

## Janvier (suite)

10. Mardi. A Paris par 8h.40. Leçon à Andrée du Pasquier. Poulenc souffrant. A l'E.N.M. rapporté épreuves. A Auteuil repris musique. Le soir travaillé copie cors.
11. Mercredi. Au jardin. Ecrit lettres. Après midi et le soir, copié cors, trombones, trompettes, 3e hautbois, 3e clarinette.
12. Jeudi. Copié parties batterie, Harpes, piano, célesta. Ecrit notice pour concerts Colonne.
13. Vendredi. Corrigé 2des épreuves de la partition du 1er quatuor à cordes. A Paris par 1h. Au Crédit Lyonnais. Leçon à Mlle Saglier. Comité S.M.I. Le soir fini parties batterie.
14. Samedi. Au jardin. Corrigé et recopié parties 1er violon et 2d violon du Chant de Kala Nag. Ecrit lettres.
15. Dimanche. Recopié et corrigé parties 1er violon et 2d violon. Au Concert Colonne (Festival St Saëns). Porté notice chez Pierné. Le soir parties altos.
16. Lundi. Parties violoncelles, contrebasses. Corrigé épreuves 1er quatuor. Le soir au Concert Wiéner (Pierrot Lunaire).
17. Mardi. A Paris par 8h.47. Porté épreuves chez Sénart. Leçon à Andrée du Pasquier. Déjeûné avec Berthet. Porté exemplaires des Poèmes d'Automne chez Lerolle. Leçon à Poulenc. Touché chez Petitjean. Le soir mis numéros aux parties d'harmonie.
18. Mercredi. A Paris 3h. Porté pendule à arranger. Chez Gil Marcheix (5ème Sonatine). Revenu par 7h.43. Revu doubles (chorals) 1ers et 2ds violons. Lu dans A. Gide (morceaux choisis).
19. Jeudi. Examen de contrepoint au Conservatoire. Au cinéma (20000 lieues sous les mers) avec Suzanne et les enfants. Revu doubles (Altos, violoncelles, contrebasses). Chez Désormière - Chez D. Milhaud. Ecrit à d'Ollone. Notice concerts Colonne.
20. Vendredi. Déjeûné chez Désormière. Leçon (1h.) à Chez Pleyel. Leçon à Mlle Saglier. Chez les Chabod. Lu dans le livre de Gide.

## Janvier(suite)

21. Samedi. Déjeûné avec Suzanne, chez Guito. Chez Oudrin pour pendule. Joué choral à P. Paray. Concert de La Revue Musicale. Le soir noté divers à faire, etc.
22. Dimanche. Au jardin, bêché. Écrit lettres. - Revu livre de Gedalge. Rangé papiers, trié journaux "L'Oeuvre" (articles de La Fouchar-dière).
23. Lundi. Rangé musique et divers dans le salon. Copié parties de chœurs de la Jungle.
24. Mardi. Répétition salle Gaveau, de mon choral (lecture d'orchestre). Chez Nadia Boulanger, pour les mouvements. Chez Berthet. Déjeûné chez Barlow avenue Frémiet. A 3h. salle Gaveau, registre du choral avec Nadia Boulanger. A 5h.1/2 retrouvé Suzanne chez les Chabod, rapporté sacs de croûtes, etc. Le soir écrit notice pour programme Colonne.
25. Mercredi. Écrit lettres et notice pour Guide du concert. A Paris 1h. Avenue Moncey pour invitations concert. A la séance (chez Heugel) du Comité du monument Massenet. Porté lettre à Paray, salle Gaveau. Revenu par 5h.43. Le soir revu notice concert Colonne.
26. Jeudi. Écrit lettres, rangé, etc. A Paris par 1h. Chez Mme Franck, donné parties de la Jungle à copier (chœurs). Chez Philipppo, éditeur, vu Chapelier pour cession de mes mélodies. - Salle Gaveau, quatuor Andolfi (mon 1er quatuor à cordes). Le soir corrigé composition française d'Hélène.
27. Vendredi. Écrit supplément à la notice (pour les exécutions avec chœurs). A Paris (1h.) - touché loyer Rohrbach, rapporté parties de l'Abbaye. Leçon à Mlle Saglier. Chez Mme Herscher apporté les "10 petites pièces faciles" - Revenu avec Suzanne par 7h.10
28. Samedi. Répétition salle Gaveau. Chez Berthet, pas là. Au Musée du Louvre. Chez R. Rolland à 3h. Revenu par 5h.43.
29. Dimanche. A Paris par 8h.40. Répété salle Gaveau (pour registre de l'orgue) avec Nadia Boulanger. Après midi, salle Gaveau jusqu'à 2h.1/2. Choral orgue et orchestre. Chez les Chabod. Revenu par 5h.38.

## Janvier(suite)

30. Lundi. Travaillé au jardin. Après midi travaillé réduction 2ème quatuor.  
Le soir revu sonate hautbois.
31. Mardi. A Paris par 10h.30. Déjeûné chez P. Locard. Leçon à Andrée du Pasquier. Repris matériel à la Sté des Concerts Lamoureux.  
Revenu par 5h.43. Le soir revu sonate hautbois (1er morceau)  
et fini réduction du scherzo - fait réduction de l'andante. a

## Février

1. Mercredi. Fini la rédaction de l'andante. Ecrit réduction du final.  
(revu andante et divers du final de la sonate hautbois). - Le  
soir commencé à recopier (en partition) le 1er morceau du 3e  
quatuor.
2. Jeudi. Fini de recopier le 1er morceau. Ecrit lettres. Ecrit notice pour  
concerts Colonne. Recopié andante, et scherzo du 3e quatuor.  
Revu sonate hautbois, final.
3. Vendredi. A Paris 8h.40. Séance du syndicat des musiciens. Repris mélodies  
chez Mme de Silvera. Leçon à Désormière (1h.1/2) Chez Mme Herscher.  
Leçon à Mlle Saglier. Le soir lu le numéro de La Revue Musicale.
4. Samedi. A Paris 11h.40. Montré diverses partition à Caplet. Parti pour  
le Hâvre par le train de 4h. Avec Jean-Michel à la pension Durand.  
Vu cahier de cosmographie. Couché chez les Kablé.
5. Dimanche. Vu M<sup>re</sup> Gosselin, violoncelliste. Promené avec Jean-Michel; déjeûné  
avec lui chez les Kablé, puis promené à la Côte. Revu divers  
de ses devoirs. Revenu par le train de 5h. et par 11h.15 le  
soir pour Valmondois
6. Lundi. Recopié le 1er morceau et l'andante de la sonate pour hautbois.  
Ecrit lettres. Commencé le final.
7. Mardi. A Paris 10h.35. Déjeûné chez Mme Rainaud. Leçon à Andrée du Pas-quier.  
(touché 7 leçons). Chez Pierné pour notices du 18-19 et du 25-26.  
Acheté papier à musique. Le soir travaillé à recopier le final  
et parties.

## Février(suite)

8. Mercredi. Ecrit lettres. - Fini de recopier le final et les parties.  
Revu au piano.
9. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit notice pour concerts Colonne. Revu sonate hautbois. Rangé papiers.
10. Vendredi. A Paris. Chez Pierné pour notice du 25. Chez Sénart laissé sonate 2 flûtes. Déjeûné chez Désormière. Leçon à iceluy (1h.1/2) Chez Mme Herscher. Leçon à Mlle Saglier. Montré sonate hautbois à Bleuzet.
11. Samedi. Recopié final du 3ème quatuor. Revu sonate hautbois. Ecrit lettres.
12. Dimanche. Revu sonate flûte, parue. Revu sonate hautbois. Revu 3ème quatuor. Le soir écrit article Ménestrel.
13. Lundi. Ecrit lettre. Revu 3ème quatuor, sonate flûte, sonate hautbois. Indiqué variantes à Bleuzet. Recopié article Ménestrel.
14. Mardi. Parti 10h.35. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Andrée du Pasquier. (réglées jusqu'à ce jour inclus). Touché chez Petitjean. Au Monde Musical remis article sur Shoenberg. Parti 8h.35.
15. Mercredi. Arrivé Toulon à midi. Ecrit brouillon notice (l'après midi) pour Colonne. Arrivé au Canadel par le train du soir
16. Jeudi. Ecrit et envoyé notice concerts Colonne. Le soir copié parties du 3ème quatuor. Taillé divers au jardin.
17. Vendredi. Envoyé fleurs. Recopié article Ménestrel. Le soir copié parties quatuor.
18. Samedi. Taillé divers. Copié parties scherzo et commencé final.
19. Dimanche. Abattu et scié arbres morts avec Ch. Pierrard. Fini copie parties quatuor. Revu article Fauré.
20. Lundi. Bêché. Revu article Fauré. Ecrit lettres.
21. Mardi. Bêché. Recopié au net article sur Fauré. Ouvriers débouché wc.

## Février(suite)

22. Mercredi. Bêché. - Pluie. Revu parties du 3ème quatuor et partition.  
Rangé et nettoyé dans la cave réservée. Écrit lettres.  
Lu dans Be
23. Jeudi. Beau temps. - Emballé affaires. Parti à 11h.1/2. A Toulon 3h.1/4.  
Reparti pour Paris.
24. Vendredi. Arrivé à Paris à 10h.10, à Valmondois à midi. Revu 3ème  
quatuor - écrit lettres. Envoyé argent à Jean-Michel.
25. Samedi. A Paris par 11h.40. Chez Berthet. Chez Pierné pour notice.  
Chez Mangeot. Chez Philippe. - Divers achats.
26. Dimanche. Écrit notice concert Colonne (et samedi soir). Écrit lettres.  
Après midi au concert Lesur et porté notice chez Pierné.
27. Lundi. Écrit déclaration pour impôts. Écrit lettres. Vu contrepoints,  
etc. de Ch. Lagourgue. Revu mes chorals du Canadel (et déjà le  
24 et 25). Revu fragments du 3ème quatuor. Semé pois et fèves.  
Recopié dépenses, etc.. Revu mon article. Écrit lettres.  
Revu divers de Prométhée.
28. mardi. Recopié morceau sur Fauré. A Paris à 1h. Leçon à Andrée du Pas-  
quier. Chez Mme Franck. Chez les Chabod. Chez Lucy. Répété chez  
Bleuzet. Le soir revu épreuves de l'article sur les notes de  
passage et liste d'envois.

## Mars

1. Mercredi. Envoyé quatuor à cordes. A Paris. Chez Heugel (Traité de Dubois)  
Chez Sénart (envois Esquisses). Papier à musique 11F,50.  
Porté article à Prunières. Repris pendule. Comité S.M.I..  
Concert de Mme Vié.
2. Jeudi. Corrigé partition de Kala Nag et divers aux parties. Revu mélodies  
du 4e recueil. Écrit notice pour le Ménestrel (traité de Dubois)  
Écrit notice concerts Colonne.
3. Vendredi. A Paris 7h.55 Leçon à Désormière 1h.1/2. Chez Pierné pour notice.  
Leçon à Poulenc. Chez Mangeot pour épreuves article sur les  
Notes de passage. Leçon à Mlle Saglier.

## Mars(suite)

4. Samedi. Revu parties (après midi) du quatuor de la Berceuse phoque et de la Chanson de nuit, etc. Le matin à Hédouville avec Suzanne et Mme Herscher.
5. Dimanche. Revu divers de Kala Nag, etc. Ecrit lettres. A Paris par 4h.40, porté orchestre de la Jungle à Koussévitsky (pas là). Revenu par 7h.10. Le soir revu mélodies de Shéhérazade.
6. Lundi. Chèvre (Colette) morte. Travaillé au jardin (semé fèves et pois). Ecrit lettres. Rangé papiers. Recopié contreponts de Désormière, trié divers exemples.
7. Mardi. A Paris (8h.55) chez Sénart pour envois quatuor. Déjeûné avec Berthet. Chez Poulenc (touché 150f. jusqu'au 7 inclus). Chez Mangeot pour exemplaires du Monde Musical. Chez Bleuzet et répété sonate hautbois. Dîné chez Mme Vié, montré mélodies de Shéhérazade, et l'Hymne à Vénus.
8. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit notice (sur Pelléas).
9. Jeudi. Ecrit lettres. Revu et recopié divers pour parties quatuor, de Kala Nag et de la Berceuse phoque. Corrigé épreuves sonate 2 flûtes. Revu notice pour les concerts Colonne.
10. Vendredi . Revu notice et divers. A Paris 11h.40. Chez Berthet. Chez Mme Franck donné à copier variantes quatuor Kala Nag. Leçon à Poulenc. Touché chez Petitjean et remis notice. Leçon à Mlle Saglier. Le soir au Pierrot Lunaire.
11. Samedi. Collé variantes au 1ers violons de Kala Nag, et corrigé ces parties (les doubles) ainsi que celles de la Berceuse phoque et de la Chanson de nuit. Corrigé doubles des 2ds violons de Kala Nag.
12. Dimanche. Collé divers 2ds violons Kala Nag et collé divers altos Kala Nag. Le soir écrit lettres.▲ la maison Mme et Mlle Saglier. (touché 150f. leçons Mlle Saglier)
13. Lundi. Revu et corrigé parties violoncelles et contrebasses et recopié 5ème pupitre violoncelle et contrebasse Kala Nag. Mrs Craies à déjeûner.

## Mars(suite)

14. Mardi. A Paris par 8h.55. Leçon à Andrée du Pasquier. Porté conférence chez Mme Herscher. Déjeûné chez D. Milhaud. Leçon (1/2h.) à Poulenc. Chez Mme Chapelier pour rechercher mes mélodies. Le soir écrit lettres et à Vuillermoz.
15. Mercredi. A la Trinité, service funèbre Lili Boulanger. A 2h. répétition salle Pleyel pour concert Martine. Le soir écrit notice Colonne et revu lettre à Vuillermoz.
16. Jeudi. travaillé au jardin (semé salades, etc.) - Recopié notice concerts Colonne. Collé dîvers aux parties de violoncelles et de contre-basses de la Jungle. A 3h. à Paris, répétition avec Bleuzet. Le soir recopié lettre à Vuillermoz.
17. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris par 1h. Leçon à Poulenc. Remis notice à Petitjean et quatuor à cordes chez Enesco et chez Mlle Astruc. Chez Mme Herscher, y dîné avec Suzanne. Le soir au concert Martine. Revenus le soir avec Barlow.
18. Samedi. Bêché, - semé oignons. Vu orchestre de Sylvie avec Barlow. Joué sonate 2 flûtes, sonate hautbois. Le soir au concert Bleuzet avec Barlow.
19. Dimanche. écrit lettres. Au concert de la Schola (oeuvres Mlle Reuter, etc.) Le soir écrit lettres.
20. Lundi. Recopié article pour le Faust de Landormy. Avec Suzanne et Mme Herscher à Méry, vu maison. Le soir revu article sur Faust de Landormy. Revu sonate cor. Recopié chorals de Poulenc.
21. Mardi. A Paris 8h.55. Leçon à Andrée du Pasquier. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Poulenc. A: Monde Musical porté article sur Faust de Landormy. Chez Leduc - Chez Heugel. Le soir recopié article pour Prunières et écrit lettres.
22. Mercredi. Revu sonate cor; rangé musique. A Paris par 1h. A Auteuil, touché argent au Crédit Lyonnais. Chez Sénart pour sonate 2 flûtes et mélodies. Le soir écrit lettres et dans le train aussi.

## Mars(suite)

23. Jeudi. A Paris par 7h.55. Répété sonate alto chez Mlle Marcke.  
A l'exposition Jeanès (Sté des artistes modernes). Revenu  
par le train de 2h. Ecrit notice Colonne - et lettres. Vu pièces  
de Frescobaldi. Le soir écrit et revu article sur la Querelle  
des Anciens et des Modernes (réponse à l'objection de Mme Remacle  
à Suzanne).
24. Vendredi. Leçon à Désormière. Au Comité pour les Russes (pas ouvert)  
Leçon à Poulenc. Chez Chapelier pour édition mélodies.  
Chez le Dr Zedebaoum. Le soir chez F. Mesnier (quatuor; sonate  
violon).
25. Samedi. Copié harmonie et quatuor (simples) des n°1 et 2 de la Forêt  
païenne. Dans la nuit, mal à l'estomac.
26. Dimanche. Copié parties du n°2 et commencé le n°3. Vente de la maison  
de Méry, Mme Herscher déjeûné à la maison.
27. Lundi. Fini de copier parties du n°3. A L'Isle Adam, signé achat du  
champ de pommiers de Frépillon.
28. Mardi. A Paris 8h.55. Leçon à Andrée du Pasquier. Déjeûné avec Berthet.  
Chez Sénart pour envois Esquisses, etc. Chez Mme Franck  
(à Mme Franck, copie de la Jungle 69f.). Chez Duclos repris  
pages 29 à 72 du final de la Forêt païenne pour copier harmonie  
(le quatuor est prêt). Le soir commencé à copier l'harmonie.
29. Mercredi. Continué à copier l'harmonie. Après midi (par 3h.) avec  
Suzanne à Méry. - Le soir continué à copier l'harmonie  
(fl., cl; hb; C.A.; pte fl; cl,b; Bn;cBn, jusqu'à la page 60)
30. Jeudi. Continué à copier l'harmonie. Ecrit notice concerts Colonne.  
Le soir au concert Wiéner (quatuor Pro Arte)
31. Vendredi. A Paris avec Suzanne par 10h.36. Déjeûné chez les Letorey.  
Chez Poulenc, leçon (orchestre St Sébastien, de Debussy)  
Chez Philippo, - chez Leduc - joué mélodies.  
Le soir travaillé copie orchestre de la Forêt païenne  
(parties cors, trompettes).

Avril.

1. Samedi. Fini parties cor, trompettes, trombones. Avec Suzanne à l'Isle Adam, payé champ de pommiers 420fr. droits 75,60 et remis 9000fr de la part de Mme Herscher pour la maison de Méry. A Auvers, pour la vente du dimanche 2. Le soir commencé parties de piano, harpe, célesta, timbales.
2. Dimanche. écrit lettres. Les Charles Berque à déjeuner; à la vente d'Auvers, acheté 4 volumes de Châteaubriand, 34fr. Le soir fini parties piano, harpe, célesta, timbales.
3. Lundi. Copié parties batterie. Revu toutes les parties pour les numéros. Ecrit lettres. Travaillé au jardin. Le soir vu ces volumes de Châteaubriand.
4. Mardi. A Paris 8h.55. Leçon à Andrée du Pasquier. Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à Poulenc. Chez Duclos. - Chez D. Milhaud (Maxime Jacob). Chez Durand; comité S.M.I. Le soir recopié chorals, etc.
5. Mercredi. Ecrit lettres (à Leduc, etc.) Notice du vendredi saint. Travaillé au jardin. Après midi, à Méry avec les enfants; planté fraisiers et raiforts. Le soir revu quatuor (1ères pages copiées par Duclos) du final de la Forêt païenne.
6. Jeudi. Revu bois, cuivres, etc. copiés par moi. Ecrit lettres. Le soir au concert de la S.M.I. (Duo de Ravel; 5e quatuor de Milhaud).
7. Vendredi. A Paris 8h.55. Leçon à Désormière. Déjeûné chez Mme Youra Guller. Leçon à Poulenc (1h.). Chez Petitjean (touché dernier mois). Chez Duclos repris parties de la Forêt païenne. Chez Chapelier pour traité mélodies. Chez Koussévitsky (pas là) laissé orchestre de la Forêt païenne. Le soir écrit la notice historique pour l'Association des Concerts Colonne.
8. Samedi. écrit lettres, beaucoup de lettres en retard! et noté divers à faire. Ecrit projet de traité pour Chapelier et envoyé à iceluy. Le soir revu étude pour Delagrave.

## Avril(suite)

9. Dimanche. Au jardin (héliantis, etc.) Après midi à Méry, bêché, planté fraisiers, etc. Le soir revu Etude pour Delagrave et refait passage sur les Six.
10. Lundi. Continué à revoir l'Etude pour Delagrave. Ecrit lettres. Ecrit plan, pour Etude sur l'harmonie contemporaine.
11. Mardi A Paris, déjeûné chez Poulenc; leçon (2h.) - Au Monde Musical. Chez Filippo pour revoir traité. Le soir revu doubles des 1ers et 2ds violons.
12. Mercredi. Revu doubles Altos, Violoncelles, Contrebasses et fait diverses corrections. Revu Etude pour Delagrave. Arrivée de Jean-Michel.
13. Jeudi. Ecrit lettres. A Paris 1h. Chez Mme Herscher, pas là.  
Rencontré Zedebaoum dans un bureau de poste: Koussévitsky propose de monter les n°1,2,3 de la Forêt païenne. Au Monde Musical, rapporté épreuves (revues le matin) de l'Etude sur les notes de passage. Chez Poulenc (répétition de Protée avec Wiéner). Chez Koussévitsky. Le soir concert Lesur.
14. Vendredi. Revu Etude pour Delagrave. A Paris 1h. (écrit lettres)  
A Auteuil, pour exemplaires des Poèmes d'Automne et porté ces exemplaires chez Filippo; signé traité (touché pour autorisation 640fr et 201fr. pour Poèmes d'Automne 84 exemplaires.  
Chez Mme Franck (doubles du quatuor de la Forêt païenne.  
Chez Koussévitsky, joué ces morceaux. Revenu par 7h.44.  
Le soir revu les doubles.
15. Samedi. Rangé papiers - fait coudre les parties. A Paris 1h.1/2. Chez Berthet, indiqué divers en 3, etc. sur les parties.  
Chez La Laurencie, porté Etude sur les tendances de l'Ecole française moderne. Chez Koussévitsky, porté parties de la Forêt païenne. Revenu par 7h.10. Le soir recopié article pour Mangeot (La querelle des Anciens et des Modernes).
16. Dimanche (Pâques) Bêché au jardin. Planté pommes de terre et haricots verts. Vu quatuor à cordes de Berthet. Vu cahiers de Jean-Michel.
17. Lundi. Ecrit lettres. Revu quatuor de Berthet. A Méry par 3h. Bêché, semé divers. Le soir revu diverses partitions d'orchestre, préparé parties d'orchestre pour Filippo.

Avril(suite)

18. Mardi. Porté parties d'orchestre chez Philippo. Posé chez le peintre Menon. Chez les Berque porté oeufs. Repris musique Villa Molitor. Apporté parties et 25 exemplaires de Kala Nag chez Philippo (433fr. en tout). Revu quatuor de Berthet.
19. Mercredi. Répétition Koussévitsky. A Méry par le train de 2h. Repiqué salades. A Frépillon avec les enfants. Revu contrepoints de Lagourgue et quatuor de Berthet.
20. Jeudi. Répétition Koussévitsky. Revenu à Valmondois. Repiqué salades. Le soir concert Koussévitsky avec Suzanne. Départ de Jean-Michel.
21. Vendredi. Déjeûné chez Youra Guller. Leçon à Poulenc. Chez Chapelier-Philippo pour Rondels 3ème série. Le soir écrit lettres (liste de mes oeuvres, etc.)
22. Samedi. Revu et noté corrections à faire au 1er recueil. A Méry repiqué tomates et choux. Le soir écrit article Contrainte et Liberté - et écrit lettres.
23. Dimanche. Ecrit lettres. Revu dates de compositions pour la liste envoyée. Revu quatuor de Berthet. Bêché à Méry et à la Bonneville avec Suzanne. Vu contrepoint d'A. Daulet; travaillé et recopié contrepoints.
24. Lundi. Bêché au jardin. Recopié changements à faire à Kala Nag. Ecrit lettres. A Méry (maçon pas venu naturellement!) bêché, semé haricots verts.
25. Mardi. A Paris par 8h.55. Chez Sénart pour divers envois. Chez Berthet, rapporté et revu son quatuor. Chez Poulenc, leçon (2h.). Chez Philippo. A la Sté des Auteurs signé pour Rondels. Le soir revu contrepoint d'A. Daulet. Dans la nuit mal à l'estomac.
26. Mercredi. Recopié Hymne à Vénus et le n°1 des mélodies de Shéhérazade. Ecosé haricots. Revu contrepoints Daulet.

## Avril(suite)

27. Jeudi. Ecrit lettres - Recopié n°3 et 5 des mélodies de Shéhérazade.  
Revu Rondels 3e série.
28. Vendredi. A Paris 8h.55. Reconduit Geneviève chez Guito. - Posé pour Guito - y déjeûné. Leçon à Poulenc. A la Sté des Auteurs. Chez Mme Herscher, pour mélodies. Revenu par 7h.10.  
Recopié article pour Le Ménestrel.
29. Samedi. Bêché au jardin, beau temps - semé haricots, etc.  
Revu Rondels. Revu pour variante orchestre Kala Nag (18).  
A Méry, repiqué bettes. Le soir recopié et revu contrepoints de moi, choral de Poulenc, Exposition de fugue de moi.
30. Dimanche. Refait passage de Kala Nag à partir de (18). Bêché au jardin.  
A Frépillon pour dégager pommiers. Le soir revu scherzo de la sonate d'alto.

## Mai

1. Lundi. Fini d'écrire la variante de Kala Nag (de 18 à 20). Après midi à Méry (semé divers) et à Frépillon (bêché autour des pommiers).
2. Mardi. A Paris par 7h.55. A Auteuil, touché loyers Accarion et Rohrbach. Repris musique Villa Molitor et porté icelle chez Filippo. Porté mélodies chez Mme Vié. Leçon à Poulenc. Chez Filippo. Revenu par 6h.20. Le soir écrit lettre (à Chapelier pour les lettres d'imprimerie, etc.)
3. Mercredi. Envoyé divers mandats, etc. Au jardin. Commencé à recopier le scherzo de la sonate hautbois; et le soir jusqu'à la page 21 inclus.
4. Jeudi. Au jardin. A Paris 1h.1/2. Acheté Journal officiel pour Jean-Michel. Chez Mme Herscher à 4h.1/2; danses de la demoiselle Roumaine. Y dîné. Au concert Koussévitsky (Protée).
5. Vendredi. Au jardin. A Paris 1h.1/2. Chez le pharmacien rue des Francs Bourgeois pour la chèvre. A la Sté des Auteurs. Leçon à Désormière (1h.). Chez Mme Herscher. Chez Mme Diahhl porté recueil. Le soir fini de recopier le scherzo.

## Mai(suite)

6. Samedi. Très beau temps. Bêché au jardin. Ecrit à Chevalier pour les dédicaces. Après midi à Méry et à Frépillon, pour pommiers, etc. Le soir recopié corrections (18) aux bois de Kala Nag.
7. Dimanche. Continué corrections cuivres, percussion. Revu chorals. Au jardin - très beau temps. Chez les Duhamel. Le soir recopié corrections violoncelles et contrebasses. Ecrit lettres - envoyé programme pour le concert du 16 mai.
8. Lundi. Copié corrections pour quatuor (1ers ; 2ds, violons, altos); revu parties. Réalisé quelques chorals que Poulenc, Andrée du Pasquier avaient réalisé. Semé haricots et pois. Ecrit lettres.
9. Mardi. Revu parties d'orchestre de Kala Nag. A Paris 1h. Leçon à Poulenc. Chez Mme Panthès (Sonatines). Revenu par 6h.27. Le soir réalisé chorals.
10. Mercredi. Revu parties d'orchestre; collé variantes (1ers violons Kala Nag) - Réalisé chorals à Frépillon, pour pommiers. Le soir revu parties d'orchestre de Kala Nag.
11. Jeudi. A Paris 8h.55. Chez Chartier avoué pour conclusions Salomon, etc. - Diverses courses pour Jean-Michel (casier judiciaire - Hôpital Beaujon - Mairie de Passy). Revenu 4h. - Revu orchestre de Kala Nag. Le soir recopié chorals.
12. Vendredi. Revu parties d'orchestre; collé variantes, etc. A Paris 1h. Leçon à Poulenc (touché leçons d'avril). Leçon à Désormièrez (3/4h.). Répété avec Mme Herscher et Mme Vié. Porté matériel de la Forêt païenne chez Koussévitsky. Le soir revu parties, collé, etc.
13. Samedi. Revu parties bois, etc. Barlow à déjeuner. Vu orchestre de Barlow (2h.1/2 à 3h.). Bêché. Envoyé billets concert; écrit lettres. A Paris par 6h.40. Au concert de la Sté Nationale (1ère audition mélodies Fauré, 2de sonate violoncelle; mélodies de Duparc et de Ch. Bordes).
14. Dimanche. Bêché au jardin, très beau temps. Ecrit lettres. A Frépillon (4h.1/2) pour pommiers. Le soir revu parties de Kala Nag pour sourdines, etc.
15. Lundi. Bêché au jardin - semé divers. Revu parties de chœur de Kala Nag etc. et fait diverses corrections aux parties. Guito et Blanchet dîné à la maison.

Mai(suite)

16. Mardi. A Paris par train 1h. Porté musique chezPhilippo. (le matin au jardin et revu chorals). Au Mercure de France pour acheter Shéhérazade (épuisé). Chez Berthet. Chez Sénart pour sonate 2 flûtes. Chez Philippo (touché pour parties de la Jungle 476F.) Dîné chez Mme Herscher avec Suzanne. Le soir au concert S.M.I. (Mélodies - Sonatines - Duo de Ravel).
17. Mercredi. Au jardin. Revu chorals. A Méry avec Suzanne. Ecrit lettres.
18. Jeudi. Ecrit lettres (à l'avoué pour choix de la maison de Villers, etc.) Revu chorals. A Frépillon pour pommiers. Le soir réalisé chorals.
19. Vendredi. Au jardin ? A Paris 1h. A Villers par train de 3h. arrivé à 9h. soir.
20. Samedi. A Villers - taillé au jardin - revu nouvelle maison, les Muttes, le Repos.
21. Dimanche. A Pied à Trouville. Au Hâvre, avec Jean-Michel déjeûné à la pension. Revenu par 5h. soir. A Valmondois à minuit.
22. Lundi. Examen de fugue au Conservatoire. Après midi travaillé choral et strette fugue Rabaud.
23. Mardi. A Paris par train 1h. Le matin écrit lettres. Revu choral. Leçon à Poulenc. Chez Philippo. Revenu 6h.27. Le soir recopié, revu fugue, et choral
24. Mercredi. Recopié choral. Les Calvocoressi à déjeûner. Temps toujours très beau et très chaud. Joué diverses compositions. Ecrit lettres. Recopié notes pour Etude sur l'harmonie.
25. Jeudi. Au jardin, biné etc; mis rames aux haricots. Après midi travaillé à 2 mélodies nouvelles sur poèmes de Shéhérazade. Le soir recopié notes pour Etude sur l'harmonie.
26. Vendredi. Leçon à Désormière. Chez Mme Herscher (pas là)(A l'exposition de Tristan Klingsor le mardi 23) Au Fibro-ciment. Revenu train 4h.10 - descendu à Frépillon; à la Bonneville porté lettre au maçon - A Méry. Le soir revu parties du Sommeil de Canope.

## Mai(suite)

27. Samedi. Revu parties du Sommeil de Canope. Ecrit lettres (pour impôts etc.) (avis du contrôleur de Pontoise) (et pour avoué) A Méry, au jardin, bêché. Le soir revu parties.
28. Dimanche. Ecrit lettres. Joséphine Beché à déjeuner. Corrigé parties du Sommeil de Canope. Au jardin.
29. Lundi. Concours d'harmonie - fini à 1h.1/4. Chez Berthet, pas là. Chez Mme Vié. Chez Philippo, porté parties du Sommeil de Canope. Le soir travaillé aux leçons de Busser.
30. Mardi. Leçon à Poulenc. Revenu à midi. Après midi travaillé mélodies sur poésie de Shéhérazade, et le soir aussi.
31. Mercredi. Revu mélodies et écrit lettres. A Paris par 3h. Séance au Conservatoire pour Fauré. Le soir travaillé mélodies Shéhérazade.

## Juin.

1. Jeudi. Travaillé autres mélodies Shéhérazade. Ecrit lettres; à la poste. Duhamel à la maison - à l'Oise, bain avec les enfants.
2. Vendredi. A Paris 7h.55. Leçon à Désormière. Déjeûné chez les Berque. Achats au Bon Marché. Pluie. Revenu par 5h.30. Le soir lu dans le livre de Lenormand et dans le livre de Duhamel.
3. Samedi. Rangé papiers. Au jardin, bêché. travaillé C.D. d'harmonie. Lu dans le livre de Duhamel. Travaillé mélodies Shéhérazade.
4. Dimanche. écrit lettres (pour impôts, etc.) Travaillé B.D. d'harmonie. Semé haricots. Travaillé aux pommiers à Frépillon.
5. Lundi. Ecrit lettres. Au jardin, buté pommes de terre. Travaillé 2d B.D. et autre C.D. Bain avec les enfants.
6. Mardi. A Paris 7h.55. Leçon à Poulenc. Déjeûné avec Berthet. Chez Mme Vié porté parties des Paysages. Chez l'imprimeur Cuvell, vérifié travail de Guidy. Chez le lithographe Laporte. Au Ménestrel (Lenormand). Au Monde Musical. Le soir travaillé C.D. d'harmonie.

## Juin(suite)

7. Mercredi. Recopié divers exemples dans l'Arlésienne, Djamilah, et Carmen.  
Vu Duhamel (à qui j'ai prêté mon article sur Fauré). Bain avec les enfants - buté pommes de terre.
8. Jeudi. Recopié exemples Massenet, Franck, Lalo (Roi d'Ys). Bain avec les enfants. Ecrit lettres pour le concert Fauré, et à Mr Murette.
9. Vendredi. A Paris leçon à Désormière. Déjeûné chez P. Locard. Chez le photographe de Poulenc. Chez l'imprimeur. Au Ménestrel (envoi Etude sur les notes de passage) - Chez Monteux (Chorals)  
Dîné chez Guito.
10. Samedi. Travaillé au jardin. Ecrit lettres, envoyé programme Fernand et pour matinée Fauré.. Bain avec les enfants. Bêché au potager. Le soir noté exemples (Médée, Lakmé, Briséis, etc.)
11. Dimanche. Au jardin. Ecrit lettres. A déjeûner Marcelle Fournier.  
Bain avec les enfants. Revu partition Briséis, Namounna, Le Rêve.
12. Lundi. A Paris 7h.55. Concours d'harmonie (femmes). Revenu par train 2h.  
Avec Suzanne à Méry - repiqué salades; planté pommes de terre.  
Le soir vu leçons Fauchet
13. Mardi. A Paris 7h.55. Leçon à Poulenc. Déjeûné chez Barlow. Vu orchestre de Sylvie. Au cimetière - au jardin du Trocadéro. Dîné chez Barlow. Le soir répétition orchestre Fernand.
14. mercredi. Au jardin - Revu pour exemples, Fervaal, l'Etranger. A Méry, buté haricots, etc. Le soir écrit lettres.
15. Jeudi. Rangé articles et musique et revues, etc. dans le salon. Corrigé premières pages de la Berceuse phoque et de la Chanson de nuit. Bain avec les enfants. Le soir copié exemples dans Phryné, mélodies persanes, Prométhée. Buté haricots au jardin.
16. Vendredi. Préparé exemples des dédicaces pour recueils de mélodies. Ecrit lettres. A Paris 1h. Répétition Vié- Goldschmann. Chez Philippo, porté exemplaires de la Jungle. Le soir concert Vié - Goldschmann. Retour par le train minuit 20, parti minuit 55 seulement

Juin(suite)

17. Samedi. Au jardin. Travaillé esquisse pour sonate clarinette. Recopié leçons d'harmonie. Repiqué divers au jardin - avec les enfants à l'Oise.
18. Dimanche. Au jardin. Travaillé esquisse sonate clarinette. Ecrit lettres. Corrigé épreuves pour corrections à faire aux mélodies chez Philippo. Repiqué divers au jardin - avec les enfants à l'Oise. Lettre de Jean-Michel sur son examen passé le 15 et le 16.
19. Lundi. Au jardin. Travaillé esquisse sonate clarinette - et B.D. Ecrit lettres. Bain avec les enfants. Le soir recopié passages de Pelléas et dimanche de Pénélope.
20. Mardi. Travaillé esquisse sonate clarinette. A Méry avec Suzanne, y retrouvé Mme Herscher et l'agent des Eaux. A Paris train 6h., le soir au Festival Fauré.
21. Mercredi. Lettre de l'avoué, conclusions des Albert. Revu épreuves des recueils mélodies. Ecrit lettres. Bain avec les enfants. Recopié passages de Pelléas, et divers de Fauré.
22. Jeudi. Ecrit lettres. Copié exemples de Fauré. A Méry avec Suzanne et les enfants. Mme Milcent accepte pour l'eau.
23. Vendredi. A Paris 7h.55. A Auteuil, déposé chèque de 1800fr. de Philippo. A la réunion de l'union syndicale des compositeurs. Déjeûné chez les Cazamian. Chez le photographe repris photographies. Leçon à Poulenc (1h.). Chez Me Chartier (pas là). Acheté livres chez Stock. Le soir copié divers exemples de Fauré. Revu sonate violon.
24. Samedi. A Paris 8h.55. Chez Me Chartier (procès probable, mais pas avant octobre-novembre.) Après midi revu sonate violon. Travaillé au jardin. Chez Duhamel (porté articles). Ecrit lettres.
25. Dimanche. Au Havre (levé à 4h.1/2, train 5h.40 pour Paris, - 7h.45 pour le Havre. Déjeûné avec Jean-Michel. Vu diverses de ses compositions. Bateau de 5h. supprimé et service seulement à 9h. soir. Renoncé à aller à Villiers. Revenu à Paris par le train de 6h. A Valmondois par minuit 20.

## Juin(suite)

26. Lundi. Ecrit lettres Vu choral à harmoniser. A Paris 3h. Chez J. Bathori, vu Raymond Bonheur pour renseignements à lui donner sur édition. Revenu par 7h.10.
27. Mardi. A Paris 10h.35. Déjeûné avec Berthet. Chez Mme Herscher (Suite de Cliquet, etc.) Leçon à Désormière (1h.) - Le soir, recopié divers exemples.
28. Au jardin - Ecrit lettres. Recopié exemples de Fauré. Lu dans le livre de Duhamel sur ses enfants.
29. Jeudi. Recopié divers exemples et trié musique. A 1h. à Paris. Chez Mme Herscher. Chez Mme Frachon.
30. Vendredi. Au jardin, bêché la dernière partie non bêchée. A Paris. A Auteuil (touché 200fr. agence AD). Chez Lavocat. Chez la Duchesse de Clermont Tonerre (Festival Salzburg). Le soir noté divers exemples d'harmonie.

## Juillet.

1. Samedi. Au jardin - copié exemples d'harmonie. Barlow à 3h. revu orchestre de Sylvie. A Méry - revenus à 6h. Les Barlow à dîner à la maison. Le soir joué du cor à l'orchestre de Duhamel chez Mme Geoffroy.
2. Dimanche. Au jardin. Duhamel à la maison. Ecrit lettres, nombreuses lettres en retard. Au jardin. Mlle Saglier à la maison. Le soir recopié diverses harmonies Milhaud.
3. Lundi. Rangé musique. Recopié diverses harmonies. Repiqué divers au jardin. Ecrit lettres.
4. Mardi. Recopié harmonies. A Paris, chez Poulenc (pas là). Chez Durand, repris musique que j'avais apportée à Caplet. Lu dans Duhamel.
5. Mercredi. Recopié divers exemples d'harmonie. Ecrit lettres. Rangé dans le salon; sorti affaires de la commode, etc.
6. Jeudi. Ecrit lettres. Au jardin. Mr Hill à déjeûner, montré divers d'orchestre et sonate flûte, chorals, etc. Lu dans livre de Duhamel (Hommes abandonnés

## Juillet(suite)

7. Mr Fillion à 8h. avec la voiture de déménagement. Au jardin, pommes de terre. A Méry avec Suzanne par 1h.35. Aidé à décharger les meubles. Revenus par 6h.28. Le soir emballé poulets avec Mme Levasseur.
8. Samedi. Déménagement par le camion de Mr Levasseur. A Méry avec Suzanne par le train de 10h;35. Déchargement du camion. Rentré à Valmondois. Suzanne rentrée à Méry avec les enfants. Le soir musique chez Mme Geoffroy.
9. Dimanche. Oté musique du bahut de la salle à manger. Nettoyé livres de la salle à manger et commencé paniers. (à Méry pour déjeuner, reparti à Valmondois à midi 50, Jean-Michel dans le train arrivant du Havre pour Paris). Dîné à Méry, revenu par 8h.40, couché à Valmondois.
10. Lundi. Continué paniers et avec Mr Lefebvre l'après midi. Suzanne à la maison à 1h. Divers rangements et paniers (déjeuner et dîné à Valmondois). Paniers bouteille, etc.
11. Mardi. Déménagement: 2 voyages de Mr Levasseur, 1 voyage de Fillion. A Méry par train 1h. Rangé divers à Méry et au potager. A Valmondois par 8h.40. Lu dans Boschet et Duhamel.
12. Mercredi. Ecrit lettres. Déjeûné à Méry. A Valmondois par train 3h. Revu envoi de Ch. Lagourgue. Cueilli divers à repiquer. A Méry par 5h.40. Repiqué bettes, salades, tomates. A Valmondois par 9h.40.
13. Jeudi. A Paris par 8h.55. Leçon à Désormière (1h.1/2); déjeuner chez lui. Porté parties des 3 Chorals chez Hill, Hôtel d'Iéna. Chez Mlle Shalkiel, interview pour journal américain. Au Bazar de l'Hôtel de Ville. Chez Chapelier, touché solde dû par Philippo(1650fr.). Touché chez Leduc compte de l'année (234fr.). A Méry par 6h.27 A Valmondois par 9h.40.
14. Vendredi. Ecrit lettres. A Méry par 11h.40. Mme Herscher, Marcel Herscher, Désormière à déjeuner. Monté rayons livres avec Jean-Michel dans la salle à manger. A Valmondois par 9h.40. (Jean-Michel reparti pour Le Havre et Villers à 9h.)

## Juillet(suite)

15. Samedi. Ecrit lettres, et comptes. Déjeûné à Méry. A Valmondois par train 3h. - Travaillé choral, vu Modern Harmony de Hull. Dîné chez les Duhamel - musique chez les Geoffroy. Recopié choral.
16. Dimanche. Ecrit lettres. Déjeûné à Méry. Corrigé travail Lagourgue (et le 15). Les Levasseur pour travaux à faire à leur maison. A Méry par 6h.40 . Taillé vigne. Couché à Méry.
17. Lundi. A Valmondois par 8h.49. Descendu livres et musique du grenier, et diverses autres affaires (fers, cuivres, gravures, etc.) A Méry par 6h.40 - y dîné et retourné à Valmondois 9h.40.
18. Mardi. A Paris 8h.55. Leçon à Poulenc. Déjeûné chez les Berque. Déposé 800fr. au Crédit Lyonnais (de Philippo). Rencontré Delage; chez lui, Mme de Civy. Chez Fauré, pas là. A la Sté des Auteurs. Chez Mme Herscher, loyer 510 fr. Revenu (à Méry) par 6h.27.
19. Mercredi. A Valmondois 8h.49 avec les enfants. Descendu divers du grenier, et y rangé. Après midi écrit lettres; descendu divers du grenier. A Méry par 6h.40.
20. Jeudi. A Valmondois 10h. Y déjeûné. Descendu affaires de photographie, etc. Cherché chèvre. Ecrit lettres. A Méry par 6h.40. Repiqué tomates et salades.
21. Vendredi. A Valmondois 8h.49. Rangé livres dans le bureau, et sorti divers livres des rayons. A Méry par 11h.40; à Frépillon 1h.40, revenu à Valmondois par le train de 3h. - à Méry 6h.40.
22. Samedi. A Valmondois 8h.47. Continué à ranger livres. rangé musique descendue du grenier. Dîné chez Duhamel, musique le soir.
23. Dimanche. Rangé musique, etc - et jouets des enfants. Déjeûné à Méry; à 3h. à Valmondois, rangé. Dîné et couché à Méry.
24. Lundi. A Valmondois, rangé papiers de famille, factures de mon père, etc. - mes factures et mes prospectus aussi. Couché à Valmondois.

## Juillet(suite)

25. Mardi. A Paris. Désormière souffrant - chez lui - déjeûné à Batignolles. Café (aux 2 magots) (touché de la Sté des Auteurs 190fr; chez Sénart 517fr). Chez Poulenc, leçon. Chez Mme Rainaud. Chez Peyel pour Mme Davis, pas là?. Revenu par train 7h.10.
26. Mercredi. Rangé clichés et l'après midi aussi.
27. Jeudi. Rangé clichés et positifs 6-13 (déjeûné à Valmondois).
28. Vendredi. rangé affaires de Jean-Michel, etc. Rangé lettres (mes lettres à maman). (déjeûné à Valmondois). Rapporté légumes.
29. Samedi. Très beau temps. Continué à ranger lettres. Ecrit lettres. (déjeûné à Méry). Rangé musique du 1er étage (commencé) A Paris par 5h.40, à la fête funèbre commération Jaurès avec Duhamel; revenus par 11h.
30. Dimanche. Ecrit lettres. Déjeûné chez les Duhamel (Berceuse phoque, Mlle Albane). A la maison rangé; à Méry par 4h.30. Travaillé au jardin à Méry (dégagé choux, etc.)
31. Lundi. A Valmondois par 10h. Rangé au salon, photographies, divers papiers, etc. A Méry par 4h.32. Avec Suzanne pour le terrain qu'achèterait Mme Herscher. Au jardin, repiqué divers, arrosé, etc. Le soir recopié chorals de Bach ainsi que les jours précédents.

## Août

1. Mardi. A Valmondois par 8h.49. Rangé au salon. Déjeûné à Méry. A Paris 1h.07. Chez les Berque (repris livres, musique, et vu pour costumes pour Jean-Michel). Touché loyer chez les Rohrbach. Au Bon Marché, commandé fourneau. Chez Lucy. Revenu par 6h.27. Semé haricots à Méry.
2. Mercredi. A Valmondois 10h. Rangé salon (musique et divers papiers). Le soir lu dans B. Shaw (le Héros et le Soldat) et mardi aussi

## Août(suite)

3. Jeudi A Valmondois 8h.49. Déjeûné à Méry. A Valmondois à 3h. Rangé papiers de la table ronde salle à manger; l'après midi rangé papiers dans l'armoire de la salle à manger, et tiroir de la table du salon. Retour de Jean-Michel de Villers.
4. Vendredi. A Valmondois 10h. Emballé verres, etc de la petite vitrine. Déjeûné à Méry. Recopié chorals. A Valmondois 5h. Rangé diverses publications et illustrés (de l'armoire de la salle à manger, etc.) (touché 2 leçons Poulenc Juillet 60fr)
5. Samedi. A Valmondois par 8h.49. Ecrit lettres - revu factures et papiers de mon père. Déjeûné à Méry. A Valmondois à 3h. Rapporté diverses choses fragiles, et légumes, de Valmondois.
6. Dimanche. A Valmondois 10h. (à Méry recopié chorals). Rapporté diverses choses fragiles - verres irisés, et le soir faïences persanes. Guitto déjeûné à Méry. Rangé livres de la salle à manger à gauche de la porte. A Valmondois à 5h. A Méry 6h.42. Le soir lu dans A. France, etc.
7. Lundi. (touché 1612fr de Mr Arnaud, location Maison blanche) A Valmondois 10h. (recopié chorals à Méry) - rapporté coupes anciennes, etc. Déjeûné à Méry - A Valmondois par train 3h. - Installation de l'électricité à Méry.
8. Mardi. A Valmondois 10h. Rapporté verres anciens, etc. Après midi à Paris (1h.49) - chez Mme Franck repris choral, chez Sénart (Neuburger), au Bon Marché, chez les Berque (vêtements). Revenu par 6h.27. Fini de recopier choral Bach. Commencé d'annoter.
9. Mercredi. A Valmondois 10h. (à Méry écrit règles choral pour Maxime Jacob). Défait rayons pour les livres de la chambre d'Hélène. Rapporté divers (céramiques, etc.)
10. Jeudi. Rapporté ces bois avec Jean-Michel. Guitto à déjeûner à Méry. L'après midi à Valmondois. Ecrit règles choral pour Maxime Jacob. Corrigé épreuves des citations musicales de L'Etude sur les tendances de la musique française moderne.. Rapporté vases japonais, etc.

## Août(suite)

11. Vendredi. A Valmondois le matin et l'après midi. Continué à rapporter affaires (Messier, etc. - estampes, etc.) Rangé tableaux, estampes etc.
12. samedi. Idem - rapporté estampes, etc.
13. Dimanche (les Berque déjeûné à la maison). Ecrit lettres; annoté chorals de Bach. Fait paniers de livres dans les caisses à volailles, samedi et dimanche.
14. Lundi. Idem - complété paniers de livres.
15. Mardi Fait paniers de livres avec les paniers de déménagement soit 6 paniers de déménagement et 6 paniers à volailles. Annoté chorals - écrit lettres.
16. Mercredi. Rangé divers. Après midi déménagement des paniers par Mr Levasseur; paniers de vaisselle par Mr Fillion. Retour à Méry par 5h.40. Défait 6 paniers le soir. Très beau temps.
17. Jeudi. A Valmondois par 10h. Ecrit lettres. Noté diverses choses à faire pour le déménagement Fillion, etc. Guitto à déjeûner. A Valmondois par train 3h. Débarrassé armoire de Jean-Michel et descendu divers. Le soir (à Méry) déballé le reste des paniers de livres.
18. Vendredi. A Valmondois train 10h. (y déjeûné). Rangé papiers, etc. Emballé affaires dans les tiroirs de la commode. Emballé divers papiers (ceux de l'armoire, etc.) - Emballé livres 1ères éditions. Ecrit lettres. Dîné à Méry. A Valmondois par 7h.40; couché à Valmondois.
19. Samedi. Déménagement des meubles (armoire salle à manger, etc.) et divers par Mr Fillion. Après midi revenu à Valmondois par 5h.12, y rangé divers; cueilli légumes. A Méry par 8h.
20. Dimanche A valmondois par 10h. (y déjeûné) Fait paniers (Cinq caisses et six paniers) de musique et divers. Hélène emballé affaires de Suzanne. Dîné à Méry (par 8h.) Retour à Valmondois pour coucher, à 9h.40.

Août(suite)

21. Lundi. Continué paniers (6e caisse, divers photographies et publications illustrées). Descendu divers du grenier - emballé manuscrits de musique. Déjeûné à Méry (les Ch. Pierrard). Après midi porté livres et musique dans la buanderie; fait paniers de verrerie et de manuscrits - rangé divers. Mr Fillion emballé étains, cuivres, batterie de cuisine, etc. Emballé habits. Dîné à Méry. A Valmondois par 9h.40 soir.
22. Mardi. Déménagement des 2 pianos, du poêle, etc. paniers Fillion. Camion Levasseur pour paniers, etc. A Méry par 11h.40. Mr Levasseur à 1h.1/4, Fillion vers 2h.1/2. Déballé les paniers et les caisses; rangé.
23. Mercredi. A Valmondois par 8h.50 (les Schmitz remis leur visite à cause de la coqueluche de Nina). fait paniers manuscrits & affaires de photographie, potiches, etc.
24. Jeudi. Transport du restant par Mr Fillion. Guito et Blanchet à Méry. Déballé affaires.
25. Vendredi. Ecrit lettres. rangé affaires, débarrassé atelier des livres etc. Après midi à Valmondois, rangé et mis le reste dans la buanderie.
26. Samedi. Mis divers dans le grenier; rangé l'atelier. Parti pour Villers par le train de 11h.55. Chez Mme Franck. Pris train à 4h.10; arrivé à Villers 8h.
27. Dimanche. Revu divers au jardin et dans le châlet. A la plage. Après midi travaillé article sur Dupin.
28. Lundi. Rangé divers. Travaillé article sur Dupin après midi. (déjeûné chez les Wolff).
29. Revu et rangé lettres et papiers. Vu divers avec Gravé pour fuites.
30. Mercredi. Rangé pour chercher montre, et divers, écrit lettres. Emballé affaires, vu père Maris - Houët pour gouttières, etc.
31. Jeudi. Rangé, etc. au châlet. Déjeûné avec les Ch. Pierrard. parti 3h.25 pour Paris -arrivé à Méry(par 8h.50) à 9h.40.

## Septembre.

1. Vendredi. Déballé et rangé papiers. Ecrit lettres. le soir. Après midi nettoyé atelier.
2. Samedi. A Bÿ par Thomery pour voir Dupin et entendre sa musique. Déjeûné et dîné chez les Sifferlen, et Gilberte Dupin joué Marcelle, et mélodies récentes. Rentré par le train de 11h.
3. Dimanche. Revu divers pour article sur Dupin. Rangé atelier. Ecrit lettres. - Au jardin.
4. Lundi. Rangé dans l'atelier. Ecrit lettres. Leçon à Mr O'Toole l'après midi (2 heures - 60fr.) Travaillé au jardin.
5. Mardi. Revu divers pour l'Etude sur l'harmonie moderne. Ecrit lettres. Réalisé choral "Aus tiefer noth". Cueilli légumes et déterré pommes de terre à Valmondois. Le soir travaillé article Dupin.
6. Mercredi. Travaillé à l'étude sur l'harmonie (avant propos, etc.) Au j jardin. Rangé atelier. A Paris de 10 à 11h. soir, cherché Mme Bonnero - ramené Mme Ranson - fausse alerte.
7. Jeudi. Recopié au net exemples pour l'Etude sur l'harmonie. Au jardin. Fini de réaliser choral.
8. Vendredi. Recopié exemples. Transporté livres dans l'atelier et rangé les livres dans les rayons.
9. Samedi. Le matin à Paris, Villa Molitor, plombier. Recopié exemples. Transporté musique, etc. de la chambre d'Hélène dans le couloir. travaillé au jardin. Dans la nuit cherché la "matrone" de Sognolle pour Suzanne. - (pas là) puis à
10. Dimanche. 5 h. matin à Paris pour chercher Mme Bonnero - arrivés à 9h. Suzanne accouchée déjà à 7 heures. Après midi rangé livres de l'atelier et rangé tiroirs de la commode Lydia.
11. Lundi. Rangé papiers, lettres diverses. A la mairie, le matin, pour déclaration. Ecrit lettres

## Septembre(suite)

12. Mardi. Recopié exemples pour Etude sur l'harmonie. A 3h. à Valmondois pour légumes. Ecrit à Lenormand.
13. Mercredi. Ecrit lettres. Recopié exemples pour l'Etude sur l'harmonie.
14. Jeudi. Recopié exemples. Rangé livres. Revu sonate piano et violon.
15. Vendredi. Recopié exemples. Visite du pasteur de Villiers Adam.  
A Frépillon, revenu à 6h. Le soir vu exposition de Désormière et copié (2h.) et écrit exposition de fugue.
16. Samedi. Recopié exemples. Ecrit lettres.
17. Dimanche. Continué à recopier exemples. Après midi à Valmondois, inauguration du monument Geoffroy. Le soir recopié exemples. Les enfants enrhumés.
18. Lundi. Ecrit lettres. A Paris par 3h.19; divers achats.
19. Mardi. Recopié exemples. Ecrit lettres. A Valmondois recherché légumes (choux, haricots, etc.). Le soir travaillé à deux expositions de fugue.
20. Mercredi. Ecrit lettres. A 3h. à Valmondois. Chez Mme Wallocque (oeufs) cueilli haricots au jardin, etc.. Remis à A. Doyen quelques partitions d'orchestre (Maîtres chanteurs, etc.). Dîné chez Duhamel, musique le soir, et couché chez eux.
21. Jeudi. Au jardin (de Valmondois); reparti par 10h.35. Après midi revu expositions de fugues, recopié exemples (de l'Etude de l'harmonie)
22. Vendredi. Ecrit lettres (à l'avocat Barrault), renvoyé à H. Sauguet sa musique. Refait exposition de fugue. fait travailler Jean-Michel (géométrie élémentaire). - Ecrit notes pour la réponse aux "conclusions" des Albert.
23. Samedi. Fait travailler Jean-Michel le matin (géométrie, similitude, etc.) Après midi recopié et refait exposition fugue; copié exemples. Par le train de 6h.18 à Valmondois; dîné et couché chez Duhamel. Musique chez Mme Thibault.

## Septembre(suite)

24. Dimanche. Au jardin, ôté quelques fraisiers; attendu apiculteur de Mériel, pas venu. A Méry à midi. Après midi travaillé exposition fugue, écrit lettres, - repiqué fraisiers. Le soir fait travailler Jean-Michel et revu l'Etude sur l'harmonie moderne de l'Anglais Hull.
25. Lundi. Ecrit lettres. Fait travailler Jean-Michel (géométrie dans l'espace) recopié exemples (de mes compositions). Réalisé et recopié expositions de fugues
26. Mardi. Recopié exemples. Réalisé et recopié expositions de fugues. A 3h. à Valmondois, chez les Geoffroy pour ruches. Cueilli légumes, et rapporté courges.
27. Mercredi. Recopié exemples. Ecrit lettres. Remis à Jean-Michel 200fr pour pardessus à acheter. A Valmondois 5h.12 - porté enfumoir, etc. chez les Geoffroy. Rapporté légumes. Le soir revu divers pour l'avocat.
28. Jeudi. A 11h. chez Me Barrault exposé l'affaire de la succession. A 2h. au Crédit Lyonnais (touché 1500fr - restera 1234fr - solde créditeur); revenu par 4h.10. Indiqué à Mr Bricaut pour les rayons à faire. Ecrit lettres. Revu papiers relatifs à la location du Repos.
29. Vendredi. Parti par le train 10h. - Déjeûné chez Barlow, vu orchestre de Sylvie. parti 4h.10 pour Villers, arrivé 8h.
30. Samedi. Au jardin - à la plage. Revu et recopié article sur P. Dupin.

## Octobre.

1. Dimanche. Au Havre, déjeûné avec Jean-Michel chez Suzanne Kablé, avec Marie du Pasquier. Revenu par bateau de 5h. A pied à Villers.
2. Lundi. Ecrit projet de réponse pour les avoués et avocat - écrit à Plocque pour les locations du Repos. A la plage - Chez B. Wolff. A Houlgate - revenu avec les enfants. Le soir échec avec Nina!

## Octobre(suite)

3. Mardi. Ecrit lettres. Revu article Dupin. Recopié projet de réponse pour avoué et avocat. Revu et relu anciennes lettres. Vu divers avec le père Marie pour le jardin.
4. Mercredi. Taillé divers au jardin. Revu anciennes lettres. Chez B. Wolff (pour y reprendre le cache nez oublié). Réglé facture du père Marie.
5. Jeudi. Rangé affaires et em allé. Revu envois à faire à l'avocat et l'avoué et envoyé le tout (train de 3h. supprimé). Rangé lettres anciennes. Parti par le train de 9h.1/2.
6. Vendredi. Arrivé Valmondois 9h. Rangé papiers, écrit lettres. Lu le numéro sur Fauré (de La Revue Musicale) et vu les morceaux au piano; vu mélodie de Falla. Revu article Dupin (lu à Suzanne cet article).
7. Samedi. Ecrit lettres. Mme Herscher à la maison; avec elle chez Deriengs. A Valmondois pour déménagement de la buanderie, le fixer à mercredi matin. Vu contrepoints et exposition de fugue de Désormière. Echecs avec Hélène.
8. Dimanche. Noté divers suppléments à envoyer à l'avoué et à l'avocat. Vu contrepoints Lagourgue. Fini de voir le travail de Désormière (en tout 3h.) Accordeur venu pour réparation au piano. Ecrit lettres. Ecrit notice pour concerts Colonne.
9. Lundi. Ecrit lettres. Recopié notices supplémentaires pour l'avoué et l'avocat. Corrigé contrepoints (par imitation) de Désormière (1 heure). Arrangé la musique pour les rayons à mettre (Mr Bricaut mis ces rayons). Au jardin, bîné. Echecs avec Hélène. Recopié expositions de Désormière. Revu notice concerts Colonne.
10. Mardi. Rangé musique sur les rayons; rangé livres dans la chambre d'Hélène sur les rayons. Après midi à Valmondois, fait paniers livres et rangé divers. Cueilli légumes, etc. pour le déménagement de mercredi.

Octobre. (suite)

11. Mercredi. déménagement des affaires de la buanderie (livres de Jean-Michel, etc.) Mr Fillion arrivé à 3h. Déballé et monté et rangé livres de Jean-Michel, etc. et musique à vendre, etc.
12. Jeudi. A Paris par train 9h. A Auteuil, au Crédit Lyonnais AC. Au Palais de Justice pour casier judiciaire de Jean-Michel. Chez Pierné. Acheté livres. Porté mélodies chez Mme Vié. Chez le photographe commandé deux nouvelles douzaines. Chez les Schmitz (de Steinert) - Chez Wurmser (chez Pleyel) pour ses concerts avec chœurs. Revenu par 6h 27. Echecs avec Hélène.
13. Vendredi. Temps superbe. Rangé dans la chambre des enfants. Accordeur arrangé piano. Rangé papiers, etc.. Cherché à la gare Mr Bernard, vu son contrepoint. A Paris par 4h.45, à la gare St Lazare à 6h. - les enfants pas là. Revenu par 7h.10
14. Samedi? Ecrit lettres ( à l'avocat, etc). Les enfants arrivées avec Guito à 3h. - à 4h. à Frépillon, cueilli pommes. Revu pièces de Falla; refait notice sur Ibert.
15. Dimanche Revu mélodies de Ch. Lagougue. Rangé musique et divers illustrés. Recopié exemples musicaux. Revu chorals, - et mélodies de Falla, etc.
16. Lundi. rangé musique d'orchestre et parties d'orchestre. Revu Chant funèbre. A Valmondois, pour les raiforts. Ecrit lettres.
17. Mardi. A Paris par 9h. Chez l'avoué Chartier; chez l'avocat Barrault. Au Palais pour casier judiciaire de Jean-Michel. Porté article Dupin chez Prunières. Leçon à Steinert. Repris parties Forêt païenne chez Koussévitsky. Au Bon Marché, au Bazar de l'Hôtel de Ville pour poêle. Cherché cartes de naissances d'Yves. Chez Mme Herscher - à 8h.1/2 chez Wurmser, joué Chant funèbre, etc.
18. mercredi Ecrit lettres. Recopié exemples pour l'Etude sur l'harmonie (des Heures Persanes). rangé chambre près du grenier et rangé dans le grenier.

Octobre (suite)

19. Jeudi. A Paris (9h.) chez l'avocat J. Sturell avec Me Barrault.  
A Neuilly rapporté voiture d'enfant. Chez Durand pour poème de R. Ducasse. Au Comité S.M.I.
20. Vendredi. A Paris par 8h. - Porté cor chez Duhamel. Chez Mme du Vivier, chez Mme Ranson (pour Hélène); chez M. Orban. Leçon à Mlle Vidal Naquet; idem à Koulibine. Chez Mme Vié. Dîné chez Duhamel - musique. - Revenu par train 11h.
21. Samedi. Ecrit notice pour concerts Colonne. Vu Poème Symphonique de R. Ducasse. Cueilli navets et carottes.
22. Dimanche. Rangé papiers de banque, etc, et lettres pour l'avocat.
23. Lundi. Continué à ranger lettres, etc relativement à la succession et écrit divers pour l'avocat.
24. Mardi. Avec Hélène à l'Académie Ranson. Chez l'avocat, porté paquet. Déjeûné chez les Schmitz. Leçon à Steinert. Repris photographies chez le photographe rue de la Gaîté. Chez Pleyel pour voir Strawinsky. Revenu par 5h.41.
25. Mercredi. Ecrit lettres. Corrigé contrepoint Bernard. Chez les Veber. Chez Philippo (touché 330fr pour tirages). Chez Strawinsky. Chez Pierné. Au Comité S.M.I. le soir. Revenu train 11h.
26. Jeudi. Ecrit notice concerts Colonne; étudié Fantaisie airs angevins, etc. Ecrit lettres.
27. Vendredi. Revu notice, rangé papiers. A Paris 11h.53. Leçon (1/2h.) à Désormière; idem Mlle Vidal Naquet; idem (1/2h.) Koulibine; idem à Bernard. Chez Mme Franck (parties pas prêtes); porté notice chez Pierné. Dîné chez Duhamel - Symphonie de Haydn; Petite suite de Debussy; Revenu par 11h.
28. Samedi. Ecrit lettres; écrit notice sur Lord Berners. Revu contrepoints Bernard (1h.) et exposition Désormière. Rangé papiers.
29. Dimanche Revu et rangé lettres et papiers divers.
30. Lundi. Idem. écrit lettres
31. Mardi. A Paris 7h.20 avec Hélène. Acheté chaussures. Leçon à Germaine Tailleferre. Porté papiers chez Sturell. Leçon à Steinert. Touché loyer Rohrbach à Auteuil. Leçon à Maxime Jacob chez Fleury pour répétition sonate flûte. Revenu 7h.44.

## Novembre.

1. Mercredi. Ecrit lettres. Après midi rangé papiers à l'atelier.
2. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit notice Colonne (Casella, Albeniz.) Continué à ranger papiers qui restaient dans l'atelier.
3. Vendredi. A Paris 8h. Leçon à Germaine Tailleferre. Déjeûné chez Désormière. Leçon à Désormière (3/4h.) idem à Mlle Vidal Naquet; idem à Koulibine (1h.1/4). Chez Mr Cruppi, pour Dupin (faire connaître son oeuvre belge à Chevillard). Chez Mme Franck repris parties choeurs. Chez Pierné, remis notice.
4. Samedi. Ecrit lettres, écrit adresses pour cartes de naissance d'Yves. Revu divers au piano. Le soir rangé papiers.
5. Dimanche. Très beau temps. Corrigé copie du choral orgue et orchestre. Au potager, bûné. Après midi, cueilli pommes à Frépillon. Le soir recopié adresses. Revu parties de choeurs du Chant funèbre.
6. Lundi. Fini de recopier adresses. Revu liste pour les cartes de naissance d'Yves. A Paris 3h. Porté demandes d'abonnements. Chez Fleury, ma sonate flûte et piano, et celle de Darius Milhaud. Vu numéro de la Revue Musicale et lu dans voyage Asie (Cne de Solomon) dans le train. Revenu par 7h.10.
7. Mardi. A Paris 8h. Déposé parties Chant funèbre chez Wurmser. Chez l'avoué Chartier. Déjeûné chez les Wolff. Leçon à Steinert; leçon à G. Tailleferre. Rendu musique (Ducasse) chez Durand. Cherché mélodies chez Philipppo. Revenu par 7h.10.
8. Mercredi. Pluie toute la journée. Ecrit notice Colonne. Revu contrepoint et choral Bernard (plus d'une heure). Découpé exemples pour l'Encyclopédie (à trier maintenant et à ranger). Ecrit lettres.
9. Jeudi. Revu notice; écrit lettres; rangé exemples Encyclopédie. A 3h. à Paris, chez Sturel à 5h. (remis acompte de 1000fr)
10. Vendredi. A Paris - leçon à G. Tailleferre (1/2h.) Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à Mlle Vidal Naquet; idem à Koulibine; idem à Bernard. Revenu par 7h.10.

## Novembre(suite)

11. Samedi. Travaillé à l'Etude pour l'Encyclopédie. A Valmondoie, transplanté pin de Madeleine à Méry.
12. Dimanche. idem.
13. Lundi. Ecrit lettres; rangé papiers
14. Mardi. A Paris 8h. Leçon à Désormière 9h.1/2 - 10h.1/2. Remis papiers (succession de mon père, etc.) chez Sturel. Touché argent rue de Tocqueville. Déjeûné chez les Berque. Leçon à Steinert. Leçon à Maxime Jacob. Revenu avec Hélène par 7h.10.  
Le soir travaillé étude sur l'Harmonie.
15. Mercredi. Ecrit notice Colonne, écrit lettres. Départ de Miss Butler.  
Le soir travaillé l'Etude pour l'Encyclopédie.
16. Jeudi. Préparé envois de mélodies, (et de mes chorals pour Monteux).  
Ecrit lettres. Travaillé Etude pour l'Encyclopédie.
17. Vendredi. Chez G. Tailleferre, leçon 1h.1/2 - y déjeûné. Leçon à Mlle Vidal Naquet; idem à Koulibine. Chez Et. Royer (joué divers, Ballade, Abbaye, etc.)
18. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé Etude pour l'Encyclopédie. Oncle Duboc à la maison.
19. Dimanche. Ecrit lettres. Les Schmitz à déjeûner; repartis 4h.45.  
Travaillé Etude pour l'Encyclopédie.
20. Lundi. Ecrit lettres; travaillé Etude. A Paris par 1h. Répétition des choeurs du Chant funèbre.
21. Mardi. Train en retard, repris celui de 1h. (travaillé Etude pour Encyclopédie. Répétition des choeurs. Leçon à G. Tailleferre. Chez Milhaud.
22. Mercredi. A la répétition de l'Enfant prodigue. Répétition des choeurs. Chez Pierné. Envoyé programmes.

## Novembre(suite)

23. Jeudi. répétition (1ère lecture) orchestre. Chez Steinert (pas là).  
Revenu 4h.10. Ecrit notice Colonne.
24. Vendredi. Répétition choeurs et orchestre. Déjeûné chez Milhaud.  
Leçons à Mlle Vidal Naquet, à Koulibine (1/2h.), à Bernard.  
Revenu 7h.10.
25. Samedi. Répétition Wurmser. Déjeûné chez Mr Lecerf avec G. Tailleferre.  
Au concert Wurmser. Chez les Schmitz (pour exemples de Milhaud)  
Jean-Michel à la maison.
26. Dimanche. Ecrit lettres. Au concert Colonne (Sérénade de Milhaud).
27. Lundi. Ecrit chapitre sur la Polyphonie Ecrit lettres. Lydie rappelée  
par télégramme.
28. Mardi. A Paris 8h. Leçon à Désormière; idem à G. Tailleferre.  
Déjeûné chez les Berque et y porté 2 tableaux primitifs allemands.  
Leçon à Steinert; idem à M. Jacob . Porté mélodies Castillon  
chez Mme Jeanès. Rapporté Etudes Milhaud chez R. Schmitz.  
Le soir travaillé Etude pour l'Encyclopédie.
29. Mercredi? Ecrit lettres. Continué Polyphonie et fini ce chapitre ainsi  
que le dernier. (suite de l'examen de Jean-Michel).
30. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit notice pour le centenaire de Franck.  
A Paris par le train de 3h. Rendez-vous avec Chevillard pour  
lui parler de Dupin.

## Décem re.

1. Vendredi. Leçon à G. Tailleferre; à Mlle Vidal Naquet, à Koulibine (1/2h.)  
Au Comité olympique. Chez Mr Deni , repris pupitre et  
musique - porté cela chez G. Tailleferre. Rentré par 8h.50.
2. Samedi. Ecrit lettres. Conféré pour leçons, avec H. Sauguet.  
Trié exemples de Polyphonie.
3. Dimanche. rangé bois. Ecrit lettres. Vu contrepoint Bernard (1h.). Revu  
Etude sur l'harmonie (et le soir aussi).

## Décembre. (suite)

4. Lundi. Ecrit lettres. Revu Etude sur l'harmonie. Réalisé choral (correction de celui de Bernard). Ecrit déclaration mélodies, préparé autorisation pour remettre à Philippo.
5. Mardi. A Paris, leçon à G. Tailleferre. A Auteuil mariage de P. Locard. Leçon à Steinert. Répétition chez Mr Combatter. Séance du Comité olympique. Le soir revu Etude sur l'harmonie.
6. Mercredi Ecrit lettres. Vu cantate "Aus tiefer noth". A Paris 1h.49. Chez Philippo. Chez Mme Vié (choeurs Promenade galante). Chez Et. Royer. Chez Mme Cruppi. Chez Mme Grovlez (H. à Fauré) Revenu 8h.50. Travaillé Etude sur l'harmonie. Jean-Michel reçu à son examen oral.
7. Jeudi. Ecrit notice Colonne. Ecrit lettres. Revu Heures Persanes. Télégraphié à S. Kablé pour aller au Havre samedi.
8. Vendredi. Montré Heures Persanes à Goldschmann. Chez Pierné. Leçon (1/2h.) à Koulibine. Leçon (non comptant) à Bernard, n'a pas apporté son travail. Vu Fernand Koechlin. Revenu par 7h.44. Le soir revu Etude sur l'harmonie.
9. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé piano. Revu Etude sur l'harmonie.
10. Dimanche. Rangé et trié anciennes lettres.
11. Lundi. Ecrit lettres. A Frépillon, avec Hélène, coupé du bois et rapporté fagots. Vu contrepoint Bernard. Lu dans La Revue Musicale.
12. Mardi. A Paris par 9h. Touché rue de Tocqueville, concerts Colonne. Leçon à Désormière, déjeûné chez lui. Répété avec Mlle G. de Vauremont. Leçon à Steinert. leçon à M. Jacob (1/2 h.). Chez Mme Herscher (répété sonate flûte). Revenu par 8h.
13. Mercredi. Ecrit lettres. A Paris par le train de 3h. Chez Philippo (apporté autorisation Jungle). - Chez Royer. Repris parties chez Wurmser. Concert S.M.I. (Homage à Fauré)
14. Jeudi. Ecrit lettres. Ecrit au notaire Plocque. Beau temps, promené dans la campagne. Echecs avec Madeleine. Revu Bonne Chanson, etc.

## Décembre(suite)

15. Vendredi. Préparé notice Colonne. A Paris 11h.53. Leçon à Koulibine (1/2h.); à Mlle Vidal Naquet (1/2h.). A Meudon répétition Pro Arte chez le peintre Gastaud. Revenu par 7h.10. Ecrit lettres.
16. Samedi. A Paris 8h. Répétition Châtelet, - Mme Calo pas pu venir! - A la banque Morgan touché chèque Steinert. Retrouvé parapluie à la Préfecture. Chez Mme Vié. - Au bon Marché. Leçon à Henri Sauguet. Concert de La Revue Musicale (mon quatuor, celui de Honegger, celui de Webern). Revenu 7h.44. Ecrit lettres.
17. Dimanche Ecrit lettres. Revu Andante 2ème quatuor. A la matinée de Mr Combatter (Magnard, Koechlin, - causerie de Mme Herscher). Dîné chez J. Herscher avec Ernest et Marcel. Revenu par 8h.50 Le soir travaillé scherzo 2d quatuor.
18. Lundi. Ecrit lettres. Revu sonate violoncelle. Travaillé piano. A Paris par 8h.12. Au concert de Mlle de Vauremont (accompagné Nox, le Thé, la Prière du mort, la Chasse, Juin).
19. Mardi. Corrigé épreuves de l'article sur Dupin. Ecrit lettres. Vu pour poëles à bois. Leçon à M. Bernard. Chez Chevillard (à 5h.) audition Dupin. Revu épreuves le soir.
20. Mercredi. Leçon à Steinert (le matin). Déjeûné chez les Jeanès. Chez les Berque. Rapporté musique de chez G. Tailleferre. (Jean-Michel parti le matin pour Le Hâvre).
21. Jeudi. Ecrit lettres. A Paris 11h.53. A la répétition du concert Goldschmann (Etudes de Milhaud, Pelléas de Fauré, etc.) Chez Mlle G. Pointu.
22. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris par le train 1h. Leçon à Mlle Vidal Naquet (1h.) à Koulibine (1/2h.). Chez G. Tailleferre pour sonate violoncelle à copier. Au bon Marché(acheté montre pour Madeleine) Chez Pierné. Dîné chez Duhamel. Revenu par 11h.16.
23. Samedi. Parti pour Paris 10h.50. Au Hâvre par le train 1h. Lu dans Gobineau (voyages en Asie). Arrivé à 6h. chez les Kablé, y dîné.

## Décembre (suite)

24. Dimanche. Répétition de mon quatuor chez Mme Vinet. Chez Mr Temps superbe (lumière!). Déjeûné chez les Kablé. Avec Gosselin chez Woollett. Revenu par le train de 6h. et à Méry par 11h. 16.
25. Lundi. Ecrivit lettres. Vu contrepoint Lagourgue. Revu la Forêt païenne. Travaillé piano, rangé papiers.
26. Mardi. A Paris par 9h. A la Sté des Auteurs. Au Crédit Lyonnais. Chez Pierné remis exemples symphonie de Tournemire. Leçon à Steinert. Leçon à M. Jacob. Chez Ansermet, pas pu voir la Forêt païenne. Au concert J. Wiéner (oeuvres de Strawinsky). Travaillé article sur ce concert.
27. Mercredi. Noté divers pour article au sujet de ces oeuvres de Strawinsky. Ecrivit lettres. Revu ma sonate violoncelle, écrit notice concerts Colonne. Recopié Dialogue du Loup et du Chien (écrit le 24 décembre en chemin de fer).
28. Jeudi. Lettre des Chargeurs Réunis à Jean-Michel, (embarquement proposé pour le 2 janvier). Recopié final de la sonate violoncelle.
29. Vendredi. A Paris 8h. Chez Aubry (expert en tableaux) pas là; rue N.D. de Lorette pour poêle; chez J. Chartier avoué. Leçon à Mme Vidal Naquet (1h.1/2) et à Koulibine (1/2h.). Repris musique chez G. Tailleferre. (le matin départ de Jean-Michel)
30. Samedi. Rangé papiers, journaux. Ecrivit lettres. Leçon (1h.1/2) à Henri Sauguet. A la poste, payé assurance nationale. Le soir revu quatuor.
31. Dimanche. rangé papiers, écrit lettres. Vu contrepoint Bernard. Revu divers autres contrepoints, travaillé 2de Sonatine et revu diverses pièces de piano.