

Janvier.

1. Samedi. A Paris par 11h.40. Chez les Duboc - Berque - Veber. Remis notice chez Pierné. Retour par 6h.30. Revu fugue de Miss Urner (Exposition et divertissement).
2. Dimanche. Revu et recopié fugues (expositions). Revu orchestre des Rêves morts.
3. Lundi. Leçon à Jean-Michel. - (Miss Urner réglé jusqu'au 31 décembre inclus). - Revu orchestre des Rêves morts et de l'Astre rouge. Refait exposition sur le sujet de Bizet, recopié celle de Miss Urner.
4. Mardi. A Paris par 11h.40. Leçon à Guerra (Suzanne à Pontoise pour passeport). Chez Migot (pour éditeur Sénart). Chez Mlle Crussard. Dîné chez Jeanès.
5. Mercredi. Au jardin (héliantis - topinambours). Revu diverses compositions (Pièces pour enfants - Esquisses). Ecrit notice Colonne, et recopié icelle. Revu article pour Prunières.
6. Jeudi. Revu diverses compositions (Esquisses pour piano - airs d'Espagne) Ecrit lettres. Revu orchestre de l'Astre rouge.
7. vendredi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Vu envoi de Ch. Lagourgue et recopié variantes de ses contrepoints et de son choral. Recopié exposition de Miss Urner.
8. Samedi. A Paris par 8h.40. Chez Prunières porté article et chez Pierné notice. Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à Désormière. Revenu par le train de 7H. Le soir recopié orchestre de l'Astre rouge.
9. Dimanche. Continué à recopier orchestre de l'Astre rouge. A Paris par 2h.40 - à la réunion du "Tombeau de Debussy" (à la librairie Gallimard). Le soir fini de recopier l'orchestre de l'Astre Rouge.
10. Lundi. Leçon à Miss Urner. A Pontoise pour passeport. A Paris chez Vuillermoz, joué Sonatines et Paysages.

Janvier(suite)

11. Mardi. Déjeûné chez D. Milhaud. Leçon à Guerra; idem à Gaveau. Chez Vuillermoz, joué Sonatines. Chez Delgrange. Au Vieux Colombier. Le soir lu divers pour la Damnation. Ecrit lettres.
12. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Noté divers à faire. Revu divers de Ch. Lagourgue. Ecrit lettres. Ecrit notice pour la Damnation.
13. Jeudi. Recopié notice. Passeport pas arrivé - Suzanne à Pontoise. (mercredi: Jean-Michel à Pontoise, passeport pas signé le sous-préfet n'étant pas là!).
14. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Parti pour Bruxelles de Valmondois par le train de 4h.40. - le soir à 10h.15.
15. Samedi. Arrivé à 7h. A l'hôtel de l'Espérance. A 10h.1/2 à la répétition de Dupin. Déjeûné à la Clef avec lui et ses amis. A 2h.1/2 au concert de la ville avec Dupin et Mme Hoffmann. Dîné avec eux et Mme Cruppi.
16. Dimanche. Au musée - déjeûné avec Prunières. Au concert. Ecrit article. Reparti pour Paris à 10h.1/2.
17. Lundi. Arrivé à Valmondois à 9h. Leçon (complémentaire) à Miss Urner. Chez Pierné. Chez Mme de Silvera.
18. Mardi. Examen d'harmonie au Conservatoire. Leçon à Guerra chez D. Milhaud. Chez Petitjean. chez Pierné, audition de Mme de Silvera. Au Temps (article Vuillermoz). Touché loyer chez Rohrbach fils. Le soir écrit lettres.
19. Mercredi. Revu parties de la Mer et corrigé. Leçon à Jean-Michel.
20. Jeudi. Fini de revoir les parties de la Mer. Etudié Heures Persanes (Au cimetière). Réalisé Choral de d'Ollone le 19 au soir. Ecrit notice Colonne.
21. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Recopié notice Colonne. Collé papiers sur parties de la Mer. Ecrit lettres. Envoyé invitations. Envoyé leçons à Lagourgue.

Janvier(suite)

22. Samedi. A Paris par 10h.36. Déjeûné avec Berthet. Porté partitions chez Pierné. Leçon (1h.) à Désormière. Au théâtre des Champs Elysées - au Concert Colonne. (au café écrit article pour la Chronique) Dîné chez P. Locard (Erik Satie, Artus, Mme Riou et de Bertrand)
23. Dimanche. Ecrit lettres. Revu partition du Nénuphar et de l'Astre rouge. Suzanne à Paris avec les enfants (Chants Ukrainiens) Recopié pièces de contrepoints pour Etude du jeu lié.
24. Lundi. Cueilli topinambours. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel.
25. Mardi. A la répétition Colonne (Mme de Silvera, la Mer). Acompte à Bérard pour copie du matériel du Nénuphar et de l'Astre rouge. Leçon à Guerra. Leçon à Gaveau. Chez Camille.
26. Mercredi. Ecrit notice des concerts Colonne. Le soir au concert M. Gaveau.
27. Jeudi. Au Simoun, avec Suzanne. Le soir recopié partition de la Mer.
28. Vendredi. Fini de recopier partition de la Mer. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Copié parties cor anglais et contrebasson.
29. Samedi. A Paris par 7h.55. Au Crédit Lyonnais, touché argent (3000fr repris sur mon compte). A la répétition de La Mer. Déjeûné chez Lucy. Recopié article pour chronique. A l'exposition G. Migot. Au concert Colonne (Symphonie Pastorale, Après midi d'un Faune, La Mer, de Castillon, etc.). Dîné chez Mme Petersen avec Suzanne - Revenus par 10h.50.
30. Dimanche. Cueilli héliantis. Recopié article pour la Chronique des Arts. Corrigé contrepoints de Ch. Lagourgue.
31. Lundi. Leçon à Miss Urner. Ecrit lettres. Recopié exposition de Miss Urner. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Le soir travaillé conférence sur Bruneau.

Février

1. Mardi. A Paris par 7h.55 - recherché lunettes chez Mme Petersen. Chez Sénart, diverses observations sur le traité. Chez Nadia Boulanger, repris choral orgue. Chez Duclos (donné choral à copier, repris le Renouveau). Leçon à Guerra, idem à Mme Vié. Chez Durand acheté musique. Au Théâtre des Champs Elysées (pris places pour jeudi). Chez Bruneau. Dîné chez Mme de Silvera avec Straram, travaillé Poèmes d'Automne. - Revenu par le train de minuit.
2. Mercredi. Ecrit notice pour Colonne. Ecrit lettres; recopié divers exemples de Mme Vié, de Ch. Lagourgue. Ecrit bulletin de déclaration des mélodies de Castillon. Fini conférence sur Bruneau (à 2h. du matin, jeudi.)
3. Jeudi. Cueilli topinambours. Revu et fini notice des concerts Colonne. Revu article pour la Chronique (sur les concerts). Suzanne à Paris avec Hélène à l'Avare). Ecrit déclaration pour poèmes de Castillon (pour la Sté des Auteurs). Ecrit lettres (à J. Naville etc.) Recopié contrepoints à 4 parties pour l' "Ecole du jeu lié"
4. Vendredi. Leçon à Jean-Michel, le matin et l'après midi. Ecrit à Sénart pour le traité à revoir. Revu notice pour concert Colonne. A Paris par 4h.40 - acheté papier à musique. Le soir chez Prunières (M. Gaveau, Mme de Silvera; Ravel, Schmitt, Mr Le Boeuf etc.) (Ecrit, au café, plan de la conférence sur Fauré).
5. Samedi. A Paris par 10h.36. Déjeûné avec Berthet. Chez Pierné. - Remis 2d acompte à Bérard et repris l'Astre rouge. - Chez Désormière (supplément à la leçon de samedi dernier.) A la gare de Lyon, pas pu retenir de places. - Au Concert Colonne (Symphonie d'Emmanuel, Chansons grecques). Revenu par le train de 7h. Le soir les Geoffroy à la maison, joué mélodies.
6. Dimanche. Copié parties (quatuor, harmonie, cuivres) de l'Astre rouge.
7. Lundi. Leçon à Miss Urner (fugue). Leçon à Jean-Michel. Revu pièces pour enfants et recopié quelques unes d'entre elles.
8. mardi. A Paris par 8h.40. Chez Marcelle, pour prévenir Suzanne du rendez-vous de Guito. Chez Mme Franck apporté parties de l'Astre rouge. Déjeûné au restaurant rue de Seine. Chez Mme Herscher, Guerra pas venu. Chez Gaveau, leçon (1/2 h.)

Février(suite)

8. Mardi. A Paris par 8h.40. Chez Marcelle, pour prévenir Suzanne du rendez-vous de Guito. Chez Mme Franck apporté parties de l'Astre rouge. Déjeûné au restaurant rue de Seine. Chez Mme Herscher, Guerra pas venu. Chez Gaveau, leçon (1/2h.). Chez Mme Duglé porté chaussures de Mr. Baignières. Retrouvé Suzanne chez les Veber. "L'Abbé c", acheté robe pour Suzanne. Au magasin de chaussures du Bd St Michel. Rentrés par 7h.10. Le soir chez les Geoffroy.
9. Mercredi. Déterré héliantis. Ecrit lettres. Ecrit notice pour concerts Colonne. Leçon supplémentaire (1/2h.) à Miss Urner (orchestre). Revu Esquisses pour l'édition.
10. Jeudi. Revu Esquisses. - Porté bagages à la gare. - Avec Suzanne à Paris; départ de Suzanne à 6h.35 avec les enfants pour Le Canadel. Revenu par le train de 7h. Le soir commencé conférence sur Fauré.
11. Vendredi. Corrigé parties du Bûcher et du Semeur. Leçon à Jean-Michel. Le soir continué conférence sur Fauré. Fini le brouillon et commencé à revoir.
12. Samedi. Par 10h.35 à Paris. Déjeûné chez D. Milhaud pour Ballets Suédois Leçon (de 2h.) à Désormière. Chez Berthet. Porté notice chez Pierné. Revenu par 7h.10. Le soir commencé réduction des Danses Antiques. Ecrit lettres.
13. Dimanche. Travaillé réduction des Danses Antiques. Ecrit lettres.
14. Lundi. Leçon à Miss Urner. Après midi fini réduction des Danses Antiques, vu au piano. Le soir revu conférence sur Fauré.
15. mardi. A Paris par 7h.55 - Chez Heugel, apporté matériel Castillon. Chez Sénart, porté pièces pour enfants. Chez D. Milhaud, leçon à Guerra et joué mes réductions de ballets. Chez Mme Duglé. Au Théâtre des Champs Elysées pour voir Inghelbrecht (pas là) Repris parties du quatuor à cordes chez Neuburger. Le soir travaillé à la conférence sur Fauré.
16. Mercredi. Semé fèves, oignons - pois. Leçon à Jean-Michel. Revu Esquisses pour piano.

Février(suite)

17. Jeudi. Semé pois, oignons, arrangé poiriers. Très beau temps.
Après midi écrit notice concerts Colonne. Écrit lettres.
Le soir au concert Goldschmann (concours pour prix Verlet -
Honegger "Pastorale d'été"). Corrigé épreuves de l'article de
La Revue Musicale.
18. Vendredi. Semé pois, oignons. Travaillé fraisiers. Après midi revu
Esquisses pour piano; revu divers du quatuor. Leçon à Jean-Michel.
Copié parties de harpe, piano et batterie de l'Astre rouge.
Écrit notice sur Enesco. Revu le reste des notices. Revu et
corrigé Esquisses pour piano.
19. Samedi. A Paris par 8h.40. Très beau temps. Leçon à Barlow - y déjeûné.
Chez Pierné (pris livraison des parties du Nénuphar, de Bérard).
Chez Désormière, leçon (1h.1/4). Au Théâtre des Champs Elysées
vu Inghelbrecht. (revu épreuves article, en chemin de fer,
à l'aller et au retour, et chez les Veber) Dîné chez les Veber,
où est mon piano à queue. Revenu par 10h.50.
20. Dimanche. Revu épreuves. Par 2h.40 à Paris, entendu (chez D. Milhaud)
Mme Guerra (réduction des Danses Antiques). Porté article chez
Prunières. Revenu par 7h.45. Revu parties du Nénuphar (harmonie)
et quatuor à cordes.
21. Lundi. Leçon à Miss Urner. Toujours très beau temps. Leçon à Jean-Michel.
Revu parties du Nénuphar (reste de l'harmonie, quatuor, recopié
batterie, etc.)
22. Mardi. Par le train de 7h.55 à Paris. A Auteuil pour argent au Crédit
Lyonnais. Chez Sénart porté Esquisses pour piano op.41 n°1 et2.
Chez Blitz payé pour piano. Revu conférence sur Bruneau au café.
Chez D. Milhaud leçon à Guerra. A 5h. au Théâtre des Champs
Elysées audition Ch.K. et Honegger. A 6h.1/2 chez Mme de Silvera.
A 8h.1/2 chez Vuillermoz (pas là). Revenu par le train de 10h.
23. Mercredi. Travaillé au jardin (semé pois, arrangé fraisiers).
Revu doubles de l'Astre rouge et du Nénuphar. Écrit lettres.

Février(suite)

24. jeudi. Travaillé au jardin (bêché). Ecrit notice Colonne. Recopié conférence sur Bruneau. Ecrit lettres.
25. Vendredi. Revu parties de violon pour sons harmoniques. - Pour divers en 3, etc. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. A Paris par 5h.40 dîné chez Mangeot (dîné offert en l'honneur d'Enesco). Rentré par minuit 15.
26. Samedi. A Paris par 10h.36. Déjeûné chez D. Milhaud avec Stravinsky. Leçon à Désormière (1/2 h. seulement) (indiqué règles du contrepoint). Porté parties rue de Tocqueville. A l'exposition Lacoste. Au Concert Colonne. Porté partition et notice chez Pierné. Revenu par 7h.10. Le soir revu conférence Bruneau, et parties du quatuor à cordes - épreuves vocalise Leduc.
27. Dimanche. Ecrit lettres. Revu contrepoint et compositions Lagourgue. Revu parties du quatuor à cordes. Guitto à la maison à 3h. Lu conférence Bruneau. Le soir revu conférence Bruneau.
28. Lundi. Leçon à Miss Urner. Après midi leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Envoyé acompte à Bérard, épreuves à Leduc, etc. Rangé papiers. Le soir revu partition du quatuor à cordes.

Mars

1. Mardi. A Paris par 7h.55. Divers achats. Chez Sénart porté quatuor à cordes. Chez Berthet, déjeûné avec lui. Chez D. Milhaud leçon à Guerra. Repris parties du choral chez Duclos. Leçon à Mme Vié. Chez Vuillermoz (pas là). Chez Lucy. Chez Vuillermoz à 7h.1/2 remis conférence sur Bruneau. Revenu apr le train de 10h.
2. Mercredi. Très beau temps. Au jardin arrangé fraisiers. Rangé papiers. Ecrit lettres. Revu Sonate piano et flûte. Vu Chants bourguignons de M. Emmanuel. Lu dans le livre sur Einstein.
3. Jeudi. A Paris par 7h.55. Au Châtelet, lecture de l'Astre rouge et du Nénuphar. Déjeûné chez M. Emmanuel. Mi-Carême, renoncé à aller au Monde Musical, - revenu par le train de 4h.10? Le soir écrit lettres. Copié partie de la petite flûte de l'Astre rouge qui manquait.

Mars(suite)

4. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Recopié conférence sur Fauré. Revu article pour l'Amour de l'Art. Recopié textes des Ariettes oubliées. (Un peu de fièvre la nuit).

5. Samedi. A Paris par 7h.55. A la répétition Colonne, avec Désormière. Déjeûné avec Berthet. Chez Pierné. A l'E.N.M., repris textes sur la fugue, et divers numéros du Monde Musical. Chez Delgrange, repris conférence. Chez Mme J. Mohrange, repris sonate de violon. Revenu par le train de 5h.20. Le soir revu article pour l'Amour de l'Art.

6. Dimanche. A Paris par midi 20 avec Jean-Michel. Au concert Colonne (L'Astre rouge, le Nénuphar). Revenus par 5h.40. Le soir revu Sonate de flûte.

7. Lundi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Revu (au piano) la Sonate de flûte. Ecrit lettres. Envoyé article à Rohjinski. Revu conférence Fauré. Lettre de Juliette Veber (mort de l'oncle J. Armengaud).

8. Mardi. A Paris par 7h.55. Chez les Veber, vu Juliette Veber (enterrement J. Armengaud, le 10). Chez Sénart, porté Sonate piano et flûte. Déjeûné avec Berthet. Chez Guerra, leçon (contrepoint à 3 et 4 parties). Repris matériel des mélodies rue de Tocqueville. Chez Gaveau, leçon. - Bérard apporté parties de Déclin d'amour. Chez Désormière (harmonie et chorals, et contrepoint, 1h.1/2). Dîné chez P. Locard (lu conférence de Fauré) Revenu par 10h.50.

9. Mercredi. Travaillé au jardin (héliantis, bêché. - semé fèves); encore très beau temps. A Paris par 1h.26 chez Vuillermoz. Porté manuscrits (Etude sur les notes de passage, revue) chez Mangeot. Chez Bouvry vu avec lui ma conférence sur Bruneau. Chez Durand porté 1er recueil de mélodies. Revenu par 7h.10. Le soir écrit Lettres. Notice pour concert Colonne - revu conférence Fauré.

10. Jeudi. Revu conférence Fauré (citations, etc.). A Paris par 1h. Remis 1er recueil chez Durand. Au concert Padeloup (conférence et concert Bruneau). Chez Mme Roubleff, leçon de contrepoint. Porté conférence Fauré chez Vuillermoz. Revenu par 7h.45. Ecrit lettres. Revu conférence Fauré.

Mars(suite)

11. Vendredi. Revu Sonate piano et alto. Leçon à Jean-Michel. Écrit lettres. Écrit notice pour les concerts du 25 et 26 mars. Toujours très beau temps.
12. Samedi. Au jardin (bêché dans le fond). Travaillé au scherzo du quintette. Revu l'andante et les esquisses du final. Le soir revu parties du Renouveau de Castillon et recopié parties de la partition d'orchestre.
13. Dimanche. Revu les Chansons de Bilitis. Revu fugue de Miss Urner. Après midi à la matinée de Mlle Legrand (professeur des enfants) à Bessancourt avec Jean-Michel et les Bocquet. Le soir revu Sonate piano et alto. Fini de recopier la partition d'orchestre du Renouveau(de Castillon) En chemin de fer revu épreuves Mangeot et conférence Bruneau.
14. Lundi. Revu les Chansons de Bilitis. Divers de Bach, Couperin, etc. Leçon à Jean-Michel. Revu les doubles du quatuor du Renouveau. Écrit lettre à S. Piaux à propos de la conférence sur Bruneau. Travaillé final du quintette, revu divers de l'andante. Revu fugue de Miss Urner (sujet de Gedalge). Vu divers du folklore espagnol.
15. Mardi. A Paris par 8h.10. Chez Heugel (conférence Bruneau, matériel Renouveau). Chez Prunières à son bureau (pas là) - chez lui à midi 1/2. A 1h.1/2 chez Guerra (Bérard - acompte). Répété (orgue) avec Mme Vié. Chez Mme Mourier. Rue de Tocqueville, touché. A l'E.N.M. remis épreuves. Répété avec Bathori. Revenu par 7h.10 Le soir écrit lettres (recopié lettre à S. Piaux, etc.)
16. Mercredi. Semé divers au jardin. Revu fugue de Miss Urner (sujet de Dubois). Écrit lettres; travaillé au final du quintette. Vu divers de Bach (acheté chez Sénart). Le soir recopié fugue de Miss Urner. Écrit lettres.
17. Jeudi. A Paris 8h.40. Chez Bouvry (conférence Fauré. Chez Vuillermoz repris texte. Déjeûné avec Berthet. A 2h.1/2 à l'Opéra. Leçon à Mme Roubleff. Revenu par 7h.43. Le soir recopié fugue de Miss Urner et contrepoint de Lagourgue (vu ses contrepoints en chemin de fer).

Mars(suite)

18. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Idem à Jean-Michel. Au jardin(Héliantis) taillé poiriers et pommiers). Revu contreponts de Lagourgue. Le soir écrit lettres. - Revu fugues de Miss Urner.
19. Samedi. Travaillé au jardin - bêché - semé pois. Travaillé final du quintette. A Paris 4h.34. Au concert Colonne (Suite algérienne d'Abita. - Mélodies arabes de L. Aubert). Le soir fini de recopier la fugue de Miss Urner sur un sujet de Gedalge et annoté icelle. En chemin de fer lu conférences de Vuillermoz, etc. (parues dans Le Ménestrel)
20. Dimanche. Travaillé divers compositions (revu projets, etc.). Au jardin, bêché. Le soir écrit lettres. Vu mélodie de Ch. Lagourgue.
21. Lundi. Leçon à Miss Urner (1h.). A Paris par le train de 1h. - Chez Migot, porté musique. - Chez Rouart (recueils mélodies). Leçon à Désormière. Répété avec Mme Vié, dîné chez elle. Le soir séance Roussel, Koechlin, etc (chez Mme Mourier. Repris conférence chez Bouvry et chez Vuillermoz.
22. Mardi. A Paris par 11h.40. Leçon à Guerra. A la société des auteurs pour mélodies Castillon. Leçon à Gaveau. Matinée au Vieux Colombier(G. Pitsch) - revenu avec Guito et Barlow - par le train de 7h.45. - Le soir écrit lettres. Vu divers partition Colomba (Busser).
23. Mercredi. Semé divers au jardin. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Très beau temps. Vu partition de Columba; revu conférence de Bruneau. Ecrit à Suzanne Piaux.
24. Jeudi. A Paris par 7h.55. Porté lunettes à réparer. Au P.L.M. pour billets et places. Chez Heugel (conférence Fauré). Au Crédit Lyonnais Déjeûné chez les Berque. Chez les Alexanian, repris affaires déposées en 1918. Rue de Tocqueville touché pour notice Colonne. A la Société des Auteurs pour pièces Castillon. Leçon à Mme Roubleff. Revenu par 7h 45. Le soir écrit lettres.
25. Vendredi. Au jardin - bêché en haut à droite le dernier coin non bêché. Leçon à Jean-Michel - revu diverses compositions. Le soir revu (et recopié quelques passages nouveaux) de l'article "D'une nouvelle mode musicale".(Jean-Michel à "La Bataille")

Mars(suite)

26. Samedi. Au jardin - semé divers - arrangé fraisiers. - Temps de "Pentecôte"! . Travaillé au quintette (revu divers du final, et travaillé au scherzo - revu les deux autres numéros. Le soir revu pour l'édition la Sonate piano et alto.
27. Dimanche. Revu sonate piano et alto. Travaillé au quintette (final)
Rangé papiers. Préparé envois de numéros de La Revue Musicale
Au jardin (semé haricots verts) Ecrit lettres. Vu divers de Bach.
Porté lettres à la gare. Soirée très lumineuse.
28. Lundi. Vu poèmes de Tagore traduits par Hélène du Pasquier. Rangé musique, etc. - Visite de Mr Accarion(à propos de la location du 28). Revu Sonate piano et violoncelle. Le soir rangé papiers.
29. Mardi. A Paris par 7h.55. Chez Sénart porté Sonate piano et alto. Porté conférence chez Fauré. Chez Désormière leçon (1h.) Y déjeûné.
Chez Guerra, leçon. Chez Mme Roubleff idem. Revenu par 7h.45.
Le soir écrit lettres. Préparé notice du 9 avril.
30. Mercredi. Rangé et emballé. Partis par 2h.58 et de Paris par 6h.35;
31. Jeudi. Arrivés au Canadel à 3h.1/2. Au jardin. E. Herscher et Marcel à la maison.

Avril.

1. Vendredi. Mis bateau dans la mer. En bateau. Après midi taillé mimosas.
Rangé. - En bateau.
2. Samedi. Taillé mimosas. Départ des Herscher. Lu conférences à Suzanne.
Taillé orangers. écrit lettres.
3. Dimanche. Taillé mimosas. Ecrit lettres.
4. Lundi. En bateau (au Rayol) avec Jean-Michel et Hélène; et à 6h.
Après midi recopié article "d'une nouvelle mode musicale"
et écrit lettres et contrepoint pour Mme Roubleff.

Avril.

5. Mardi. A St Tropez avec les enfants. Achats divers - fait renouveler "congé" pour le bateau. Le soir contrepoints et revu article.
6. Mercredi. Taillé mimosas, orangers. Travaillé contrepoints et fugue (sur un sujet de Gedalge). - Accompagné Mr Lambert à son terrain. Le soir travaillé fugues.
7. Jeudi. Corrigé épreuves des exemples musicaux (fugue, contrepoint) de l'Etude sur les notes de passage. Après midi à la Verrerie (près de Bormes) avec Suzanne et Jean-Michel. Temps couvert, alterné de pluie. Revenus par Bormes et le Lavandou. Le soir travaillé fugue et projet d'article sur Berlioz
8. Vendredi. Travaillé fugue et projet d'article sur Berlioz. Après midi vu contrepoint de Ch. Lagourgue. Vent et pluie dans la nuit.
9. Samedi. Nettoyé gouttière - beaucoup de pluie le matin. Revu contrepoint de Ch. Lagourgue et recopié fugue sur un sujet de Gedalge. Après midi à Cavalière et au Cap Nègre avec Suzanne, Jean-Michel et Hélène. Le soir recopié fugue.
10. Dimanche. Bêché sur le devant près des orangers. Taillé à l'est de la maison. Recopié fugue. Ecrit lettres.
11. Lundi. Au jardin. A Cannes par le train de 3h. - arrivé à 6h. - soirée chez L. Couret.
12. Mardi. Vu ma fugue chez Couret et ses trois mélodies. Matinée (Concert au Cercle Nautique). Chez Barbier.
13. Mercredi. Repartis à 10h. Déjeûné chez les Arnaud (d'abord à la Maison blanche). Repartis à pied pour St Raphaël. Revenus au Canadel (par le train de 3h.) à 5h.1/2. Le soir travaillé à l'article sur Berlioz.
14. Jeudi. Taillé divers aujourd'hui. Miss Urner à déjeûner. En bateau (au Rayol). Le soir revenu contrepoint et travaillé à l'article sur Dupin.

Avril(suite)

15. Vendredi. Au jardin. - A 11h.1/2 à Cavalière. Leçon à Miss Urner (fugues). Promenade avec Suzanne et les enfants et Miss Urner. Le soir travaillé article sur Berlioz.
16. Samedi. Taillé divers au jardin et bêché. Ecrit lettres.
17. Dimanche. A St Tropez, Ramatuelle, Gassin. - Retour à 5h.1/2. Le soir travaillé article sur Berlioz.
18. Lundi. Coupé et rapporté du bois du terrain à l'ouest. Après midi, leçon à Jean-Michel. Au terrain ouest à 6h. Le soir travaillé à l'article sur Dupin (fini 1er brouillon)
19. Mardi. Coupé et rapporté du bois. Après midi, corrigé leçon envoyée par Désormière. Le soir recopié choral de Désormière.
20. Mercredi. En bateau au terrain à l'ouest. Coupé et rapporté du bois. Après midi écrit lettres. Au terrain. Le soir réalisé choral (sur un thème de moi).
21. Jeudi. Au terrain. - Travaillé variantes du choral. - En bateau - au terrain et contrepoint. Le soir au jardin (clair de lune)
22. Vendredi. Au terrain en bateau. Leçon à Jean-Michel - en bateau - latin sur la plage - au terrain. Le soir en bateau (lune) et contrepoint.
23. Samedi. Au terrain. Leçon à Miss Urner (contrepoint et exposition de fugue). Avec Jean-Michel en bateau (à la voile, peu de vent) - au terrain. Le soir écrit à Sénart (liste d'oeuvres, etc.)
24. Dimanche. Avec Suzanne, les enfants et Miss Urner et Rose, à la montagne au-dessus de Cavalaire. Retour par le train de 5h.1/2.
25. Lundi. Avec Suzanne à La Croix puis descendus sur les propriétés Nénot. Revenus par Cavalaire par le train de 5h.1/2. En bateau à 6h.1/2.
26. Mardi. Au Lavanvou (train 11h.1/2) avec Jean-Michel pour m'informer au sujet du bateau de Port-Cros. Revenus à 3h. Taillé divers et planté aloès. En bateau avec Madeleine et Geneviève, puis Nina. Le soir écrit choral et contrepoint.

Avril(suite)

27. Mercredi. Bêché au jardin. Après midi en bateau avec Jean-Michel (brise, voile). Le soir travaillé choral.
28. Jeudi. Au terrain de l'ouest. Après midi les Lefebvre à la maison. Ecrit à Lenormand. Lu dans Maurin des Maures. Contrepoint et choral. Mer assez forte.
29. Vendredi. Au terrain à l'ouest. Leçon à Jean-Michel. Taillé orangers, etc. Revu choral et écrit autres textes de chorals. Lu dans Maurin des Maures. Ecrit lettres.
30. Samedi. Au jardin, bêché. Parti avec Jean-Michel pour Hyères (train, 2 heures de retard). - Payé notes - à Toulon par le train 6h.

Mai

1. Dimanche. Par bateau 7h. à Porquerolles, et Port-Cros. Retour à Porquerolles à 2h.1/2 - promené dans l'île - pluie - à l'hôtel, parties d'échecs avec Jean-Michel et après le dîner avec le lieutenant de vaisseau
2. Lundi. Repartis à 8h. par Gien - à pied de la Tour perdue à Hyères. Repartis par le train de 1h.26. Au Canada ~~à~~ à 3h. - rejoint Suzanne et les enfants chez les Lefebvre. Vu contrepoints de Lagourgue. Ecrit lettres.
3. Mardi. Bêché au jardin - l'après midi aussi. Remonté bateau. Fini de voir (et de recopier) les contrepoints de Ch. Lagourgue et variantes de Ch.K. - Lu dans Maurin des Maures.
4. Mercredi. Au terrain à l'ouest, fini de scier broussailles, etc. Leçon à Jean-Michel. Au terrain à l'ouest, scié bois de pin. Lu dans Maurin des Maures.
5. Jeudi. (Mistral). Au terrain à l'ouest, scié bois de pin. - Ecrit lettres. Revu textes de chorals. Au terrain à l'ouest, scié bois d'arbousiers et de pins. Le soir lu dans Théories d'Einstein.
6. Vendredi.

Mai(suite)

6. Vendredi. Rapporté bois à la petite plage, par le bateau - en cinq voyages (deux le matin et trois l'après midi). Très beau temps. Revu contrepont pour Désormière. Leçon à Jean-Michel.
7. Samedi. Ecrit lettres (Englebert, Prunières). Vu (en enfumant) la ruche avec rayons nouveaux. Rentré bois dans la tour. En bateau avec les enfants. Revu divers au jardin. Le soir lu dans La Revue Musicale.
8. Dimanche. Remonté bateau; rentré bois (remonté par la poulie installée par Jean-Michel) dans la cave de la tour. Revu divers au jardin.
9. Lundi. Partis (avec Jean-Michel et Hélène et Geneviève) à 8h.47 par St Raphaël - à 3h.19 pour Paris.
10. Mardi. Arrivé à 10h.20 - à Valmondois par le train de 11h. Après midi revu divers au jardin. Déballé affaires. Le soir revu chorals, etc. Ecrit lettres.
11. Mercredi. A Paris par 7h.55; à la répétition du quatuor à cordes. Au Crédit Lyonnais (Auteuil) - Chez Mme Panzera (pièces enfantines). A la gare P.L.M. pour omnibus. - Chez Durand (remis Poèmes d'Automne). Chez Désormière (arrangement des Paysages et Marines). Revenu par 6h.21. Le soir revu contrepont, chorals.
12. Jeudi. Ecrit lettres. - Au jardin nettoyé pour haricots. Leçon à Jean-Michel. Réalisé chorals. Revu mélodies 4e recueil.
Repiqué salades
13. Vendredi. Au jardin (repiqué salades, semé haricots). Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. réalisé chorals.
14. Samedi. A l'examen d'harmonie. Déjeûné avec Berthet. Après midi suite de l'examen d'harmonie. Touché loyer de Mr Rohrbach. Revenu par 5h.47. - Le soir réalisé chant et basse de cet examen d'harmonie
15. Dimanche (Pentecôte). Revu réalisation chant et basse. Ecrit variantes pour la basse. Réalisé choral n°XII, écrit le 14. Préparé terrain pour tomates et repiqué icelles. temps lourd et très chaud!
10. Lundi. A Paris, répétition quatuor - répétition des Paysages et Marines chez Mlle Capelle. Revenu par le train de 2h. Semé haricots

Mai (suite)

16. Lundi. A Paris - répétition quatuor - répétition des Paysages et Marines, chez Mlle Capelle. Revenu apr le train de 2h. Semé haricots (flageolets) - repiqué salades. écrit lettres pour envois de programmes. Revu choral.
17. mardi. A Paris. leçon à Désormière (2h.) - y déjeûné - chez Mme Herscher, leçon à Guerra, - chez M. Gaveau - chez Mme Vié - chez Mme Roubleff. Revenu par 7h.15.
18. Mercredi. A Paris cherché Suzanne au train de 10h.15 . A Valmondois à 1h. Revu et recopié chorals op.78 et réalisé le n°VII - variantes n°XII.
19. Recopié parties de flûte et de violon pour la Berceuse phoque. A Paris avec Suzanne par 1h.37, au Bazar de l'Hôtel de Ville. A la répétition du quintette de Fauré. Chez Mme Vié. Dîné avec Suzanne aux Trois Mousquetaires. Au concert Sénart (1er quatuor).
20. Vendredi. Au jardin. Leçon à Jean-Michel. Repiqué salades et choux Revu le second quatuor à cordes.
21. Samedi. Revu 2d quatuor à cordes. Au jardin. A Paris par 4.40; Attendu Suzanne à la maison de Mme Vié. Chez Berthet; dîné au restaurant avec Berthet et Suzanne. Au concert de la Sté Nationale. très beau temps.
22. Dimanche. Rangé papiers. Revu 2d quatuor.
23. Lundi. Revu final du 2d quatuor. Leçon à Jean-Michel. Repiqué bettes. Écrit lettres. Corrigé épreuves des Pièces pour piano.
24. Mardi. A Paris. Chez Sénart. Chez V. Dahl. Chez Mme Herscher. Leçon à Guerra. Répétition Berceuse phoque. Leçon à Mme Roubleff. Dîné avec Berthet. Le soir au concert de Mme Vié.
25. Jeudi. Au jardin. travaillé final quintette (recopié brouillon). Le soir au concert Sénart - pièces piano; Quintette ~~Migoté~~ Sonate Honegger
25. Mercredi. Au jardin. Revu sonate piano et violon et sonate p. et violoncelle.

Mai(suite)

27. Vendredi. Au jardin. Leçon à Jean-Michel. Suzanne à Paris chez Mme Remacle.
Rentrée par le train de 7h.43. Repiqué salades.
28. Samedi. Au jardin. Orchestré (en ré) le Renouveau, de Castillon.
Ecrit lettres.
29. Dimanche. Au jardin. Travaillé au final du quintette. Accordeur.
30. Lundi. A Paris. Concours d'harmonie (hommes) terminé à 1h.20. A l'exposition hollandaise. Acheté oisons. Revenu par 5h.30. Au jardin. Préparé divers pour mardi.
31. Mardi. A Paris. Rendu panier. Chez Heugel. Leçon à Désormière (2h.) y déjeûné. Chez Mme Herscher (Guerra pas là). Joué chorals. Chez Mme Vié, vu contrepoint et fugue (1/2 h.). Chez Mme Roubleff. Joué sonate violoncelle. Revenu par 7h.43.

Juin.

1. Mercredi. Ecrit lettres. Au jardin. Leçon à Jean-Michel. Mis rames aux haricots. Visite de Mr Geoffroy. Le soir revu scherzo de la sonate violon (pour variantes) et final.
2. Jeudi. Travaillé au final du quintette et l'après midi aussi. Travaillé au jardin.
3. Vendredi. Au jardin. Ecrit lettres. Guitto et Geneviève à la maison. Leçon à Jean-Michel. Revu Heures Persanes.
4. Samedi. Recopié "Au cimetièrè" (pour La Revue Musicale). Revu Heures Persanes. Leçon à Jean-Michel (latin).
5. Dimanche. Travaillé au final du quintette. Joséphine déjeûné à la maison. Recopié brouillon (esquisse) du scherzo du quintette. Rédigé choral. Revu et complété l'article "D'une nouvelle mode musicale".
6. Lundi. Concours d'harmonie (femmes). Déjeûné avec Rabaud et d'Ollone. A 2h. au Théâtre des Champs Elysées. A la Sté des Auteurs. Au secrétariat des concerts Colonne. Dîné chez les Berque (Maroc). Revenu par 10h.50.

Juin(suite)

7. Mardi. Chez Sénart (porté parties du quatuor). Leçon à Désormière (1h.1/2)
Déjeûné chez Mme Rainaud. Leçon à Guerra chez Mme Herscher. C
Chez Prunières, remis pièce de piano et article - rencontré
Inghlebrecht et Bigot à un café St Germain des Prés. Chez Berthet
(pas là). Dîné chez P. Locard. A la répétition générale des
Troyens.
8. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Recopié basse et chant de
Tournemire. Au jardin, divers.
9. Jeudi. Leçon à Miss Urner. Réalisé chant de Tournemire. Ecrit notes
pour article sur Berlioz. Le soir avec Suzanne aux Ballets
Suédois (El Greco - Tombeau de Couperin - L'Homme et son désir -
Nuit de St Jean).
10. Vendredi. Ecrit lettres. Revu article sur Berlioz. Leçon à Jean-Michel.
Revu et recopié réalisation du chant de Tournemire.
Au jardin, divers.
11. Samedi. Recopié esquisse du final du quintette. Ecrit lettres.
Au jardin. Le soir revu partie de violon de la sonate p. et vl.
12. Dimanche. Revu final; travaillé au scherzo et aussi revu les autres
morceaux du quintette. Au jardin.
13. Lundi. Revu et recopié partie du scherzo (recollé divers) de la sonate
piano et violon et le tout. Leçon à Jean-Michel. Au jardin.
14. Mardi. A Paris. Porté sonate piano et violon chez Sénart. Leçon à
Désormière (2h.). Déjeûné chez Mme Herscher, avec Mme Vié.
Leçon à Mme Vié. Joué petites pièces et chorals; vu orchestre
Leçon à Mme Roubleff. Dîné avec Berthet. Revenu
par le train de 10h.50.
15. Mercredi. Fini de réaliser Basse donnée de Tournemire. Rangé papiers.
Ecrit lettres. Revu sonate piano et flûte; travaillé au final
du quintette. Au jardin. Le soir revu mélodies du 4e recueil.
16. Jeudi. Revu Sonatines à 4 mains et diverses compositions. Revu scherzo
du quintette et l'adagio. Les Geoffroy à la maison. Le soir lu
le livre de Ch. Dollfus (La confession de Madeleine).

Juin(suite). 17

17. Vendredi. Recopié quelques pages de l'esquisse du final. - Vu choral de Ch. Lagourgue et ses contrepunts. Leçon à Jean-Michel.
18. Samedi. A Paris par 8h.40. Chez Williams pour raquette. Au Crédit Lyonnais touché argent. Déjeûné chez les Cazamian avec Suzanne et Mrs, Miss Edg. Odell Lovet. Chez Roland Manuel, pour son opéra-bouffe. Chez Lucy (Charles Salomon et sa femme). Le soir écrit article sur les Troyens et lettre à Fauré.
19. Dimanche. Recopié brouillon du scherzo. A Déjeûner P. Locard et Barlow. Joué choral, - vu expositions de fugues de Barlow et divers de Sylvie. Le soir avec Suzanne et Barlow aux Champs Elysées (Iberia - l'Homme et son désir - les Mariés de la Tour Eiffel).
20. Lundi. Recopié choral. Ecrit lettre à D. Milhaud. - Leçons à Jean-Michel. Recopié lettre à Fauré, à D; Milhaud, et article sur les Troyens.
21. Mardi. A Paris par 8h.40. Au Conservatoire remis Chant donné à Tourne-mire (ma réalisation) pour Rabaud. - Chez Mlle Crussard. - Chez Mme Herscher, leçon à Guerra. - Chez M. Gaveau. Chez les Veber. Leçon à Mme Roubleff. Revenu apr 7h.43. Le soir recopié brouillon du scherzo et adagio qui s'y enchaîne.
22. Mercredi. Travaillé à l'adagio après le scherzo et revu le scherzo, y travaillé - et ensuite revu l'andante, le 1er morceau et le final du quintette.
23. Jeudi. Leçon à Miss Urner. Au jardin, bêché. Travaillé au scherzo du quintette. Le soir écrit lettres. Chez les Geoffroy à 5h.
24. Vendredi. Suzanne à Montigny et à Nemours. Travaillé au scherzo. Leçon à Jean-Michel. Travaillé au final.
25. Samedi. Travaillé à la réalisation (difficile!) du final du quintette. Au jardin, divers. Très beau et très chaud.
26. Dimanche. Leçon à Miss Urner. A Paris par 2h.40: chez les Berque, retrouvé Suzanne à l'atelier de Jean Berque. Dîné chez Marcelle. Rentré par le train de 10h.

Juin(suite)

27. Lundi. Ecrit lettres (écrit sur l'article de Loos, etc.) - Leçons à Jean-Michel. Au jardin.
28. Mardi. Acheté papier à musique. Leçon (2h.) à Désormière; y déjeûné. Leçon à Guerra chez Mme Herscher. Porté parties de l'Astre rouge et du Nénuphar chez Mme de Silvera. Chez Mlle Crussard - Leçon à Mme Vié. Revenu par le train de 7h.45. Lu poèmes de Baudelaire.
29. Mercredi. Leçon à Miss Urner. Travaillé à recopier le brouillon du final et du scherzo. A Paris par 5h.40. Dîné chez Mme Herscher - soirée concert chez Mme Herscher (Chorals n°8,2,4,5.) (pièces de piano, etc.) Revenu par le train de minuit 1/4.
30. Jeudi. Ecrit lettres (à Marguerite Berque sur Loos; à D; Milhaud). Ecrit article sur les Troyens, pour La Revue Musicale. Recopié scherzo.

Juillet

1. Vendredi. Recopié andante après le scherzo. - Leçons à Jean-Michel? Réalisé choral et recopié le soir..
2. Samedi. Revu en détail le n°1 du quintette. Revu l'ensemble des autres numéros.
3. Dimanche. Recopié (avec la réalisation du piano et des instruments) le final du quintette.
4. Lundi. Continué final du quintette et commencé à recopier le n°1. Leçon à Jean-Michel.
5. Mardi. A Paris par 7h.55 - A Auteuil au Crédit Lyonnais pour toucher argent. Chez Prunières pour article sur Fauré, etc. - Chez Berthet (pas là) - Vu Berthet à déjeûner. - Chez Mme Herscher leçon à Guerra. Chez Mr Daulet. - Leçon à Mme Roubleff. Revenu par 7h. 45. Le soir recopié le n°1 du quintette.
6. Mercredi. Fini de recopier le n°1 et le final (celui-ci non entièrement réalisé encore). - Commencé à recopier l'andante.

Juillet(suite)

7. Jeudi. Suzanne à Asnières (chez les Ch. Pierrard) avec les enfants et Miss Urner. Continué à recopier l'andante avec réalisation des détails. A 4h. chez les Geoffroy.
8. Vendredi. Continué la réalisation de l'andante. Écrit lettres. Leçons à Jean-Michel. Fini réalisation de l'andante. Le soir recopié divers de géométrie pour Jean-Michel.
9. Samedi. Lettre de Camille sur la décision des Albert de demander le partage judiciaire. Recopié et fait problème de géométrie. Revu l'andante du scherzo. - Lettre de Guito au même sujet (à 2h.1/2). Dans l'après midi et le soir revu choral op.49 n°3
10. Dimanche. Lettre du notaire me convoquant pour lundi. Mme Herscher et Marcel à la maiosn. Revu orchestre de - montré fr fragments du choral op.49 n°3. Le soir chez les Geoffroy (pièces de clarinette de Rameau, sur l'épinette).
11. Lundi. Travaillé géométrie pour Jean-Michel. Revu op.49 n°3. Après midi chez le notaire: nouvelle réunion projetée, réclamation pécuniaire des Albert, manoeuvres de Blanche relativement aux Muttés, etc. Revenu par 5h.43. Très chaud (33° à Paris)
12. Mardi. Écrit lettres. Refait liste des meubles que j'ai gardés, de ceux de maman - été à Paris par le train de 3h. chez le notaire (liste des meubles de maman que j'ai gardés; lettre à Blanche). Chez Duclos pour Miss Urner. Revenu par 6h.20. Le soir au jardin.
13. Mercredi. Corrigé épreuves de l'article D'une nouvelle mode musicale. Écrit lettres (à Blanche, etc.) . Leçon à Jean-Michel. Revu choral op.49 n°3.
14. Jeudi. Leçon à Miss Urner (1h.1/2). Revu son trio (2h.) et l'après midi. Leçon (1h.) à Miss Urner. Revu choral op.49 n°3. Revu géométrie pour Jean-Michel.
15. Vendredi. rangé papiers, cherché comptes, etc. - Leçons à Jean-Michel. Revu choral op.49 n°3

Juillet(suite)

16. Samedi. Le matin revu choral. Parti pour Villers, de Paris par le train de 4h.10 - arrivé à 9h. le soir.
17. Dimanche. A Villers: rapporté natte, etc des Muttes. - Vu divers au jardin - Chez les Baignières. - Chez les agents. Déjeûné chez Mme Bourgeois. Ecrit textes de chorals. Chez les Mirabaud. Dîné chez les Baignières (Mme Baignières chanté mélodies du 1er recueil, et Déclin d'amour).
18. Lundi. Au Hâvre - à l'Ecole de Navigation Maritime. Déjeûné chez les Kablé. A la pension avec Suzanne Kablé, pour Jean-Michel. Chez Hélène du Pasquier. Revenu par le train de 7h.
19. Mardi. A Paris par le train de 1h.35. Chez Mme Herscher. Chez Me A. Daulet, donné mélodies du 1er recueil et prêté étude sur les notes de passage. Chez Mme Roubleff (par erreur, car elle m'avait convoqué pour le 26). Revenu par 6h.20.
20. Mercredi. Revu comptes divers depuis novembre 1916, et recopié. A Paris par le train de 1h. - Chez Max d'Ollone (Poème symphonique de son frère). - A 4h.1/2 réunion chez le notaire Maciet. Revenu par 8h.10. - Le soir à la plaine avec Miss Urner et Suzanne.
21. Jeudi. leçon à Miss Urner (final de son trio). Vu leçons Désormière. Leçons à Jean-Michel. Ecrit projet de lettre à Mr Gravier.
22. Vendredi. A Paris par 7h.55. Touché loyer Rohrbach, porté musique chez les Barlow. Au journal officiel pour Jean-Michel. Chez Berthet, déjeûné avec lui. - Chez Désormière. - Chez Mr Mason (de New York). Le soir revu choral op.49 n°3.
23. Samedi. Rédigé C.D. de Caussade communiqué par Désormière et revu contreponts de Désormière. Revu choral op.49 n°3.
24. Dimanche. A Versailles avec Suzanne et Mme Herscher. Revenu par train de 2h. - Travaillé choral op.49 n°3

Juillet(suite)

25. Lundi. Ecrit notes pour le traité d'harmonie. Ecrit à Berthet, à Désormière. Leçons à Jean-michel. - Revu op.49 n°3.
26. Mardi. Recopié lettre pour le notaire (ou lundi). Travaillé choral dont j'ai écrit les textes à Villers. A Paris par 3h. Leçon à Mme Roubleff. - Achats aux Stocks.
27. Mercredi. Fini de réaliser 3 des chorals de Villers et recopié. Leçons à Jean-Michel.
28. Jeudi. Recopié partie des brouillons de op.49 n°3. Toujours très chaud (37 - 38° à Paris). Réalisé chorals de Villers, suite.
29. Vendredi. moins chaud - (pluie un peu). Recopié et réalisé chorals écrits à Villers. Leçons à Jean-Michel. Ecrit à Ravel pour thème de Fauré. Le soir Nina fièvre.
30. Samedi. Continué à réaliser chorals de Villers. Revu et recopié premier morceau pour flûte, clarinette et basson. Revu 2e quatuor à cordes.
31. Dimanche. Rangé chorals, exercices de contrepoints, d'harmonie, etc. Revu chorals divers, et ceux à orchestrer pour St Réquier et pour Mlle Crussard. - Revu scherzo du 2e quatuor, pour les coupures à faire.

Août

1. Lundi. A Paris par 8h. A Auteuil touché argent. Aux Stocks divers achats. Revenu par midi. Leçons à Jean-Michel. Revu final du 2e quatuor. Ecrit lettres.
2. Mardi. Revu final du 2e quatuor. Ecrit lettres. Baigné dans l'Oise avec Hélène et Jean-Michel.
3. Mercredi. Recopié comptes 1904-16 valeurs et capital de 1916. Ecrit à St Réquier. A Paris par 1h. porté chorals à St Réquier. Chez le notaire - rien encore des Albert - démarches de Mr Macret? attendre. Revenu par 4h.40.

Août(suite)

4. Jeudi. Revu 3e quatuor à cordes pour le final. Bain dans l'Oise avec les enfants.
5. Vendredi. Revu sonate de hautbois. Leçons à Jean-Michel. Télé=
6. Samedi. A Nemours chez les Barlow -(par le train de 10h.55 de Paris)
Après midi joué expositions de fugues et vu diverses compositions de Barlow.
7. Dimanche. Très beau temps - mais chaud l'après midi. Au jardin et vu divers du Clavecin bien tempéré, du livre de Schweitzer sur Bach, etc. Reparti par le train de 5h. - Arrivé à Valmondois par le train de 10h.
8. Lundi. Revu scherzo de la sonate piano et hautbois. Leçons à Jean-Michel.
9. Mardi. A Paris par 10h.34. Déjeûné avec Berthet. A La Revue Musicale, Prunières pas là. Acheté livres pour Jean-Michel (sur le dessin industriel). - Leçon à Mme Roubleff. Dîné chez les Berque avec Suzanne. Revenus par 10h.50.
10. Mercredi. Etudié divers des Heures Persanes pour l'orchestration.
Bain dans l'Oise avec les enfants.
11. Jeudi. Continué à revoir divers des Heures Persanes pour l'orchestre.
Ecrit lettres; envoyé chorals à Mlle Crussard.
12. Vendredi. Départ de Suzanne et des enfants pour Villers (par 7h52 par Pontoise). A Paris (par Pontoise). Au Crédit Lyonnais & A la mairie de Passy pour acte de naissance pour Jean-Michel.
Au Palais de Justice pour casier judiciaire pour Jean-Michel.
Déjeûné au restaurant près de Cluny. A la gare St Lazare, retrouvé Gèneviève et Mme Deshay, embarqué icelles dans le train pour Lisieux. A Valmondois par le train de 4h.
Revu Heures Persanes.
13. Samedi. Chez Mme Wallocque. Leçon à Mlle Saglier. Après midi, leçons à Jean-Michel. Continué à revoir les Heures Persanes pour l'orchestration (les n°1 et 2, etc.) - Repiqué poireaux.

Août(suite)

14. Dimanche. Revu les Heures Persanes pour l'orchestration.
15. Lundi. Revu le final du 3e quatuor et écrit version pour quatuor. Revu chorals pour Pierné. Écrit lettres? Cherché problème sur pentagone. Recopié premier morceau du quatuor.
16. Mardi. Revu et recopié l'adagio. Leçon à Jean-Michel. Repiqué poireaux. Revu les Nouvelles Sonatines à 4 mains.
17. Mercredi. Revu Sonatines à 4 mains (pour réalisation finals, etc) Leçon à Jean-Michel. Écrit lettres.
18. Jeudi. Leçon à Mlle Saglier. Revu pour l'orchestration op.49 n°3.
19. Vendredi. Revu op.49 n°3. Leçon à Jean-Michel. Revu op.49 n°3 le soir.
20. Samedi. Écrit lettres. Revu la fin de op.49 n°3. Revu 3e quatuor, variantes au scherzo, ôté doubles cordes au final, etc.
21. Dimanche. Recopié variantes du 1er morceau du 3e quatuor. Recopié le scherzo et le final. - Le soir vu pour l'orchestration (et réalisé pour cela) "A travers les rues", des Heures Persanes.
22. Lundi. Leçon à Mlle Saglier. Idem à Jean-Michel. Revu "A travers les rues". Écrit lettres; rangé papiers. Revu le Sommeil de Canope pour l'orchestration.
23. Mardi. Revu partition et *réduction* d'orchestre. A Paris par 10h.34. Cherché "casier judiciaire" de Jean-Michel. Déjeûné avec Berthet. Chez Mr Zederbaoum pour Koussevitsky. - Vu compositions de Mr A. D. Daulet. - Revenu apr 6h.20. Le soir revu la Mer du Nord et écrit des lettres.
24. Mercredi. Revu orchestre et réduction de la Rhapsodie, et de la Nuit de Walpurgis classique? Leçon à Jean-Michel.
25. Jeudi. Corrigé parties de la Rhapsodie. Écrit lettres (à Koussévitsky sur ces pièces). Le soir revu le Sommeil de Canope.
25. Vendredi. leçon à Mlle Saglier. Leçon à Jean-Michel. - Revu le Sommeil de Canope, pour l'orchestration. Revu livret de: Th. Reinach.

Août(suite)

27. Samedi. A Paris, porté colis. Au Progrès Civique. Signé procuration chez le notaire. A Verville vu maison de Mr Boulanger. Envoyé partitions à Koussévitsky (Nuit de Walpurgis Classique; Rhapsodie; et réduction de la Forêt païenne). Envoyé pièces demandées pour Jean-Michel à l'Ecole de Navigation Maritime.
28. Dimanche. Emballé, rangé - cueilli en emballé légumes. Mené la chèvre chez Mme Wallocque.
29. Lundi. parti avec Jean-Michel par 7h.30; arrivé à Villers le soir.
30. Mardi. Travaillé orchestre op.49 n°3
31. Mercredi. Idem.

Septembre

1. Jeudi. Travaillé orchestre op.49 n°3
2. Vendredi. Idem
3. Samedi. Idem. bain avec les enfants; à la cabine des Wolff.
4. Dimanche. Idem. Bain avec les enfants. Visite aux Baignières. Fini orchestration de op.49 n°3
5. Lundi. écrit lettres. Visite de Fernand. Travaillé au choral Lagourgue, corrigé. Travaillé orchestration des Heures Persanes (n°I et commencé n°II)
6. Mardi. Fini la Caravane (n°II) et orchestré n°3. Fernand déjeûné à la maison. Au Repos avec lui.
7. Mercredi. Fini n°3 et orchestré n° 4 et 5. Bain le matin.
8. Jeudi. travaillé n°6 ("a travers les rues"). Bain le matin
9. Vendredi. Continué n°6. Visite des Clauzure l'après midi et de Blanche.
10. Samedi. Fini n°6 des Heures Persanes.
11. Dimanche Orchestré n°7,8,9.
12. Lundi. Orchestré n°10. Ecrit lettres. Corrigé épreuves 1er quatuor à cordes.

Septembre(suite)

13. Mardi Orchestré n°11 et 12 des Heures Persanes.
14. Mercredi. Orchestré n°13. A Trouville chez Camille et Blanche. Travaillé orchestre n°14.
15. Jeudi. Fini n°14("le conteur").
16. Vendredi. Orchestré n°15 - commencé orchestrer n°16.
17. Samedi. Fini d'orchestrer n°16.
18. Dimanche Ecrit lettres. Recopié et revu article sur Berlioz.
19. Lundi. Travaillé à orchestrer des chorals (pour le Châtelet). Travaillé à l'article sur Berlioz.
20. Mardi. Orchestré chorals et autres chorals. A la 1ère pointe avec les enfants. (Tous ces soirs fait travailler Jean-Michel)
21. Mercredi. Fini d'orchestrer d'autres chorals. Travaillé à l'orchestre du Sommeil de Canope. Bain le matin, très beau temps.
22. Jeudi. Travaillé orchestre du Sommeil de Canope
23. Vendredi. Fini l'orchestration du Sommeil de Canope. Travaillé article sur Berlioz, revu le tout.
24. Samedi. Recopié article sur Berlioz et revu. B. Wolff à déjeuner.
25. Dimanche. Recopié la fin de l'article sur Berlioz. Ecrit un article sur la symphonie de Bruni pour les Concerts Colonne.
26. Lundi. Revu et recopié article sur Berlioz. Ecrit lettres. Continué pour Jean-Michel géométrie, problèmes.
27. Mardi. Recopié dernières pages de l'article sur Berlioz et revu. Géométrie à Jean-Michel et revu ses cahiers de problèmes transcrits par moi. Réponse de l'Ecole de Navigation Maritime

Septembre(suite)

28. Mercredi. Rangé affaires, papiers, etc. Revu divers problèmes avec Jean-Michel. Parti par le train de 3h.19 pour Paris. A Valmondois à 11 heures.
29. Jeudi. Au jardin - cueilli haricots et tomates. - A Paris par le train de 1h.35. Chez Rouart, vendu quelques recueils (pour 69fr,20) Chez Koussévitsky - joué Nuit de Walpurgis classique, et la Forêt païenne (à l'hôtel Impérial). - Chez Duclos, donné à copier les Heures Persanes et 3 Chorals pour orchestre. Revenu par 7h.10 Le soir trié haricots et emballé tous les légumes.
30. Vendredi. A Trouville par le train de 8h.16 de Paris; froid le matin! Déjeûné à Trouville avec Suzanne. Au Hâvre par le bateau de 1h.1/2. Avec Jean-Michel (arrivé au Hâvre le matin) chez les Kablé. Ecrit lettres, envoyé article à Prunières et le Chant funèbre (ainsi que la réduction) à Koussévitsky.

Octobre

1. Samedi. Examen de Jean-Michel, avec lui à l'Ecole de Navigation Maritime - au port. Dans la ville acheté carton, etc. pour envois. Composition de math. et de physique de 9h. à midi. Déjeûné chez les Kablé. Jean-Michel de 2h. à 4h., français. - Dîné chez les Kablé.
2. Dimanche. Cherché Suzanne à 10h.1/2 au bateau. Déjeûné chez les Kablé avec Suzanne et les enfants. Après midi, à 3h.1/2 à la pension Durand. Suzanne repartie par le bateau de 4h. - Dîné chez les Kablé - discussions sur R. Rolland, etc.
3. Lundi. Examen oral, le matin, - et l'après midi Jean-Michel a fini à 2h.1/2 - à 3h.1/2 à la visite médicale à la marine, certificat délivré par le Dr Levesque. A la pension, vu chambre rue Lemaître, conclu pour chambre à la pension. Chez les Kablé. Temps toujours très chaud. Télégramme à Suzanne, de venir mardi.
4. Mardi. Reparti par 7h.45; arrivé à Villers par l'autocar à 11h.1/2. Suzanne reparti pour le Hâvre à 3h. - Travaillé à recopier le 2e quatuor (1er morceau).

Octobre(suite)

5. Mercredi. A Trouville à pied; au Hâvre par le bateau de 9h.45. Déjeûné avec Jean-Michel et Suzanne à la pension. Divers achats. Repartis par le bateau de 4h., arrivé à Villers à 6h.1/2. Très chaud le soir.
6. Jeudi. Travaillé à recopier le 2d quatuor (1er morceau et scherzo).
7. Vendredi. Ecrit notice pour les concerts Colonne des 15 - 16, et envoyé à Pierné. Ecrit lettres.
8. Samedi. Bain ainsi que jeudi et vendredi. Recopié andante du 2d quatuor. Peint barrière de l'escalier. Jean-Michel à 5h. à la maison. Vu son problème de géométrie. Cherché le problème de l'angle double, et le soir aussi.
9. Dimanche. Coupé lierre, etc. autour du pin excelsa (et samedi aussi) Cherché problème de géométrie encore. Comptes avec Jean-Michel qui repart à 3h.1/2. Lu dans le livre de R. Mirabaud.
10. Lundi. Commencé à recopier le final du 2d quatuor.
11. Mardi. Fini de recopier le final du 2d quatuor. Cherché encore la solution du problème de géométrie.
12. Mercredi. (solution très simple et dans une voie toute différente, envoyée par Jean-Michel.) Ecrit lettres. Rangé papiers, choses à faire, etc.
13. Jeudi. Ecrit notice pour le programme des concerts Colonne. Lu dans le livre Poincaré. Ecrit lettres.
14. Vendredi. Préparé musique à envoyer. Ecrit lettres. Après midi Mr Demachy et Mr Omer. Lu dans le livre Poincaré.
15. Samedi. Très beau temps. Acheté cartons et fait paquets de musique et envoyé iceux. Après midi à St Pierre Azif (par le château) avec Suzanne, Hélène et Madeleine. Le soir sur la digue, clair de lune.
16. Dimanche. Nettoyé la rigole près du châlet et ôté clématite à 2 pins rue des Bosquets. Bain. Très beau temps. Après midi pêche aux équilles avec Suzanne et les enfants. Le soir montré photographies stéréoscopiques (Capri, etc.)

Octobre(suite)

17. Lundi. Nettoyé face sud du chalet, pinsq . - Bain. Ecrit lettres.
Lu morceau de Roussel "Pour une fête de printemps". Après midi
au Chaos avec Suzanne et les enfants et descendu par la falaise.
Le soir vu photographies stéréoscopiques.
18. Mardi. Rangé divers dans le salon. Notes pour un article pour le Ménestrel.
Ecrit lettres. Sur la plage avec Suzanne et les enfants.
Le soir vu photographies stéréoscopiques.
19. Mercredi. Rangé et emballé. Parti à 9h. soir pour Valmondois.
20. Jeudi. Arrivé à 9h. à Valmondois, par Paris. Revu parties d'orchestre
du choral.
21. Vendredi. Ecrit notice concert Colonne. A Paris par le train de 3h.
Porté choral chez Chevillard. Au Comité S.M.I. Revenu par 6h.20
Le soir travaillé diverses compositions(Revu sonates cor, basson)
22. Samedi. A Paris par 7h.55. Passé rue Christophe Colomb pour voir Kous-
sévitky (pas là). - Touché loyer Rohrbach. Chez Sénart.
Déjeûné chez Barlow avenue Frémiet. - Chez Pierné porté notice.
Chez Delgrange (repris parties du Chant funèbre). - Chez Duclos.
Chez Mme Herscher - y dîné, avec Barbier. Revenu par le train
de 10h. - Travaillé sonate cor, sonate basson et revu choral
op.49 n°2 .
23. Dimanche. Repiqué salades, nettoyé et bêché. Recopié conférence sur
la Tradition dans la musique française. Ecrit lettres.
24. Lundi. Bêché. Revu conférence pour Heugel. Revu suite en quatuor - choral
op.49 n°2. Ecrit lettres. Déballé. Lu dans le livre de Breschemin.
25. Mercredi. A Paris par 8h.40. Chez Mme Hartmann, répétition d'oeuvres
de Dupin. Déjeûné avec Berthet. A Auteuil - repris musique Villa
Molitor. - Porté icelle chez Mme Herscher. A Pontoise par 5h.25
Suzanne et les enfants arrivés à 7h.
26. Jeudi. Bêché, etc. au jardin. Commencé notice pour les concerts Colonne.
Ecrit lettres. Vu contrepoint de Désormière. Revu suite en
quatuor.

Octobre(suite)

27. Jeudi. Revu la Valse de Ravel et la fantaisie pour hautbois de d'Indy. Ecrit notice pour concert Colonne. Bêché jardin.
28. Vendredi. Au jardin. Revu notice pour concerts Colonne. A Paris par le train de 1h. A la Bibliothèque du Conservatoire pour Sérénade nocturne. A l'Ecole Normale de Musique é Chez Heugel - Chez le notaire (projet d'assignation; lettre de l'avoué Dorneuil sur les revendications des Albert). - Chez Pierné. - Dîné avec Berthet. Au Comité S.M.I. (chez Nadia Boulanger). Revenu par 10h.50.
29. Samedi. (au jardin). Revu notice pour la Sérénade nocturne, etc. A Paris par le train de 1h. - Chez les Chabod. - A l'hôtel Impérial pour Koussévitsky. Au cours de Woollett. - Au concert Colonne (pièce de Roussel, etc.). Revenu avec Prunières. Rentré par 7h.43. (Jean-Michel arrivé du Havre).
30. Dimanche. Ecrit lettres; noté choses à faire. Nettoyé divers au jardin. Le soir revu parties d'orchestre (doubles).
31. Lundi. Au jardin. - Revu parties d'alto et de violoncelle. Ecrit notes pour l'avoué et supplément de notes pour l'avocat en vue du procès éventuel, de la succession de maman. Très beau temps.

Novembre

1. Mardi. Revu parties contre basson, et les numéros. Ecrit lettres. Revu contrepoint de Désormière. Avec Suzanne dans les bois au dessus de Carrouge.
2. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit notes supplémentaires au sujet de l'héritage, de ma "gestion", etc. A Paris par 1h. Repris musique (Poèmes Haraucourt) au 10 Bd de Clichy. - Chez Leduc porté ces exemplaires. - Chez Durand - Chez les Chabod. - Chez Koussévitsky. Achat de chemises (restaurant végétarien) et cols et manchettes (Bon Marché). Revenu par 6h.20. Le soir écrit article pour Le Ménestrel (le public et la musique moderne) - et notice sur divers concerts Colonne.

Novembre(suite)

3. Jeudi. Ecrit article: La Musique et la Société. Revu le contrepoint de Désormière. Mis au net la notice pour les concerts Colonne. Jeudi soir, séance des instruments à cordes supplémentaires, à Art et action.
4. Vendredi. A Paris par 8h;40. Leçon à Désormière (2h.) (plus 2h; pour avoir vu son contrepoint). Au Crédit Lyonnais touché argent. Chez Poulenc, pour décider comment arranger les leçons. Chez Mlle Saglier (1h.) harmonie. A 6h.3/4 chez Koussévitsky - décidons de remettre au printemps la Forêt païenne. Revenu par 8h.10. Le soir et en chemin de fer, corrigé épreuves de la Sonate de flûte.
5. Samedi. (rhume). Ecrit lettres. Revu notice concerts Colonne. Envoyé notice. Dans les bois avec Suzanne et les enfants. - Chez les Geoffroy. Le soir revu épreuves.
6. Dimanche. Revu épreuves (esquisses 1ère série, et sonate de flûte); revu sonates basson, cor, etc. Fragments du quintette. Le matin au jardin, repiqué oignons.
7. Lundi. Revu 2d quatuor (n°1 et 2), revu épreuves Sénart; écrit lettres. Travaillé cor (Sonate de cor) - Repiqué oignons. Rangé musique, parties Chant funèbre, chorals, etc.
8. Mardi. A Paris - Leçon à Poulenc. Chez Lerolle porté exemplaires du 1er et du 3e recueil des Rondels. Déjeûné avec Berthet. Porté épreuves chez Sénart. Porté doubles (Chant funèbre à copier) chez Mme Franck. A la Sté des Auteurs. Chez Duclos. Avec Suzanne diverses courses. Le soir revu parties des chorals.
9. Mercredi. Ecrit lettres. Revu sonate pour 2 flûtes, et recopié icelle. Revu parties quatuor des chorals orchestrés. Lu article de Calvocoressi. Revu 2d quatuor à cordes.
10. Jeudi. Ecrit notice pour concerts Colonne. Ecrit à Calvocoressi. A Paris par le train de 3h. Chez le notaire pour réponse à écrire à P. Albert (lettre reçue le 8 novembre). Chez Berthet et pour lui offrir une place pour le concert Koussévitsky. Chez Locard (pas chez lui). - Dîné avec Berthet. Au Concert Koussévitsky (Nocturnes de Debussy, - Ouverture d'Obéron, etc.) Revenu à la gare du Nord avec Guito et Blanchet, - qui me conseille beaucoup de ne pas tarder à voir un avoué.

Novembre (suite)

11. Vendredi. Fini notice. A Paris par 11h.40. Chez Guito (quai Bourbon); chez Pierné. Leçon (1h. seulement) à Poulenc. Leçon à Mlle Saglier. Répété à l'Ecole de Normale de Musique avec Mlle Jean. - Dîné avec Suzanne chez Marcelle. - Le soir au Comité S.M.I. chez Nadia Boulanger.
12. Samedi. A Paris par 11h.40. - Répété avec Bathori. - Chez les Veber, où Suzanne a déjeûné. A l'Ecole Normale de Musique, cours de Woollett par moi; - au concert Colonne avec Suzanne. Rentrés par 7h.10. Lu articles le soir de Calvocoressi.
13. Dimanche. Travaillé Schelomo, d'E. Bloch. Revu notes pour avoué et pour avocat, - recopié notes pour l'avoué - rangé papiers. Ecrit lettres.
14. Lundi. A Paris par 7h.55. Chez l'avoué Chartier de 10h.1/4 à 11h.1/2. Revenu par le train de midi. Revu Schelomo, revu 2de sonate de flûte. Envois à Th. Reinach, à Calvocoressi. Le soir cherché avec les enfants rébus dans le Monde illustré.
15. Mardi. Revu sonate 2 flûtes. Revu chorals pour Pierné. A Paris par 1h. Chez Poulenc (leçon de 2 heures). Chez D. Milhaud remis sonate 2 flûtes. Chez Désormière. - Payé les Chabod. Chez Pierné montré chorals. Dîné chez Prunières avec Schmitt, Coeuroy, Fabulet; Ravel à 11h.1/2. Revenu par minuit 20.
16. Mercredi. Ecrit lettres (le matin travaillé au jardin).
Le soir revu et recopié le 1er article pour le Ménestrel.
17. Jeudi. Revu et corrigé parties (Bois) de la Nuit de Walpurgis classique.
18. Vendredi. A Paris par 10h.38. Déjeûné à l'hôtel d'Iéna avec Mr Hill. Leçon à Poulenc (1h.1/2); leçon à Mlle Saglier (1/2 h.) Chez Gil Marcheix. Revenu par 7h.45. Recopié 2d article pour le Ménestrel.
19. Samedi. Revu épreuves de la 2de série des Esquisses. Recopié notice des concerts Colonne. Avec Suzanne et les enfants du côté de la ferme de La Naze.
20. Dimanche. Ecrit lettres. Revu parties de la Nuit de Walpurgis classique. Revu épreuves. Revu (doubles) des parties des 3 chorals.

Novembre(suite)

21. Lundi. Revu épreuves. Ecrit lettres. Ecrit 3e article pour le Ménestrel (dimanche soir), revu cet article; fait liste des envois.
Le soir Guito et Blanchet à la maison.
22. Mardi. A Paris par 8h.40. A Auteuil, au Crédit Lyonnais. Porté épreuves chez Sénart. Déjeûné chez les Veber avec Suzanne - posé pour lithographie faite par Nino Veber. Leçon à Poulenc (1h.1/2). Chez Lucy. Revenu par 7h.43. Le soir revu parties de la Nuit de Walpurgis classique.
23. Mercredi. Ecrit notice sur la Fantastique. Revu articles Ménestrel. - 2d quatuor - Très beau temps. - Dans les bois avec Pataud.
24. Jeudi. Revu secondes épreuves de la Sonate flûte et 1ère série des Esquisses · Recopié articles pour le Ménestrel. Revu notice pour concert Colonne.
25. Vendredi. A Paris par 8h.40. - Leçon à Désormière (1h.3/4). - Chez Mme Herscher, pas là. Leçon à Poulenc (1h.1/2). Leçon à Mlle Saglier. Chez Mme Herscher. Revenu par 7h.10. Revu épreuves.
26. Samedi. Suzanne encore souffrante, décide de ne pas aller à Boulouris. Etudié sur le plan de Boulouris pour l'installation de l'électricité, écrit à l'électricien. Rangé musique à envoyer. Revu divers compositions (la Fin de l'Homme, etc.) Revu épreuves. Revu articles pour le Ménestrel.
27. Dimanche. Revu sonate de flûte. Dans les bois avec les enfants et les chèvres, très beau temps, pas trop froid. - Recopié mémoire pour l'avoué. Le soir Guito à la maison.
28. Lundi. Continué à recopier mémoire. Ecrit lettres. Recopié (et corrigé (1h.) le contrepont de Désormière.
29. Mardi. Très froid. A Paris par 7h.55. Chez Lerolle porté recueils (ve (vendu pour 78f. net). Chez Heugel, articles. - Leçon à Andrée du Pasquier. Déjeûné avec Berthet. Porté chez Sénart épreuves (2des) de la sonate de flûte et des 1ères Esquisses. Chez Poulenc personne. - Chez les Veber (lithographie de Nino). - Chez Mme Herscher (orchestre des Images) revenu par 7h.10.
Fièvre dans la nuit.
30. Mercredi. Barlow à déjeûner (vu son orchestre de Sylvie). A Paris par train 3h. - répétition Chanteurs de St Gervais (Schola).
Le soir corrigé épreuves du 1er morceau de la sonate violon

Décembre.

1. Jeudi. Ecrit lettres; corrigé épreuves de la sonate violon. Recopié comptes des opérations de bourses faites à l'agence AC par maman. A Paris par 5h.40. Dîné chez Mme Herscher. Au concert Koussévitsky (Horace de Honegger, etc.)
2. Vendredi. Recopié notice concerts Colonne. A Paris par le train de 1h. Leçon à Poulenc (leçons de novembre réglées, 210f.) Porté parties chorals chez Petitjean. Leçon à Mlle Saglier. - Chez Pierné. Revenu par 7h.43. Le soir corrigé épreuves sonate violon (scherzo fini).
3. Samedi. A Paris par 10h.35. Au Havre par le train de 1h. Avec Jean-Michel chez Mme Quatrepoints. Dîné à la pension. Couché chez les Kablé.
4. Dimanche. Visité le Paris avec Jean-Michel. Déjeûné chez les Kablé. A la Côte. Reparti par 5h. A Valmondois à minuit.
5. Lundi. Ecrit lettres. Recopié compte des opérations de bourse à l'agence AC. Rangé papiers.
6. Mardi. A Paris par 7h.55. Au Châtelet lecture de mes chorals. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Poulenc. Comité S.M.I. Le soir écrit et recopié divers pour notice concert Colonne.
7. Mercredi. Recopié et continué notice. A 4h. à Paris. Dîné chez Marcelle Concert des chanteurs de St Gervais (Chorals de Fauré)
8. Jeudi. Répétition Colonne. Continué notice; écrit lettres. Corrigé épreuves de l'article Heugel. Le soir lu dans A. France, de P. Gsell.
9. Vendredi. A Paris par 8h.40. Leçon à Désormière (1h.1/2); idem à Poulenc (1h.) Chez Sénart porté épreuves (Esquisses 2de série). Leçon à Mlle Saglier. Chez les Chabod, rapporté graisse. Le soir revu notice concert Colonne.
10. Samedi. A Paris par 7h.55. A la répétition au Châtelet. Au concert Colonne avec Suzanne (3 Chorals. -) dîné avec Suzanne. Au concert de la société de musique moderne (Symphonie n°3 de D. Milhaud).
11. Dimanche. Revu Jungle, orchestre. Guito et Blanchet à déjeûner. A Paris chez Koussévitsky. Revenu à 7h.1/2.

Décembre(suite)

12. Lundi. Revu épreuves sonate violon. Recopié comptes pour avoué.
Lu dans le livre d'Einstein.
13. Mardi. A Paris par 8h.40. Leçon à Andrée du Pasquier. Remis épreuves de la sonate violon à Sénart. Déjeûné chez P. Locard. Chez Mr Castere, photographe, rue de Clichy. Chez Poulenc (pas de leçon) Touché 400f à l'Association des concerts Colonne (et 300f de Heugel pour mes articles). Remis mémoire et comptes à l'avoué. Chez les Chabod, pas de croûtes. Revenu par 6h.26. Le soir lu dans le livre de Debussy, Mr Croche.
14. Mercredi. Rangé papiers à la maison. Ecrit lettres. Lu dans livre Nordmann. Revu orchestre de la Jungle.
15. Jeudi. Rangé dans le salon, musique, etc. Revu orchestre du Sommeil de Canope, et de la Forêt païenne. Ecrit lettres. Le soir avec Suzanne au concert Wiener (Pierrot lunaire, de Schönberg, etc.)
16. Vendredi. A Paris avec Suzanne, déjeûné chez les Cazamian. Chez Désormière leçon (1/2h.). - Chez Duclos remis la Forêt païenne à copier. Leçon à Mlle Saglier. Revenu avec Suzanne par 7h.10.
17. Samedi. A Paris par 11h.40. Chez Ad. Pi pas là. - Chez de La Laurencie. - Chez Koussévitsky, joué la Jungle. - Revu épreuves du Cas Berlioz. - Revu 3èmes épreuves des Esquisses pour piano 2de série.
18. Dimanche. Ecrit lettres. Vu contrepoints de Désormière (1h.). Revu 3èmes épreuves des 2des Esquisses pour piano. Revu petites pièces pour piano. Travaillé à l'article sur Fauré. Le matin bêché au jardin (topinambours, héliantis, etc.)
19. Lundi. Ecrit lettres. Revu divers au piano (Esquisses, etc.). Revu contrepoints de Désormière. Ecrit brouillon de l'article sur Fauré. Revu corrections à faire à mon 2d recueil de mélodies.
20. Mardi. A Paris par 8h.40. Leçon à Andrée du Pasquier. Remis épreuves à La Revue Musicale et chez Sénart. Déjeûné chez d'Ollone. Remis chorals chez Nadia Boulanger. A Auteuil, Crédit Lyonnais AD; rue Michel Ange pour divers restés à la cave. Repris parties de la Jungle Villa Molitor; chez Delpiesente (pas là). Revenu par 5h.30. Le soir vu trio de d'Ollone.

Décembre(suite)

21. Mercredi. Ecrit lettres. Travaillé au jardin. Revu article sur Fauré.
Mandats à la poste, touché, de Désormière 150f; payé électricité
Maison blanche 1737fr. A Duclos copie, 3 Chorals; Heures persanes
459f,90 . Revu trio de d'Ollone. Recopié contrepoints de
Désormière.
22. Jeudi. Ecrit lettres. - A la poste. Calvocoressi à déjeuner. Dans les
bois sur la hauteur. Joué quatuor à cordes, etc. Le soir travaillé
article sur Fauré; vu épreuves quatuor à cordes partition.
23. Vendredi. A Paris par 10h.35. Déjeûné chez Désormière. Leçon (1/2h.).
Leçon à Prunière (1h.1/2). Leçon à Mlle Saglier. - Chez Guidy,
graveur, (2d recueil à rectifier). Chez Mme Herscher.
Revenu 8h.10. Le soir corrigé épreuves quatuor, partition.
24. Samedi. Au jardin, repiqué oignons, etc. Fini de corriger (avec les soli)
l'épreuve de la partition du 1er quatuor. Jean-Michel arrivé
le soir.
25. Dimanche. Donné Bécassine en voyage aux enfants. Corrigé 2de épreuves
sonate violon. Revu épreuves 1er quatuor.
26. Lundi. Idem. Vu cahier de géométrie sphérique de Jean-Michel. Les Bocquet
à la maison. Revu sonate violon au piano et sonate violoncelle.
27. Mardi. A Paris par 7h.55. Chez Delpiesente pour tirage du 2d recueil.
Chez Sénart, montré liste d'envoi pour pièces piano. Au Bon
Marché. Chez Berthet, déjeûné avec lui. Leçon à Poulenc. Vu
sonate flûte avec Blanquart.
28. Mercredi. Au jardin, topinambours. Etudié géométrie pour Jean-Michel.
Fait travailler Jean-Michel. Ecrit lettres. Travaillé morceau
sur les lettres FAURE.
29. Jeudi. Mme Herscher et Marcel à déjeuner. Ecrit notice pour concerts
Colonne. Joué divers compositions (sonate violon, etc.) et vu
orchestre Mme Herscher. Le soir travaillé morceau sur FAURE

Décembre(suite)

30. Vendredi. A Paris par 8h.40. Leçon à Désormière (1h.1/2) - y déjeûné.
Chez Mme Herscher, pas là. Lu article Vuillermoz et revu sonate
violon. Leçon à Mlle Saglier.
31. Samedi. Ecrit notice sur R. Manuel et Canteloube pour concerts Colonne.
Revu morceau sur Fauré. Recopié article sur Fauré.

1922

Janvier.

1. Dimanche. Recopié la fin de l'article sur Fauré. Recopié pièce de piano
sur FAURE. Ecrit lettres.
2. Lundi. Répétition sonate 2 flûtes, chez A. Ferté. Revenu par le train
de midi. Ecrit lettres pour envois de billets pour le 7 janvier.
Travaillé piano. Lu dans Le Monde Musical. Ecrit à d'Ollone
à propos de son article.
3. Mardi. Au jardin (topinambours). A Paris par 1h. Leçon à Poulenc? Chez
Pierné. Le soir écrit notice sur Saint-Saëns.
4. Mercredi. Continué et recopié notice sur Saint-Saëns, Nuit Persane, etc.
Revu cette oeuvre et Phryné. Recopié lettre à d'Ollone.
5. Jeudi. Revu parties d'orchestre (harmonie) de la Berceuse phoque et de
la Chanson de nuit et commencé celles de Kala Nag.
6. Vendredi. A Paris par 7h.55. Répété sonate 2 flûtes. Chez Sénart, envois.
Au Musée du Louvre. Leçon à Poulenc (1h.); idem à Mlle Saglier.
7. Samedi. A Paris par 10h.35. Corrigé épreuves de Etude sur les notes de
passage. Déjeûné chez Barlow. Chez Pierné. Chez l'avoué Chartier.
Dîné avec Suzanne chez Mme Herscher. Concert de la Société
Moderne d'instruments à vent (Sonate à 2 flûtes).
8. Dimanche. Corrigé épreuves de l'Etude sur les notes de passage.
9. Lundi. Recopié parties du Chant de Kala Nag, petites flûtes, flûtes,
clarinettes, hautbois, bassons (nécessaire à cause des changements!)