

Janvier

1. Mardi. Au jardin, scié divers. Ecrit lettres et contrepoints. Revu article Satie.
2. Mercredi. Scié divers au jardin - toujours couvert. Ecrit lettres et notice concerts Colonne. Visite de Mr Maestrom.
3. Jeudi. Scié eucalyptus. Ecrit article sur le Temps et la Musique.
4. Vendredi. A Cannes avec Suzanne. Déjeûné chez Couret (à sa pension de famille). Beau temps. Vu sonatine de Couret. Au port. Revenus 4h.15. Le soir écrit article sur les Fresques du Canadel.
5. Samedi. Très beau temps. Sur les rochers. Après midi avec Suzanne dans la campagne. Emballé affaires. Ecrit lettres.
6. Dimanche Au jardin et sur la plage. A St Raphaël avec Suzanne. parti 3h.25.
7. Lundi. Arrivé à 11h. à Paris. Reparti à midi pour Méry. Déballé et rangé. Ecrit lettres. Recopié pages de ce cahier. Recopié contrepoint.
8. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Rendu plats au Bon Marché. Leçon à F. Adam; idem à Daulet. Chez Sturel avocat. Chez J. Herscher leçon à Cliquet. Dîné chez J. Herscher. Revenu 8h.50.
9. Mercredi. Recopié article sur Satie.
10. Jeudi. A Paris 11h.55. Leçon (1h.1/2) à Mlle Philippart. Retrouvé stylo au magasin quai St Michel. A 4h. chez Pleyel (expérience double claviers) Revenu avec Roussel jusqu'à la Madeleine (astronomie, mathématiques). Dîné chez Jeanès. Vu leçon d'harmonie de Dominique Jeanès.
11. Vendredi. Travaillé notice concerts Colonne. A Paris 1h.49. Chez Sénart. Porté article Satie chez Prunières à La Revue Musicale. Leçon à Mlle Ortmans. Chez l'avocat Sturel (comptes des Albert). Revenu 8h.50.
12. Samedi. Commencé à orchestrer la Bourrée Fantastique (pages 1 à 13).

Janvier(suite)

13. Dimanche. Continué Bourrée fantasque (p.13-21) - Ecrit lettres.
14. Lundi. Continué orchestre Bourrée fantasque pages 22-37 (sauf 4 pages dans le milieu). Envoyé parties chorals au chef d'orchestre de Nice.
15. Mardi. A Paris 8h.13. Au Crédit Lyonnais, envoyé argent à Suzanne. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à A. Daulet. A la Sté rue Chaptal repris chorals. Touché rue de Tocqueville (concerts Colonne). Chez J. Herscher (Cliquet pas là), montré orchestre Bourrée fantasque - y dîné avec Rivière. Au concert Wiéner.
16. Mercredi. Ecrit lettres. Refait comptes de mes leçons 1923 et début 1924. Travaillé notice Colonne.
17. Jeudi. A la Bibliothèque du Conservatoire pour divers de cette notice. Déjeûné chez les Philippart; leçon à Mlle Philippart (1h.1/2) idem à Mlle Ortmans. Chez Pierné. Chez L. Laggé violoncelliste. Dîné chez G. Marcel. Ecrit notice sur Haendel.
18. Vendredi. Parti à 9h.; pour Mulhouse par le train 11h.45. Dîné chez les Frey. Le soir concert Loyonnet - André-Lévy.
19. Samedi. Vu musique avec Mr Frey. Après midi chez Mme Klippal. Chez Mr Lamais répétition quatuor Pro Arte - Soirée (joué diverses petites pièces).
20. Dimanche. Quatuor Pro Arte lu mon 3e quatuor. - Parti à 2h. pour Lyon. Arrivé 11h.1/2 soir.
21. Lundi. Chez Berthet (à Ste Foy); déjeûné chez Aguettant - vu Sonate violon avec Rinuccini. Au Conservatoire vu Schmitt. Dîné chez Aguettant. Parti 9h. pour Paris.
22. Mardi. Arrivé 6h. à la gare du Nord. Donné stylo à arranger. Chez Camille. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez Camille, repris flambeaux a arrangés par Camille. Leçon à Daulet. Comité S.I.M.C. - Chez Sturel - Chez J. Herscher (Cliquet pas là) - y dîné;revenu 8h.50 Télégramme Cole Porter.

Janvier(suite)

23. Mercredi. Rangé affaires, déballé. A Paris 10h.49 - A l'Hôtel Ritz vu Cole Porter. Leçon à iceluy à 2h. Revenu 4h.10. Ecrit lettres; écrit notice concerts Colonne, - et les comptes.
24. Jeudi. A Paris 8h.13. Passé chez La Laurencie. Leçon à Spaulding. Déjeûné chez M. Emmanuel. Leçon à Mlle Philippart (1h.) et à Mlle Ortmans. Chez Sturel (a plaidé mercredi). Chez J. Herscher, y dîné. A la séance piano double clavier chez Pleyel. Revenu 11h.20.
25. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris 1h.49. Leçon à Cole Porter. Chez Pierné. Chez La Laurencie. Dîné chez les Saglier - musique. Revenu 11h.20.
26. Samedi. Recopié diverses leçons d'harmonie écrites dans le train. Ecrit lettres (à Rohrbach, etc.) et notice sur Witkowski. Recopié diverses leçons d'harmonie sur les retards.
27. Dimanche. Revu ces leçons d'harmonie. Vu à la mairie pour passeport. Continué à orchestrer la Bourrée fantasque. Ecrit lettres.
28. Lundi. A la poste - à la mairie. Travaillé orchestre de la Bourrée fantasque. Remis musique chez Mlle Reuter. Chez La Laurencie, revu mes exemples pour choisir ceux à supprimer. Revenu 8h.50.
29. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez Guito. Leçon à Daulet (1/2h.). Leçon à Cole Porter. A La Revue Musicale (payé stylos) (musique hindoue). Chez J. Herscher (revu son orchestre du Cantique des Colonnes) y dîné - revenu 8h.50.
30. Mercredi. Ecrit lettres; recopié leçons d'harmonie; travaillé orchestre Bourrée fantasque
31. Jeudi. Leçon à Spaulding. déjeûné chez les Philippart. Leçon à Mlle Philippart (1h.1/2); idem à Mlle Ortmans. Joué sonate violoncelle à Laggé. Dîné avec Berthet. Revenu par 8h.50.

Février

1. Vendredi. A la répétition du concert A. Wolff (Symphonie de Roussel, etc.)
A 1h.1/2 chez La Laurencie pour révision des exemples. Leçon
à Cole Porter à 3h/1/2. Au concert A. Wolff. Dîné chez les
Saglier - symphonie de Mozart, Haydn, etc. Rentré 11h.20.
2. Samedi. Recopié leçons d'harmonie. Ecrit lettres. Travaillé orchestre
Bourrée fantasque.
3. Dimanche. Travaillé orchestre Bourrée fantasque. Fini (sauf quelques
pages du milieu).
4. Lundi. Fini les pages du milieu, et revu le tout. Ecrit à Enoch pour
l'autorisation.
5. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez Royer. Leçon à Daulet.
Idem à Cole Porter - idem à Cliquet chez J. Herscher. Y dîné.
A Sylvie et Isabelle et Pantalon. Retour minuit 30.
6. Mercredi. Ecrit à Enoch, dont j'ai reçu une réponse négative. Envoyé
argent à Suzanne et au dentiste. Ecrit notice concerts Colonne.
A Paris 3h.19. Porté parties et partition des Heures Persanes
à envoyer à Ansermet. A l'Opéra-Comique vu A. Wolff pour Bourrée
fantasque. Chez Sturel (jugement du tribunal). Dîné au restaurant
de Sauguet avec lui et Rosenthal. Revenu 8h.50.
7. Jeudi. A Paris 9h. Leçon à Spaulding. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Mlle
Philippart; idem à Mlle Ortmans. Travaillé (revu 3e quatuor et
leçons d'harmonie) chez Mme Saglier. Revenu 8h.50.
8. Vendredi. Recopié leçons d'harmonie. A Paris 11h.55. Leçon à Berthet.
Cherché et trouvé mon parapluie oublié dans l'autobus.
Revu final 3e quatuor et refait notice sur Gedalge; porté icelle
chez Pierné. Revenu 8h.50.
9. Samedi. Recopié leçons d'harmonie. A Paris 11h.55. A Tours avec le C.M.M.P.
par le train de 2h. (revu quatuor dans le train). Concert le soir.
10. Dimanche. Visité cathédrale et musée. A Amboise par le train de 11h.30.
Déjeûné à l'Hôtel du Lion d'Or. Séance des chœurs au château.
Beau temps l'après midi. Au pavillon de J. d'Orléac. Dîné chez
Mme Depierre; musique.

Février(suite)

11. Lundi. Parti 6h.54 d'Amboise avec Roland Manuel. A Méry par le train de midi. Réponse négative d'Enoch pour la Bourrée fantasque. Télégramme à Enoch. Rangé papiers - revu divers à faire, etc. Ecrit lettre. Recopié leçons d'harmonie.
12. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. A Passy pour bulletin de naissance. Au Palais de Justice pour casier judiciaire (pour la Sté des Auteurs dramatiques). A la Bibliothèque du Conservatoire pour notice Colonne. Chez Enoch, pour la Bourrée fantasque. Chez J. Herscher (leçon à Cliquet) - y dîné. Revenu 8h.50
13. Mercredi. Ecrit notice concerts Colonne (longue cette fois-ci). Recopié parties du quatuor de la Bourrée fantasque jusqu'au n°32.
14. Jeudi. A Paris 9h? Leçon à Spaulding. Déjeûné chez les Philippart (montré à Mme Philippart le jugement reçu ce matin) (à propos de l'hypothèque et de la date de la dette). Leçon à Mlle Philippart (1h.1/2) A la Préfecture de police pour renseignement sur passeport. Leçon à Mlle Ortmans. A la Revue Musicale porté épreuves de l'article Satie. Leçon à Dault (1/2h.) Dîné avec Barlow. Au concert Pro Arte. Revenu 11h.20.
15. Vendredi. Fini de recopier les parties du quatuor de la Bourrée fantasque. Ecrit lettres. A Paris 1h. Chez Berthet - répétition de mon 1er quatuor chez Laggé (quatuor Touret). Porté notice Colonne chez Pierné. Touché mois rue de Tocqueville. Chez Delgrange pour parties du 3e quatuor. Acheté papier à musique. Chez Duclos porté parties à copier. Dîné chez les Saglier, et musique.
16. Samedi. Copié parties batterie et cuivres de la Bourrée fantasque. Ecrit lettres.
17. Dimanche. Fini de copier ces parties. Mis final du 3e quatuor au net.
18. Lundi. A Paris 9h. Chez Chartier (pour l'erreur de date qui se trouve sur le jugement). Déjeûné avec Berthet. Leçon à Berthet. Chez Sénart (pas là). Chez Mme Franck (porté partition de la Bourrée fantasque). A La Revue Musicale. Chez Sénart, remis 3e quatuor. Chez Sturel. Revenu 8h.50.

Février(suite)

19. Mardi. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à F. Adam. Chez Pierné. Chez Mme Herscher, leçon à Cliquet - vu les deux partitions de Boris Godounov avec Roland Manuel. Dîné chez J. Herscher. Revenu 8h.50.
20. Mercredi. Notice concerts Colonne. Ecrit lettres. A Paris 1h. Répété avec Mlle G; de Vaur
21. Jeudi. A Paris 8h.03; porté bagage à la gare de Lyon. Leçon à Spaulding. idem à Mlle Philippart (touché les 3 leçons de février). Leçon à Mlle Ortman. chez Pierné. A la Revue Musicale. Chez La Laurencie pour suppression de quelques exemples. Parti par 8h.50 pour Genève.
22. Vendredi A Genève. Répétition avec Ansermet. Déjeûné avec iceluy. Après-midi répétition du reste du concert. A 4h. avec P. Maurice à La Treille, etc. (monument des Réformateurs). Couché à l'Hôtel des Familles.
23. Samedi. Répétition au V. Hall. Déjeûné avec P. Maurice à l'Hôtel des Bergues. Au Musée avec lui. Ecrit lettres à l'hôtel. Dîné avec les P. Maurice. Au concert - en auto à la Pêcherie.
24. Dimanche. Musique avec P. Maurice. Après midi promené près du lac; etc. Reparti à 10h.15 pour Lausanne, et de Lausanne pour Zurich à 2h. du matin.
25. Lundi. Arrivée Zurich 6h.1/2. Au buffet. Chez Mr Baumann à 9h. Avec lui chez le chef d'orchestre Andrear, lecture de diverses oeuvres envoyées. Déjeûné chez Mr Baumann. Après midi continué lecture des oeuvres.
26. Mardi. Continué lecture des oeuvres avec déjeûné chez Andrear
27. Mercredi. Continué lecture. Présenté projets de programmes. Le soir, musique (de moi) chez les Baumann.
28. Jeudi. Déjeûné chez Andrear; dîné chez Mr Mande. Fini d'arrêter les programmes.
29. Vendredi. parti 9h.10 pour Waedensweil. Revu la maison de Grand Papa Dollfus. déjeûné à Waedensweil et reparti par le bateau. Parti de Zurich à 5h.10 et de Bâle à 9h.16.

Mars

1. Samedi. A Paris à 6h.1/2; à Méry à 9h. Ecrit lettres; recopié pages et comptes de ce cahier.
2. Dimanche. Revu comptes des opérations à terme, et transcrit ces comptes. Ecrit lettres.
3. Lundi. A Paris 9h.55. Porté pièces diverses rue Henner à la Sté des Auteurs dramatiques. Repris parties de la Bourrée fantasque chez Duclos et chez Mme Franck. A 1h.1/2 chez La Laurencie pour exemples à réduire. A la répétition générale de Mlle Philippart. Chez Berthet. Chez Laggé - revu parties des Bois et parties(simples) du quatuor de la Bourrée fantasque. Dîné avec Berthet.
4. Mardi. A Paris 9h. Revu parties dans le train. Leçon à Mlle Semama. Touché argent à Auteuil au Crédit Lyonnais. Leçon à Daulet. Chez Berthet et répétition chez Laggé sonate violoncelle. Chez Carlos Lavin pour leçon. Porté Bourrée Fantasque à A. Wolff à l'Opéra-Comique. Chez Mme Herscher, leçon à Cliquet; dîné chez J. Herscher et revu parties (double quatuor). Accompagné mes mélodies au concert de Mlle G; de Vaur. Rentré ~~à Paris~~ minuit 30.
5. Mercredi. A Paris par train 9h. A la répétition de la Bourrée fantasque concerts A. Wolff. Chez les Philippart. Chez Pierné - rue de Tocqueville pour notice concerts Colonne. Chez les Saglier, écrit lettres, et notice concerts Colonne - y dîné. Le soir concert S.M.I. (mélodies Renée Philippart); rentré 11h.20.
6. Jeudi. A Paris 8h.13 - Au Châtelet répétition chorals. Leçon à Spaulding. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart (1h.) Leçon à Mlle Ortmans (1h.). Chez P. Nelson pour leçon, je le recommande à Barlow). Chez Berthet, dîné avec Berthet et Barlow. Le soir au concert Laggé. Revenu 11h.20.
7. Vendredi. Très beau temps à Méry. Ecrit lettres. Rangé papiers.
8. Samedi. Répétition concert Colonne. Déjeûné chez Guito. Porté partition chorals chez Mlle Ortmans. Aux Chargeurs Réunis. Au cinéma, croisière baleines, etc. Au Concert Colonne (Images d'Asie). Revenu par 8h.50.

Mars(suite)

9. Dimanche A Paris 8h.13. Répétition clef de sol. Répétition concerts Wolff. Déjeûné chez les Berque. A Colonne avec Berthet (Chorals). Revenu avec Guito. Rentré par 7h.10. Ecrit lettres.
10. Lundi. Corrigé parties final 3e quatuor. Très beau temps. Dans la campagne, par la route après le cimetière.
11. Mardi. A Paris 8h.13. Au Crédit Lyonnais. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez Poulenc avec G. Tailleferre. A 3h.1/2 leçon à Daulet. Répétition sonate violon chez J. Herscher. Leçon à Cliquet. Vu orchestre J. Herscher.
12. Mercredi. Travaillé notice Colonne sur la Croisade des enfants. A Paris, chez Sturel à 5h.1/2. Auparavant leçon à Mlle Philippart et chez Enoch à 4h.1/2 pour traité Bourrée fantasque.
13. Jeudi. A Paris 9h. Leçon à Spaulding. Déjeûné avec Berthet et vu son orchestre de Dissolution. A la matinée (choeur R. Philippart, trop tard à cause du sermon de l'évêque d'Amiens). Leçon à Mlle Ortmans. Porté notice chez Pierné. Leçon à Sauguet.
14. Vendredi. Répétition concert Wolff. Déjeûné chez G. Tailleferre; leçon à G. Tailleferre. Chez Mlle Ortmans et chez Berthet pour les faire aller au concert. A 4h.3/4 concert Wolff. Dîné chez les Saglier et musique.
15. Samedi. Ecrit lettres. A Paris 1h. A la Place Clichy pour sièges de jardin. A 3h. à La Revue Musicale (séance du Comité S.I.M.C.). Dîné avec Berthet; revenu 8h.50.
16. Dimanche. Ecrit lettres. Rangé musique, brochures, papiers, etc. Très beau temps (très chaud). Dîné chez les d'Harcourt.
17. Lundi. Revu et recopié comptes des opérations à terme, etc. Revu sonate de cor. Recopié exemples de Roussel. Jean-Michel arrivé.
18. Mercredi. A Paris 9h. Leçon Mlle Semama. Au Crédit Lyonnais à Auteuil. Leçon à Daulet. Répétition chez Mlle Philippart. Chez Mme Herscher (Cliquet malade); y dîné. Le soir chez Mme Philippart (sonate 2 flûtes, Berceuse phoque, choeur de R. Philippart, etc.) Revenu minuit 1/2.

Mars(suite)

19. Mercredi. Ecrit lettres et notice Colonne. A Paris 1h. Repris matériel Bourrée fantasque, et chorals. A la Sté des Auteurs et cômposi-
teurs. Chez Sturel. Revenu 8h.50
20. Jeudi. Leçon à Spaulding. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart; idem à Mlle Ortman. Chez Pierné pour notice Enesco. Chez Guito (pas là) - acheté graines, revenu avec Alfred Andrieux (le peintre). Revenu 8h.50. Ecrit lettres.
21. Vendredi. Rangé affaires; emballé. Parti avec Jean-Michel à 4h.45 pour Paris et à 9h.15 de Paris (chez Berthet à 6h.1/2)
22. Samedi. A Boulouris à 3h.1/2. Déballé affaires.
23. Dimanche. Pluie. Ecrit leçons d'harmonie.
25. Mardi. Ecrit déclaration pour impôts sur le revenu. Ecrit nouvelle version de quelques pages à J. Sturel, avocat. Ecrit leçon d'harmonie.
26. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit leçon d'harmonie. Revu sonate de cor. Ecrit à Duhamel.
27. Jeudi. Recopié les 2 premiers morceaux de la sonate de cor. Revu leçons d'harmonie et écrit autre leçon d'harmonie.
28. Vendredi. Ecrit leçon d'harmonie. A St Raphaël avec Suzanne (matinée Gil-Marcheix). Travaillé à recopier le final de la sonate de cor.
29. Samedi. Fini le final sonate de cor. Ecrit leçon d'harmonie. Revu sonate de cor.
30. Dimanche. écrit leçon d'harmonie. Revu divers au jardin.
31. Lundi. Corrigé épreuves de mon 3ème quatuor à cordes. Ecrit et recopié leçons d'harmonie.

Avril

1. Mardi. Revu et recopié leçon d'harmonie du 31 mars. Revu et envoyé épreuves. A St Raphaël; diverses courses. Ecrit leçon d'harmonie le soir.
2. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit et recopié leçon d'harmonie.
3. Jeudi. Idem. A St Raphaël avec Suzanne.
4. Vendredi. Ecrit lettres et leçon d'harmonie (beau temps). Sur les rochers avec Suzanne et les enfants, jusqu'au parc Calvet.
5. Samedi. Ecrit lettres, recopié et écrit leçons d'harmonie. Recopié partie de cor de la sonate.
6. Dimanche. Ecrit lettres et leçons d'harmonie.
7. Lundi. Ecrit leçons d'harmonie.
8. Mardi. Recopié chorals. Après midi à St Raphaël. Chez les Ebersolt.
Lu dans La Revue Musicale.
9. Mercredi. Ecrit leçons d'harmonie (sur les chorals). Beau temps.
10. Jeudi. Ecrit et recopié chorals. Départ de Miss Butler. Le soir développé clichés de Jean-Michel. Corrigé épreuves.
11. Vendredi. Revu diverses compositions. Ecrit chorals. Le soir développé clichés de Jean Michel.
12. Samedi. Déjeûné à Anthéor chez Marcelle. Revenu à 5h. Réalisé et recopié chorals.
13. Dimanche. Très beau temps. Réalisé et recopié chorals. Recopié diverses esquisses.
14. Lundi. Corrigé épreuves quatuor avec la partition. Ecrit chorals.
15. Mardi. Envoyé quatuor à Sénart. Emballé divers. A St Raphaël pris le train de 3h.09 pour le Canadel; arrivé à 6h.

Avril(suite)

16. Mercredi. Taillé et débroussaillé. Après midi chez Mme Rainaud.
Très beau temps, le soir; sur la plage.
17. Jeudi. Taillé et débroussaillé. Déjeûné chez Mr de Gouy. Reparti à 3h.1/2
Le soir écrit leçons d'harmonie.
18. Vendredi.(très beau temps l'après midi). Ecrit leçons d'harmonie. Corrigé
contrepoint de Renée Philippart.
19. Samedi. Idem et écrit lettres. Corrigé contrepoint Mlle Semama.
20. Dimanche. Suzanne fièvre. Ecrit et recopié leçon d'harmonie.
21. Lundi. Idem (voiture de Mr Barlow l'américain d'Eze.) Dr Courchet venu
à la maison. Jean-Michel et Hélène à Montouroux.
22. Mardi. Travaillé leçons d'harmonie. A St Raphaël à 2h. pour chercher
le Dr Courchet. Retourné à 5h. à St Raphaël pour pharmacie.
Hélène et Jean-Michel rentrés à 4h.
23. Mercredi. Travaillé leçons d'harmonie. Visite de Mme Dussaud, Mme Raymond
Koechlin.
24. Jeudi. Ecrit lettres et leçons d'harmonie. Visite du Dr Courchet.
25. Vendredi Ecrit leçons d'harmonie.
26. Samedi. idem. Visite du Dr Courchet. Développé photos de Jean-Michel
le soir.
27. Dimanche. Idem. Développé photographies le soir
28. Lundi. idem. Visite du Dr Courchet. Le soir écrit lettres.
29. Mardi. Terminé et recopié leçons d'harmonie (appogiature simultanée)
Ecrit lettres.
30. Mercredi.(Dr Courchet). Ecrit lettres. Emballé et rangé affaires

Mai

1. Jeudi. Partis par la voiture Lamhert à 11h. - à 3h.30 par rapide.
2. Vendredi. Arrivés à Méry par le train de midi. Envoyé billets pour S.M.I.. Ecrivit lettres. A la poste pour mandat Miss Urner. La femme de ménage chez le dentiste. Fait le dîner avec Madeleine.
3. Samedi. Déballé, rangé. A Valmondois avec Madeleine chez les Lesur, chez les Walloque, chez les Duhamel (pas là). Revu leçons d'harmonie, contrepôints. Corrigé envoi de Lagourgue; écrivit lettres.
4. Dimanche. Recopié 3 mélodies de Shéhérazade. Recopié exposition de fugue pour Lagourgue.
5. Lundi. Au jury du Comité artistique de la 8e Olympiade. Touché chèque Spaulding place Vendôme. Revenu 2h. Revu et écrivit leçons d'harmonie; écrivit lettres.
6. Mardi. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Daulet. Chez Kiessgen pour concert S.M.I.. A la Sté rue Henner, touché droits pour Within the quota. A la Sté rue Chaptal déclaration orchestration de la Bourrée fantasque. Chez J. Herscher répétition sonate violon avec Mlle Comharieu. Dîné chez J. Herscher avec J. d'Orléac. Vu orchestre J. Herscher. Revenu 8h.50.
7. Mercredi. Ecrivit lettres. A la mairie pour cartes de réduction chemin fer. Revu et recopié leçons d'harmonie. Le soir à Paris, concert S.M.I. (sonate piano et violon).
8. Jeudi. A Paris (10h.49) avec Madeleine et Jean-Michel. Déjeûné chez les Philippart. A 4h. chez La Laurencie. Revenus 4h.40. Ecrivit leçons d'harmonie.
9. Vendredi. A Paris 9h. A la Sté rue Chaptal. Chez Chartier avoué. A l'Exposition Maurice Denis. Déjeûné avec Berthet. Chez Entraigue pour sonate cor. A la Chapelle St Denis (Rivière, Mlle Philippart, J; Herscher). Revenu 7h.09. Revu et recopié leçons d'harmonie.

Mai(suite)

10. Samedi. Travaillé leçons d'harmonie. Vu épreuves exemples Encyclopédie. Après midi à Auvers (pour certificat et élève pour Madeleine) et chez Duhamel.
11. Dimanche. Corrigé épreuves. Départ de Jean-Michel. Rangé musique.
12. Lundi. Rangé musique et lettres. Comptes des leçons. Revu leçons d'harmonie. Revu épreuves Delagrave.
13. Mardi. A Paris. Leçon à Mlle Phillipart. Déjeûné avec Berthet. Leçon à F. Adam; idem à Daulet. Chez J. Herscher; vu son orchestre. Revenu 5h.38.
14. Mercredi. Corrigé épreuves Delagrave (2de série). Revu anciennes leçons d'harmonie sur accords parfaits.
15. Jeudi. Ecrit lettres. A Paris 11h.51. Au siège de l'Olympiade VIII pour carte à signer (y retourner). Chez Berthet pour sonates concert Huré. Leçon à Mlle Ortmans. Revenu 5h.20. Travaillé leçons d'harmonie (anciennes, revues et recopiées).
16. Vendredi. Revu leçons d'harmonie. Revu conférences sur la musique fr. moderne.
17. Samedi. Revu leçons d'harmonie. Déjeûné chez Duhamel avec Madeleine. Dans les bois au dessus de La Naze. Retour de Jean-Michel le soir.
18. Dimanche Revu traité de Reher et de Duhois. Travaillé au 1er chapitre du livre sur la musique française.
19. Lundi. Examen de fugue. Déjeûné chez Mme Bonnard; vu mélodies. Porté épreuves chez La Laurencie. Revenu 5h.38. Fait exposition de fugue sur le sujet de l'examen.
20. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Daulet. Chez J. Herscher. Rentré 5h.20. Revu exposition fugue et recopié. Jean-Michel reparti pour Brest.
21. Mercredi. Travaillé au 1er chapitre de mon livre sur l'histoire de la musique française moderne. Le matin écrit lettres. Revu leçons d'harmonie.

Mai(suite)

22. Jeudi. A Paris 10h.49. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart. Chez Sénart. Leçon à Mlle Ortmans. Revenu 5h.38. Le soir revu leçons d'harmonie (retards)
23. Vendredi. Revu leçons d'harmonie (sixte augmentées) et recopié quelques unes d'icelles. Ecrit lettres. Revu leçons sur les Retards et notes de passage, etc.
24. Samedi. Rangé musique dans la chambre à côté de la salle à manger, dans la chambre à coucher.
25. Dimanche. Retour de Jean-Michel, réformé. Revu leçons d'harmonie (notes de passage et appoggiatures) et aussi samedi soir. Rangé dans la chambre à côté de la salle à manger, dans le grenier, dans l'
26. Lundi atelier - Ecrit lettres.
26. Lundi. Rangé en haut et dans la chambre de la honne. Revu leçons d'harmonie. Guitto avec la honne, à 5h. Vu quatuor de Berthet.
27. Mardi Ecrit lettres. Annoté leçons d'harmonie;(télégramme de Suzanne, qui n'arrive que jeudi)
28. Mercredi. A Paris 9h. Au Crédit Lyonnais. Déjeûné avec Berthet. Achats Ve Gilliard farines, etc.. Leçon à Mlle Philippart, à Mlle Ortmans. Revenu par 5h.38. Le soir revu et annoté leçons d'harmonie.
29. Jeudi. A Paris par 8h.13. Cherché Suzanne et les enfants à la gare P.L.M. Revénus à Méry. Revu et annoté leçons d'harmonie. Vu envoi Lagourgue et refait exposition de fugue.
30. Vendredi. A Paris 9h. Divers achats. Retenu places au Châtelet; revenu train midi. Après midi rangé vaiselle dans le rayon du has. Travaillé ouvrage sur la musique française. Recopié et revu exposition de fugue.
31. Samedi. Travaillé exposition fugue. Vu envoi Lagourgue. Ecrit lettres. Travaillé ouvrage sur la musique française.

Juin.

1. Dimanche. Idem le matin. Perthet à déjeuner. Le soir à la Cigale (Salade, etc.)
2. Lundi. Travaillé ouvrage sur la musique française. Continué à annoter leçons d'harmonie.
3. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Au Crédit Lyonnais pour chèque Lagourgue - changé 50\$ de Spaulding. Déjeûné avec Perthet et Parlow. Leçon à Daulet. Chez J. Herscher. Chez Gaveau pour audition hallet J. Herscher. Dîné chez J. Herscher, revenu 8h.50.
4. Mercredi. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart (1h.1/2) Idem à Mlle Ortmans. Revenu 6h.27. Le soir recopié quelques exemples pour La Laurencie Encyclopédie.
5. Jeudi. Ecrit lettres. A Paris avec Madeleine et Nina, au Châtelet (Tour du monde en 80 jours).
6. Vendredi. Travaillé livre sur la musique française moderne. Ecrit lettres
7. Samedi. Ecrit lettres. Chez J. Herscher, musique (sonate Guerra; Image d'Asie). Le soir travaillé livre sur la musique française.
8. Dimanche. Travaillé livre sur la musique française moderne (fini "le Dehussisme"). Rangé lettres et papiers.
9. Lundi. Ecrit lettres ; rangé lettres et papiers. Visite des Parlow et de J. Herscher. Travaillé à l'histoire de la musique française.
10. Mardi. Continué Etude sur la musique française. Ecrit lettres. Relu la conférence sur le comique.
11. Mercredi. Rangé journaux et papiers dans l'atelier; travaillé livre sur la musique française moderne. Le soir aux Ballets russes (Noces, les Biches, Danses du Prince Igor).
12. Jeudi. A Paris 10h.03. Déjeûné chez les Schmitz. Leçon à R. Philippart. (1h.1/2). Au commissariat de Police pour certificat Ranson. Dîné avec Mlle J; de Mare. Revenu 8h.50.

Juin(suite)

13. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris 3h.19 pour lunettes; recherché cor.
Rentré 5h.38. Le soir travaillé livre musique française.
14. Samedi. Travaillé livre sur la musique française moderne et au jardin.
Le soir au concert Wiéner (Dixtuor de Gounod; concerto Bach,
sonate Sauguet, etc.)
15. Dimanche Travaillé livre sur la musique moderne. Revu leçons d'harmonie
(sur le piano accordé). Travaillé au jardin.
16. Lundi. Ecrit lettres. A la poste. Accompagné Suzanne au train de l'Etang
la Ville. Chez G. Lyon, conférence sur sa salle. Revenu 5h.17.
Revu leçons d'harmonie.
17. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Déjeûné chez Russell Grolay. Leçon
à Daulet. Répété avec Mlle Bonnard, et chez J. Herscher avec
Mlle Hiztin. Revenu 8h.50.
18. Mercredi. Lettre de Salomon. Répondu en détail au sujet du plan, de l'
index, etc. A Paris 3h.19. Réunion S.I.M.C. chez Prunières. Dîné
chez Locard. Le soir séance TSF aux PTT.
19. Jeudi. Déjeûné chez les Philippart. Leçon à Renée Philippart; idem à
Mlle Ortman; idem à Mlle de Mare chez J. Herscher. Le soir
orage et grêle.
20. Vendredi. Ecrit lettres. Travaillé livre sur la musique française. Corrigé
2de épreuves Encyclopédie.
21. Samedi. Travaillé livre sur la musique française. Corrigé épreuves par-
tition 3e quatuor. Dîné chez J. Herscher (Heures Persanes)
avec Mme Frachon et les Schmitz.
22. Dimanche. Travaillé livre sur la musique française. Le soir aux Ballets
Russes (Festival musique française).

Juin(suite)

23. Lundi. Ecrit lettres. Au jury de fugue. Chez Roland Manuel à 6h.1/2 (harmonie). Le soir travaillé livre sur la musique française.
24. Mardi. Travaillé livre sur la musique française. Revu épreuves 3ème quatuor. Ecrit lettres.
25. Mercredi. travaillé livre sur la musique française. A Paris 3h.19 chez Mr Lewisohn. Le soir à la séance P. Dupin aux P.T.T..
26. Jeudi. A Paris 7h.20. Au Crédit Lyonnais. Leçon à Miss Urner. A 1h.1/2 leçon à Renée Philippart. Chez Mlle Ortmans (pas là), vu divers de Lockspeiser. Chez J. Herscher (pas là), vu sonatines avec Mlle de Mare. Dîné avec Miss Urner. Au Théâtre de la Comhe, sonate piano et violon, etc . Revenu minuit 25.
27. Vendredi. (départ de Jean-Michel à 5h.). Travaillé livre sur la musique française. Ecrit réponse à Solovine.
28. Samedi. Ecrit lettres. A l'Etang La Ville par le train 1h.57 gare St Lazare. Revenu 11h.20 gare du Nord.
29. Dimanche. Travaillé livre sur la musique française.
30. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé livre sur la musique française. Revu épreuves Encyclopédie Delagrave. Rangé musique.

Juillet.

1. Mardi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Porté épreuves chez La Laurencie. Leçon à Daulet; idem à Miss Urner. Chez J. Herscher (Mr Varèse) A 8h. chez Nadia Boulanger pour traité d'harmonie. A 9h.1/4 chez J. Herscher, lu chapitre sur les Six. Revenu 11h.20.
2. Mercredi. Ecrit lettres (recopié lettre à Solovine, etc.) Revu épreuves supplémentaires pour Delagrave. (mardi porté épreuves 3e quatuor chez Sénart). Travaillé exposition de fugue sur le sujet de Rahaud. Lu divers sur la musique de Le Flem. Revu Heures Persanes.
3. Jeudi. A Paris. Leçon à Miss Urner; déjeûné chez les Berque; leçon à R. Philippart; idem à Mlle Ortmans. Le soir fini brouillon du livre sur la musique française moderne.

Juillet(suite)

4. Vendredi. Au jardin, cueilli pois. Revu livre sur la musique française.
Vu partition Milhaud (Train bleu, et Salade).
5. Samedi. Revu livre sur la musique française. Revu lettre à Solovine.
6. Dimanche. Avec Madeleine à l'Etang La Ville. Avec Madeleine et Suzanne
à St Nom la Brèche, dans la forêt de Marly. Revenus par 7h.11
A dîner(à Méry) Blanchet.
7. Lundi. Revu livre sur la musique française. Revu plan de mon traité d'
harmonie. Ecrit lettres.
8. Mardi. Revu divers pour traité d'harmonie. Ecrit lettres.
9. Mercredi. Revu livre sur la musique française, et notes pour traité d'
harmonie. Gardé Yves, (avec Madeleine) qui est souffrant
(Hélène à l'Etang La Ville).
10. Jeudi. A Paris chez Gaveau pour location. Déjeûné chez Barlow. Leçon
à Renée Philippart. Chez J. Herscher (comité Sté polyharmonique)
Leçon à Miss Urner à 6h. Dîné chez les d'Harcourt.
11. Vendredi. A l'Etang La Ville avec Madeleine par 8h.13. Déjeûné à St Nom
la Brèche avec Suzanne, Madeleine et Nina. Chez les Pierrard.
Vu terrain à vendre. Revenus par 6h.21 gare du Nord.
12. Samedi. Ecrit lettres. A Paris 3h.19 pour retenir places pour Villers.
Revenu 6h.21. Le soir revu livre sur la musique française.
Ecrit exposition fugue sur sujet de Miss Urner.
13. Dimanche. Ecrit lettres. Revu livre sur la musique française.
14. Lundi. Revu notes pour traité d'harmonie. Revu traité de Duhois. Revu
livre sur la musique française.
15. Mercredi. A Paris 9h. Leçon à Mlle Semama. Leçon à Daulet; idem à Miss
Urner. A l'Etang La Ville, vu terrain avec Suzanne. Revenu à
Méry à 11h.20.