

Janvier.

1. Jeudi. Scié branches. Travaillé à la Course de Printemps et recopié diverses pages du brouillon.
2. Vendredi. Départ d'Hélène, Nina et Trudi. Continué à recopier diverses pages de la Course de Printemps. Travaillé contrepont.
3. Samedi. Rangé brouillons; écrit lettres. Payé notes.
4. Dimanche. Rentré diverses affaires dans la maison de maman. Taillé divers au jardin. Rangé bois. - Rangé papiers, etc. dans la grande chambre.
5. Lundi. Taillé hêtres pourpres. Rentré affaires dans le billard; rangé au salon. Préparé divers à emporter. Vu divers avec Gravé.
6. Mardi. Partis par Trouville. Arrivés à Méry le soir.
7. Mercredi. Rangé papiers, noté divers à faire, etc.
8. Jeudi. A Paris (8h.13). Au Crédit Lyonnais (repris 3000fr). Chez Sénart. Aux Chargeurs Réunis. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Rénée Philippart (1h.1/2); idem à J. Fray (1h.1/2). Comité FAS. Le soir répétition du quatuor chez Fournier.
9. Vendredi. Ecrit lettres. Recopié divers du texte du traité d'ahrmonie.
10. Samedi. A Paris (8h.13). Gare St Lazare pour cols, etc. Chez Ihert repris chorals. Vu Gaubert à . Répété chez Fournier. Chez Peck à 2h.1/2. A 3h. porté choeurs de Berthet chez les Philippart. Le soir revu traité et divers d'harmonie. Ecrit lettres.
11. Dimanche. A Paris, matinée Fournier. Le soir recopié comptes. Ecrit lettres.
12. Lundi. A Paris 8h.13 - arrivé 11h.35 (à cause d'un tamponnement). Leçon à Daulet; à J. Fray (2h.) ; à E. Ortman (1/2h.) Revenu par 6h.21 (7h.35). Le soir revu texte du traité d'harmonie.
13. Mardi. Copié doubles 2d violon, Alto, Violoncelle de la Bourrée Fantasque. Le soir au concert Pro Arte (mélodies de Roussel, quatuor de Schumann, etc.)

Janvier (suite)

14. Mercredi. Fini de copier doubles de la Bourrée Fantastique et recopié parties de Harpe. Ecrit lettres. Le soir revu partition de la Bourrée Fantastique.
15. Jeudi.
15. Jeudi. A Paris (8h.13). Leçon à Haralanbis; à Miss Urner; à R. Philippart (1h.1/2); à J. Fray (1h.1/2). Chez Delagrave.
16. Vendredi. A Paris (7h.46). Répétition concerts du Conservatoire (Bourrée Fantastique - Chorals - Khamma). A la librairie Laurens. Dîné chez Barlow. Au Crédit Lyonnais. Chez les Saglier (écrit lettres, travaillé traité d'harmonie); y dîné. - Chez Duhamel.
17. Samedi. Revu texte du traité d'harmonie.
18. Dimanche. Idem.
19. Lundi. A Paris 8h.13. Leçon à Haralambis; à Miss Urner; à J. Fray (1h.1/2) à Daulet. A la Revue Musicale pour stylo. Le soir contrepoint.
20. Mardi. Scié bois. A déjeuner Marcelle Fournier. Ecrit lettres. A Paris 3h.19. Leçon à Miss Urner (1h.1/2). Au Concert Wiéner (Yves George; morceaux de Berthet; concerto de G. Tailleferre). Dans le train réalisé choral de Bach.
21. Mercredi. Revu texte du traité d'harmonie. Recopié et revu réalisation des chorals. Rangé papiers.
22. Jeudi. A Paris 8h.13. Leçon à Beck (1h.). Touché chèque de Spaulding. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.1/2); idem à M. Jacob; idem à J. Herscher (1h.). Revenu 8h.50.
23. Vendredi. A Paris 7h.20. Répétition au Conservatoire (Bourrée Fantastique, et d'abord symphonie de Brahms). Répétition du 3ème quatuor chez Krettly. - A Auteuil, Crédit Lyonnais. Chez Delgrange pour second quatuor - repris manuscrit du 2d quatuor à l'hôtel de Hollande (y déposé là par le Pro Arte. Revenu par le train de 4h.. Recopié partie de harpe. Vu orchestre de Mottl. Ecrit lettres.

Janvier (suite à

24. Samedi. A la répétition au Conservatoire avec Nina et Suzanne. Leçon à Renée Philippart. Chez Mme Sanderson, vu mélodies de Fauré avec Germaine Sanderson. Le soir écrit projet de conférence sur les Mélodies modernes.
25. Dimanche. Au Concert du Conservatoire avec Madeleine. Le soir écrit lettres. Revu divers pour conférence.
26. Lundi. A Paris 8h.13. A la Gare St Lazare pour cols et chaussures. Leçon à Haralambis. Chez Barlow. Leçon à J. Fray (2h.). Chez Larousse. A La Revue Musicale. Leçon à Daulet; idem à E. Ortmans. Revenu 8h.50. Travaillé conférence sur les animaux.
27. Mardi. Ecrit lettres. Travaillé au texte du traité d'harmonie. Fini la conférence sur les animaux.
28. Mercredi. Etudié divers du XVIIe siècle. Leçon à Renée Philippart. Le ^{soir}soir écrit divers sur XVIIe siècle. Ecrit lettres.
29. Jeudi. Recopié quelques exemples de Goudimel. A Paris par 1h.49. Leçon à J. Fray (touché mois de janvier); idem à J. Herscher. Revenu 8h.50.
30. Vendredi. A Paris 11h.56. Répétition quatuor Krettly. Chez J. Dalcroze. Chez Barlow. Dîné chez Duhamel.
31. Samedi. A Paris (1h.). Comité de lecture S.M.I.. Chez Krettly. Repris matériel de la Bourrée Fantastique au Conservatoire. Le soir concert F.A.S.

Février.

1. Dimanche. Noté divers exemples d'après l'Encyclopédie pour le traité de l'harmonie.
2. Lundi. Répétition Krettly. Leçon à J. Fray (1h.1/2). Chez E. Ortmans, corrigé contrepoint Lagourgue. Au Conservatoire, jury prix pour quatuor à cordes. Revenu par 7h.12.
3. Mardi. Etudié et recopié exemples pour Traité d'harmonie (XVIIe siècle dans le traité de d'Indy et collection Expert, etc.)

Février(suite)

4. Mercredi. Ecrit lettres. Copié exemples pour texte du traité.
5. Jeudi. A Paris (7h.46) avec Madeleine. Cherché dans les Femmes savantes pour le concours de l'Age heureux. Leçon à Haralambis (1/2), à F.A. Beck. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.1/4), idem à J. Fray (1h.1/4); idem à J. Herscher (3/4h.). Avant, à la Librairie Larousse avec Madeleine, porté la solution. Dîné avec Suzanne, Nina et Trudi - au concert Krettly. Rentrés 11h.20.
6. Vendredi. Recopié divers pour Traité. Ecrit lettres. Vu la partition de l'Arlequin (et jeudi 5).
7. Samedi. Idem.
8. Dimanche. A Groslay avec Suzanne et Nina, amené Nina à la pension de Mme Binasson.
9. Lundi. A Paris 8h.13. Chez Mr Philippart (pour question Rohrhach). Chez Sénart d'abord, pour les sonatines à 4 mains. Déjeûné avec Berthet. Leçon à E. Ortman; à Daulet; à J. Fray (1h.)
Le soir écrit lettres.
10. Mardi. A Paris 11h.55. Travaillé plan du livre sur Debussy. Répété à Neuilly avec Mlles Maigneu et Chardon. Le soir travaillé plan et détails du livre sur Debussy.
11. Mercredi. Travaillé livre sur Debussy. Ecrit lettres (à Rohrhach pour Villa Molitor, etc.)
12. Jeudi. Leçons Haralambis (déjeûné avec Berthet), R. Philippart; J. Fray, Max Jacob; J. Herscher (3/4h.). Revenu 8h.50. Envoyé lettre à Rohrhach.
13. Vendredi. Etudié divers exemples (pour le traité d'harmonie) des sonates de Beethoven et de celles de Mozart.
14. Samedi. Etudié exemples de Mozart et de Schubert. (Cherché Nina à Paris).

Février(suite)

15. Dimanche. Revu mélodies. A Paris 1h.49. Matinée des Dllles Maynieu (sonate piano et violon, etc.) - Retrouvé Suzanne et Nina à la gare. Le soir travaillé livre sur Debussy.
16. Lundi. A Paris 8h.13. Chez Krettly. Leçon à A.F.Beck. Déjeûné avec Berthet. Leçon à J. Fray et Rivière; idem à Daulet; idem à E. Ortmans. Avec E. Ortmans pour dîner avec Suzanne et Hélène. Au concert S.M.I. (mon 3e quatuor à cordes, musique d'Ibert, etc.)
17. Mardi. Travaillé exemples Beethoven, Mozart, Mendelssohn. Ecrit lettres. Travaillé au texte du traité (XVIIe siècle).
18. Mercredi. Travaillé au texte du traité - noté exemples de quatuors de Mozart et de Haydn. Réalisé deux chorals sur des textes de Bach.
19. Jeudi. A Paris 9h. Leçon à Haralambis. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart. Idem à J. Fray. Chez Mme Herscher pour leçon à Cittanova. Revenu 8h.50
20. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris 1h.49. Au Conservatoire, vu Chantavoine pour livre sur Fauré. Chez J. Herscher avec Suzanne. Dîné chez Duhamel et musique. Réalisé chorals.
21. Samedi. Ecrit lettres (à l'Oxford University Press, etc.) - Recopié chorals. Recopié contrepoints et revu. Le soir travaillé article sur J. Dalcroze.
22. Dimanche. Revu variantes à faire à l'orchestre de la Bourrée Fantastique. Conduit Nina à la gare du Nord. Le soir travaillé contrepoints.
23. Lundi. A Paris (9h.) Leçon à Daulet. Déjeûné avec Berthet et Barlow. Leçon à J. Fray; idem à R. Philippart. Revenu 6h.42. Le soir revu orchestre de la Bourrée Fantastique et écrit lettres.
24. Mardi. Revu feuilles d'impôts, - noté recettes leçons, etc. Rangé pour emballer. Miss Urner à déjeûner. Parti 4h.45. Porté Bourrée Fantastique (partition et parties) chez Pierné. Dîné avec Miss Urner. Parti 9h.30 pour le Midi.

Février(suite)

25. Mercredi. Arrivé à Toulon 11h.40; repris train midi 50, à Bormes à 3h.
Dîné avec Mr et Mme H. Rivière - couché à Bormes (Hôtel Pellevue)
26. Jeudi. Ecrit déclaration revenu pour impôts. Parti pour Cavalière, y
dîné - à pied au Canadel (très beau temps). A la maison - le
temps se gâte. Revenu à Cavalière. Recopié notes pour article
Dalcroze (d'après son livre). Travaillé contrepoint et choral
de Bach. Pluie.
27. Vendredi. Revu contrepoint et choral. Au Canadel par train 11h.1/2.
Déjeûné chez Grovlez. Vu pour clôture et divers au jardin. Revenu
à pied le soir. Travaillé choral. (Beau temps toute la journée).
28. Samedi. Parti pour St Raphaël et Boulouris - par train 11h.34 à Fréjus,
chez R. Coy horticulteur. Revenu à St Raphaël; à 2h.1/2 ; à
Boulouris à 3h. Cueilli mimosa (à la Maison Blanche). A 5h.1/2
à St Raphaël; dîné dans un petit restaurant place de la Mairie.

Mars.

1. Dimanche. A Boulouris par train 6h.44. Chez les Arnaud - à la Maison Planche
taillé divers. Déjeûné chez Mr Wade. Reparti 3h.1/2 chez Mme
Dussaud. Dîné à St Raphaël.
2. Lundi. Parti à 7h.; arrivé à Montélimar (dans le train, écrit divers
sur l'oncle Ch. Dollfus). Chez Mr Martin. Le soir Mr Jean Mathieu
président de la Lyre Montilienne.
3. Mardi. Recopié chorals - contrepoints. Acheté nougat. Reparti à 4h. pour
Lyon et Paris.
4. Mercredi. Arrivé à Paris 6h., à Méry à 9h. Ecrit lettres, rangé divers.
Suzanne mal au doigt.
5. Jeudi. A Paris 9h. Leçon à A.F. Beck (touché pour 4 leçons 20\$). Leçon
à J. Fray (1h.) A la matinée salle Wagram choeurs Perthet, R.
Philippart. Le soir lu dans A la manière de.
6. Vendredi. A Paris 8h.13. Leçon à Cittanova, Haralambis. Leçon (2h. à 4h.)
à Poulenc; à R. Philippart (1h.1/2); Dîné avec Berthet et Barlow.
Revenu 8h.50..

Mars(suite)

7. Jeudi. Recopié dépenses. Travaillé article Dalcroze, etc. Ecrit lettres.
8. Dimanche. Recopié article Dalcroze. Recopié et refait contrepoints.
Lu dans La Revue Musicale.
9. Lundi. A Paris 8h.13. Leçon à Poulenc (2h.1/4); déjeûné chez lui. Leçon à J. Fray (de 1h3/4 à 3h.3/4); idem à Daulet, à E. Ortman. Revenu 8h.50. Travaillé contrepoint et choral de Bach.
10. Mardi. Ecrit lettres et rangé papiers. Vu divers passages de Wagner pour traité d'harmonie.
11. Mercredi. A Paris (10h.) fait arranger lunettes. Chez Berthet. Au Crédit Lyonnais (touché 3000fr). Leçon à Poulenc (2h.) revenu 6h.20. Le soir lu dans A la manière de.
12. Jeudi. A Paris (8h.15) Leçon à Cittanova. Remis article chez Heugel. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.); idem à J. Fray (1h.3/4); idem à Max Jacob. Revenu 7h.45. Lu dans A la manière^{de} Travaillé contrepoints.
13. Vendredi. A Paris 8h.15. A la répétition du quatuor à cordes de Miss Urner (chez Krettly). Déjeûné chez les Cazamian. Chez Poulenc (A? Schaeffer, - leçon à Poulenc, 1h.) Chez Berthet, leçon à Passega (élève de la Schola). Dîné chez les d'Harcourt (vu divers de Pelléas, etc.) Revenu 11h.20.
14. Samedi. Ecrit divers sur Pelléas. Travaillé notice Bourrée Fantasque. Recopié exemples de Wagner et de Chopin pour le traité d'harmonie. Joué aux enfants divers de Lakmé.
15. Dimanche. Recopié et revu divers exemples de Chopin. Ecrit lettres (A Accarion, etc.)
16. Lundi. A Paris 7h.46. Répétition du 3e quatuor chez Loiseau. Leçon à Miss Urner. Déjeûné avec elle et Mlle Leroux. Leçon à J. Fray (2h.); idem à Daulet; idem à E. Ortman. Revenu 8h.50.

Mars(suite)

17. Mardi. Corrigé épreuves article Dalcroze. Revu diverses dates pour le livre sur Debussy. Revu exemples pour le traité d'harmonie. Travaillé contrepoint. A Paris (3h.19) porté article au Ménestrel, et divers achats. A l'Exposition FR. Auburtin.
18. Mercredi. Rangé papiers. A St Germain chez M. Denis. Revenu en auto avec Mme Bériza et Mr Grévin. Revu divers exemples (et mardi soir) pour le traité d'harmonie.
19. Jeudi. A Paris 7h.45. A la répétition concert Colonne (Bourrée Fantastique) Leçon à Haralambis, à A;F. Beck. Après midi leçon à Poulenc (1h.3/4) à J. Fray (1h.1/4) à Cittanova.
20. Vendredi. Aidé pour bagages - départ de Suzanne et des enfants pour Villers par le train de 1h. et de Paris 3h.45. Leçon à R. Philippart (1h.1/2). Chez Miss Urner - dîné avec Miss Urner. Ecrit contrepoint. Revenu 8h.50.
rrrr
21. Samedi. Répétition Colonne. Déjeûné avec Berthet et Barlow. - Chez Duclos - Au Théâtre de l'Atelier: matinée des 4. Revenu 7h.12. Le soir recopié pages sur l'Oncle Charles Dollfus.
22. Dimanche. Travaillé contrepoint. Revu divers pour traité d'harmonie.
23. Lundi. A Paris 7h.46 répétition quatuor Loiseau. Leçon à Miss Urner; idem à J. Fray et Rivière (2h.) Revenu 3h.15. Cherché dans les Contemplations pour le concours de l'Age heureux; trouvé le soir dans le 2d volume.
24. Mardi. Lettre de Madeleine qui a trouvé aussi. A Paris 9h. acheté l'Age heureux. Après midi avec Hélène à Frépillon, très beau temps. Le soir revu divers pour le traité; travaillé contrepoint.
25. Mercredi. A Paris 10h.49. Leçon à Daulet; idem à Poulenc (1h.1/2) Revenu 6h.41. Contrepoint.
26. Jeudi. A Paris 7h.46. Leçon à Cittanova; idem à Haralambis. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart; idem à J. Fray (1h.); idem à Max Jacob. Chez Berthet; dîné avec Hélène au restaurant rue du Bac. Au concert quatuor Loiseau. Revenus 11h.20.

Mars(suite)

27. Vendredi. A Paris 11h.55. Leçon à Miss Urner. Idem à Passaga (chez Berthet) idem à Poulenc (1h.). Revenu 7h.46. Travaillé contrepoint.
28. Samedi. Revu et classé les exemples du XVIIe siècle à Wagner. Réponse d'Accarion. Ecrit lettre. Ecrit contrepoints; revu 2d quatuor à cordes.
29. Dimanche. Revu et classé divers exemples pour le traité d'harmonie. Ecrit contrepoints - répondu à Accarion. Le soir chez les d'Harcourt (musique de M. Emmanuel).
30. Lundi. A Paris 10h.49. Leçon à J. Fray (2h.) , idem à Daulet, idem à E. Ortman. Retrouvé Suzanne chez Miss Urner et dîné avec elle et Hélène. Revenu 8h.50. Ecrit contrepoints.
31. Mardi. A Paris 9h. Chez Miss Urner; avec Suzanne à l'atelier Ranson. Déjeûné avec Suzanne, Hélène et Guito. Chez Vandelle (répétition quatuor Berthet). Chez Guito vu ses toiles du Midi. Chez Berthet, classé exemples de Shubert, Bach, etc. - Dîné aux Trois Mousquetaires avec Berthet, Hélène et Suzanne (qui s'est fait couper les cheveux). Phrase de Suzanne au sujet de Mme Remacle. Au concert de Miss Urner. Rentré avec Hélène par 11h.20 et les Geoffroy.

Avril.

1. Mercredi. Chez Miss Urner (c'est à dire chez Suzanne) A 10h.1/2 à l'Académie Ranson. Avec Suzanne avenue de Clichy, Suzanne chez Mlle Remi - oublié carton dans le taxi; Miss Urner télégraphie qu'elle l'a retrouvé. Avec Suzanne chez J. Herscher - puis chez Miss Urner; y dîné avec Suzanne et Mme Remacle. Au concert S.M.I. (quatuor de Berthet). Revenu avec Suzanne, chez Andrée, rue Poussin.
2. Jeudi. Leçon à Haralambis; idem à A.F. Beck. Déjeûné chez les Philippart avec Suzanne, Hélène et Berthet. Leçon à J. Fray (Suzanne repartie pour Villers). Leçon à Cittanova. Revenu 5h.46 à Méry. Ecrit à Suzanne et revu exemples de Wagner

Avril(suite)

3. Vendredi. A Paris 9h. Leçon à R. Philippart (1h.1/2). A la Bibliothèque du Conservatoire pour exemples de Liszt. Chez Berthet (leçon à Passaga). Revenu 6h.41. Le soir écrit des notes au sujet de ces derniers jours, et de Mme Remacle.
4. Samedi. Continué ces notes. Ecrit lettres. A Paris au concert Colonne avec Hélène (Bourrée fantasque). Dîné chez les Le Molt. Revenus 11h.20.
5. Dimanche. Rangé papiers, journaux, musique. Emballé affaires.
6. Lundi. A la poste, envoyé mandat à Mlle Legrand, etc.
A Paris 10h.49. Déjeûné avec Berthet. Leçon à J. Fray (1h.); idem à Daulet. Chez Delagrave. Chez Barlow (vu sa mélodie) Dîné avec Berthet. Comité S.M.I. chez Nadia Poulanger. Revenu 11h.20.
7. Mardi. Fini pagage; etc. Partis pour Paris 11h.56. Chez Duclos (pour 3 parties); chez Lehon et chez Siohan. Départ 3h.45; arrivés 9h. au chalet. Travaillé contrepoint en wagon.
8. Mercredi. Temps admirable. Vu divers au jardin; travaillé contrepoint.
9. Jeudi. Revu parties (quatuor) de Jacob chez Lahan. Travaillé contrepoint.
10. Vendredi. Revu parties (harmonie) de Jacob chez Lahan. Lu dans la Revue Musicale sur Ravel.
11. Samedi. Revu parties (cuivres et batterie, et doubles du quatuor) de Jacob chez Lahan. Visite des Philippart. Travaillé contrepoint.
12. Dimanche. Revu parties de Jacob chez Lahan pour les numéros et le nombre de mesures; travaillé contrepoint.
13. Lundi. Revu divers pour le livre sur Debussy. Ecrit contrepoint. Visite des Philippart.
14. Mardi. A l'orgue, avec les Philippart - vu divers chorals. Après midi, travaillé livre sur Debussy (recopié et mis en ordre hrouillons) Travaillé contrepoint.

Avril(suite)

15. Mercredi. Leçon à R. Philippart (1/2h.) - départ des Philippart.
Lu dans le numéro de La Revue Musicale sur Debussy et noté divers.
Recopié contrepoints à 2 et 3 parties (mineur) et écrit divers contrepoints.
16. Jeudi. Revu et recopié pages sur l'influence de Debussy. Joué chorals à l'orgue; recopié contrepoints à 3 et 4 parties. Lettre de Mr Rohrbach présageant son départ pour juillet.. Travaillé contrepoint le soir.
17. Vendredi. Taillé divers au jardin (beau temps). Revu divers pour le livre sur Debussy. Ecrivit contrepoints. Ecrivit lettres.
18. Samedi. Revu brouillon du 2d quatuor à cordes. Arrivée de Miss Urner et Miss Ch
19. Dimanche. Fini de revoir le 2d quatuor; travaillé contrepoint.
20. Lundi. Leçon à Miss Urner (1h. au moins) (orchestre de son prélude de l'opérette turque). Recopié contrepoints. Préparé affaires pour départ.
21. Mardi. Rangé et emballé. Parti à midi, arrivé à Méry par le train 7h.46.
22. Mercredi. A Paris 9h. Au Crédit Lyonnais. Déjeûné avec Berthet. Au comité S.I.M.C. - Leçon à Daulet. Chez les Philippart. Dîné avec Berthet. Revenu 8h.50.
23. Jeudi. A Paris 7h.46. Leçon à Haralambis; idem à A.F. Beck. Déjeûné avec Berthet et les Aguettant. Leçon à R. Philippart - 1h. (mort de Caplet). Idem à J. Fray (1h.); chez J. Herscher leçon à Cittanova, qui n'est pas venu. Vu chorals de Bach, ch. B. de M. Emmanuel, et mes chorals. Revenu 7h.40 - Arrivée d'Hélène.
24. Vendredi. Ecrivit lettres. Revu Chants bourguignons de M. Emmanuel. Revu En mer, la nuit, etc.
25. Samedi. A Neuilly, obsèques de Caplet. Chez Entraigue, porté sonate de cor. Acheté lunettes. Chez Berthet (leçon à Passaga). - Dîné chez J. Herscher avec Hélène. Répétition choeurs. Revenus minuit 45.

Avril (suite)

26. Dimanche. A Paris par le train de 3h. (écrit et recopié parties de trompettes pour mes chorals). Répétition chez J. Herscher. Revenu 8h.50
27. Lundi. A Paris 9h. Chez Lenormand. Leçon à J. Fray (1h.). Au comité S.I.M.C. Leçon à Daulet; leçon à Mlle Ortmans. Dîné chez J. Herscher avec Hélène. Concert Pro Musica (conduit choeurs).
28. Mardi. A Paris 1h. A la Bibliothèque du Conservatoire (Prométhée, de Scriabine). Répétition choeurs de Jacob chez Laban (chez Siohan) Le soir travaillé contrepoint.
29. Mercredi. Ecrit lettres; noté leçons, etc. - comptes, etc. Recopié contrepoints - noté divers pour traité d'harmonie.
30. Jeudi. A Paris 9h. Leçon à Haralambis; idem à J. Fray 1h.1/2. Repris matériel de la Bourrée fantasque. Chez J. Herscher (vu "Bridge") Le soir contrepoint.

Mai.

1. Vendredi. A Paris 9h. A la Bibliothèque du Conservatoire. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) - idem à Passega. Vu compositions Damais. Le soir contrepoint.
2. Samedi. Recopié contrepoints. Ecrit lettres. Revu parties du 2d quatuor (~~final~~) Travaillé contrepoints.
3. Dimanche. Revu parties du 2d quatuor (final). Recopié contrepoints. Au concert de Mr Lesur. Le soir travaillé contrepoints.
4. Lundi. Revu parties du 2d quatuor; revu partition du final de la Forêt païenne. leçon à J. Fray (1h.1/2); idem à Daulet; idem à E. Ortmans. Le soir écrit contrepoints.
5. Mardi. Ecrit lettres. Revu orchestre du final de la Forêt païenne. - Recopié contrepoints. Revu parties du final du 2d quatuor. Revu la partition de ce quatuor, travaillé contrepoint.

Mai(suite)

6. Mercredi. A Paris 9h. Chez Straram (porté le Forêt païenne). Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.1/2); idem à Mme d'Harcourt. Chez Siohan. Le soir contrepoint.
7. Jeudi. A Paris 8h.13. Leçon à Haralambis. A la mairie du XVIIe pour Jean-Michel. Leçon à A.F. Beck. Déjeûné avec Berthet. Au Palais de justice pour casier judiciaire de Jean-Michel. Leçon à J. Fray (1h.1/2); idem à Cittanova. Vu avec J. Herscher mes pièces à 4 mains. Ecrit et recopié contrepoints.
8. Vendredi. Ecrit lettres. Emballé affaires. A Paris 11h.56. Répétition des cheours de Jacob aux Mathurins. Chez J. Herscher (vu sonatines à 4 mains?) - parti à 8h. pour Lisieux. Couché à Lisieux
9. Samedi. Parti 8h.40 pour Villers, arrivé à 10h. 1/2. Vu divers dans la maison de maman, dans le jardin, etc. Travaillé contrepoints.
10. Dimanche. Travaillé divers pour le livre sur Debussy. Travaillé contrepoints. Lu dans La Revue Musicale. Reparti 9h.1/2 pour Lisieux.
11. Lundi. Reparti de Lisieux 9h. A Paris à midi. Répétition de Jacob au Trianon (1ère lecture d'orchestre). A Méry par 6h.40.
12. Mardi. Au Crédit Lyonnais. Chez Fleury. Leçon à Daulet, à J. Fray. Au comité de la S.I.M.C. Chez J. Herscher, vu sonatines. Le soir écrit lettres.
13. Mercredi. A Paris 8h.13. Répétition sonate de cor chez Fleury. Déclaration Jacob rue Henner. Chez J. Herscher leçon (orchestre de Bridge) et fini de revoir sonatines. Revenu 8h.50. Ecrit lettres.
14. Jeudi. Leçon à Haralambis. Répétition Jacob au Trianon. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) idem à J. Fray (1h.) pas de leçon à Cittanova. Revenu 6h.41.
15. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris train 1h. Au Trianon - Aux Chargeurs Réunis - touché chèque Russel Grules. - Salle Gaveau (sonate de cor) - répétition au Trianon à 5h.1/2. Le soir travaillé contrepoints.

Mai(suite)

16. Samedi. Revu sonatines. A Paris 3h.19. Répétition Jacob au Trianon à 4h.1/2. Le soir travaillé conférence.
17. Dimanche. Revu sonatines. Ecrit comptes de ce cahier. Ecrit notice pour Jacob chez Lahan. Au Trianon. - A la gare St Lazare (Suzanne pas arrivée). Chez Berthet - revenu 8h.50.
18. Lundi. A Paris 8h. Jury d'examen de fugue. Déjeûné chez M. Emmanuel. Leçon à J. Fray ; ~~chez~~ chez Daulet; - chez les Philippart remis billets. Cherché Suzanne au train. Dîné chez Daulet. Retrouvé Suzanne chez J. Herscher et à la générale de Jacob chez Lahan. Revenu avec Hélène à minuit 45.
19. Mardi. Rangé lettres. A Paris 10h.49. Leçon à Mme d'Harcourt; idem à Daulet (1/2h.) idem à Cittanova. Avec Suzanne à Jacob chez Lahan. et à la gare de Lyon, Suzanne à l'arrivée du train de Marianne. revenu 11h.20.
20. Mercredi. A Paris 10h.44. Déjeûné chez les Philippart avec Suzanne et Hélène. A l'Exposition du Petit Palais. - A l'Exposition Andrieux. Leçon à Passaga. Dîné avec Suzanne, Hélène et Marianna. Séance J. Herscher au Caméléon. Couché à Auteuil.
21. Jeudi. Leçon à Haralambis; leçon à A.F. Beck. Déjeûné avec Suzanne et Hélène. (Suzanne repartie à 3h.45). Leçon à R. Philippart (1h.) Leçon à J. Fray (1h.1/2). Chez J. Herscher (Mr Eichen). A Jacob chez Lahan avec Berthet. Revenu 11h.20.
22. Vendredi. Déjeûné à Méry. A Paris 1h.49. A la répétition de l'Amour Sorcier. Dîné avec Berthet et Barlow. - Le soir à l'Amour Sorcier (l'Histoire du Soldat, le Carosse)
23. Samedi. Rangé et emballé. A Paris 1h.49; parti pour Villers 3h.35; arrivé à 9h. soir.
24. Dimanche. Au jardin. Travaillé contreponts; revu épreuves de l'Etude sur les mélodies.

Mai(suite)

25. Lundi Ecrit lettres. Revu sonatines; revu épreuves. Recopié contrepoints. Peint commode.
26. Mardi. Collé corrections au sonatines. Revu épreuves; travaillé contrepoints.
27. Mercredi. Rangé affaires. Cueilli chèvrefeuille. Parti midi 07 pour Paris. Arrivé à Méry par 7h.46.
28. Jeudi. Leçon à Cittanova. Au Crédit Lyonnais. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.1/2). Chez J. Herscher, à 5h. Calvo-coressi et H. J. Foss. Séance au comité Pro Musica. Dîné avec Calvocoressi et Barlow. - A Jacob chez Lahan.
29. Vendredi. A Paris 9h. Répétition chez Krettly (quatuor de Fauré). - Chez Straram. - Leçon à Mme d'Harcourt. Porté épreuves à la Librairie de France. - Leçon à Daulet. - Dîné avec Berthet. Séance des jeunes (au Vieux Colombier) décommandée.
30. Samedi. Corrigé parties de la Forêt païenne. Ecrit ces comptes.
31. Dimanche. A Paris 7h.20. Répétition de La Forêt païenne. Revenu par Frépillon. Ecrit autographe symphonique pour le public de la Librairie de France. - Répondu pour impôts - et à Chartier. Travaillé sujet de fugue. Recopié contrepoints. Ecrit lettres.

Juin.

1. Lundi. A Paris 8h.13. Revu Jacob chez Lahan avec Désormière. Chez Mlle Baër pour leçons. Leçon à J. Fray (1h.1/2); idem à E. Ortmans (Chez les Philippart pour nouvelles de Mme Philippart). Chez Berthet. Revenu 8h.50
2. Mardi. A Paris 8h.13. Chez Durand, acheté quatuor de Fauré (et pour Berthet. Porté manuscrit à la Librairie de France. Signé procuration chez le notaire. Porté musique chez Marianne et chez M. de Falla et chez Mme de Gonitch. Avec Hélène à Jacob chez Lahan (conduit par Désormière)

Juin(suite)

3. Mercredi. Vu quatuor de Fauré. Etudié conférence à faire le 10 au Caméléon.
Ecrit lettres. Recopié notes pour le livre sur Debussy; travaillé
contrepoint.
4. Jeudi. A Paris 8h.13. Leçons à Haralambis, à A.F. Beck. A l'Exposition
des Paysagistes. Leçon à J. Fray (1h.1/2). Chez les Philippart.
Leçon à M. Jacob. Revenu 6h.41. Travaillé contrepoint.
5. Vendredi. A Paris - pas de répétition Straram le matin. Au Parc Monceaux,
écrit lettres et envoyé billets pour le 10. A la répétition
Straram (Elegie eroïce). Leçon à Mlle Baër. Le soir contrepoint
et revu divers pour le livre sur Debussy.
6. Samedi. Au Théâtre des Arts décoratifs, répétition Straram (pas la Forêt
païenne). A l'Exposition. Leçon à Mlle Reuter. Chez Vidal, porté
musique (pas de répétition au Trianon). Le soir travaillé contre-
points et revu divers pour le 10 (pour la conférence à faire).
7. Dimanche. Etudié conférence à faire. A Neuilly(avec Hélène) chez Mlles
Meynieu. Chez Mme Fleury. Le soir écrit lettres et travaillé
contrepoints.
8. Lundi. A paris 7h.20. Répété chez Fleury la sonate de cor. A 10h. à l'en-
terrement ^{de la mère} de Mme Philippart. A l'Exposition des Arts décoratifs
Leçon à J. Fray (1h.1/2) , à Daulet. Cherché Suzanne à la gare
(pas là). Le soir écrit lettres et travaillé contrepoint.
9. Mardi. Au Théâtre des Arts décoratifs, répétition Straram (pas la Forêt
païenne). A Auteuil (Crédit Lyonnais). Chez Camille. Au Trianon
(répétition Plumet du Colonel). Répétition chorals, chez J. Herscher.
10. Mercredi. Répétition de la Forêt païenne (détails). Chez Chartier. Chez
Fernand. Chez J. Herscher à 3h.1/2, télégramme de Suzanne.
A Auteuil pour prévenir Hélène - cherché Suzanne à 6h.1/2.
Le soir séance Ch. Koechlin au Caméléon. Couché à Auteuil.

Juin(suite)

11. Jeudi. Répétition Forêt païenne. Déjeûné avec Suzanne chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (1h.1/2); à J. Fray -(1h/1/4); chez J. Herscher Cittanova pas venu. Dîné avec les Barlow. Au concert S.I.M.C. - Couché à Méry.
12. Vendredi. A Paris 10h.49. Leçon à Mme D'Harcourt; à Mlle Reuter. Avec Suzanne et Hélène au Trianon (Ol - Plumet du Colonel - l' amour sorcier). Couché à Auteuil.
13. Samedi. A l'Exposition des Arts décoratifs avec Suzanne. A Méry par t le train de 2h. Ecrit lettres - rangé - cueilli pois. Dîné à Méry.
14. Dimanche. Partis 8h.49. Déjeûné avec Suzanne et Hélène - Partis pour Villers 3h.45.
15. Lundi. Au jardin. Travaillé contrepoint. Ecrit lettres.
16. Mardi. Travaillé livre sur Debussy. Recopié et refait le brouillon au net. Le soir arrivée de Suzanne.
17. Mercredi. Travaillé livre sur Debussy/
18. Jeudi. Idem. Ecrit lettres; travaillé contrepoints.
19. Vendredi. Travaillé livre sur Debussy. Défait canapé de cuir.
20. Samedi et 21. Dimanche. Travaillé livre sur Debussy.
22. Lundi. Peint dans l'autre maison. Revu livre sur Debussy.
23. Mardi. Idem.
24. Mercredi. A Paris par 7h.26. Déjeûné avec Suzanne à Méry. A Paris 4h.45 (lettre de l'expert). Chez Sturel. Dîné avec Suzanne et Hélène. Au concert Pro Musica (quatuor de Fauré). Couché à Auteuil.
25. Jeudi. Leçon à Haralamhis. Touché argent au Crédit Lyonnais. Déjeûné avec Suzanne et Hélène. Leçon à R. Philippart; à J. Fray. Chez J. Herscher (Cittanova pas venu). Au Théâtre des Arts (Ste Jeanne de P. Schaw). Couché à Auteuil.

Juin(suite).

26. Vendredi. A Méry 9h. (avec Suzanne). Cueilli légumes. Déjeûné au petit restaurant, avec Miss Urner. (Suzanne et Miss Urner à Valmondois). Leçons à Mlle Reuter, à Passage. Dîné chez les Cazamian avec Suzanne et Hélène. Couché à Auteuil.
27. Samedi. Partis 8h.16 pour Villers. Revu livre sur Debussy.
28. Dimanche. Idem; et inventaire de la maison de maman.
29. ~~Parti~~ ^{Lundi} pour Paris. Leçon à J. Fray (1h.1/2); à Daulet. Chez Mlle Ortmans (pas là). Revenu 7h.46.
30. Mardi. Ecrit lettres. Mis ce carnet à jour. A Paris 3h.19. Chez Mathot pour timbrer sonatines 2d tirage. Chez Sturel (pour le rendez-vous avec l'expert). Le soir à la répétition générale de la Naissance de la lyre.

Juillet

1. Mercredi. Rangé divers papiers pour l'expert, comptes, etc. A Paris 1h.49. Chez l'expert à 4h.1/2. Cherché parties de la Forêt païenne chez Straram.
2. Jeudi. A Paris 7h.46. Porté cols à blanchir gare St Lazare. Leçon à A.F. Beck. Repris Pallade chez Gil Marchex. Déjeûné chez les Philippart. Leçon (1h.1/2) à R. Philippart - idem (1h.) à J. Fray. Timbré exemplaires chez Mathot. Revenu 7h.46.
3. Vendredi. Ecrit lettres. Rangé papiers (et jeudi soir). Revu compte des leçons. Revu brouillon de l'article sur la sensibilité dans la musique, écrit lettres.
4. Samedi. A Paris 7h.46. Chez Pleyel. Timbré exemplaires chez Mathot. A l'Exposition des Arts décoratifs; y déjeûné. Vu divers avec Mme Cazamian. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) - (appris la mort de Satie, par Guerra à l'Exposition). Chez D. Milhaud. Revenu 8h.50.
5. Dimanche. rangé papiers de mes comptes, etc. Recopié divers comptes (des sommes déposées au Crédit Lyonnais, etc.) pour l'expert. Ecrit lettres.

26. Vendredi. A Méry 9h. (avec Suzanne). Cueilli légumes. Déjeûné au petit restaurant, avec Miss Urner (Suzanne et Miss Urner à Valmondois).
Leçon à Mlle Reuter, à Passage. Dîné chez les Cazamian avec Suzanne et Hélène. Couché à Auteuil.

Juillet(suite)

6. Lundi. A Paris 8h.13. Aux obsèques d'E. Satie, à Arcueil. - Leçon à J. Fray (1h.1/4) - idem à Daulet - idem à R. Philippart (1h.1/2)
A la Naissance de la Lyre.
7. Mardi. A Paris 10h.49. Déposé papiers, comptes, chez Bê de Besc
Au cimetière. Leçon (2h.) à Miss Urner. Rentré 8h.50. Arrivée
de Jean-Michel.
8. Mercredi. Rangé divers. A Paris (1h.) à Courbevoie pour voir Camille.
Au lycée Molière pour Madeleine. Chez Mme de Gonitçh (pas là.
Ecrit lettres. Revenu 8h.50.
9. Jeudi. A Paris 7h.20. Repris cols gare St Lazare. Leçon à Haralambis;
idem à A.F. Beck; idem à R. Philippart (1h.1/2); idem à J. Fray
(1h.) Chez J. Herscher. Parti 7h.1/2 pour Bruxelles; arrivé 11h.20.
10. Vendredi. Le matin, jury du concours de fugue au Conservatoire de
Bruxelles. Déjeûné chez Mr Da Bois. A 3h.55 à Bruges avec
Mr Ryelandt - dîné et couché chez lui.
11. Samedi. Promené dans Bruges avec Mr Ryelandt. Reparti 3h.14 pour Bruxelles
et à 6h.55 pour Paris. A Méry par 11h.20.
12. Dimanche. Rangé papiers. Ecrit lettres. Travaillé contrepoint. Recopié
exposition de fugue sur le sujet du concours de Bruxelles
(écrites dans le train).
13. Lundi. Remis argent à Jean-Michel. A Paris 8h.13. Remis comptes
chez Bès de B A Auteuil, au n°30 Villa Molitor avec
le gardien (déménagement des Rohrbach terminé). Chez le peintre
de la rue Boileau. A l'Expositiot - y déjeûné. Leçon à J. Fray
(1h.). Chez D. Milhaud avec Désormière pour Heures Persanes.
Chez J. Herscher. Revenu 8h.50 à Méry.
14. Mardi. Temps admirable. Rangé musique à emporter à Villers, etc.
Ecrit lettres; travaillé traité d'harmonie; travaillé contrepoint.

Juillet(suite)

15. Mercredi. A Paris 8h.13. A Auteuil, Villa Molitor, vu avec le peintre. Acheté papier à musique. Chez Sénart. Revenu 3h.55 à Frépillon. Le soir écrit lettres. (revu "le Printemps")
16. Jeudi. A la poste, envoyé mandats. A Paris 11h.49. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart (1h.1/2). Idem à J. Fray (1/2h.) - Chez Mathot - Chez Mme Le Molt. Revenu 8h.50.
- Vendredi.
17. Hélène pas rentrée. Travaillé au traité d'harmonie. A Paris 3h.19. Chez Guito pour avoir des nouvelles d'Hélène (partie en auto jeudi soir). Retrouvé Barlow à 6h. au Lycée Molière. Dîné avec lui. Revenu 8h.50. (Hélène rentrée au train de 4h.)
18. Samedi. Travaillé traité d'harmonie. Emballé affaires. Battu fourrures. Rangé divers dans la maison.
19. Dimanche. Parti 5h.20 de Méry; à 7h. de Paris (arrivé à 1h.1/2 après-midi à Villers). Travaillé traité d'harmonie. (revu les derniers chapitres.
20. Lundi. Travaillé traité d'harmonie. Etudié divers du XIVe et XVe siècle (exemples de Marnold).
- Mardi
21. Revu divers du traité d'harmonie (du dernier chapitre). Ecrivit lettres.
22. Mercredi. Revu divers du dernier chapitre, et des exemples. Le soir recopié le début du livre sur Debussy. Ecrivit lettres. Visite aux Duglé.
23. Jeudi. Commencé à écrire au net le dernier chapitre du traité (jusqu'au XVe siècle). Continué à recopier le livre sur Debussy.
24. Vendredi. Continué traité (XVIe siècle). - Continué à recopier le livre sur Debussy.
25. Samedi. Continué traité XVIIe siècle. Continué à recopier le livre sur Debussy.
26. Dimanche. Continué traité (Bach).

Juillet (suite)

27. Lundi. Parti pour Paris 7h.21; arrivé 11h.1/2. Rendu emballage à la Sté Américaine, au Printemps. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.)
A 4h. chez Bès de Berc; à 5h.1/2 chez Sturel. Revenu à Méry par 8h.50.
28. Mardi. Chez Mathot, timbré 200 exemplaires des Paysages et Marines.
Chez Mirus et au Louvre pour poëles. Chez le fumiste d'Auteuil.
A 1h.1/2 à la Villa Molitor avec le peintre. Chez Lavocat pour livres. Vu avec le fumiste pour chauffage. Vu rue Lafayette pour déménagement. Revenu 7h.46 à Méry.
29. Mercredi. Rangé divers à Méry. Ecrit à Bès de Berc. - Parti à 1h. pour Villers 3h.35. Voyage avec Mr G. , pianiste et l'Héritier.
Arrivé à 9h.
30. Jeudi. Travaillé au traité d'harmonie (Mozart; Beethoven). Le soir recopié le livre de Debussy.
31. Vendredi. Continué traité (Schubert, Chopin). Le soir, recopié le livre sur Debussy.

Août.

1. Samedi. Continué traité (texte sur Berlioz, Wagner, Liszt et les Russes - exemples de Liszt). Travaillé le livre sur Debussy.
2. Dimanche. Recopié exemples de Wagner. Ecrit lettres. Travaillé livre sur Debussy.
3. Lundi. Les Russes; exemples de Scriabine. Commencé l'Ecole française. Continué livre sur Debussy.
4. Mardi. Ecole française jusqu'aux 9èmes. Continué livre sur Debussy.
5. Mercredi. Ecole française jusqu'à la fin des licences. Visite à la maison d'à côté. Le soir travaillé au livre sur Debussy.
6. Jeudi. Ecole française, jusqu'à ^{la} tonalité. Bain, à midi. Travaillé le livre sur Debussy le soir.

Août (suite)

7. Vendredi. Bitonalité. Chez Mme Montier. Travaillé le livre sur Debussy le soir (Bain à midi).
8. Samedi. Continué Bitonalité. (Pain à midi); le soir, livre sur Debussy.
9. Dimanche. Fini polytonalité, atonalité, etc. (Bain à midi). Fini de recopier le livre sur Debussy.
10. Lundi. Revu dernier chapitre du Traité jusqu'à Bach. Revu livre sur Debussy.
11. Mardi. Revu dernier chapitre (fin). Revu livre sur Debussy.
12. Mercredi. Ecrit lettres. Travaillé chapitre des licences. Revu livres sur Debussy. (Bain à 5h.1/2)
13. Jeudi. Fini chapitre licences. Ecrit chapitre: nouvelles formations d'accords; harmonie et composition. (Bain à 5h.1/2)
14. Vendredi. Revu divers pour le livre sur Debussy. Travaillé chapitre Grégorien. Bain à 6h. - Le soir revu (lu) livre sur Debussy.
15. Samedi. Travaillé chapitres Style contrapunctique; leçon de concours. Revu livre sur Debussy.
16. Dimanche. Recopié diverses Passes de concours; revu divers chants (Bain le matin). Revu le livre sur Debussy. (et les 17, 18, 19, 20).
17. Lundi. Recopié et commenté Chants Donnés. Ecrit pages sur les analyses. Lu la fin du livre sur Debussy.
18. Mardi. Revu divers C.D. et B.D. - Recopié avant- propos et chapitre 1er (le début).
19. Mercredi. Fini les premiers chapitres et commencé Accords parfaits. Revu diverses leçons de concours, recopié certaines des miennes.
20. Jeudi. Travaillé Accords parfaits - revu et trié les exemples

Août (suite).

21. Vendredi. Continué Accords parfaits; sixte, 6/4, cadences, marches.
(A la pêche à 6h.)
22. Samedi. Travaillé modulations et revu réalisations.
23. Samedi. Recopié liste des oeuvres de Debussy, et bibliographie. Travaillé "modulations".
24. Lundi. Revu et recopié leçons sur Modulations. Parti 3h. pour Paris.
Revu livre Debussy. Couché à Méry.
25. Mardi. A Paris 7h.20. Chez le fumiste. A la Villa Molitor. Chez Laurens remis livre sur Debussy. A 2h. à Méry - vu avec inspecteur pour déménagement. Rangé diverses affaires. Cueilli légumes.
26. Mercredi. A Paris 7h.20. Payé eau rue d'Anjou. A Auteuil, décidé chauffage central avec fumiste. Chez le plombier? Chez Lavocat. Au lycée Molière. A la mairie du XVIIe. Vu papiers peints rue de Solférino. Acheté papier à musique. Reparti 3h.45.
27. Jeudi. Avis des contributions (8229fr à payer). Travaillé Traité (accords de 7+ - Envoyé chèque. Revu Modulations, recopié textes
28. Vendredi. Continué 7+. Ecrit lettre à Milhaud, à Berthet pour demander prêts d'argent.
29. Samedi. Continué Traité (autres 7e - 7, etc. - chapitre sur le rôle des accords). Ecrit pour le démanagement.
30. Dimanche. Continué Traité, recopié textes 7e,7. Revu réalisations.
Ecrit textes pour les 9e.
31. Lundi. Recopié textes pour seconde Révision. - Continué le chapitre des 9e.

Septembre.

1. Mardi. (réponse négative de Berthet. Suzanne écrit à M.L. Le Tellier et à Marcelle)(Le soir travaillé texte des Retards). Ecrit chapitre des Retards et recopié les textes des leçons.
2. Mercredi. Altérations - Pédales. - Commencé les notes de passage.
3. Jeudi. Recopié textes des leçons sur les Pédales. Fini les notes de passage et appogiatures. Ecrit lettres (réponse de Milhaud).
4. Vendredi. Recopié textes des leçons sur les notes de passage. Ecrit textes sur les Echappées, etc. Avant propos et chapitre premier. Ecrit lettres.
5. Samedi. Recopié textes des leçons sur les Appogiatures - les Echappées. Le soir revu les textes.
6. Dimanche. Recopié textes des leçons sur les Chorals; c'est à dire fini l'écriture du texte et des leçons des textes. Revu diverses leçons. Revu le texte jusqu'aux 7èmes diminuées.
7. Lundi. Recopié divers sur les résolutions exceptionnelles 7+. Revu divers chapitres (jusqu'aux notes de passage). Revu les leçons sur les accords parfaits, $6/6$ et $6/4$ et diverses leçons sur les notes de passage.
8. Mardi. Recopié diverses leçons sur les accords parfaits et revu texte des chapitres de la 1ère partie.
9. Mercredi.
9. Mercredi. idem (lettre de Marcelle, chèque de Kammerman)
10. Jeudi. Recopié leçons sur les Modulations. Revu texte de la 2de partie jusqu'au dernier chapitre non compris.
11. Vendredi. Continué à recopier les leçons sur les Modulations. Ecrit lettres. Revu dernier chapitre jusqu'à Bach inclus.
12. Samedi. Recopié et revu les leçons sur les 7+. Revu celles sur les 7e et 7. Ecrit lettres. Revu dernier chapitre jusqu'à l'Ecole française.

Septembre (suite)

13. Dimanche. Revu et recopié leçon sur 7èmes diminuées. Revu dernier chapitre.
14. Lundi. Revu et recopié leçon sur les Retards; fini de revoir le dernier chapitre.
15. Mardi. Revu et recopié les leçons sur les Altérations; revu celles sur les notes de passages. Le soir écrit lettres.
16. Mercredi. Corrigé l'envoi de Miss Urner - idem de Berthet - envoyé iceulx à Miss Urner, à Berthet, et les autres à Lagourgue, à Daulet. Revu leçons sur la fin des notes de passage. Revu leçons sur les Echappées. Le soir vu Traité anglais; lu dans le Ménestrel. Nina fièvre (rhume) dans la nuit.
17. Jeudi. Revu leçons sur les modes grégoriens. Revu orchestre de Renée Philippart.
18. Vendredi. Revu leçons sur le style contrapunctique. Écrit lettres. Rangé. - Cueilli pommes.
19. Samedi. Emballé affaires. Partis 3h.20 pour Paris; arrivés à Méry à 10h.
20. Dimanche. Rangé à Méry (descendu livres J. Verne, Semaines des enfants, etc). Déjeûné avec Suzanne au petit restaurant.
21. Lundi. A Paris. A la Villa Molitor; choisi quelques papiers du peintre. Après midi, rue du Vieux Colombier, rue de Solférino, Bd Diderot pour papiers.
22. Mardi. Rangé livres à Méry, musique, etc.- Après midi à Paris. Leçon (1h.3/4) à J. Fray et Rivière. (Rue du Vieux Colombier, payé. Rue de Solférino. Vu directrice du Lycée Molière. A la Villa Molitor. Rentrés 10h.
23. Mercredi. Écrit lettres. Rangé livres et revues dans l'atelier (à droite de la fenêtre), ôté livres des rayons.

Septembre(suite)

13. Dimanche. Revu et recopié leçon sur les Retards; fini de revoir le dernier chapitre.

Septembre (suite)

24. Jeudi. Continué à ranger affaires - et préparé paquets. Bricaut démonté rayons et armoires.
25. Vendredi. Idem. Leçon à Rivière (3/4h.). Chef déménageur venu à 5h. avec les paniers. Le soir emballé livres jusqu'à minuit.
26. Samedi. Emballé livres dans paniers. Déménageur emballé vaisselle.
27. Dimanche. Déménagement par la 1ère voiture; - à Paris par 3h.19. Déménageurs déchargé meubles de 5h. à 7h. - revenu par 8h.50.
28. Lundi. Second chargement à Méry, - couché Villa Molitor.
29. Mardi. Déchargement de la voiture et de la remorque de 8h.1/2 à midi. Déballé divers paniers et rangé, l'après midi.
30. Mercredi. A Méry par train du matin. Emballé le reste avec le chef déménageur. Reparti à 2h.49. - A la Villa Molitor, déballé paniers. Aux Galeries Lafayette avec Suzanne et rue de Solferino, pour papiers. Cherché Madeleine et Nina à la gare.

le

Octobre.

1. Jeudi. Déballage des paniers de vaisselle et du dernier camion. Après midi déballé et rangé divers qui avaient été déposés dans le jardin; déballé livres aussi.
2. Vendredi. Accompagné Madeleine et Nina au Lycée Molière. - Divers achats. Rangé papiers et mis ce cahier à jour. A 2h.1/2 chez les Philippart, leçon (1h.) - chez J. Fray, souffrant. A la maison déballé paniers.
3. Samedi. Rangé et déballé. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à R. Philippart (2h.). Fini de déballé paniers - pas trouvé partitions d'orchestre.
4. Dimanche. Rangé encore pour chercher partitions - rangé livres. Ecrit à la Sté parisienne de déménagement.
5. Lundi. Continué à ranger livres et divers au salon et petit salon; rangé divers paniers. Menuisier commencé à arranger les rayons. Vu inspecteur pour les paniers manquants.

Octobre (suite)

6. Mardi. Ecrit lettres. Rangé livres dans la salle à manger et près du radiateur du salon - y retrouvé les partitions d'orchestre et les Mondes illustrés. Ecrit lettres.
7. Mercredi. Rangé musique (mes éditions) au salon, etc. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.1/2); idem à Renée Philippart (1h.1/2).
Le soir cherché cahiers orgue Bach pour G. Rivière.
8. Jeudi. Rangé papiers (notes, etc.). Après midi à l'Isle Adam, signé pour vente du terrain pommiers.
9. Vendredi. Rangé lettres et divers papiers d'affaires. Payé acompte à Boulard. Après midi cherché casier judiciaire pour Jean-Michel. A la Sté des Auteurs. Rangé papiers; essayé chauffage.
10. Samedi. Payé pension des enfants. Chez Boulard pour chauffage. Vu pour papier chambre d'Yves (romans d'aventures). Parti pour Villers 3h.45.
11. Dimanche. Revu sonates clarinette et divers au jardin.
12. Lundi. Idem et revu divers du Traité d'harmonie. Rangé divers au chalet.
13. Mardi. idem - parti à midi pour Paris. Le soir écrit lettres et préparé musique pour Calvocoressi.
14. Mercredi. A 9h. à l'hôtel de Calvocoressi - remis à lui Jacob chez Lahan, Sonate hautbois, l'Abbaye. - Leçon à J. Fray et Rivière (1h.1/2)
Après midi rangé livres anciens, sur les rayons de la salle à manger et le soir, rangé gros livres sur les rayons du petit salon.
15. Jeudi. Rangé livres dans le petit salon. Payé papiers rue de Solférino et rendu 4 rouleaux. Au Bon Marché pour tablier des enfants. Acheté papier à musique. Revenu par l'autobus (3/4 d'heures!)
Le soir au concert Roussel S.M.I.

Octobre (suite)

16. Vendredi. 17. Samedi. Rangé livres et musique sur les rayons.
18. Dimanche. Descendu divers à la cave; rangé. Visite des Philippart.
Ecrit lettres. Rhume, fièvre.
19. Lundi. Rangé livres, etc. de Jean-Michel. Leçon (1h.1/2 à J. Fray et Rivière. Le soir rangé livres de Jean-Michel, etc. et descendu divers à la cave.
20. Mardi. Ecrit lettres. Leçon à Daulet. Leçon (2h.) à R. Philippart.
Le soir rangé musique dans le salon, et revu sonates clarinette.
21. Mercredi. Ecrit lettres. Remis à Ch. Pierrard les titres le l'Urbaine Capital contre les 2000fr qu'il m'a prêtés. - "Contrainte" de l'enregistrement au sujet des droits de mutation. Lettre de Sturel sur le rapport de l'expert. Visite de Mr Février, et son évaluation des 3 primitifs. Téléphoné à Mr Kellermann.
Continué à ranger le salon.
22. Jeudi. Rangé dans le salon. Attendu les Américains... Ecrit lettres.
23. Vendredi. Chez Chartier, avoué, (pour le contrat). Après midi leçon à J. Fray (1h.). Chez Blitz. Chez Sturel, avocat. Chez le notaire d'abord.
24. Samedi. Rangé livres etc. (remonté livres de Jean-Michel). Après midi à Méry pour épreuves Oxford Press. Cherché Suzanne à la gare.
25. Dimanche. Recopié 1ère sonate clarinette. Revu sonatines à 4 mains.
26. Lundi. Fini de recopier 1ère sonatène. Chez le notaire. Ecrit lettres
27. Mardi. Ecrit lettres. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.) idem à R. Philippart (1/2h.) Chez les d'Harcourt pour la location du Midi.
28. Mercredi. Recopié 2de sonate clarinette. Revu épreuves des sonatines
29. Idem.
30. Vendredi Revu épreuves. rangé papiers. Montré primitifs à Mlle Eyhen.
Leçon à J. Fray (1h.). Ecrit lettres. Le soir dîné chez Duhamel et musique.

Octobre (suite)

31. Samedi. Ecrit lettres. Avec Suzanne à l'Exposition. Le soir revu sonatines à 4 mains et sonates clarinette.

Novembre.

1. Dimanche. Revu diverses compositions (sonatines à 2 mains). Travaillé choeur pour éditeur alsacien. Revu sonates clarinette.
Ecrit lettres, rangé livres de Jean-Michel dans armoire au second et remonté divers livres.
2. Lundi. Recopié choeurs pour édition alsacienne. Revu diverses compositions (sonatines) et épreuves et envoyé ce choeur.
3. Mardi. Blitz accordé piano. Descendu divers à la cave. Leçon (1h.) à Fray et Rivière. Chez Sénart (remporté traité qu'il renonce à éditer. revu sonatines.
4. Mercredi. Ecrit lettres. Envoyé (à la gare de ceinture) épreuves à H. J. Foss. Au Crédit Lyonnais. Vu avec Delage sa maison Villa de la Réunion. Après midi revu diverses compositions (sonatines à 2 mains, etc.) Visite des Guillemot pour le Canadel.
A dîner E. Ortmans.
5. Jeudi. Ecrit lettres. Rangé musique manuscrite, etc. Au comité S.M.I.
Leçon à Daulet à 3h.1/2. Le soir rangé; passé chez Porcher.
6. Vendredi. Continué à ranger dans le petit salon. Leçon à J. Fray (1h.1/4) idem à Mlle Baër. Chez M. Jacob.
7. Samedi. Rangé manuscrits, cahiers, papiers, etc.
8. Dimanche. Idem. Ecrit lettres.
9. Lundi. Rangé. Porté traité d'harmonie chez Leduc et joué divers.
A la maison, remis articles à J. Herscher. Chez Delage.
10. Mardi. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) - y déjeûné. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.). Chez Sénart (remis sonatines et Précis du contrepoint). Revu diverses compositions.

Novembre (suite)

11. Mercredi. Frotteurs; débarrassé salle à manger et salon. Réponse négative de Leduc. Leçon à Daulet. Revu sonatines à 4 mains. Ecrit lettres.
12. Jeudi. Ecrit lettres. Vu musique A. George (de Nancy). Ecrit article pour le livre des amis de R. Rolland. Le soir au concert Wiéner.
13. Vendredi. Blitz arrangé piano. Revu article sur R. Rolland. Leçon à J. Fray (1h.1/4). Au concert Petridi. Dîné chez Duhamel.
14. Samedi. Ecrit lettres. Recopié et envoyé article sur R. Rolland. Au concert Padeloup pour matériel de la Bourrée fantasque. Le soir comité S.M.I. chez Nadia Boulanger. Revu sonatines à 4 mains sur les épreuves.
15. Dimanche. Le soir revu diverses compositions.
16. Lundi. Chez Plocque notaire pour renseignements au clerc de
Après midi avec Nina chez le Dr Rollot pour certificat. Revu diverses compositions, esquisses, etc.
17. Mardi. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) - y déjeûné; idem à J. Fray (1h.3/4)
Chez Sénart pour sonatines et Précis de contrepoint. Acheté phosphatine Morhuine chez le pharmacien Bd H. Martin.
Ecrit lettres.
18. Mercredi Rangé divers. Déjeûné chez J. Hatto avec d'Ollone. A 3h. à la maison. Vu Mr A. George. Leçon à Daulet; idem à Mlle Ortmans.
19. Jeudi. Débarrassé le petit salon pour encausticage du parquet; rangé cartons, etc. et divers papiers. Ecrit lettres. Le soir travaillé Souvenirs.
20. Vendredi. Ecrit lettres. Arrivée de Jean-Michel (reçu à l'écrit); rangé, etc. Le soir continué Souvenirs. Couché à 1h. du matin. Yves pas dormi - ni nous non plus jusqu'à 5h. du matin.
21. Samedi. Leçon à J. Fray (1h.1/2). Renée Philippart et Mme Philippart à la maison. Le soir continué et revu Souvenirs. Jean-Michel éliminé à la partie "pratique".

Novembre (suite)

22. Dimanche. Leçon à Caldaquès. Rangé au salon. Ecrit lettres. A 6h. répétition Rivière chez Mr Halphen. Le soir recopié Souvenirs.
23. Lundi. Ecrit lettres. Rangé papiers (traités pour Sénart) (écrit à P. Maurice pour demander argent). Chez Poulenc (pas là). Répétition Rivière chez Mr Halphen. Le soir recopié Souvenirs
24. Mardi. Chez Poulenc (pas là). Après midi à 2h. chez Poulenc. Chez Sénart (touché 1000fr avance sur Sonatines). - Chez Sturel. Le soir revu comptes des opérations à terme, et travaillé aux Souvenirs.
25. Mercredi. Touché chèque chez Sénart. Leçon (1h.1/2) à R. Philippart. Chez Leduc remis Précis du contrepoint. Leçon à Daulet. Fini de recopier Souvenirs et revu manuscrit le soir, lu à Suzanne.
26. Jeudi. Revu Sonatines. Revu "Souvenirs".
27. Vendredi. Ecrit lettres. Leçon à J. Fray (1h.) - Chez Eschig porté traité d'harmonie. Porté Souvenirs à la Librairie de France. Chez Prunières (La Revue Musicale) - Dîné chez Duhamel - musique.
28. Samedi. Revu et recopié 3ème sonatine. Départ de Trudi. Jean-Michel refusé à l'examen. Ecrit lettres.
29. Dimanche. A Méry rapporté légumes et plante d'Hélène. Revu article sur le Temps musical. Les Barlow à la maison.
30. Lundi. Revu épreuves (2des) des Sonatines à 4 mains. Recopié article sur le Temps. Ecrit lettres.

Décembre.

1. Mardi. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) y déjeûné. leçon à J. Fray (1h.) Idem à Daulet. Chez Astruc pour leçons Gompel. Le soir recopié article sur le Temps.
2. Mercredi. Au Crédit Lyonnais, à la poste, chez Chartier. Après midi repris Précis du contrepoint chez Leduc. Passé chez Eschig pour réponse pour le Traité d'harmonie (feront devis). Comité S.I.M.C. Leçon à E. Ortmans. Le soir travaillé article sur le Temps.

Décembre (suite)

3. Jeudi. Ecrit lettres. Revu article sur le Temps. Visite du jeune Gompel. Vu Sonatines à 4 mains avec Barlow. Le soir au concert Fleury. Revenu avec Mme Mounier et Madeleine Mounier.
4. Vendredi. Revu sonatines (à 2 mains). Chez l'encadreur avec Suzanne. Leçon à J. Fray (1h.1/2), à J. Herscher (1h.). Le soir revu article sur le Temps.
5. Samedi. Revu Sonatines, recopié la 4ème et corrigé les 1ère et 2de. Revu article sur le Temps, écrit lettres.
6. Dimanche. Revu article sur le Temps (l'après midi). Leçon à Caldaquès. Revu Sonatines à 4 mains. Le soir au comité S.M.I.
7. Lundi. Revu article sur le Temps. Au Crédit Lyonnais; envoyé mandats à Villers. A l'Exposition J. Berque. A La Revue Musicale. Chez A. Pirro - Le soir concert de La Revue Musicale (Quatuor de Milhaud, Bartok, Debussy).
8. Mardi. Leçon (1h.1/2) à Renée Philippart - y déjeûné. Leçon à J. Fray; idem à Daulet; - idem à Gompel. Le soir revu épreuves Sonatines à 4 mains, etc.
9. Mercredi. Revu Sonatines à 2 mains. Leçon à Mlle Baër. Envoyé épreuves Sonatines à l'Oxford Press. Suzanne ramené une honne du bureau de placement breton (portugaise)
10. Jeudi. Ecrit lettres. A la poste, au Crédit Lyonnais. Recopié la fin de la 4e Sonatine à 2 mains. Revu le livre sur Debussy d'après les remarques de A. Pirro.
11. Vendredi. Idem. leçon à J. Fray (1h.3/4); idem à Mme Collin chez J. Herscher; idem à Gompel. Dîné chez les Duhamel - musique.
12. Samedi. Revu le livre sur Debussy (et le soir). A 4h.1/2 répétition du Requiem de R. Philippart.

Décembre (suite)

13. Dimanche. Ecrit lettres, rangé papiers. Revu livre sur Debussy. Au Caméléon (L. Courret, Ihert).
14. Lundi. Revu Chorals. - Revu notes pour le livre sur Debussy. Leçon à Barlow. Revu livre sur Debussy.
15. Mardi. A 9h. à la répétition du concert Caplet (Chorals répétés à 9h.1/2) Leçon à J. Fray (1h.1/2). Chez Sénart porté Sonatines. A La Revue Musicale (manuscrits Debussy). Leçon à J. Gompel. Le soir revu livre sur Debussy.
16. Mercredi. Recopié chorals (de mes réalisations des thèmes traités par Bach). Leçon à E. Ortmans. Le soir continué à recopier chorals
17. Jeudi. Répétition du concert Caplet. Corrigé épreuves de l'article sur le Temps. - A la matinée Fleury. Le soir concert Caplet.
18. Vendredi. Revu épreuves de l'article sur le Temps. Leçon à J. Fray (1h.1/2); idem à J. Herscher; idem à Gompel. Le soir recopié chorals.
19. Samedi. Revu chorals - et recopié quelques uns de la seconde série.
20. Dimanche. Etudié manuscrits de Debussy remis par Prunières. - Au Caméléon (Ecole d'Arcueil). - Le soir comité S.M.I.
21. Lundi. Arrangé salon pour papier à mettre. Revu divers pour livre sur Debussy. Chez Poulenc (pas là). - Ecrit lettres. Chez A. Pirro, remis livre sur Debussy. Le soir recopié chorals.
22. Mardi. Leçon à R. Philippart (1h.1/2) - y déjeûné. Leçon à J. Fray et Rivière (1h.1/2); idem à Daulet; idem à J. Gompel. Le soir recopié chorals.
23. Mercredi. Repris parties Chorals. Chez Chartier. Après midi revu Chorals. Ecrit lettres. Le soir chez Ph. Fauré, rue des Ecoles.

Décembre (suite)

24. Jeudi. Vu mélodies de Debussy (sur les poèmes de Bourget, etc.)
Revu et recopié chorals.
25. Vendredi. Recopié mélodies de Debussy. Mort de Mme Remacle.
Recopié chorals.
26. Samedi. A l'église d'Auteuil et chez de ~~Borniol~~ pour voir l'organiste;
vu à 11h. - puis rue Michel Ange. Après midi leçon à J. Fray
(1h.1/2). Vu organiste à 4h. à la maison de ~~Borniol~~. Rue Michel
Ange avec Suzanne. Leçon à Gompel. Le soir recopié réalisation
des chorals de Fauré.
27. Dimanche. Recopié chorals Fauré, écrit lettres. A 4h. chez Mlle Crussard.
Chez les Fleury (pour sonates clarinette). Le soir recopié
chorals Fauré.
28. Lundi. Fini de recopier chorals Fauré. Ecrit lettres. Revu chorals
sur mes thèmes. Leçon à Barlow.
29. Mardi. Répété sonate alto chez J. Herscher. A midi obsèques de Mme
Remacle. Leçon à J. Fray. Acheté papier à musique. A la Sté de la
rue Chaptal. Leçon à Gompel.
30. Mercredi. Leçon à R. Philippart (1h.1/2). Corrigé envois de Lagourgue,
et de Daulet. Delles Ortmans à la maison. Revu chorals (sur
mes textes) la 1ère série.
31. Jeudi. Ecrit lettres le matin. Recopié partie de clarinette de la seconde
sonate. Revu chorals. J. Naville à la maison. Conversation
avec Suzanne à son sujet, et au sujet de la dame de Bagnoles.