Mr Raspetti à son bureau, déjeûné
avec lui, puis au Consulat, puis au French Institute. Dîné avec
Miss Urner et le professeur musicien (non?). Le soir musique
chez ce professeur (accompagné Miss Urner, mélodies).
19. Samedi. A la poste pour voir si pas de télégramme. A la banque, touché
chèque de 160\$ (du Crédit Lyonnais) - Acheté quelques vérascope
chez Eastman. Fait comptes. Parti 2h.20 (accompagné par Miss
Urner à la gare Pensylvanie). Brouillard, banlieue lugubre déjà
vue autrefois, en 1918. Dîné et changé de train à Washington;
reparti à 9h.35 (dans le Pullman Tourist).
20. Dimanche. petit bois de chênes. Pins; champs labourés; cottages en bois,
les uns assez pauvres, d'autres assez coquets (maisons bien pau-
vres à Baltimore!) (annonces le long des routes) (belles maisons
de campagne parfois, et aussi d'affreux réservoirs de pétrole.
Ecrit à Suzanne. Pins - Marais, petites maisons.
21. Lundi. Arrivé à la Nouvelle Orléans le matin. A pied jusqu'à la grande
avenue centrale aux grands magasins. En tramway au City Park.
Nouvelle Orléans, ville américaine avec tous les usages y affé-
rants, mêmes magasins, etc. Mais un peu de soleil parfois.
Quartier français; différent. Il est émouvant de voir dans la
campagne, deux jeunes filles sur la vérandah, ou des bébés jouant

1928

Mai (suite)

21. Lundi (suite) que seront-ils? énergie de la lutte pour vivre, et à cet égard matériel. Mais l'homme ne vit pas seulement de pain. Qu'est-ce qui constitue une civilisation? Que lisent ces gens? que pensent-ils de réellement pensé? uniformité de ces vies, et à la surface d'instincts. (noter les robes courtes et les hauts talons des femmes, et le paganisme de montrer sa chair, - triomphe de l'instinct) (hypocrisie des films et des annonces - figures près de s'embrasser, et noter la revanche de la sexualité; les hommes se et les femmes se déshabillent.) (notes à recopier, écrites au City Park.

Revenu de City Park dans le quartier français - y déjeûné - après au square et promené dans ce quartier - pris café, sur le chemin de la gare. Nouvelle Orléans, ville vieillotte par endroits - antiquaires et orgue de barbarie jouant d'ailleurs un morceau gai.. Dîné au buffet de la gare et resté près du wagon le soir. Beau temps.

22. Mardi. Le matin, la forêt - chênes à barbes, - eau vaseuse, brune, troncs d'arbre noirâtres - splendide lumière (montagnes au matin, ou aussi du Canadel après le mistral). 8h. matin, subitement après la forêt, une ville: Beaumont. Encore la forêt(chênes) puis des platanes. Lumière chaude et claire, pure, ciel plus bleu - Midi ou Alger; - (différent des Açores et même de la lumière d'hier à la Nouvelle Orléans, de leur lourde après l'orage.

(suite des notes). Mais: force de vie et d'entreprises. - et aussi une sorte de bonne humeur et de cordialité (qui toutefois aurait ses limites). Manque de raffinement et désir cependant d'être civilisés. Le plus pratique, mais le plus dangereux: uniformité. Société avec les instincts élémentaires - (confort, vivre, d'abord; - faire du bruit, aller plus vite (en auto), - se griser aussi, - et la parure chez les femmes, - et la verroterie)...

Et aussi, la part de puritanisme traditionnellement venu de l'Angleterre, et de vouloir gentlemen et de respect de la mode. - Et encore, aussi, le paganisme (d'où peut-être équilibre, des instincts, plus habitués, ou ne pas oublier qu'elles n'ont pas ce goût et qu'elles n'en ont guère pour elles-mêmes. (exemple: les sortes de bottes ou snow-boots, pour la pluie, à New York!) innommables de laideur.

1928

Mai (suite)

22. Mardi (suite). Après Houston, la plaine nue, puis la forêt clairsemée (des chênes verts comme dans un verger ou un parc anglais. (suite des notes): Cette , arbre énorme et plein de sève - quelle sera la fleur? cela dépendra de la valeur intellectuelle et morale de l'élite. C'est celle qu'il faut développer (le reste suivra comme il pourra). - Mais les génies seront rares: à cause de l'étouffement des idées personnelles, de l'habitude prise de l'uniformité, et de la difficulté de percer dans une société qui croit à ceci: succès=valeur. Important à noter: nos jeunes gens imitent l'Amérique par les modes et par des choses puériles et fâcheuses - alors qu'ils ne savent pas l'imiter pour ses qualités: le risque et l'optimisme. Erreur du "sens pratique avant tout". S'il y a, chez eux, effort de raffinement, il est à côté. - nourriture fade et épicée - changent inutilement de fourchettes mais mangent le salé avec le sucré, etc. Lits: draps renouvelés chaque jour, mais en coton, oreillers très chauds. Et pour les femmes, l'élégance facile (à la portée de tous), des hauts talons, et l'erreur ridicule des snow-boots quand il pleut. Enfin, l'élégance des

23. Mercredi. Frais le matin. Le désert avec les montagnes arides; palmiers nains, lavandes? et l'arbuste aux feuilles fines déjà vu plus grand dans le bas . des lits de fleuves, à sec - des gares avec deux maisons, deux vaches parfois. A El Paso (9h.40 de l'heure de Californie). Beau temps, et chaud (le Midi en été, pas plus). Vers l'après midi 3h.: ciel bleu foncé, roches . Toujours le désert. Gares avec deux ou trois maisons bien tenues, - vaches et cowboy les prairies du mais presque désert (cahute après El Paso - on descend, la chaleur augmente. Une petite fille dans la petite gare - tentes; - hangars, - où l'on habite? et maisons de bois. gare et deux maisons et troupeaux. Douglas, ville; joli jardin à la gare, et tout d'un coup la civilisation - des jeunes girls à l'élégance habituelle.

1928

Mai (suite)

24. Jeudi. temps superbe. 4h. haute montagne. - A 6h.50 premier eucalyptus et vergers (avant désert avec quelques broussailles et plantes grasses). Maintenant c'est les vergers de la civilisation. Eucalyptus, figuiers, magnolias en fleurs, cyprès étalés. 8h. Verger, eucalyptus, etc. La plaine cultivée, au loin les montagnes, pins, tout d'un coup, brouillard léger. Ontario. (8h.45) soleil revenu, arbre à fleurs "rouge de Venise", feuilles fines; cyprès - faux poivriers; eucalyptus; palmiers sur gazon près de la gare, - au fond, belle haute montagne lointaine. Meuglements de la locomotive presque joyeux à présent. Plus loin: deux fleuves à sec. Mesures de nègres, cf. zone ou "dune de Villers"; cottages confortables, le long de la voie de chemin de fer.

De suite après Alhambra; lumière tamisée - saules - peupliers, larges herbes sèches, cottages presque genre Houilles (ou style moderne simple) avec des collines dans le fond, genre au-dessus de Sion?! Collines à avoine sèche ou herbe sèche

A 10h.25 à Los Angeles, lumière de Londres, et industriel!

En auto (par la soeur de Miss Urner) à l'Université de Californie, cette université au luxe confortable et propre, puis à l'hôtel Mark Twain.

Danger de cette sécurité qui envahit d'ailleurs, et semble devenir le but pour ensuite, jouir, sans plus. Noter: type ressemblant à Ch. Pierrard, curieux!. Contraste ^{extrême} entre l'Arizona et Hollywood. Et cependant ceci est l'aboutissement de cela. Et à Hollywood on serait gagné vite par ce luxe souriant, but des femmes: parées, fardées, séduire, - et des hommes gagner, pour les gagner.

En France ce qui sauve c'est la pauvreté et la douleur, la difficulté de s'en tirer.

Ici il y a cette sorte de sécurité venant de la société bien organisée et confortable (un bouton à tourner, et on a tout ce qu'il faut)

A l'hôtel: écrit à Standford University. Visite de Mr Cook et du professeur d'harmonie; - à 4h. en auto avec la soeur de Miss Urner jusqu'à la plage, par Westwood, etc. Dîné au petit chalet Maria's Tea.

1928

Mai (suite)

25. Vendredi. Ecrit à Suzanne. Déjeûné au pavillon de thé, puis deux clichés (les derniers de la série) des bungalows dans le voisinage.
A 3h. en auto avec Mr Coop; rentré à 5h. Ecrit lettres. Dîné chez Mme Vaughan cherché en auto par Mr Vaughan. Revenu à pied.
26. Samedi. Réponse de Mr Brunswick . Dans la ville (down), chez Eastman, acheté plaques, puis déjeûné. Ecrit lettres. A pied sur le boulevard de Hollywood (fait divers clichés. Chez Mr Brunswick, Miss Urner téléphoné. Le soir écrit à Suzanne.
A noter: immenses villes - fourmilières organisées; mais cela ne vaudra que par la valeur de l'intelligence et de la sensibilité. - Voyez Athènes. Jusqu'ici, c'est surtout en architecture (et en horticulture) que ses résultats artistiques sont manifestes.
27. Dimanche. promené à Holborn Avenue et fait deux clichés qui me restaient. Ecrit aux enfants. A 11h.1/2 cherché en auto par Mr Williams avec Miss Urner et sa soeur pour déjeûner chez les Vaughan. Musique (mélodies de Franck, Bach, mélodies de moi et divers de Fauré). Belle promenade en auto dans le haut sur les collines. Revenu à l'hôtel à 6h.
28. Lundi. Arrivé à 7h.45 au soir à San Francisco - puis à Oakland. Couché Sycamore Street.
29. Mardi. Décidé de rester à Oakland; fait chercher bagages. Très beau temps. Ecrit à Suzanne. Rangé affaires. Musique avec Miss Urner XVe siècle etc., Rondels) séance des élèves de Mme Van Loben. Dîné au restaurant avec Miss Urner et Mme Van Loben. Le soir écrit à Berthet.
30. Mercredi. Déballé grande valise. Excursion aux grands arbres (Mures Wood) et à San Francisco. Dîner au restaurant français.
31. Jeudi. Déballé malle, rangé musique et habits. Musique (Fauré) avec Miss Urner - et le soir, avec Mme Van Loben et Miss Urner (sonate violon de Debussy)

1928

Juin.

1. Vendredi. Revu divers musique de moi. - Sonate violon. Revu avec Miss Urner pour mélodies à chanter (visite du Monsieur élève de Schoenberg). Le soir musique avec Miss Urner et Mme Van Loben.
2. Samedi. Revu pour conférence. A 10h.1/2 Mr Alloo. A 11h.1/2 dame reporter à l'Examiner. Après midi revu première conférence avec Miss Urner. A 6h.1/2 dîner Elq Club.
3. Dimanche. Fini de voir la première conférence avec Miss Urner. Joué divers (de Shylock, etc.). Ecrit à Suzanne. Après midi réception de divers élèves et amies de Miss Urner. Le soir, musique avec Mme Van Loben et Miss Urner.
4. Lundi. Revu programme des différentes choses à faire chanter (pour lettre à écrire à Alloo). Ecrit à Suzanne. Vu projet pour Pro Musica. avec Miss Urner à San Francisco pour aller voir Mlle Livermore A San Francisco - proposition de Miss Livermore de la part de Pro Musica (conférence sur Honegger!) chez le consul. Pas trouvé plaques chez Eastman. Thé au magasin chinois. Vu liste des élèves réunies par Miss Urner et évalué comptes. Le soir Miss Urner au concert de...? Le soir écrit lettres (à R. Schmitz, etc.)
5. Mardi. Recopié lettres. Recopié parties des chorals et revu ceux-ci. (Vu premier temps de la Sonate violon avec la jeune violoniste. (Miss Urner leçons). Revu Prométhée. Ecrit à Suzanne. Miss Urner dîné à Berkeley.
6. Mercredi. Revu avec Miss Urner la seconde conférence. Ecrit à Mme Philippart. Dîner chez Mme Van Loben avec Mr et Mme Alloo
7. Jeudi. Revu la fin de la seconde et le début de la troisième conférence avec Miss Urner. Acheté papier grand format. Envoyé parties à Mr de Vally. Avec Miss Urner au Lac et dîné dans les environs de la station. Le soir musique avec Mme Van Loben et Miss Urner (leur programme de concert.

1928

Juin (suite)

8. Vendredi. Revu quatrième conférence avec Miss Urner (le début. A 3h.1/2 leçon à Miss Flora Rouleau. Revu leçons d'harmonie. A dîner les deux organistes et le professeur de piano (Jungle, etc.)
9. Samedi. Déjeûné et lunch à la maison. Commencé à revoir la quatrième conférence avec Miss Urner. Ecrit aux enfants. A 3h.1/2 promenade en automobile avec Mme Van Loben à Berkeley et aux collines au-dessus. Dîné au restaurant chinois. Le soir écrit à Suzanne. Miss Urner partie à 2h. pour aller chanter dans une église.
10. Dimanche. Miss Livermore téléphone à Mme Van Loben pour critiques (réunion jeudi?) Ecrit divers thèmes. Recopié et numéroté les exemples du XVIe siècle. Revu les autres. Ecrit lettres. Dîné avec Mme Van Loben chez Mrs Mac Murrey à Berkeley.
11. Lundi. Revu quatrième conférence avec Miss Urner. Ecrit lettres. Dîné chez la dame professeur de piano à Berkeley avec Miss Urner.
12. Mardi. Recopié parties de J'espère et crains, - et C.D. d'harmonie en Ré bémol. Revu cinquième conférence, et lu icelle à Miss Urner. Vu Venise. Le soir baryton hollandais et demoiselle belge (Dichteliebe, etc.)
13. Mercredi. Fini de voir quatrième conférence et commencé cinquième avec Miss Urner. Revu fugues. Ecrit à Raspetti liste de mes compositions. Dîné au restaurant chinoise. Visite, le soir, du jeune compositeur.
14. Jeudi. revu cinquième conférence avec Miss Urner. A San Francisco chez l'éditeur Grobe - déjeûné avec Miss Urner chez Miss Livermore (les critiques). Revenu par 3h.20. Leçon au groupe des trois. Continué cinquième conférence. Le soir réalisé B.D.
15. Vendredi. Revu B.D. et recopié icelle pour Miss Urner. Réception pour moi des invités de Miss Urner. Après la réception, dans le studio avec Miss Urner.

1928

Juin (suite)

16. Samedi. Fini de revoir la cinquième conférence avec Miss Urner. Ecrit seconde version de la B.D. Revu divers accompagnements.
Lettre de Suzanne: mort de l'Oncle Fernand. Le soir écrit C.D.
17. Dimanche. Travaillé à la réalisation du C.D. Ecrit lettres - vu mélodies avec Miss Urner. Recopié cinquième conférence (la moitié).
Miss Urner à la campagne en auto. Le soir avec Miss Urner dans le studio. Lu des esquisses d'Oakland à Miss Urner.
18. Lundi. Ecrit lettres. Revu mélodies avec Miss Urner. Continué à recopier la cinquième conférence (leçon de 4 à 5). Lu articles à Miss Urner. Travaillé prononciation de la première conférence.
19. Mardi. Commencé à recopier conférence n°1. Vu travail d'harmonie par correspondance de Mr Schenarw. Travaillé prononciation avec Miss Urner et revu compositions d'elle. Dîné au restaurant nègre avec Mme Van Loben, Inge et Catherine. Ensuite au studio avec Catherine - et écrit C.D. (travaillé à la réalisation du C.D.)
20. Mercredi. Continué à recopier conférence n°1 (Catherine déjeûné à Berkeley) Travaillé prononciation et revu mélodies. - Le soir au studio avec Catherine. Ecrit C.D.
21. Jeudi. Fini de recopier la première conférence. Travaillé prononciation. Très beau temps. Ecrit thème allegro. Revu prononciation et mélodies, avec Catherine - et le soir dans le studio.
22. Vendredi. Réalisé C.D. de Miss Urner. Leçon à Mrs Clifford, et à Miss Rouleau. Fini la réalisation du premier C.D. (du 16 juin).
Dîné avec trois des élèves de Catherine et le soir dans le studio avec Catherine (Mme Van Loben fermé piano à clef)
23. Samedi. Ecrit lettres. Revu et recopié C.D. de Miss Urner et revu mon C.D. Travaillé prononciation. Recopié ligne de chant des deux mélodies. Le soir dans le studio avec Catherine.

1928

Juin (suite)

24. Dimanche. Travaillé devant Mme Van Loben la prononciation, la partie de la conférence, - et le reste l'après midi avec Catherine. Travaillé accompagnement mélodies. Réalisé C.D. Le soir au studio avec Catherine. Revu à l'encre les accompagnements pour conférence
25. Lundi. Revu accompagnements. A Stanford avec Catherine et y dîné. Le soir au studio avec Catherine.
26. Mardi. Causé avec Catherine de son passé! (2 leçons) - Thé à San Francisco pour concert. Le soir au studio et chez Catherine.
27. Mercredi. Causé avec Catherine. Retour de Mr Magny. Leçon à Miss Schurer Réalisé C.D. du 26 de Catherine. Catherine dîné avec Mr Magny et revenu dans le studio à 10h. Avant son retour, écrit lettres et recopié réalisation.
28. Jeudi. Rangé papiers. Ecrit à Suzanne. Avec Catherine dans le studio de 10h. à 11h. . Catherine à 11h. à Berkeley avec Mr Magny. Revu diverses réalisations des C.D. de ces derniers jours et travaillé réalisation d'un de ces CDD. Leçon au groupe des trois. Le soir dîné chez Mrs Williams et réunion organisée par Pro Musica. Au retour, chez Catherine jusqu'à 4h. du matin.
29. Vendredi. Avec Catherine dans le studio. Commencé à travailler la prononciation de la première conférence. Joué réalisation C.D. de Catherine. écrit à Suzanne. Installation de Mr Magny à Berkeley. Leçon à Miss Scherivan, aux trois, et à Flora Rouleau. Arrivée de Rosa (soeur de Catherine) (déjeûné au restaurant avec Catherine). Réception des élèves de Catherine le soir. Dans le studio et chez Catherine, jusqu'à 3h.
- 30 Samedi. A 7h.1/2 chez Catherine. Avec Mr Alloo à l'Université. Déjeûné avec Catherine au club de l'université (Mr de Vally, etc.) A la maison, travaillé réalisation. Catherine dîne à Berkeley et rentrée à 1h. (recopié début de la seconde conférence) avec Catherine dans le studio.

1928

Juillet.

1. Dimanche. Travaillé prononciation de la première conférence. Catherine déjeûné à Berkeley. Travaillé réalisation, écrit lettres. A 6h. à Berkeley, dîné chez Mrs Fr. avec Catherine et Mr Magny. Revenus à 9h.1/2 dans le studio, joué ma réalisation et des C.D. du traité. Ecrivit deux CD
2. Lundi. Dans le studio avec Catherine. A Berkeley, premier jour de mon cours. Déjeûné au "crane" avec Catherine, - Catherine à Berkeley l'après midi. travaillé à recopier conférence n°2, et leçon aux trois à 4h. - Commencé à réaliser C.D. de Catherine. Catherine rentrée à 10h.. Dans le studio.
3. Mardi. Continué réalisation du C.D. de Catherine. A Berkeley, cours. Déjeûné au restaurant avec Catherine. Leçon à Miss Sh. A Berkeley réception pour Ricou. - retour à 6h. Dîné avec Mme Van Loben et Catherine. Le soir travaillé prononciation avec Catherine dans le studio.
4. Mercredi. le matin chez Catherine. - Dans le studio, travaillé prononciation. A Berkeley, déjeûné au club (Catherine chez Mr Magny). A la maison, réalisé C.D. du 1er et du 3. Leçon aux trois. Travaillé C.D. et recopié réalisation de Catherine. Le soir recopié réalisation, et avec Catherine (rentrée à 9h.) - Catherine parlé de son dernier séjour à Paris (Square Rapp; Blondel).
5. Jeudi. Au studio avec Catherine. A Berkeley, cours (départ flûtiste à midi 1/2. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant. Au studio revu (fin) prononciation première conférence. Joué réalisation. A 4h. répétition des chœurs. Habillé à 5h.1/2. A Berkeley avec Catherine. Dîné (seul) au Club. Réception-concert Stokowski. A minuit chez Catherine.
6. Vendredi. Dans le studio. Cours à Berkeley. Déjeûné au Crane avec Catherine. Leçon: Flora, les trois. Avec Catherine au lac, puis dîné à l'Oyster. Le soir au studio avec Catherine, puis écrivit un C.D.

1928

Juillet (suite)

7. Samedi. Le matin dans le studio avec Catherine, puis travaillé réalisation Déjeûné à Berkeley au club (Catherine déjeûné avec Mr Magny). Ecrit à Suzanne et aux enfants. Réalisé deux C.D. de Catherine. Catherine rentrée à 9h. et dans le studio.
8. Dimanche. Dans le studio avec Catherine - joué réalisations. Vu anciennes photographies de Catherine. Au concert au théâtre grec. Réception -dîner chez Mrs Franklin. Revenu en tram avec Catherine.
9. Lundi. Au studio; cours à Berkeley; déjeûné au Crane avec Catherine. Au Studio - à 3h. demoiselles pour leçons éventuelles. A 4h. groupe des trois. A Berkeley avec Catherine (dîné au club). Le soir recopié réalisation C.D. en si bémol. Catherine rentrée à 9h.40 - triste de la tristesse de Mr Magny. Dans le studio, puis chez Catherine.
10. Mardi. Dans le studio. Cours à 3h. déjeûné Oyster Loaf avec Catherine. Travaillé réalisation C.D. . Leçon Miss Sh .Répétition quatuor vocaux à 4h. Réception à Berkeley. Dîné avec Catherine au petit restaurant. Recopié partie de l'Hymne à Apollon.
11. Mercredi. Revu Hymne à Apollon avec Catherine. Cours à Berkeley. Déjeûné au Club Rotary - au club (faculté) revu conférence. A 4h. conférence n°1. Dîné au club avec Catherine, Mrs Franklin et Mr Magny. Le soir promené vers le théâtre grec avec Catherine; puis à la maison, dans le studio, puis chez Catherine jusqu'à 2h. du matin.
12. Jeudi. Travaillé à recopier la troisième conférence au studio avec Catherine. Cours à Berkeley (Catherine déjeûné avec Miss... Après midi Catherine à 2h. au studio. A 3h. travaillé à recopier la conférence. A 4h. travaillé prononciation. Avec Catherine à Berkeley. Catherine dîné avec Mr Magny; moi au club. Le soir Catherine très enrôlée se couche à 9h.1/2. Travaillé à recopier la troisième conférence
13. Vendredi. Catherine déjeûné au lit. Au cours de contrepoint. Déjeûné et dîné avec Mme Van Loben et Catherine. Leçons à Flore Rouleau, à Miss Sc. et les trois. Avec Catherine au studio, travaillé

1928

Juillet (suite)

13. Vendredi (suite) prononciation conférence (2de). Le soir Mr Magny à la maison. Recopié réalisations. Catherine couché à 9h.1/2 - assez prise des bronches.
14. Samedi. Réalisé (2de réalisation) C.D. de Catherine. Travaillé à recopier la troisième conférence. Catherine restée au lit. Déjeûné avec elle - après midi dans sa chambre, travaillé prononciation de la seconde conférence et fini de recopier la troisième. Le soir revu réalisations. Dîné avec Catherine dans sa chambre. Travaillé réalisation de mon C.D. à deux parties (chez moi après le départ de Mme Van Loben).
15. Dimanche. Catherine mieux - levée - au studio le matin avec elle et dans ma chambre. Après midi Mr Magny à la maison. Recopié quatrième conférence (10 pages) et les Esquisses d'Amérique. Recopié réalisations, joué icelle à Catherine (Mme Van Loben partie à 9h. du matin pour trois jours). Le soir chez Catherine.
16. Lundi. Catherine chez moi le matin et dans le studio. Travaillé à recopier la quatrième conférence. Cours à Berkeley. Déjeûné à la maison avec Catherine. Après midi, dans sa chambre, - et travaillé réalisation C.D. - recopié quatrième conférence. Mr Magny à 6h. et dîné avec nous. Le soir chez Catherine.
17. Mardi. Au studio avec Catherine - au cours à Berkeley - Déjeûné avec Catherine à la maison. Préparé affaires pour la conférence. A Berkeley, seconde conférence. Mr Magny à la maison et dîné avec nous. Le soir chez Catherine, puis recopié réalisations Au studio écrit C.D. Ecrit à Suzanne.
18. Mercredi. Catherine mieux. Au studio - Cours à Berkeley. Déjeûné at home avec Catherine. Leçon à Miss Sh. et Mr Koch. Vu et corrigé réalisation de Catherine d'un de ses C.D.. Travaillé à l'un des miens. Dîné avec Miss Grinwood et Miss Ber. Retour de Mme Van Loben. Le soir travaillé réalisation C.D. Ecrit à Suzanne.

1928

Juillet (suite)

19. Jeudi. Recopié réalisation en la bémol. Déjeûné at home avec Catherine/
(leçon à Miss Sh. puis à 9h.45 au jeune ténor) Fait compte des
leçons des trois. Cours à Berkeley. Déjeûné au petit restaurant
avec Catherine. Catherine avec Rose à Berkeley et en auto.
Continué à recopier la quatrième conférence. Ecrit à Jeanne
Herscher. Travaillé réalisation C.D. de moi, et C.D. de Catherine.
A dîner, Mr Magny, et les Williams et Mrs Franklin. Le soir dans
le jardin. - Longuement causé avec Catherine, chère Catherine,
causé de Suzanne et de ma vie à Valmondois, de Mme Remacle, etc.
20. Vendredi. Au studio - au cours à Berkeley. - Leçon à Flora Rouleau. Con-
tinué à recopier la quatrième conférence et vu pour prononciation
la troisième conférence. Dîné à San Francisco chez les dames
Godchex.
21. Samedi. Travaillé à recopier la quatrième conférence, vu prononciation
de la troisième conférence avec Catherine. Déjeûné au restaurant
avec Catherine et les Williams - Cinatown - dîner - cinéma.
Le soir chez Catherine.
22. Dimanche. Revu la Procession et Extase avec Catherine. A Mills College,
déjeûné et visite - chez Mrs, tante de Miss Colton. Dîné à l'
Oyster loaf avec Catherine. Le soir avec Catherine. Dans la nuit
mal à l'estomac.
23. Lundi. Au studio - cours à Berkeley - déjeûné avec Catherine. Leçon aux
trois de San Francisco, - et 1/2 h. à Miss Sh. et au groupe des
trois. - Couché sur le divan. Recopié réalisation de Catherine.
Catherine à 9h.20.
24. Mardi. Au studio avec Catherine - Cours à Berkeley. Conférence à 4h.
(à Berkeley avec Catherine). Le soir à San Francisco concert
(symphonie de Haydn) avec Catherine. Dans la nuit de nouveau mal.
25. mercredi. Au studio avec Catherine. Cours à Berkeley. Leçon à Miss Sh.
(1/2h.) et aux deux de l'Université. Dîné au studio avec Cathe-
rine.

Juillet (suite)

26. Jeudi. Bien dormi dans la nuit. Au cours à Berkeley. Après midi fini de recopier la quatrième conférence. Écrit à Suzanne. Dîné au studio avec Catherine (assez mal à l'estomac dans l'après-midi) Revu réalisation d'un C.D. de Catherine.
27. Vendredi. Au cours à Berkeley par l'auto de Miss Sh. - Déjeûné at home avec Mme Van Loben (Catherine déjeûné à Oakland avec Mr Magny) Leçon aux deux de San Francisco de 1h.1/2 à 2h.1/2. Assez mal ensuite. A 4h. leçon au premier groupe des trois (11e ou 12e leçon). Dîné au studio avec Catherine.
28. Samedi. Leçon aux deux de l'Université plus une demoiselle. Départ à 11h.1/4 pour Berkeley avec Catherine et Mrs. Franklin. Déjeûné à Berkeley chez Mrs Franklin. Départ à 2h. pour aller dans la propriété de Mr Bosch, arrivés à 6h. Après dîner bains des jeunes gens - avec Catherine dehors au clair de lune.
29. Dimanche. dans les oliviers, revu quatrième conférence avec Catherine. Déjeûné sous l'arbre, de toute l'assemblée - discours interminables. Repartis à 5h.; arrivés vers 10h. à Oakland et dans le studio avec Catherine.
30. Lundi. Mieux le matin. Cours à Berkeley - déjeûné au club avec Stoïesky. Leçon aux deux (un seul) de San Francisco, puis à Miss Sh. - Revu prononciation avec Catherine et accompagnement des mélodies. Le soir dîné au studio (Catherine dîné avec Mr Magny). Mal de nouveau et mal au coeur. Mieux à 10h. soir. Dormi plus tard.
31. Mardi. Au cours à Berkeley; déjeûné au club. Revu conférence pour coupures. A 2h. leçon aux trois de l'Université. A 4h. quatrième conférence. Le soir dîné avec Catherine à la House of cream et soirée de Mme Van Loben avec Van Hulst, etc.

1928

Août.

1. Mercredi. Au cours à Berkeley (avec Catherine) - déjeûné avec Catherine au club. Leçon à Miss Sh. à 2h. Ecrit à Jane. Dormi sur le divan. Le soir vu mélodies de Fauré avec Catherine. Dîné at home. Bien dormi dans la nuit.
2. Jeudi. Très beau temps. Au Cours à Berkeley. déjeûné au club avec Mr Dandelot - (Catherine à Berkeley. Après midi écrit des lettres. Le soir Catherine à 7h. Dîné au petit restaurant. Mélodies de Fauré - et causé de l'avenir...
3. Vendredi. Au cours à Berkeley. Après midi leçon à 2h. aux deux de San Francisco. Reposé à 3h. Leçon à 4h. avec les trois de l'Université. Puis à San Francisco avec Catherine. Dîné Giraud, puis réception de Miss Clifford. Rentrés à 10h.1/2. Chez Catherine jusqu'à 2h. après discussion sur les réceptions!
4. Samedi. Avec Catherine à la banque, déposé chèques. Déjeûné Crown. Catherine leçon à 1h. Avec elle à 3 heures à Berkeley. Reposé dans le jardin ; dîné à Berkeley avec Catherine chez Mr Magny. Bien dormi dans la nuit.
5. Dimanche. Levé à 11h.1/2 (Catherine à Berkeley à 10h.) Après midi fait comptes. Travaillé réalisation C.D. de Catherine. A 4h.10 - causé avec elle au studio - Dîné au lac. Causé aussi le soir.
6. Lundi. Au cours à Berkeley. Déjeûné au studio. Leçons: 2h. les deux de San Francisco; à 3h. Miss Sh. ; à 4h. Flora Rouleau. Mieux malgré les trois leçons. Revu mélodies. Fini réalisation C.D. de Catherine. Catherine revenue à 9h.10 - dans le studio.
7. Mardi. Revu mélodies avec Catherine. Au Cours à Berkeley. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant. A 2h. Groupe de l'Université. Conférence à 4h. Dîné chez Mrs Franklin avec Catherine et Mr Magny. Le soir au studio, puis chez Catherine, jusqu'à 1h.
8. Mercredi. A Berkeley, cours. Catherine à 11h.45; déjeûné au club avec elle. Leçon à Miss Sh. à 3h. avec Catherine au studio. Catherine leçon à 5h.1/2. - Dîné Craw avec Catherine. Le soir avec Catherine au studio. étudié thème du contrepoint pour jeudi.

1928

Août (suite).

9. Jeudi. Lettre de Jane m'informant de la maladie de Suzanne et des enfants. A Berkeley, examen des élèves. Déjeûné à Oakland au petit restaurant (Catherine déjeûné avec Miss Sh.) - réalisé C.D. de Catherine et corrigé contrepoint des élèves. - A 4h. (auto de Miss William) à Berkeley avec Catherine. (Catherine chez Mr Magny) Dans le campus; dîné au club. A 8h. recherché Catherine chez Mr Magny. (Le soir dans le studio puis chez Catherine.

10. Vendredi. Revu contrepoint des élèves. Dernière leçon à Berkeley. Déjeûné au petit restaurant avec Catherine. Leçon aux deux de San Francisco (le blond seul) et à 4h. aux deux de l'Université. Catherine occupée avec la fuite d'eau et les gens de San Francisco. A Berkeley avec Catherine; dîné au club. Le soir recopié deux réalisations, de C.D. de Catherine et une troisième autre de Catherine. Catherine rentrée vers 10h. - dans le studio avec elle.

11. Samedi. Leçon (1/2 h.) à Mrs Cobb. Ecrit à Mr Alloo pour compte des interprètes. A San Francisco avec Catherine, réunion à l'hôtel..., des Pen Womem (Mme Galesbraith). Chez les demoiselles Godchaux avec Catherine. Dîné au Fly Trop. Le soir dans le studio avec Catherine et dans ma chambre.

12. Dimanche. Catherine à Berkeley. Travaillé réalisation C.D. en sol bémol, de Catherine. - Recopié cette réalisation. A Berkeley à 2h.1/2. Au jardin écrit pages sur le mois de juin, etc. Dîné chez Mr Magny avec Catherine. Le soir dans le studio et chez Catherine.

13. Lundi. A la banque avec Catherine, déposé 750\$, second versement de l'Université. Acheté souliers pour Catherine. Au Studio. Leçon (12e) à Miss Sh. & Vu mélodies de Catherine avec elle, sur les épreuves. Dîner Oyster Loaf. Le soir cours de chant de Miss Grimwood. Puis chez Catherine jusqu'à 2h.

14. Mardi. Déménagement des meubles du studio. Déjeûné avec Catherine à la maison. Leçon aux trois de l'Université à 2h. Revu mélodies de Catherine avec Catherine. A San Francisco dîné Fly Trop, concert Galesbraith. Rentrés à 11h.1/2 et chez Catherine.

1928

Août (suite)

15. Mercredi. Leçon aux quatre du cours à 10h. . Lettres de Suzanne et des autres, - enfin! Ecrit lettres. Catherine à Berkeley. Leçon de 4h. à 4h.1/2 à Miss...? Catherine rentrée à 4h.1/2. Revu ses mélodies. Dîné au Crane. le soir revu de mes mélodies avec Catherine - et chez elle.
16. Jeudi. Leçon aux quatre du cours. Catherine à Berkeley. Ecrit pour impôts. Revu mélodies de Catherine, et avec elle revu ces mélodies à 5h. Dîné au Crane avec Catherine. Au studio et chez elle jusqu'à 1h.1/2.
17. Vendredi. Leçon aux quatre du cours. Catherine déjeûné avec moi au petit restaurant. Leçon à 2h. au blond de San Francisco - à 3h. écrit projet pour la Villa Molitor. A 4h. leçon à Strong et Miss Chablabi. Avec Catherine à San Francisco, dîné avec Mr Magny et le professeur de Seattle; film sur la révolution de Russie. Puis dans le studio et chez Catherine jusqu'à 2h.
18. Samedi. leçon aux quatre du cours, puis au deux d'harmonie, puis chez Mme Cobb. Catherine déjeûné avec Miss Beverley. Avec Catherine à 1h.1/2, causé à propos de Mr Magny et des projets de Catherine. Catherine à Berkeley à 3h. Leçon à Frédéricksen - puis repassé dans ma chambre. Dîné au Crane. Réalisé C.D. de Catherine. Catherine rentrée à 9h.1/2. Dans le studio.
19. Dimanche. Le matin déjeûné au lac avec Catherine et resté près du lac. A 3h. à Berkeley avec Catherine chez Mr Magny. Ecrit lettres. Dîné à Berkeley - rentrés à 9h.1/2. Causé à propos de Mr Magny et puis chez Catherine jusqu'à 2h.
20. Lundi. Leçon aux quatre du cours. A la Banque - avec Catherine déjeûné à Oakland, puis à San Francisco (Crub - Gold Gate. Catherine, visite à sa cousine. Acheté livres. Dîné au restaurant des Alpes. Au studio et au théâtre chinois.
21. Mardi. A 10h. cours aux quatre. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant. Leçon à 2h. au groupe de l'Université. A 3h. avec Catherine au studio. A 4h. leçon à Frédéricksen (Catherine thé). A 5h.1/2

1928

Août (suite)

- 21 Mardi. (suite) avec Catherine à Berkeley - dîné au club - réalisé C.D. de Catherine - Ecrit lettres. Catherine à 9h.45 dans le studio. Lu dans le livre d'Anatole France. Fini de réaliser C.D. de Catherine (fin difficile)
22. Mercredi. Leçon aux quatre. A 11h. leçon à la demi chanteuse (Catherine déjeûné à Berkeley.) Recopié réalisation des deux C.D. de Catherine. A 3h. leçon à Frédéricksen. A 4h. leçon à Miss Smith et à la jeune fille. Avec Catherine au studio - inquiète encore de l'avenir (argent des leçons. - mariage?) Dîne au Crane avec Catherine. Le soir dans le studio puis chez Catherine jusqu'à 1h.1/2.
- Jeudi
23. Leçon aux quatre. Ecrit lettres. Catherine à Berkeley. Leçon à Frédéricksen Commencé à recopier réalisation de Catherine. Catherine à 3h.1/4 -Travaillé mélodies. Lu dans Anatole France. Joué sonatines. dîné à la chambre, vu mélodies avec Catherine et chez elle jusqu'à minuit 1/2
24. Vendredi. Leçon aux quatre et à une dame pour l'harmonie. Déjeûné avec Catherine au petit restaurant (Catherine à San Francisco pour) Leçon au blond de San Francisco, à Miss Ch. et à Strong, à Frédéricksen. A la maison Mr V. Dîné au club. Ecrit à Suzanne. Cherché Catherine chez Mr Magny. Joué diverses leçons du Traité. Chez Catherine. Conversation encore pour Mr Magny; resté jusqu'à 1h.3/4.
25. Samedi. leçon à Frédéricksen, à Miss Smith, - Après midi deux heures à Frédéricksen de 1h. à 2h. et de 2h.1/2 à 3h.1/2. Déjeûné avec Catherine à la maison. Avec Catherine au studio et travaillé à la réalisation du C.D. de Catherine. Dîné avec Catherine chez Flora Rouleau. Revenus à 10h.1/2 - puis chez Catherine jusqu'à 1h.
26. Dimanche. Accompagné Catherine au tram pour Mills College (pour Miss Grimwood). A la maison travaillé réalisation C.D. de Catherine, recopié . - Déjeûné avec Catherine à l'Oyster Loaf. Recopié réalisation - dîné à Berkeley (club). Le soir musique chez Mr Magny. - Fini réalisation C.D. A minuit chez Catherine.

1928

Août (suite)

27. Lundi. A la banque avec Catherine - déjeûné au restaurant du lac. Recopié réalisation de Catherine et ma réalisation de C.D. en sol bémol. A San Francisco avec Catherine; dîné au restaurant des Alpes. Le soir travaillé autre réalisation. A minuit chez Catherine.
28. Mardi. A Berkeley pour voir Mr Dondu. Catherine déjeûné chez Mr Magny. A 2h. leçon à Strong, Miss Ch. . Catherine au thé Athl.club. Travaillé troisième réalisation du C.D. en sol bémol, et recopié icelle, Catherine à 5h.1/2. Dîné au Crane. Le soir revu réalisation de Catherine.
29. Mercredi. A 10h. leçon à Miss Smith et Miss Alb. - a 11h. à la banque pour chèques (800\$ Mr Philippart, 200\$ Suzanne). Déjeûné au lac avec Catherine. A la maison réalisation C.D. de Catherine (Catherine, leçon à 5h.1/2). Catherine dîné à Berkeley, moi dîné au Club. Ecrit à Suzanne et à Mr Philippart. Travaillé réalisation choral. Catherine rentrée à 9h.50 - au studio.
30. Jeudi. Catherine chez moi le matin. Revu conférence, et accompagnements. Au Salon Français, et thé - au cinéma avec Catherine, Mr Magny, et le professeur de Seattle. - Dîné au restaurant des Alpes. Le soir au studio, puis chez Catherine.
31. Vendredi. Leçon à Miss Smith et Albert - à la dame harmoniste. A la banque envoyé argent à Mr Philippart et à Suzanne. Déjeûné en ville avec Catherine. - Réalisé C.D. en si de Catherine. A 3h. leçon à Dunsmon. A 4h. leçon à Miss Chabert. Revu réalisation de Catherine (2 Chorals). Fait comptes. (Catherine dîné à Berkeley. et à la conférence Russe) Recopié réalisation. Dans le studio avec Catherine à 10h. soir et chez elle jusqu'à minuit 1/2

1928

Septembre.

1. Samedi. Leçon à la dame chanteuse. Déjeûné avec Catherine au Crane. Travaillé réalisation C.D. Catherine. Ecrit lettres. Revu poème symphonique de Catherine. (Catherine à Berkeley à 4h.). Dîné à Berkeley avec Catherine et Mr Magny - musique - au studio à 16h. et chez Catherine.
2. Dimanche. Avec Catherine au studio, revu poème symphonique. Catherine à Berkeley à midi 1/2, avec elle au tram. Déjeûné au restaurant Pex. A la maison, travaillé C.D. de Catherine et revu son poème symphonique. Dîné à Berkeley chez Mr Magny. Revenus à 10h. Chez Catherine - changé plaques.
3. Lundi. Départ par ferry à 7h. pour Mont Talmapaïs avec Catherine. Retour le soir, dîné à San Francisco au restaurant des Alpes, puis au studio, et chez Catherine.
4. Mardi. A la banque, touché 25\$. Déjeûné au Crane avec Catherine. Leçon à Miss Chambal. Travaillé choral de Catherine. Ecrit lettres. Catherine à Berkeley. Le soir Catherine à 9h.45. Dans le studio et chez Catherine.
5. Mercredi. Leçon à Miss Abb et Miss Smith. Revu choral - revu réalisation C.D. de Catherine. A la banque; déjeûné avec Catherine en ville. A 2h.1/2 leçon à Mac Cometz. - Recopié réalisation du C.D. de Catherine. Avec Catherine à Berkeley. Dîné au restaurant Roberte (Catherine dîné chez Mr Magny). Le soir écrit lettres, puis chez Catherine.
6. Jeudi. Avec Catherine à Vellodo, par San Francisco. Dîné au restaurant des Alpes. (à la ville ch. le matin - au cinéma à 6h. of love) Le soir au studio et chez Catherine.
7. Vendredi. A la banque (déposé 20\$ du mois Pontsan) Breakfast en ville avec Catherine. Vers le lac pour rooms pour Catherine. Au marché. Catherine à Berkeley. Travaillé trois réalisations et recopié le soir. Catherine rentrée à 10h. Joué chorals. Discussion à propos du tram manqué. dans le studio jusqu'à 2h.1/2

1928

Septembre (suite)

8. Samedi. Avec Catherine au studio. Revu réalisations. Déjeûné en ville.
Avec Catherine à Berkeley à 3h.1/2. Travaillé deux de mes réalisations. Dîné à Berkeley chez Mr Magny. Revenus tram 9h.40.
Au studio - puis chez Catherine.
9. Dimanche. Levé à 10h.1/2. Breakfast en ville avec Catherine. Travaillé réalisation du C.D. de l'Hymne à Apollon. Au concert Grassi (Théâtre grec) avec Catherine, puis chez Mrs Franklin. - Dîné avec Catherine et Mr Magny chez Mme Van Loben. Musique - puis au studio avec Catherine.
10. Lundi. Recopié réalisation de mes chants. Déjeûné avec Catherine au restaurant chinois bon marché. A la maison, travaillé réalisation choral (de moi) - revu réalisation de Catherine. (Catherine à Berkeley à 3h.1/2) - vu mélodies avec Mme Van Loben. Dîné à Berkeley chez Mr Magny. Le soir au studio et chez Catherine jusqu'à 1h.3/4.
11. Mardi. Revu réalisation choral et réalisation de Catherine. Vu mélodies avec Mme Van Loben. Déjeuné avec Catherine au Pigw. - réalisé choral en la mineur (Catherine vu studio et dîné chez Mr Magny) - Dîné chez Mr Haydn - à la répétition Alloo - Au studio recopié et revu réalisation - puis chez Catherine.
12. Mercredi. Revu chorals - réalisé et recopié le C.D. de Catherine (bateau de Vallajo) - Ecrit à Suzanne. Catherine déjeûné à Berkeley. Catherine à 2h. à la maison. Leçon: à 10h. à Miss Cobb et Smith. A 2h. à Mac Cometz. - Dîné au Crane avec Catherine. Après le dîner chez Mr Morrow (mélodies - chorals) et chez Catherine jusqu'à 2h.3/4.
13. Jeudi. Avec Catherine au studio - écrit esquisse sur les undertakings. A San Francisco avec Catherine (Catherine déjeûné avec la dame du studio de San Diego et Mr de S. Solito) - à 2h.1/2 chez Mr Palanc avec Catherine - puis dans la villa Chivoye thé avec Mr Magny et dîné au restaurant des Alpes. Retour à 8h.1/4 à la maison. Le soir travaillé Esquisses d'Amérique, puis chez Catherine de 11h.1/2 jusqu'à minuit 1/2.

1928

Septembre (suite)

14. Wendredi.. Revu Esquisses d'Amérique. Avec Catherine à la banque (pris 35\$) - puis à San Francisco, y déjeûné, au Radio avec Catherine, dans la ville chinoise achats. Dîné à Oakland. Le soir conférence de Mr Magny - et Catherine inquiète de sa santé. Dans le studio jusqu'à minuit puis chez Catherine jusqu'à 1h.1/2.
15. Samedi. Catherine chez moi le matin. Leçon à Miss Smith et Alb. Recopié seconde version du choral. Déjeûné avec Catherine à 2h.1/2. Catherine à Berkeley - visite de Mr Morrow - travaillé C.D. de Catherine. Ecrit esquisses - dîné à Berkeley. Le soir recopié fugue de P. Maurice. Chez Catherine de minuit à 1h.1/2.
16. Dimanche. Catherine à 9h. à Berkeley. Revu mes cahiers de notes. Recopié notes sur le mois de juin. Catherine à 2h. à la maison, à 2h.1/2 chez Mr Carreth (orgue - choral, etc.) Revenus à 6h. Catherine dîné à Berkeley. Continué à écrire notes. Dans le studio et chez Catherine jusqu'à 1h.1/2.
17. Lundi. Travaillé C.D. chromatique de Catherine. Dîné avec Catherine et les Alloo au Crane. Chez Catherine jusqu'à 7h. du matin.
18. Mardi. Travaillé deux chorals de Catherine et recopié iceulx le soir. Ecrit lettres. Catherine dîné à Berkeley, rentrée à 10h.1/2. Chez Catherine.
19. Mercredi. Catherine chez moi le matin. Revu chorals - écrit réalisation de deux C.D. de Catherine. Leçon à Miss Alb. Catherine déjeûné à Berkeley. Dîné avec moi au lac. Ecrit à Suzanne. Catherine couché tôt.
20. Jeudi. Breakfast en ville avec Catherine, avec le tram aux collines, très chaud, et Catherine assez souffrante. A 5h? chez Mr Magny. A la maison, écrit thème de C.D. Cherché Catherine à 9h.
21. Vendredi. Revu The bride of a god. écrit cartes postales pour les enfants et renseignements pour conférence. très chaud. Revu poème symphonique de Catherine - dîné à Berkeley, avec Catherine, puis au studio.

1928

Septembre (suite)

22. Samedi.. Catherine encore souffrante dans la nuit. Réalisé choral de Catherine. Leçon à Miss Alb. et Smith. A la banque. Déjeûné au "Vénus". A San Francisco avec Catherine (Catherine avec Mrs Chaffery) - acheté divers dans Chinatown. Rentrés par le ferry à 6h. dîné au Crane - au studio.
23. Dimanche. A la maison à 3h. Comptes. Catherine à Berkeley, thé de Mr Magny et Mrs Chaffery. Rentrés à 10h. et travaillé réalisation d'une valse lente et de mon C.D.. Ecrivit cartes postales et lettres.
24. Lundi. Départ de Mme Van Loben à midi. Le matin revu réalisation. Au Multigr. avec Catherine expose sa situation financière avec Mr Magny. Travaillé au chant de Psyché; déjeûné à la maison avec Catherine. Ecrivit adresses pour lettres à envoyer; au multi-graphe, signé et envoyé ces lettres. Cherché Catherine chez Mr Magny et dîné avec elle chez Mr Alloo (projet de conférence à l'université en 1929 a abouti). Le soir chez Catherine jusqu'à 6h.1/2.
25. Mardi. et Catherine avec moi le matin. Travaillé la fin de Psyché. Déjeûné au Pig avec Catherine. A la banque - vu pour souliers pour Suzanne et acheté bas pour Suzanne. Recopié Psyché. Chez Catherine. A San Francisco avec Catherine (Catherine dîné et au théâtre avec Mrs Ch.) - dîné au restaurant des Alpes - au cinéma - retrouvé Catherine au ferry. Chez Catherine la nuit jusqu'à 6h. du matin.
26. Mercredi. Leçon à Miss Alb? et Smith. Revu choral en sol. (Catherine à Berkeley) - rangé papiers; écrivit lettres. (Catherine à 4h. à la maison, rangé sa musique) - continué à ranger papiers. Dîné à l'Oyster Loaf avec Catherine, puis au vitaphone avec elle.
27. Jeudi. Le matin revu choses à faire. A la banque (touché 20\$). A San Francisco avec Catherine, achats dans la ville chinoise. Acheté souliers pour Suzanne. Chez le consul (pas là) - à la maison, rangé musique de Catherine - dîné chez Mr Magny - revenus à 10h.1/2. Chez Catherine jusqu'à 6h. du matin.

1928

Septembre (suite)

28. Vendredi. A la banque (touché 30\$). Acheté cigares. - Maison envahie par les cohéritiers de Mme Van Loben. Ecrit lettres. Rangé musique de Catherine. Avec Catherine à San Francisco, à la Cie Transatlantique. Catherine photographiée pour passeport. Dîné au Crane. Catherine à une réunion socialiste.

Samedi 29. Rangé; emballé affaires. Répondu à B. Hill pour le 17 octobre. Dîné à Berkeley. Le soir chez Catherine.

30. Dimanche. A San Francisco avec Catherine et Mr Magni, visité musée. Déjeûné au jardin japonais - Mrs Chaffey - Musée d'histoire naturelle. Revenus ferry 3h.40. Travaillé mélodies avec Catherine, puis chez Mr Morrow. Dîné au Crane avec Catherine. Le soir au studio revu choral de Catherine, puis chez Catherine.

Octobre.

1. Lundi. partis de 520 Sycamore Street et installés à Piedmont Hôtel. A la banque (touché 25\$ Dunsmon, 8\$,50 Morrow). A la poste. Rangé affaires à l'hôtel. Travaillé mélodies avec Catherine. Dîné à Berkeley avec Catherine.

2. Mardi. Revu conférence n°5, et accompagnements. Ecrit à Suzanne. Déjeûné en ville avec Catherine puis à St Raf. par San Francisco, conférence au collège des Dominicains (attendu Catherine de 6h45 à 8h.05) - à l'hôtel, chez Catherine jusqu'à minuit 3/4.

3. Mercredi. Revu mélodies de la Bonne Chanson avec Catherine. Ecrit lettres. Revu conférence (Catherine avec Mr Magny au jardin public de midi 1/2 à 2h/1/2) - A Mills College, conférence n°4 et mélodies de moi, revenus à 10h.1/2, soupé au Crane avec Catherine, puis chez elle jusqu'à 7h1/2 du matin.

4. Jeudi. A San Francisco avec Catherine. Catherine avec Mr Magni pour passeport, - moi, photographies au jardin japonais. Difficultés pour passeport de Mr magny. Chez un notaire - revenus ferry 3h.40. Vu mélodies troisième recueil avec Catherine et causé avec elle de la situation de Mr Magni. Dîné à l'Oyster Loaf puis chez Catherine jusqu'à 11h. du soir.

1928

Octobre.(suite)

5. Vendredi. Avec Catherine à Berkeley, Catherine n'ayant pas de réponse de Mr Magni. Retrouvé Mr Magni au débarquement du tram de San Francisco. Catherine déjeûné à Berkeley. Ecrit à Suzanne à l'hôtel. Avec Catherine à San Francisco à 3h. pour passeport. A la Transatlantique retenu ma cabine. A la librairie française. Dîné avec Catherine chez les Godchaux. Revenus par ferry 10h.40. Catherine mal à l'estomac.
6. Samedi. Recopié lettres à Catherine. Recopié les comptes de ce cahier. Catherine leçons jusqu'à 2h. Déjeûné avec Catherine au Crane, puis Catherine à Berkeley appelée par Mr Magni. Lu dans le livre de Gide aux jardins de l'université - écrit aux enfants. Dîné dans un restaurant de Berkeley puis à 8h. chez Mr Magni. Revenu avec Catherine à 8h.1/2, Mr Magni lui a demandé de l'épouser. Causé avec Catherine, à l'hôtel, puis écrit à Catherine.
7. Dimanche. Catherine à Berkeley pour répondre à Mr Magni. Moi déjeûné au parc - lu dans le livre de Gide. Catherine rentrée à 5h.1/2, tout dit à Mr Magni après question de lui. Dîné avec Catherine au Crane. Chez Catherine, puis écrit à Mr Magni.
8. Lundi. Catherine à Berkeley le matin, Mr Magni toujours de même. - Attendu au bois d'eucalyptus - revenus (à San Francisco) par tram de 10h. A San Francisco pour sailing permis, puis à la Transatlantique pour prendre le 25(au lieu du 18) comme date par le de Grasse. Catherine leçon à 2h.3/4. Ecrit divers, puis chez Catherine, fait comptes, Catherine aussi, croit ne pouvoir partir, - puis se décide à partir. Catherine à Berkeley à 6h.1/2, me retrouve au restaurant Fox, rentrés à 9h. Chez Catherine, puis écrit notes. Ecrit à Suzanne.
9. Mardi. Ecrit lettres. A la banque(touché 100\$ de Mills Collège), à la poste, à la South Pacific pour Pullman. A San Francisco avec Catherine; à la Transatlantique, Catherine pris son billet; déjeûné au Fly Trap. Catherine vu Mrs Franklin. Ecrit lettre à Mme Urner mère. Revenus par ferry 4h40 - A la maison écrit cartes postales, recopié lettre à Mme Urner. Dîné avec Catherine au "Vénus". Le soir recopié traduction en anglais de la lettre à Mrs Urner.

1928

Octobre (suite)

10. Mercredi. Ecrit à Suzanne. Lu dans le livre de Gide. Catherine à Berkeley (Mr Magni de même, très amer). Déjeûné avec Catherine au "Vénus", puis à la banque touché le reste du compte 217\$,16 + 300\$ en draft. Ecrit à R. Schmitz, - à Suzanne. A la poste. Avec Catherine chez elle - rangé papiers, écrit lettres. Dîné à l'hôtel, emballé affaires.
11. Jeudi. Fini bagages. Avec Catherine au South Pacific, pris billet de Catherine - acheté corde - parti 11h.36 pour Chicago.
12. Vendredi. Neige - plaines - wagons chauffés! . Ecrit notes diverses sur l'Amérique. Ecrit à Catherine, à Suzanne. Déjeûné à Ogden. Ecrit à Catherine - et cartes postales - dans le car observation, - écrit divers dans mon cahier d'études. Plaines, montagnes à l'horizon.
13. Samedi. Le temps se découvre, beau. Etroit canon, puis brouillard. Ecrit divers sur la vie de Catherine. Plaine, choux, pommiers, presque les environs de Paris (moins les maisons). Ecrit à Suzanne. A Denver à 7h.40, y dîné; reparti à 11h.20.
14. Dimanche. brouillard - plaine monotone. Ecrit diverses lettres. Notes sur Catherine et sur l'Amérique et pour l'article sur la musique populaire.
15. Lundi. A Chicago à 7h. du matin. A la poste, pour courrier. Attendu à l'Hôtel Atlantia, puis chez Lagourgue (leçon), déjeûné avec lui. A la gare, repris le train à 5h.1/2. Ecrit brouillon de lettre à Mrs Coolidge. Ecrit esquisse sur la vieille maison.
16. Mardi. Ecrit (fini) pages sur Catherine. Arrivé à New York à 5h.1/2. Télégramme de Catherine à l'hôtel. Ecrit à Suzanne - à Catherine, à Cazamian.
17. mercredi. A 9h.1/2 chez Raspetti, y trouvé deux lettres de Suzanne. Ecrit lettres (à Burlingham Hill. ~~Après~~ après midi, chez Mme Gide et dîné avec les Raspetti, puis au Paramount.

1928

Octobre. (suite)

18. Jeudi. Ecrit lettres, et notes sur l'Amérique. Recopié lettre à Mrs Coolidge pour Catherine. Chez Raspetti. A l'hôtel, revu et complété liste de mes oeuvres, pour H.J. Foss. - Dîné avec les Gide. Ecrit lettre à Suzanne, à Mme Le Molt, à Mme Philippart.
19. Vendredi. Parti à 10h. pour Boston après avoir passé chez Raspetti. Chez les Burlingham Hill. - Conférence le soir; couché chez les Burlingham Hill.
- 20 Samedi. Eté voir Loeffler aux environs, en auto avec Mrs Burlingham Hill. Rentrés à 2h.1/2 (match de foot ball) - à 4h. au musée avec Burlingham Hill. Reparti à 5h., arrivé à 10h. du soir à New York. Lettre de Catherine - écrit à Catherine le soir.
21. Dimanche. Beau temps, frais. Déjeûné chez les Bingham. Téléphone de J. de Maré. Au Musée - dîné avec les Cazamian.
22. Lundi. Chez Raspetti. Au consulat pour réduction (d'ailleurs impossible). A l'hôtel, recopié dans ce cahier. A 2h. à l'orgue de Mr Bingham, apporté Traité de l'Harmonie. A 4h.1/2 à l'hôtel Plaza, J. de Mare, et chez Mme (?) thé. Le soir à l'église (orgue, Bach.)
23. Mardi. Chez Raspetti (lettre de Suzanne.) Ecrit à Suzanne. Chez R. Schmitz, à la Fine Arts, vu les Bocande - chez les Cazamian, dîné avec eux. Le soir écrit liste pour Bocande. Lettre de Catherine, et répondu à cette lettre.
24. Mercredi. Cherché Catherine à la gare, elle arrive par 7h.55. A l'hôtel avec elle et dans sa chambre. Déjeûné ensemble, puis au musée, puis chez Mlle J. de Mare. A l'hôtel, rangé - puis chez Catherine quand j'ai fini mon bagage. Dîné à 9h.1/2. Rangé affaires
25. Jeudi. A la Transatlantique à 8h.; départ à 11h. Raspetti au bateau. H. Casadessus, partant, Hasselmans au bateau. temps calme.

1928

Octobre. (suite)

26. Vendredi. Lu à Catherine dans les Ptétextes de Gide. Dans la cabine de Catherine.
27. Samedi. Catherine dans ma cabine. Le soir vu le commandant avec Casadessus.
28. Dimanche. Montré mes Traités à Casadessus - et dormi dans ma cabine.
29. Lundi. Sur le pont supérieur avec Catherine. Discussion à propos de sa mère et du quand dira-t-on ~~de~~ de sa famille et de ses amis. Catherine dans ma cabine - puis sur le pont supérieur (remis conférences à Casadessus)
30. Mardi. Après midi dormi, puis Catherine dans ma cabine. Projet de concert pour jeudi.
31. Mercredi. Répété ('air d'Actéon et Diane avec Catherine). Catherine cherché musique dans sa malle et revu chorals avec elle. Le soir sur le pont supérieur.

Novembre.

1. Jeudi. Ecrit lettres? Avec Catherine dans sa cabine. Le soir concert. Catherine air de Diane et Actéon, moi joué chorals - sonate piano et violon de Casadessus.
2. Vendredi. Fini bagages. Ecrit lettres. Chez Catherine. Après midi, Catherine dans ma cabine. Concert final, le soir.
3. Samedi. Arrivés 11h. au Hâvre. Train parti midi 1/4, arrivés à Paris 4h.45. Suzanne à la gare. Catherine couché dans le salon. Déballé sacs.
4. Dimanche. Cherché bagages avec Catherine. Après midi déballé affaires, rangé. Leçon à Mme d'Harcourt. Barlow à la maison. Le soir vu orchestre de Mme d'Harcourt, puis chez Catherine.

1928

Novembre (suite)

5. Lundi. Vu pour liste de lettres à écrire avec Catherine. Revu orchestre de Mme d'Harcourt. A 4h. leçon à Barlow. A 2h. Thiriet à la maison. Le soir corrigé épreuves de l'Etude sur le Choral. Joué diverses choses écrites cet été.
6. Mardi. Déballé et rangé. A 2h. Mr Dickmann, conclu pour Villa Molitor n°28. A la librairie américaine avec Catherine pour liste des collègues. Au Comité Pro Musica. - Le soir revu épreuves (citations de Bach, au piano avec Catherine). Echecs avec Hélène.
7. Mercredi. Avec Catherine pour commissariat de police, photographies, - revu chorals de Bach sur épreuves; - avec Catherine à l'American Express. - Rangé tableaux et cadres. Ecrit lettres.
8. Jeudi. Vendu la commode en bois de rose. Avec Catherine à la Préfecture de Police pour carte d'identité. Déjeûné avec elle aux Trois Mousquetaires - à la Samaritaine. Revu épreuves choral. A dîner Guito et Fernand.
9. Vendredi. Recopié lettre à faire reproduire, pour les universités. Revu épreuves de l'Etude sur le Choral. Catherine revu épreuves de ses mélodies. Leçon à Thiriet. Avec Catherine au Ronéo pour reproduction lettre; et chez le graveur Grandjean. A la maison, latin avec Madeleine. Le soir revu épreuves. - Chez Catherine.
10. Samedi. Rangé papiers, etc. de ma chambre. Revu épreuves. Recopié réalisation choral (du de Grasse). Revu épreuves des chorals avec Catherine dans le salon. A dîner Mme Herscher.
11. Dimanche. Cherché divers pièces (pour la vente du 28) dans l'armoire du salon. Rangé divers. - Revu épreuves; travaillé réalisation choral et recopié icelle. Après le dîner, Blondel à la maison, et sort avec Catherine de 9h. à 10h.1/4. Catherine lui raconte l'histoire de cet été.
12. Lundi. Avec Catherine au Lycée Molière pour payer. Ecrit lettres. Après midi à 2h. Mr Dickmann pour le n° 28. A 4h. chez le notaire apporté pièces, puis chez Mr Quéinnan où sont Suzanne et Catherine. Le soir au salon avec Suzanne et Catherine - puis avec Catherine.

1928

Novembre (suite).

13. Mardi. Payé impôts, déposé argent au Crédit Lyonnais (avec Yves).
A 3h. Leçon à Misrachi. Avec Catherine au Ronéo et chez Plocque, remis lettre Accarion. Vu arrangement Barlow. Le soir revu épreuves chorals, et des mélodies de Catherine.
14. Mercredi. Payé Crédit Foncier. Leçon à R. Philippart (1h.) - Chez Sénart - chez Daulet - chez Heugel rapporté épreuves. Le soir écrit lettres pour universités.
15. Jeudi. Ecrit lettres. A 11h. Massimo. Revu harmonie de Catherine.
A 2h. leçon à Salinger - revu harmonie de Barbaresso (1/2h.)
Revu musique de Catherine (réalisation d'harmonie, et sa réalisation du 14 novembre) - recopié cette réalisation. Le soir trié brochures et périodiques, etc. Puis chez Catherine.
16. Vendredi. Interview du Guide du Concert. Leçon à Thiriet et à Misrachi.
Revu réalisation de Catherine et joué du Clavecin bien tempéré.
Le soir revu divers du Ménestrel et du Monde musical; puis chez Catherine.
17. Samedi. Rangé papiers, lettres, etc. Revu divers périodiques. Réalisé et recopié pastorale en fa. Vu B.D. de Catherine sur un texte de mon Traité. Echecs avec Madeleine. Joué divers du Clavecin bien tempéré.
18. Dimanche. rangé papiers, périodiques, etc. Revu réalisation de Catherine (B.D. modulations) - recopié textes de Catherine - Chez les Berque. - Travaillé réalisation de mon C.D. en sol. Lu dans la Révolte des anges. - Chez Catherine.
19. Lundi. Continué réalisation C.D.. Déjeûné chez R. Philippart - leçon à R. Philippart - idem à Daulet. Avec Catherine au Bon Marché. Recopié réalisation C.D.. Le soir lu dans la Révolte des anges.
20. Mardi. Revu et recopié, des Esquisses, le "dîner chez Flora". Leçon à Thiriet, Misrachi, Massimo. Vu réalisation de Catherine, - et avec elle dans Auteuil. Le soir réalisé un thème de Catherine.

-1928-

Novembre(suite)

21. Mercredi. Recopié "Les Réceptions". Recopié réalisation du 20. Déjeûné chez les Barlow - porté cols à la Gare St Lazare. Travaillé réalisation du thème de Catherine et recopié icelle (Marcelle à la maison à 5h.1/2) Le soir chez Catherine.
22. Jeudi. Recopié diverses Esquisses californiennes. Corrigé diverses réalisations (B.D. et C.D. du Traité) de Catherine. Le soir lu à Suzanne et Catherine dans les dernières pages d'A. France, et lu les Esquisses californiennes.
23. Vendredi. Ecrit lettres - rangé papiers. Travaillé C.D. (music hall) de Catherine. Chez R. Brussel; à 5h.1/2 leçon à Misrachi. Le soir lu dans la Révolte des Anges à Suzanne et Catherine.
24. Samedi. Recopié liste d'adresses pour R. Brussel. Ecrit lettres. Vu réalisation de Catherine. A 1h.1/2 répétition Trio. Visite de Mmes Le Molt et Philippart. Doctoresse vu Yves. Le soir Suzanne, Catherine et les enfants au concert Austin. Travaillé réalisation du C.D. en ré bémol.
25. Dimanche. Fini de recopier la réalisation C.D. en ré bémol. Vu réalisation d'harmonie de Catherine. Joué divers (Sonatines à 4 mains, etc.) - Echecs avec Nina et Madeleine. Acte de vente du n°28 fixé au 5 décembre. Le soir chez Catherine.
26. Lundi. Ecrit lettres. Corrigé harmonie de Catherine. Recopié notes pour Etude sur l'Amérique. A 4h.1/2 J. Herscher pour Pro Musica. Le soir chez Catherine. Yves toussé dans la nuit.
27. Mardi. Ecrit lettres. Leçons à Thiriet - Misrachi - Massimo, et à Catherine. Revu réalisation thèmes en ré bémol et en la. Recopié notes pour Etude sur l'Amérique - puis chez Catherine.
28. Mercredi. Ecrit lettres. Mort de J. Veber. Avec Suzanne Boulevard Pereire. A 5h? Marcelle à la maison. Vu harmonie avec Catherine. Le soir concert Meynieu avec Nina.

1928

Novembre (suite)

29. Jeudi. Ecrit lettres, préparé envois - payé mandats, envoyé à Barbaresso; envoyé livre sur Debussy à Vincent (du Patria). Après midi avec Catherine dans Paris (touché 320f rue Chaptal); porté livre sur Debussy à R. Brussel. Au Louvre, achats à Catherine. Réalisé choral en la bémol et recopié cette réalisation.
30. Vendredi. A l'enterrement de Jean Veber. Leçon à Thiriet, Misrachi, Salingier. Vu harmonie de Catherine. Le soir au concert de la dame claveciniste (Trio flûte, clarinette et basson). Travaillé réalisation C.D. en mi bémol, puis chez Catherine.

Décembre.

1. Samedi. Fini réalisation C.D. en mi bémol. Vu harmonie de Catherine et l'accompagnement des mélodies. Dîné chez les Philippart avec Suzanne et Catherine.
2. Dimanche. Travaillé réalisation Lamento de Catherine. A la séance des Eclaireuses, rue Lekain. Recopié réalisation, - joué divers à Catherine (mélodies de Gounod). Le soir chez Catherine.
3. Lundi.. Corrigé preuves du traité choral. Revu réalisation Lamento. Leçon à Daulet. Au Bon Marché avec Catherine. Revu épreuves.
4. Mardi. Fini de revoir les épreuves. Leçons à Thiriet, Misrachi, Massimo. A 6h. à Comoedia (Casadesus et Varèse). Le soir travaillé réalisation C.D. de moi du 29 novembre.
5. Mercredi. Leçon à R. Philippart et y déjeûné. A 3h. à la maison, avec Suzanne chez le notaire Couturier, vente du n° 28. Porté épreuves chez Heugel - et carte d'abonnement chez les Philippart. Le soir vu leçons d'harmonie de Catherine et revu la Messe de Renée Philippart.
6. Jeudi. Revu lettres écrites à Accarion. Rangé papiers. Avec Catherine chez Sénart - payé téléphone, - au Louvre - chez Hédiard. Fini réalisation C.D. en canon, et recopié cette réalisation. A 7h.1/2 chez Mr Dickmann

1928

Décembre (suite)

7. Vendredi. Corrigé épreuves (chapitre des modes grégoriens) - recopié lettres écrites à Accarion. Revu réalisation C.D.. Ecrit lettre à Hoffmann. Vu harmonie de Catherine. Leçon à Misrachi. Travaillé réalisation C.D. chromatique.
8. Samedi. Ecrit lettres aux adresses indiquées par Varèse. Travaillé C.D. chromatique. Avec Suzanne et Catherine chez Mme de Mohrenschild. Fini lettres, etc. Le soir lu à Catherine dans Thaïs, et chez Catherine.
9. Dimanche. A l'église américaine avec Catherine, puis à l'Oratoire retrouvé Mr Lesur. Déjeûné avec Catherine rue des Petits Champs. Fini réalisation C.D. chromatique. Guitto à la maison. Le soir recopié cette réalisation. (l'après midi à 3h. chez Mr Accarion avec Mr Dickmann. Remis à Mr Dickmann le copie de mes lettres à Accarion).
10. Lundi. Vu adresses pour envoi brochure - revu réalisation C.D chromatique et divers détail harmonie Catherine. A 3h.1/2 chez Mme Hermant. Le soir Mr Steel, Jeanne Herscher et Mme Blancard.
11. Mardi. Fini réalisation C.D. de Catherine. Catherine tombée dans l'escalier. Leçons à Thiriet, et à Massimo. Travaillé réalisation d'un chant pour une fête, de Catherine, et revu la réalisation précédente.
12. Mercredi. Revu réalisation du "chant pour une fête". Catherine encore souffrante. Leçons à R. Philippart, Daulet. A La Revue Musicale. A la maison recopié réalisation des deux chants de Catherine.
13. Jeudi. A 9h.1/2 vu pour mur mitoyen du 26 avec Mr Dickmann. Chez Le Grand. Corrigé orchestre de Barlow. Chez Cools. Ecrit réalisation C.D. en si (de Catherine) du 27 novembre.
14. Vendredi. Recopié réalisation C.D. en si. Peintre venu pour voir tableaux et agent d'assurance pour la clôture détériorée de Villers. Leçons à Misrachi et à Salinger. Ecrit à Duhamel pour ne pas venir ce soir.

1928

Décembre(suite)

15. Samedi. Recopié article sur la Sensibilité - jusqu'à la page 50.
16. Dimanche. Ecrit lettres. Fini de recopier, et revu l'article.
17. Lundi. Revu l'article. Avec Suzanne à La Revue Musicale et pour des pantoufles et chaussures. Le soir à dîner Guito. Recopié mélodie de Catherine.
18. Mardi. Rangé divers de photographie. Au Crédit Lyonnais pour chèque Catherine. Ecrit lettres. Leçon à Massimo. Vu harmonie Catherine; musique avec Catherine.
19. Mercredi. Mme Ebersolt à la maison. Avec Catherine chez Le Grand (chez Lemoine). Le soir concert Pro Musica. Ecrit chants en rentrant et chez Catherine.
20. Jeudi. Déjeûné avec Suzanne chez Mme Le Molt avec Mr de Metz. (Suzanne à Bourg la Reine). A la maison à 3h., écrit lettres, à la répétition de la Messe de Renée Philippart avec Catherine. Le soir revu article sur la Sensibilité.
21. Vendredi. Rangé papiers, corrigé envoi de Barbaresso et de Thiriet. Vu vocalises de chez Lemoine. Leçon à Misrachi. Vu harmonie de Catherine. Dîné aux Trois Mousquetaires et chez Duhamel le soir. Yves encore toussé dans la nuit.
22. Samedi. Rangé divers, fait comptes. Revu article (second) sur la Sensibilité. Revu harmonie avec Catherine - avec elle à la gare de Lyon, retenu places pour le 28. Dîné chez les Lesur avec Suzanne et Catherine. A la maison commencé vocalise, et revu article (second) sur la Sensibilité.
23. Dimanche. Ecrit lettres. Revu mélodie de Catherine. Travaillé vocalises. Revu article. Le soir développé deux boîtes de plaques (1. Canadel, 2. Pompéi).
24. Lundi. Fait sécher clichés. Travaillé chanson des éclaireuses (écrit seconde voix). Revu épreuves du Traité. Travaillé réalisation vocalises. Leçon à Massimo. Vu harmonie de Catherine. Le soir développé 2 boîtes (Gibraltar - Nouvelle Orléans) puis chez Catherine.

1928

Décembre (suite)

25. Mardi. fait sécher clichés. Recopié et revu vocalise. Travaillé esquisse pour le nocturne en mi bémol. Leçon à Misrachi. Les Barlow à la maison. Développé clichés (Palerme - Cintra)
Yves toussé et mal dormi. Rhume.
26. Mercredi. Fait sécher clichés. Rangé papiers. Au Crédit Lyonnais (touché 7000fr). Ecrit lettres. Chez Plocque pour divers papiers et renseignements. Corrigé épreuves. Guitto à dîner.
27. Jeudi. Rangé affaires. Visite de Wichnegradski. Déjeûné de promotion de l'Ecole Polytechnique. Leçon à Renée Philippart. A La Revue Musicale rapporté épreuves (corrigées le 26 et le 27) - rapporté épreuves chez Eschig. Rangé papiers et choses à emballer.
28. Vendredi. Reçu Mr Samson (de Dijon). Préparé affaires à emballer. Leçon à Misrachi. A la poste. Emballé affaires. Parti avec Suzanne et Yves par le train de 9h.35 et avec Jeanne de ménage.
29. Samedi. Très beau temps. Arrivés à Toulon midi. Déjeûné chez les dames Bonnard. Repartis à 1h.45, arrivés à 4h. au Canadel. Yves bien dormi.
30. Dimanche. Taillé divers au jardin. Pluie l'après midi, orage le soir. Revu brouillons des Etudes sur l'Amérique. Recopié la Vieille maison. Ecrit à Berthet.
31. Lundi. Taillé divers, rangé bois. Promené avec Suzanne et Yves (temps couvert). - Ecrit lettres. - Commencé à écrire l'Etude sur l'Amérique