

Janvier

1. Jeudi. A Paris par 10h.30 avec Suzanne, et Hélène et Madeleine; déjeûné chez les Duboc - chez les Berque - chez les Veber. Le soir écrit pages sur le chant grégorien. Recopié réalisations de Barlow, etc.
2. Vendredi. Recopié et revu réalisations de Barlow (grégorien) et de moi. Avec Suzanne et les enfants dans les bois de pins. Revu contrepoint "fleuri". Le soir écrit la notice de la Symphonie Pastorale, etc. Le matin fait travailler Jean-Michel et jusqu'à 3 heures.
3. Samedi. Recopié notices. Ecrit lettres - recopié contrepoints fleuris à 2 parties et revu "renversables".
4. Dimanche. Recopié contrepoints fleuris (3 parties). Ecrit pages à propos du renversable.
5. Lundi. Ecrit lettres. Lu à Jean-Michel dans la Bible. Recopié et travaillé renversable. Après midi à Paris, matinée Dalcroze et causé avec A. Robin à propos de la succession (des Albert) de Guito.
6. Mardi. Leçon à Miss Urner. Leçons à Jean-Michel. Le soir travaillé contrepoint renversable. Ecrit notices pour samedi 16 et pour dimanche 17.
7. Mercredi. Ecrit lettres. Avec Suzanne à Paris par le train de 1h. Remis notices à l'imprimeur. A l'Ecole Normale de Musique remis adresses, etc. à Pillois. Chez P. Dupin, ses canons. Leçon à Mme Vié à 5h.1/2. Rentré par le train de 7h.10. Le soir recopié contrepoints.
8. Jeudi. Ecrit lettres - Lu à Jean-Michel (la Bible). Recopié contrepoints (fleuri 4 parties et divers). Au concert S.M.I. (quatuor de G. Tailleferre, pièces de Laparra, Sonate violon.
9. Vendredi. Ecrit lettres? Recopié fragments parties contre basses du Chant Funèbre. Leçons à Jean-Michel. Revu mélanges en "fleuri" Noté divers à faire, etc. Leçons à Jean-Michel. Le soir recopié notice pour concert Colonne. - Ecrit lettres.

Janvier(suite)

10. Samedi. A Paris par 10h.34. Déjeûné avec Suzanne et Jean-Michel chez les Veber. "A travers chants". Chez Pierné, porté notice. Au cours d'harmonie chez Delgrange. Chez Duclos, repris parties d'orchestre. - Chez Mme Benner pour soirée du 26 janvier. Au Concert Inghelbrecht salle Pleyel. Rentré par le train de minuit 15. (Docteur Conan indique chirurgien pour consultation Jean-Michel)
11. Dimanche. Revu harmonie et percussion de la Rhapsodie. Ecrit lettres. Lu à Jean-Michel (nouveau testament).
12. Lundi. Revu parties d'orchestre - harmonie et percussion de la Rhapsodie. Revu chorals de Miss Urner. Revu doubles du quatuor du Chant Funèbre.
13. Mardi. Leçon à Miss Urner. Leçons à Jean-Michel. Recopié et refait réalisation du choral de Miss Urner. Revu orchestre de la Rhapsodie. Ecrit notice pour samedi 24.
14. Mercredi. Ecrit lettres. Revu Nuit de Walpurgis classique. Ecrit notes pour étude pour l'Encyclopédie de Lavignac. A Paris par 11h.36 Chez Lucy pour avoir de ses nouvelles. Chez Marnold apporté manuscrit de la Nuit de Walpurgis Classique. Chez Mme Vié (leçon à Mme Vié et à Couret) Revenu par 7h.10. Le soir écrit lettres, envoyé invitations pour le 27.
15. Jeudi. Ecrit lettres. A Paris avec Suzanne et Jean-Michel par 11h.36. Lu dans le livre de Marnold. Chez le Dr chirurgien consultation. Chez Marcelle avec Suzanne. Chez Mr de la Laurencie. Le soir au concert Gaveau J. Hatto. Revenu par minuit 15 (lu livre de J. Tiersot).
16. Vendredi. Bêché hélinatis - très beau temps. Leçons à Jean-Michel. Promené avec Nina. Le soir écrit notice pour le Requiem de Berlioz.
17. Samedi. Ecrit lettres. A Paris par 11h.38. Touché loyer Rhorbach à Auteuil. Répété avec Mlle G. de Vaurescourt. Au cours Delgrange. Revenu par 7h.10. Le soir recopié notice sur le Requiem de Berlioz. Ecrit lettres.

Janvier(suite)

18. Dimanche. Ecrit lettres. Ecrit article sur l'Opéra et la subvention (pour la Gazette des Beaux Arts). Recopié chorals de Miss Urner. Rangé papiers. A Paris par 4h 40. Dîné chez Delgrange et revu mon Chant Funèbre avec lui. Revenu par le train de 10h.
19. Lundi. Ecrit lettres. Ecrit parties de flûte et de violon pour la Berceuse phoque. Revu Rondels, Sonatines, etc. Revu réduction de la Rhapsodie.
20. Mardi. Leçon à Miss Urner. Leçons à Jean-Michel.
21. Mercredi. A Paris par 7h.35. A la répétition du Chant funèbre (quatuor seul). Rue de Tocqueville, touché le mois de janvier. Chez Mlle Crussard (vu ses variations d'orgue et joué chorals) Chez Mme Vié. Chez D. Milhaud (pas là) repris tamtam. Revenu par 7H;10. Le soir écrit adresses pour invitations.
22. Jeudi. Ecrit lettres, envoyé invitations. A la gare (inondations) avec Nina. Leçons à Jean-Michel. Revu parties de choeurs - recopié chorals (réalisés mardi soir, choral de Miss Urner). Ecrit lettres.
23. Vendredi. Revu diverses parties. Ecrit lettres. Par le train de 11h.1/2 à Paris - chez Lucy - déposé réduction de la Rhapsodie chez Mathot - chez Lyon pour cloches. A la répétition Delgrange -(bois) à 4h. les choeurs (bien incomplets. Revenu par le train de 7h.10 Le soir lu dans le livre Boschot.
24. Samedi. A la répétition de Requiem de Berlioz. Chez Blanchet pour cloches. déjeûné avec Berthet- joué Chant funèbre et Berthet joué ses pièces de piano. A 4h. au cours Delgrange. P. Locard pas chez lui; rentré par le train de 7h.45. Ecrit lettres. Lu dans le livre Boschot.
25. Dimanche. Revu parties du quatuor (les simples) de la Rhapsodie et revu l'orchestre. Lettre de Pierné disant penser monter la Rhapsodie pour le 7 février.

Janvier(suite)

26. Lundi. Répétition (orchestre seul). Revenu par le train de 11h.
 Ecrit lettres - rangé. A Paris par le train de 2h.40.
 Chez Lucy - chez Duclos pour faire copier parties du
 quatuor - chez Pierné porté partition de la Rhapsodie.
 Au dîner de l'Alsace à table.
27. Mardi. Leçon à Miss Urner - idem à Jean-Michel.
 A Paris par 6h.40 - au concert de Mlle de Vaurescourt.
28. Mercredi. Répétition d'orchestre et chœurs. Déjeûné chez les Berque.
 Chez Pierné - chez Petitjean - chez Mme Vié (répété Berceuse
 phoque, pas de leçon). Revenu par 7h.10. Café 2 Kg (oubliés
 dans le train!)
29. Jeudi
29. Jeudi. Revu parties (doubles) de la Rhapsodie.
30. Vendredi. A Paris avec les enfants. Musés fermés - A St Séverin -
 au Jardin des Plantes. Répétition du Chant Funèbre.
 Chez les Cazamian. Le soir au concert avec Suzanne.
31. Samedi. A Paris par 11h.38. Chez Mlle Crussard, leçon d'orchestre à
 Miss Urner. Chez Delgrange, cours. Dîné chez P. Locard.
 Revenu par le train de 10h.

Février

1. Dimanche. Revu parties (harmonie) de la Rhapsodie. - Paul Pierné à la
 maison. - Ecrit notice concert Colonne - Recopié article pour
 la Chronique. - Ecrit sur le livre de Marnold. Ecrit lettres.
2. Lundi. A Paris - porté partie de piano chez Mlle Crussard. Porté le maté-
 riel d'orchestre rue de Tocqueville. Revenu par le train de 11h.
 Leçons à Jean-Michel; recopié notice - écrit lettres.
3. mardi. Répétition (lecture d'orchestre à 10h.1/2 au Chatelet.
 Revenu par le train de midi. Leçon à Miss Urner. Leçons à Jean-
 Michel. Ecrit notice pour samedi.

Février(suite)

4. Mercredi. Ecrit lettres. A Paris par 1h. Porté notice chez l'imprimeur. Chez Nadia Boulanger. - Rue de Tocqueville - Chez Mme Vié, leçon. Répétition de la Berceuse phoque. Dîné chez Mme Vié. A 9h. chez Mme Renan-Psichari. Revenu par le train de 10h.
5. Jeudi. Répétition au Châtelet à 9h. Après midi: écrit lettres, envoyé invitations. Avec Suzanne à la gare. Recopié contrepoints de Mme Vié et revu réalisation du choral de Miss Urner. Lu dans le livre (à Guito) sur Flaubert. Recopié exercice de géométrie de Jean-Michel.
6. Vendredi. Ecrit lettres. Leçons à Jean-Michel. Recopié exercice de Géométrie.
7. Samedi. A la répétition du concert du Châtelet avec Berthet. Déjeûné ~~ac~~ avec Berthet. Chez Delgrange. - Au Festival Strawinsky - à 5h; au Châtelet avec Suzanne, Jean-Michel et Hélène. Ecrit à Pierné. Au concert Inghelbrecht salle Pleyel. Revenu apr le train de 10h.
8. Dimanche A Paris par le train de 11h.25 avec Suzanne. Vu A Robin à propos de Guito, etc. Au Concert. - Chez D. Milhaud pour lettre à Prunières. Revenus par le train de 5h.55. Noté divers à faire et rangé papiers.
9. Lundi. Recopié chorals pour Inghelbrecht. Ecrit lettres. Lu dans livre de Loti.
10. Mardi. Leçon à Miss Urner. Idem à Jean-Michel. Fini le livre de Loti. Ecrit lettres (à d'Ollone, à propos de la Rhapsodie).
11. Mercredi. Ecrit lettres et articles. A Paris par 1h. - Chez Lucy - Rue de Tocqueville, repris partition - Chez Mme Vié, leçon. - Chez Nadia Boulanger. (le soir lu dans le livre de Loti, le Roman d'un enfant; mardi) Ecrit notice pour programme.
12. Jeudi. Recopié cette notice et l'article sur les concerts. Ecrit lettres. Revu choral de Miss Urner. Revu Au jardin clos, de Fauré. Recopié géométrie pour Jean-Michel.
13. Vendredi. Leçons à Jean-Michel. Ecrit lettres. Le soir recopié géométrie. Ecrit ~~texte~~ ^{contrapunctique} pour l'etude des chorals dans le traité du style

Février(suite)

14. Samedi. A Paris par 11h.36. Chez N. Boulanger, repris Rhapsodie.
Chez Mlle Crussard(malade). Leçon à Miss Urner. Chez Delgrange,
cours (touché 170fr, mois de décembre et de janvier).
Chez le notaire, repris copie de contrat. Le soir recopié
géométrie ou écrit texte pour étude chorals.
15. Dimanche. travaillé au jardin; taillé pommiers; bêché. Recopié géométrie.
Revu chorals d'orgue.
16. Lundi. Travaillé au jardin (taillé poiriers). Recopié chorals, pour
le traité. (rhume)
17. Mardi. Leçon à Miss Urner; idem à Jean-Michel.
18. Mercredi. Travaillé au jardin. A Paris par 11h.38 avec Suzanne, rendez-
vous chez Cottenet. Divers achats.
19. Jeudi. Travaillé au jardin. - Recopié géométrie pour Jean-Michel.
Très beau temps.
20. Vendredi. Travaillé au jardin (semé fèves, pois, oignons). Leçons à
Jean-Michel. Écrit notice Colonne.
21. Samedi. A Paris par 7h.55; à la répétition Colonne. Déjeûné avec Berthet.
Chez Mlle Crussard (leçon à Miss Urner). Chez Delgrange, cours.
Chez Nadia Boulanger repris partition du Chant Funèbre.
Le soir écrit notice d'après Ovide .
22. Dimanche. Travaillé au jardin - recopié et annoté chorals de Bach.
Écrit lettres. Lu dans Clavel chez les
23. Lundi. Suzanne et Jean-Michel à Paris pour l'entrée à l'hôpital.
Bêché dans le jardin. - Recopié géométrie. - Lu dans Clavel.
24. Mardi.. Recopié géométrie. A Paris avec Suzanne par le train de 1h.
Au Crédit Lyonnais. Leçon à Miss Urner chez les Berque.
A l'hôpital, porté lettre de Suzanne à Jean-Michel.

Février(suite)

25. Mercredi. A Paris par 10h.35. Déjeûné avec Suzanne chez les Veber. A l'hôpital à 2h. (Jean-Michel, opéré). Le matin Suzanne téléphoné au Dr Bizy). Rue de Tocqueville remis notice programme. Au Boeuf sur le toit. Revenu par le train de 7h.10. Ecrit lettres.
26. Jeudi. Revu notes pour l'Encyclopédie et brouillon de l'article pour l'Amérique. Ecrit notice du programme Colonne. Travaillé au jardin. Ecrit article sur la représentation Cocteau. Ecrit lettres.
27. Vendredi. A Paris par 10h.40. Déjeûné chez les Veber. Avec Suzanne à Beaujon. Jean-Michel fièvre hier soir 40°, bronchite et points de pleurésie - ventouses - moins de fièvre l'après midi.
28. samedi. A Paris par 7h.55 (il y a des trains malgré la grève). Chez Marcelle avec Suzanne; avec Suzanne à Beaujon, Jean-Michel mieux. Déjeûné rue Alboni. - pas de leçon à Miss Urner. Chez Delgrange, Gaveau seulement. A l'hôpital à 2h. - à 3h. retourné rue Alboni. Revenu par 5h.55. Le soir copié géométrie.
29. Dimanche. Très beau temps. Tiré photographies. Bêché au jardin. Le soir recopié et annoté chorals de Bach, et recopié géométrie pour Jean-Michel.

Mars

1. Lundi. Ecrit lettres. A Paris par 11h.40; vu Jean-Michel. Rue de Tocqueville, programmes pas prêts. A l'exposition Jeanès. Revenu par 5h.55. Recopié géométrie.
2. Mardi. A Paris par 11h.40. Vu Jean-Michel. A Passy leçon (2h.) à Miss Urner. Revenu par 7h.10. Ecrit lettres.
3. Mercredi. Travaillé au jardin. Recopié géométrie le soir. A Paris par le train de 1h. avec Suzanne. A 3h. heures rue de Tocqueville, chez Petitjean. Leçon à Mme Vié. Revenu par 7h.10.
4. Jeudi. Travaillé au jardin. Ecrit lettres. A Paris par 4h.40 - Dîné avec Suzanne, Miss Urner, etc. Revenu par 10h.

Mars(suite)

5. Vendredi. Travaillé au jardin. Recopié contrepoints et choral de Miss Urner.
6. Samedi. A Paris par 10h.40. Déjeûné avec Suzanne chez Marcelle. A l'hôpital. - Leçon à Miss Urner rue Alboni. - Chez Delgrange, cours. Chez Duclos (parties quatuor à cordes). Revenu par 7h.10. Le soir recopié géométrie.
7. Dimanche. Recopié notice programme. A Paris par 10h.40. Déjeûné chez les Veber. Ramené Jean-Michel de l'hôpital. Travaillé au jardin (bêché). Recopié géométrie. Revu quatuor à cordes.
8. Lundi. Travaillé au jardin (bêché). Revu parties du quatuor à cordes. Jean-Michel fièvre, mal à la gorge. Le soir recopié géométrie.
9. Mardi. Leçon à Miss Urner. A Paris par 2h.38. Réunion chez le notaire Massiet. Revenu par 7h.45. Le soir écrit notice pour programme Colonne et notes sur la réunion chez le notaire.(Ecrit lettres?)
10. Mercredi. A Paris par 10h.38. Ecrit lettres en chemin de fer. Déjeûné chez les Cazamian. Leçon à Mme Vié. Chez Petitjean. Revenu par 5h.55. Le soir recopié géométrie.
11. Jeudi. Travaillé au jardin - bêché, repiqué. Recopié et annoté chorals de Bach - revu chorals de Miss Urner. Recopié géométrie pour Jean-Michel.
12. Vendredi. Revu choral de Miss Urner et réalisé variantes. - Joué divers (orgue Bach). Travaillé au jardin. - Recopié choral de Miss Urner. Ecrit lettres. Ecrit et recopié notice programme Colonne.
13. Samedi. A Paris Par 11h.40. Chez Mlle Crussard, leçon à Miss Urner. Cours chez Delgrange. - Chez les Veber (l'Homme qui rit). Revenu par 7h.10. Le soir noté adresses apiculteurs. Recopié géométrie.
14. Dimanche. Revu photographies pour cartes d'identité. recopié géométrie pour Jean-Michel. Revu chorals de moi, - et de Miss Urner. Revu Gwendoline. Le soir écrit lettres pour apiculture.

Mars(suite)

15. Lundi. A Paris par 8h.40. A la Trinité, service funèbre pour Lili Boulanger. - Déjeûné chez Jeanès. - Chez Mme Marx, parapluie Suzanne. - Chez Mme Rainaud. Porté quatuor chez Pascal. Revenu apr 7h.10.
16. Mardi. leçon à Miss Urner. Travaillé au jardin. Revu choral de Miss Urner. Ecrit notice pour samedi 27.
17. Mercredi.. A Paris par 11h.40. Cherché parapluie chez Mme Rainaud. A la Société d'apiculture pour renseignements. A L'Ecole Normale de Musique (Laparra, pour examens). Chez Petitjean, touché mois. Leçon à Mme Vié. Revenu par 7h.10. Le soir recopié géométrie.
18. Jeudi. Ecrit lettres. - Rangé papiers. Continué notes sur le choral et sur la fugue. Travaillé au jardin, semé divers.Revu chorals de Fauré.
19. Vendredi. Recopié chorals pour Inghelbrecht et parties. Travaillé au jardin (beau temps). Rédigé notice pour le 28.
20. Samedi. A Paris par 11h.45. Leçon à Miss Urner chez Mlle Crussard. Chez Delgrange. Chez Mme Franck, porté parties du choral Fauré. Revenu par 7h.10. Le soir écrit lettres.
21. Dimanche. Encore très beau temps (depuis vendredi 19). Travaillé au jardin (topinambours) - Envoyé mandat pour commander ruches. Ecrit lettres. Avec Suzanne et les enfants dans les bois. Travaillé Sonate pour 2 flûtes. Travaillé au jardin. Le soir recopié cette Sonate.
22. Lundi. Ecrit lettres et refait notice pour le poème de Lili Boulanger. Travaillé au jardin (semé divers). Marcelle à déjeûner à la maison. Travaillé au scherzo du 3e quatuor. Ecrit notice sur la Messe en ré. Revu Sonate pour 2 flûtes. Le soir recopié brouillon du scherzo. Recopié notice de la Messe en ré.
23. Mardi. Leçon à Miss Urner. Ecrit lettres. Commandé paniers (vides) à Claustre, et divers à Roncon. Ecrit déclaration de revenu pour impôts. Travaillé au jardin. Revu contrepoint de Miss Urner. Le soir recopié corrections de ces contrepoints. Revu liste de mes oeuvres et choses à faire.

Mars(suite)

24. Mercredi. A Paris par 10h.36. Porté musique (choral) chez Inghelbrecht. Au ciletière. Chez Mme Vié, leçon. (touché 160f+20f de Mme Vié) Remis textes à Petitjean. Chez Mme Mordret pour achats - achat enfumoir, voiles, graines. Dîné chez les Berque. Revenu par 10h.
25. Jeudi. Ecrit lettres. Vu mélodies de Lili Boulanger. Travaillé au jardin. Recopié géométrie pour Jean-Michel.
26. Vendredi. travaillé au jardin. Revu travail pour l'Encyclopédie et récrit les premières pages. Ecrit à E.H. Oliphant et au Dr Burnet. (touché 2000fr de Ch. Berque en avance sur l'héritage de Jules Pierrard).
27. Samedi. Par 8H.20 à la répétition Colonne (Poèmes de Lili Boulanger, etc.) Déjeûné avec Berthet. A 2h. leçon à Miss Urner. - Chez les Berque - à 4h.1/2 cours Delgrange. Dîné chez P. Locard. Revenu par train 10h.1/2 Pontoise. Dans le train revu réduction de la Divine Vesprée et le texte.
28. Dimanche. Ecrit lettres. Repiqué salades. A Paris par 1h. - Chez les Berque Mr et Mme Loos (Sonatines. - Paysages). Revenu par le train de 5h.55. Le soir recopié fugue de Mme Vié.
29. Lundi. Leçon à Miss Urner. A déjeuner, Miss Urner et ses amis, et Barlow. Vu orchestre de Barlow. Travaillé au jardin. Lu Théâtre de Flaubert.
30. Mardi. Revu fugue de Mme Vié. Lu dans le Théâtre de Flaubert. Travaillé au jardin - Ecrit lettres.
31. Mercredi. Emballé affaires. - A Paris par 2h.40. Au P.L.M. pris train de 6h.35 pour Toulon.

Avril.

1. Jeudi. A Toulon à 11h. Déjeûné. A Hyères par le P.L.M., repris train pour le Canadel; arrivé à 3h.1/2. - A la maison, vu ruches, jardin, etc. à l'autre terrain. Dîné chez Ferrero. Pluie le soir.
2. Vendredi. Revu divers dans la maison et dans le jardin. A l'autre terrain. Déjeûné chez Ferrero. Taillé orangers, mimosas, etc. Beau temps l'après midi. Au terrain à l'ouest. Très beau clair de lune le soir.
3. Samedi. Arrangé jasmin au nord; arrangé volets de la vérandah. A Hyères par le train de 11h. déjeûné à Hyères. A 3h. chez Dardenne - interview pour abeilles. Retour par le train 7h.14. Arrivé à 9h. Beau temps le soir.
4. Dimanche. Pluie. - Nettoyé chambres en haut - Ecrit notice pour programme Colonne. A 5h. chez les d'Aulnay. Le soir écrit pour l'étude pour l'Encyclopédie.
5. Lundi. Très beau temps. Vu ruches en enfumant. Après midi bêché devant la maison. Ecrit pour l'Encyclopédie et le soir aussi.
6. Mardi. Bêché devant la maison; taillé et débroussaillé un peu et l'après midi aussi. A 2h.1/2 vu avec Rousseau pour compteur à eau. Arrangé et nettoyé ruches vides. Le soir au Lavandou. (encore très beau temps.)
7. Mercredi. Débroussaillé, râtissé feuilles, etc. Vu avec débroussailleur. Brûlé feuilles. Le soir travaillé pour l'Encyclopédie.
8. Jeudi. Débroussaillé et râtissé. - Chez les d'Aulnoy. Le soir lu pièces de théâtre. - Contrepoint. Mal à l'estomac dans la nuit.
9. Vendredi. Ecrit lettres. Recopié et revu contrepoint (déjeûné à la maison avec provisions) - nettoyé ruche à fausse teigne - arrangé cire - brûlé larves. - Sur les rochers - mauvais vent d'est sans pluie.
10. Samedi. Emballé cire dans panier. Revu hausses - revu et vérifié inventaire. Ecrit lettres. Chez les d'Aulnoy. Le soir écrit pour l'Encyclopédie.

Avril.

11. Dimanche. (pluie). Ecrit pour l'Encyclopédie. Nettoyé au rez de chaussée et au premier. Temps s'éclaircit. Les Deguivoye à la maison. Nettoyé jardin près de la cuisine - mis cendre aux orangers. Dîné chez les d'Aulnoy.
12. Lundi. Rangé bois - mis hausse à la ruche de Mme R. et nettoyé plateaux. Râtissé - taillé mimosas - fait brûler broussailles - rangé dans la maison dans l'ordre de l'inventaire.
13. Mardi. Rangé, nettoyé. Parti par le train de 10h.17. Arrivé à St Raphaël à 1h.1/2 - à Boulouris à 3h.1/2. A la Maison blanche - taillé divers dans le jardin - reçu par Miss Wade. Le soir joué de Pelléas et Mélisande.
14. Mercredi. Chez les Arnaud; déjeûné chez les Dussaud. Taillé branches de pins sur le toit. - Taillé au jardin.
15. Jeudi. (départ à 10h.50) Cueilli fleurs - chez les Arnaud. Déjeûné aux Arcs.
16. Vendredi. Arrivé à Paris à 11h.35 - manqué le train, à midi 01 (en voiture à la gare du Nord). A Valmondois par le train de 2h. Déballé affaires. - Au jardin - bîné salades - vu ruches.
17. Samedi. A Paris par 10h30. A Auteuil (touché termes); chez le peintre Chauvet pour la vérandah. - Chez Delgrange, mon cours. Dîné avec Berthet.
18. Dimanche. Travaillé au jardin, bîné et après midi vu maison à la Naze. Revu Sonatines. Le soir écrit lettres. Travaillé étude pour l'Encyclopédie.
19. Lundi. Ecrit lettres, rangé papiers; noté divers à faire. Travaillé au jardin (bîné et bêché). A Paris par 6h.40 4 Concert des instruments anciens.
20. Mardi. Ecrit lettres. Vu fugue de Bizot (recommandé par Désormière) Bêché au jardin. Repiqué laitues rouges. Leçon à Jean-Michel. Revu mélodies du 2d recueil. Le soir travaillé etude pour l'Encyclopédie.

Avril(suite)

21. Mercredi. Recopié inventaire de la tour. Travaillé étude pour l'Encyclopédie. Recopié dans ce cahier.
22. Jeudi. Travaillé l'étude pour l'Encyclopédie. Ecrit lettres? Ecrit lettres? Vu fugue de Bigot. Travaillé au jardin? Leçon à Jean-Michel.
23. Vendredi. A Paris par 11h.40. Répétition du quatuor - Divers achats (ruches chez Tissot). Repiqué choux et salades. Le soir travaillé pour l'Encyclopédie.
24. Samedi. A Paris avec Suzanne (Ih.). Le matin revu fûgue de Bigot. Chez les d'Harcourt (Désormière). Suzanne à Montigny. Au cours Delgrange. Revenu par 6h.19. Le soir travaillé pour l'Encyclopédie; fini texte sauf celui des exemples.
25. Dimanche. Travaillé au jardin. Travaillé pour l'etude pour l'Encyclopédie. (les exemples pour l'harmonie, le texte et les titres des exemples). Vu composition de Siohan . Le soir travaillé Etude pour l'Encyclopédie. Fini texte pour les exemples et commencé de revoir le brouillon.
26. Lundi. A Paris par 11h.40 - Chez Mlle de Radille, revu quatuor et rapporté musique à Siohan. Chez Mme Rainaud. A l'Assemblée du Syndicat des compositeurs de musique. Le soir travaillé à l'Etude pour l'Encyclopédie (revu le début.
27. Mardi. Recopié recette de teinture des toiles. Ecrit lettres. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Suzanne rentrée de Montigny. Le soir travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie.
28. Mercredi. Travaillé au jardin l'après midi. Rangé musique au grenier et dans le bureau (musique à envoyer) Travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie.
29. Jeudi. A Montigny. Vu maison près de celle de Guito. Revenu par 10h.30
30. Vendredi. Chez Mr Corvéc (pour rachat de 2 actions de la Sté des produits de synthèse). Déjeûné avec Berthet. Répétition du quatuor chez Mlle R. Joué sonatines et paysages à l'autre Mlle R. Chez Lucy. Revenu par 6h.19.

Mai.

1. Samedi. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie.
2. Dimanche. travaillé au jardin. Après midi à Frépillon avec Suzanne, Hélène et Madeleine (de Bessancourt à Frépillon et à Méry. Vu maison de Frépillon). Le soir travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie.
3. Lundi. Travaillé au jardin. Les Ch. Pierrard à déjeuner à la maison. Travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie. Revu quatuor de Ravel.
4. mardi. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Revu quatuor de Ravel et Sonatines. Travaillé à l'étude pour l'Encyclopédie.
5. Mercredi. Ecrit lettres (pour location des Muttés aux de Bobet) etc. Travaillé pour l'Encyclopédie. A Paris par 2h.36 - Rue de Tocqueville touché mois d'avril. A l'Ecole Normale de Musique vu Mangeot (- chez Marnold (pas là) - en allant chez Lenormand, vu R. Dollfus à un café. Le soir représentation Mr Loos ("Elsa").
6. Jeudi. Noté choses à faire. Après midi avec Suzanne vu maison à Vallangougeard. Le soir travaillé à l'Encyclopédie.
7. Vendredi. Travaillé au jardin, etc. Leçon à Jean-Michel. Travaillé à l'Encyclopédie et au scherzo du 3e quatuor à cordes.
8. Samedi. Travaillé au jardin. A Paris par 2h.1/2. Au cours Delgrange. Chez les Lenormand. Au dîner offert à Danvosh à l'E.N.M..
9. Dimanche Travaillé au jardin - à l'Encyclopédie et le soir aussi.
10. Lundi. Ecrit lettres. A Paris chez M. Gaveau, vu concours de Mlle Guyaud. Le soir travaillé à l'Encyclopédie.
11. Mardi. par 10h.36 à St Prix avec Suzanne. - Chez l'entrepreneur - vu vieille ferme avec potager - puis maison dans le haut. Revenu par le train de 2h.1/2 à St Leu. Leçon à Jean-Michel. Repiqué tomates. Le soir travaillé à l'Encyclopédie.

Mai(suite)

12. Mercredi. Ecrit lettres. A Paris par 11h.40. Répétition du quatuor. Acheté tomates au marché de la cité. Revenu par 4h.50. Le soir travaillé à l'Encyclopédie.
13. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Travaillé au jardin, bîné - préparé terrain pour haricots à rame. Fini de revoir le texte de l'étude pour l'Encyclopédie. Etudié pour exemples.
14. Vendredi. Ecrit lettres. A Paris par 11h.45 - répétition du quatuor à cordes. Revenu par 4h.50. Le soir vu pour citations musicales.
15. Samedi. Déjeûné chez les Jeanès - à son atelier. Cours Delgrange. Dîné chez Delgrange.
16. Dimanche. Travaillé au jardin, bîné, etc. Avec Suzanne, Hélène et Madeleine, à St Prix; revenus par Taverny. Repiqué choux et salades. Ecrit et envoyé invitations pour le concert de la S.M.I.
17. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Revu Sonatines, mélodies de Debussy, de Lenormand, etc. Noté exemples à citer.
18. Mardi. Ecrit lettres. A Paris par 12h. Répétition du quatuor. A 5h.1/2 chez Marnold (pas là). Revenu par 7h.10. Le soir recopié exemples du XIIIe et XIV siècle, de Marnold.
19. Mercredi. Bêché au jardin. Recopié exemples de Marnold. A Paris 6h.40 avec Suzanne au concert S.M.I. (Quatuor à cordes)
20. Jeudi. Recopié divers exemples pour l'étude pour l'Encyclopédie. Le soir écrit lettres. Pluie - Suzanne à Montigny.
21. Vendredi. Travaillé au jardin. Revu Etude pour l'Encyclopédie. Ecrit lettres. A Paris par 6h.40. Concert Engel - Marcelle Meyer. Revenu par le train de minuit 15. Lu Le Règne de l'Esprit Malin de Ramuz.
22. samedi. A Paris par 11h.36 - Chez Mme Vié (La lampe du ciel, etc.) Chez Mlle H. Roger. - Au cours Delgrange. Chez Marnold rendu manuscrits. Le soir revu étude pour l'Encyclopédie.
23. Dimanche. Ecrit lettres. Revu étude pour l'Encyclopédie.

Mai(suite)

24. Lundi. Par 10h.36 à Villiers Adam avec Suzanne - retour à 3h. Revu étude pour l'Encyclopédie et le soir aussi. Travaillé au jardin.
25. Mardi. Travaillé au jardin. Revu étude pour l'Encyclopédie. Les Barlow à déjeuner. Leçon à Jean-Michel. Le soir revu étude pour l'Encyclopédie.
26. Mercredi. Travaillé au jardin. Travaillé scherzo du 3e quatuor. Revu fugue de Mme Vié, choral de Miss Urner. Repiqué salades. Le soir revu étude pour l'Encyclopédie.
27. Jeudi. Travaillé au jardin. Travaillé au scherzo du 3e quatuor et revu fugue de Mme Vié. Le soir revu étude pour l'Encyclopédie. Arrivée de Miss Butler.
28. Vendredi. travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Revu fugue de Mme Vié. Revu étude pour l'Encyclopédie.
29. Samedi. A Paris par 10h.36. Déjeûné avec Berthet. Leçon à Mme Vié. Au cours chez Delgrange. Dîné avec P. Locard. Revenu avec Suzanne par le train de 10h. Fini de revoir le brouillon de l'étude pour l'Encyclopédie.
30. Dimanche. Travaillé au jardin. Le soir, revu brouillons du quintette et des Pastorales. Ecrit lettres le matin (à Mme Herscher, liste de mes oeuvres.) Travaillé au jardin.
31. Lundi. Travaillé au jardin. Revu brouillons du quintette, 1er morceau, - Andante (3e morceau). Leçon à Jean-Michel. Repiqué divers (courges et choux) ; Le soir travaillé à l'andante du Quintette.

Juin

1. Mardi. Travaillé à l'andante du quintette, et étudié des fragments pour le final. A Paris, diverses courses - chez le notaire Cottenet; à l'exposition R. Duncan.
2. mercredi. Travaillé au jardin. Recopié étude pour l'Encyclopédie.

Juin. (suite)

3. jeudi. travaillé au jardin. Recopié étude pour l'Encyclopédie.
4. Vendredi. Pluie. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Travaillé au jardin.
Lu dans le livre sur les Perier.
5. Samedi. A Paris par 7h55. Touché chez Cottenet 20000fr; déposé 19000fr
au Crédit Lyonnais. Chez Mlle Roger. Déjeûné chez Barlow.
Chez Mme Vié (pas de leçon, répété mélodies). Au cours Delgrange.
Répétition, rue d'Amsterdam des pièces de la Jungle. Revenu par
7h. 45. Recopié l'étude pour l'Encyclopédie.
6. Dimanche. Travaillé au jardin (semé haricots d'Espagne). Par le train
de 2h.40 à Paris; matinée chez J. Herscher. Revenu par 7h.45.
Recopié Etude pour l'Encyclopédie.
7. Lundi. travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Recopié étude pour
l'Encyclopédie.
8. mardi. travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Recopié étude pour
l'Encyclopédie.
9. Mercredi. Ecrit lettres. Recopié étude pour l'Encyclopédie. Travaillé
au jardin. A 8h. essayé de déloger les abeilles près de la
coopérative.
10. Jeudi. Recopié étude pour l'Encyclopédie, et le soir aussi.
Travaillé au jardin.
11. Vendredi. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Recopié étude pour
l'Encyclopédie.
12. samedi. A Paris avec Hélène par le train de 8h.40. Chez les Schmitz.
Chez Berthet (qui a mal aux dents); déjeûné avec lui ;t Hélène
au jardin des Plantes avec Mr Honnar . Leçon à Mme Vié.
Chez Delgrange. Revenus apr 7h.05. Le soir arrangé ruches.
Recopié étude pour l'Encyclopédie.

Juin(suite)

13. Dimanche. Revu les citations musicales et texte de tout ce passage.
Travaillé au jardin. Le soir continué à recopier.
14. Lundi. travaillé au jardin. A Paris par 11h.40. Concours de contrepoint.
Chez Rohrbach. Dîné chez Rabaud - avec lui à la répétition
du concert ACP. Retour par minuit 15.
15. Mardi. Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Essaim recueilli hier
par Suzanne. A Paris par 4h.40. Dîné avec Suzanne. Au concert
ACP. Retour par minuit 15.
16. Mercredi. Au jardin. Leçon à Jean-Michel. A Paris par 6h.40. Au concert
R. Schmitz. Revenu par minuit 15
17. Jeudi. Continué à recopier de l'étude pour l'Encyclopédie. Travaillé
au jardin, repiqué divers. Ecrit lettres.
18. Vendredi. A Montigny avec Suzanne (Guitto pas là, arrivée par le train
de 6h.1/2 le soir). Vu maison-ferme près du chemin creux.
Vu l'entrepreneur. Revenus par le train 10h. soir.
19. Samedi. A Paris par 11h.40. Chez Mme Vié, vu fugue de Mlle Vaurabourg.
Leçon à Mme Vié (sa fugue, joué chorals de Fauré). Cours
Delgrange. Chez Pierné (projet programmes). Revenu par le tra
le train de 10h.
20. Dimanche. Travaillé au jardin (tuteurs aux tomates). Recopié de
l'Encyclopédie. Repiqué tomates.
21. Lundi. Recopié étude sur l'Encyclopédie, et le soir aussi.
Leçon à Jean-Michel.
22. Mardi. A Villers par le train de 8h. gare St Lazare - arrivé à 2h.1/2.
Au chalet (revu divers au jardin - dîné chez Mme Bourgeois)
23. Mercredi. Revu les Muttés, la maison de maman, le Repos. Vu Père Marie
et divers au jardin. Recherché lettres des compositeurs à
propos de l'Encyclopédie, écrit et rangé liste de noms, etc.
Reparti par 8h. pour Paris.

Juin(suite)

24. Jeudi. Arrivé à Valmondois à 9h. Travaillé au jardin. Ecrit lettres.
Revu étude pour l'Encyclopédie.
25. Vendredi. Essaim. Ecrit lettre. Revu étude pour l'Encyclopédie, et le
soir. Leçon à Jean-Michel. Miss Urner à déjeuner.
- Samedi 26. Rangé papiers. A Paris par 11h.1/2. Chez Mlle Crussard. Au cours
Delgrange. Revenu par 6h.30. Le soir revu étude pour
l'Encyclopédie.
27. Dimanche. Ecrit diverses notes. Supplément pour l'Etude pour l'Encyclo-
pédie (d'après des brouillons écrits à Villers).
Etudié divers pour Pierné.
28. Lundi. Ecrit lettres. Notes pour l'étude pour l'Encyclopédie.
Après midi chez le notaire, touché solde (300 et quelques francs)
plus titre de rente de 100fr)
29. Mardi. Notes pour l'étude pour l'Encyclopédie. Etudié programmes pour
Pierné. Leçon à Jean-Michel. Arrosé au jardin. Semé haricots
de Mme Deshay.
30. Mercredi. Travaillé pour l'Encyclopédie notes diverses et recopié Ballade,
et notes pour Pierné. Par 4h.32 à Paris. Chez R. Duncan pour
sandales. Dîné avec Berthet.

Juillet

1. Jeudi. Travaillé à recopier la Ballade. Marcelle à déjeuner. Après midi
continué à recopier Ballade - et notes pour l'Encyclopédie.
Leçon à Miss Urner (1h.1/2). Arrosé jardin. Le soir revu mes
notes pour l'Encyclopédie. - Noté noms des compositeurs.
Noté exemples pour autorisations.
2. Vendredi. Travaillé à recopier la Ballade. Revu étude pour l'Encyclopédie
Leçon à Jean-Michel.
3. Juillet. A Paris par 7h.55. Chez Pierné - Chez Jeanès. Déjeûné chez les
Schmitz, joué Ballade. Leçon à Mme Vié. Revenu par 6h.20.
Le soir revu diverses notes ajoutées. Guitto à la maison.

Juillet(suite)

4. Dimanche. Revu pour l'Encyclopédie. P. Locard à déjeuner. Lu fragments de l'Etude pour l'Encyclopédie. Buté haricots. Le soir revu Etude; revu Ballade.
5. Lundi. A Paris par 7h.55. Chez Schmitz porté orchestre de la Ballade. Chez Delagrave porté Etude pour l'Encyclopédie, mais exemples musicaux devraient être copiés à part. Chez Cortot laissé réduction du Ballet. Revenu par le train de midi. Leçon à Jean-Michel.
6. Mercredi. A Paris avec Suzanne par 7h.55 et à Versailles chez les d'Ollone.
7. Mercredi. Recopié exemples musicaux pour l'Encyclopédie. Toujours pluie depuis l'orage du dimanche. Revu la fin du texte.
8. Jeudi. Revu divers au jardin. Leçon à Miss Urner (2 heures). (Travaillé au jardin (bîné divers). Le soir lu fragments de mon Etude pour l'Encyclopédie à Suzanne et à Guito.
9. Vendredi (départ de Guito). Ecrit projet d'étude sur les notes de passage Leçon à Jean-Michel. Travaillé au jardin. Revu divers pour l'Encyclopédie. Recopié contrepoints de Mme Vié.
10. Samedi. A Paris par 7h.55 - porté travail pour l'Encyclopédie chez Delagrave? A Auteuil au Crédit Lyonnais. Chez Berthet (pas là) Chez Mme Vié. Chez R. Schmitz, repris orchestre de la Ballade Au Vieux Colombier, conférence de J. Copeau. Dîné avec Berthet. Revenu par le train de 10h.. Le matin chez Rabaud, Chorals de Gounod.
11. Dimanche. Recopié chorals de Bach. Après midi à Varaville avec Suzanne et les Ch. Pierrard, et les enfants (pour maison à vendre). Le soir revu chorals de Bach.
12. Lundi. Barlow joué fragments de Sylvie et déjeûné à la maison. A Paris par le train de 1h. Touché loyer Rohrbach. Chez R. Duncan pas pu reprendre sandales pour Nina. Chez Léo Sachs, Comité S.M.I. Le soir revu chorals de Bach.

Juillet(suite)

13. Mardi. Recopié divers chorals de Bach. Leçon à Miss Urner (2h.)
Leçon à Jean-Michel. Oté oignons aujourd'hui et bîné.
Le soir écrit lettres.
14. Mercredi. Recopié chorals de Bach. Bêché au jardin, repiqué choux.
Revu et copié de Miss Urner.
15. Jeudi. Recopié chorals de Bach. Au jardin, bîné, etc.
Leçon à Miss Urner (2h.1/4 à 4h.). Recopié exemples pour les
montrer à d'Ollone. Écrit lettres.
16. Vendredi. A Paris par 7h.55. Sandales pour Nina chez R. Duncan.
Chez Mme Rainaud. Revenu par le train de 2h. Leçon à Jean-Michel.
Revu op.49 n°3. Arrosé jardin. Le soir travaillé choral (de 1918)
et continué à travailler à op.49 n°3.
17. Samedi. Rangé papiers, traité de l'écriture contrapunctique, leçons
d'harmonie, fugues. Recopié choral réalisé le 16.
18. Dimanche. Revu fugues et leçons d'harmonie. Continué l'étude sur la
fugue.
19. Lundi. Recopié notes sur l'histoire de l'écriture contrapunctique.
Leçon à Miss Urner (de 2h. à 4h. - Réalisé choral écrit au Canadel,
et recopié; recopié notes. Et travaillé au jardin tous ces jours.
20. Mardi. Revu et recopié diverse musique du XIIe au XVIe siècle et écrit
notes pour l'histoire du style contrapunctique. Écrit à Blitz
pour piano. Temps admirable. Leçon à Jean-Michel. Le soir reco-
pié notes pour d'Ollone. Revu diverses euvres du XVIe siècle.
21. Mercredi.
21. Mercredi. Écrit divers pour histoire du style contrapunctique (sur
Bach et les règles, à propos d'une lettre de d'Ollone.)
Recopié madrigal de Palestrina, etc. Recopié brouillon du
scherzo du 3e quatuor à cordes, recopié 24 à 39 (la fin)
de op. 49 n°3 (choral d'orgue). Le soir revu chorals d'orgue
(op.49 n°2, et adagio).

Juillet(suite)

22. Jeudi. Revu divers exemples du traité de d'Indy et écrit notes.
Leçon à Miss Urner (2h. à 4h.). Revu contrepoints et morceau pour sextuor de Miss Urner. Revu op.49 n°3. Suzanne rentrée de Villiers à 1^h. soir.
23. Vendredi? Revu final de l'Abbaye à orchestrer et op.49 n°3.
Leçon à Jean-Michel. Le soir écrit lettres. Travaillé au jardin.
24. Samedi. A Versailles, déjeûné chez d'Ollone; d'abord à Auteuil et au cimetière (lierre en bon état, houblon enlevé?).
Montré mon travail à d'Ollone (sur les notes de passage) et vu ses pages sur l'enseignement de la musique. Le soir revu leçons; revu livre de Lavignac.
25. Dimanche. Revu leçons d'harmonie; copié basse de Guiraud et chant de Massenet. Ecrit divers pour étude sur les notes de passage.
Vu pour fragments d'harmonie, fugues et contrepoints à citer.
Travaillé au jardin. Le soir revu chant de Massenet à réaliser.
Ecrit lettres.
26. Lundi. Revu chant de Massenet à réaliser et copié ma réalisation (à finir). Noté divers pour le travail sur les notes de passage.
Miss Urner à déjeûner. Leçon à Miss Urner (de 2h.1/4 à 4h.1/4)
27. Mardi. Revu et recopié chant de Massenet. Recopié basse de Franck.
Travaillé au jardin. Leçon à Jean-Michel. Revu final de l'Abbaye à orchestrer. Le soir revu les 1ers morceaux de l'Abbaye op.42.
28. Mercredi. Revu divers pour le travail sur les notes de passage, travaillé réalisation du chant de Franck. Travaillé au jardin.
Après midi revu final de l'Abbaye pour l'orchestration.
Le soir recopié divers fragments de contrepoint, harmonie, etc.
29. Jeudi. Recopié divers pour étude sur le contrepoint. Leçon à Jean-Michel.
Cherché problème de descriptive. Recopié et revu exemples de fugue. Travaillé au jardin.
30. Vendredi. Recopié divers pour étude sur les notes de passage. Leçon à Miss Urner.(Leçon à Jean-Michel à 11h.). Recopié contrepoint de Miss Urner et divers fragments de fugues, le soir aussi.
31. Samedi. Berthet à déjeûner. Lu projet d'étude sur les notes de passage et joué réalisation d'harmonie. Au champ. Le soir revu l'Abbaye op.42bis. Berthet dîné à la maison. Le matin rangé papiers.

Août

1. Dimanche. Ecrit lettres (à A. Robin, etc.). Revu final de l'Abbaye pour l'orchestration. Travaillé au jardin. Le soir écrit projet d'un article pour l'Amour de l'art, et notice pour Pierné.
2. Lundi. Lu dans "la Paix chez les bêtes". Cueilli tomates. Noté esquisse pour le final du quintette. Porté bagage à la gare. Le soir revu et complété l'esquisse pour article pour "l'amour de l'art"
3. Mardi. A la gare pour le train de 7h.25, porté et enregistré bagage, etc. Départ de Suzanne et des enfants pour Villiers; et porté brouette chez Mme Wallocque. Commencé à orchestrer le final de l'Abbaye (2de version). Leçon à Miss Urner. Dans la nuit indigestion.
4. Mercredi. Continué à orchestrer le final. A 2h.1/2 chez Mme Wallocque, rapporté poireaux.
5. Jeudi. Continué à orchestrer le final de l'Abbaye et revu la suite pour l'orchestration. P.M. Masson par le train de 3h.
6. Vendredi. A Montigny, Guito, Blanchet Youra Guller..
7. Samedi. Travaillé à orchestrer final. Rangé chambre. Leçon à Miss Urner. Rangé. Arrivée des Degorge, à la gare. Le soir travaillé orchestre.
8. Dimanche. travaillé orchestre. Les Berque à déjeuner et à dîner. Travaillé au jardin. Ecrit à Guito pour la réponse de A. Robin.
9. Lundi. Travaillé à orchestrer le final de l'Abbaye. Ecrit lettres. Revu Pastorales le soir et travaillé au jardin. oppp54
10. Mardi. travaillé à orchestrer final de l'Abbaye. Travaillé au jardin. Le soir revu Pastorales, et Suite légendaire op.54 .
11. Mercredi. Travaillé orchestre final Abbaye. Travaillé au jardin. Le soir revu Suite légendaire, final et Danses antiques, final. Recopié contreponts Miss Urner.

Août(suite)

12. Jeudi. Fini l'orchestration du final de l'Abbaye. Ecrit lettres.
Le soir revu diverses compositions, Pastorales, etc.
13. Vendredi. Travaillé étude sur les notes de passage - recopié texte et harmonie, contrepoint - choral. Leçon à Miss Urner.
14. Samedi. A Paris. A Comoedia pour article H. Collet. Au Crédit Lyonnais Acheté papier à musique. Déjeûné avec Berthet. Revenu par 5h.25. Travaillé à l'étude sur les notes de passage.
15. Dimanche. travaillé à l'étude sur les notes de passage.
16. Lundi et 17. Mardi. Fini de recopier l'étude sur les notes de passage. Ecrit lettres; travaillé au jardin (remis, le 16, légumes à Jeanne à emporter à Villers). Noté objections à faire à la conférence d'Aguettant sur Psichari.
18. Mercredi. Noté divers pour plan du livre Etudes sociales. Recopié exposition de fugue pour M. Gaveau. Ecrit à Berthet à propos d'Aguettant et de Psichari. Leçon à Miss Urner, joué leçons d'harmonie (CD Massenet et Franck). Recopié contrepoint de Miss Urner. Le soir revu pour l'orchestration, op.49 n°1. (orage le soir).
19. Jeudi. Ecrit divers pour Etudes sociales (sur le Progrès, etc.).
Revu diverses compositions. Revu final des Danses antiques, pour l'orchestration.
20. Vendredi. Par le train de 5h.55 à Paris; par le train de 8h. à Muid.
Vu étude sur les notes de passage avec Rabaud et le soir aussi. Promené dans les environs.
21. Samedi. Continué pour l'étude sur les notes de passage. Après midi au Château Gaillard. Revenu par le train de 7h. Arrivé à Valmondois à 1h.1/4.
22. Dimanche. Revu divers de Bach. Fini de revoir le final des Etudes antiques? pour orchestration - et n°1 et 2.

Août (suite)

23. Lundi. Revu divers de Bach; joué de la Messe en si. Revu pour l'orchestration n°3 des Danses antiques. Revu orchestration des mélodies de Castillon. Leçon à Miss Urner
24. Mardi. Ecrit lettres, à Suzanne, etc. (lettre de Suzanne après l'opération à Mme Remacle). Cueilli haricots. Revu mon orchestration des mélodies de Castillon. Le soir commencé à recopier pour l'orchestration du n°1 op.54.
25. Mercredi. Fini de revoir pour l'orchestration n°1 op.54. Travaillé au jardin. Le soir revu pour l'orchestration le n°2 de op.54.
26. Jeudi. Ecrit lettres, à Suzanne, etc. Revu divers à faire. Travaillé au jardin (bêché à la place des haricots enlevés; et semé épinards, navets). Leçon à Miss Urner. Fini de revoir pour l'orchestration le n°2 de op.54. Le soir travaillé au scherzo du 3ème quatuor (revu).
27. Vendredi. Fini de réaliser en détail le scherzo du 3ème quatuor. Travaillé au jardin - chez Mme Wallocque. A la poste et dans la plaine. Revu le n°3 op.54 pour l'orchestration.
28. Samedi. Continué à revoir n°3 de op.54. Pas de lettre de Suzanne depuis jeudi - télégraphie. travaillé au jardin (repiqué scaroles, etc.) Ecrit lettres.
29. Dimanche
29. Dimanche. Continué à revoir n°3 de op.54, pour l'orchestration (et le soir aussi). Ecrit lettre à Suzanne (non envoyée). Les Berque à déjeuner.
30. Lundi. Recopié brouillons des n°1 et 4 du quintette. Ecrit lettres. Leçon (3/4 d'heure) à Miss Urner. Fini de revoir pour l'orchestration le n°3 de op.54. Travaillé au final du quintette. Ecrit à Berthet.
31. Mardi. Recopié brouillons et esquisses pour le quintette (des n° 2, 3, 5). Ecrit lettres. Revu divers de Bach pour "licences" de réalisation. Le soir revu en détail le début de l'esquisses de l'Andante (n°4) du quintette.

Septembre

1. Mercredi. Revu divers. A Paris par 4h.1/2. Vu Rabaud chez Choudens.
(Diverses courses - rue Jouffroy pour voir Mangeot (pas là); p
porté choral§ chez - acheté livres. - A l'impri-
merie de Mangeot). Revenu par 7h. Le soir revu divers pour étude
sur les notes de passage. Ecrit à Rabaud.
2. Jeudi. Revu divers pour l'étude sur les notes de passage. Leçon à Miss
Urner. Travaillé au jardin.
3. Vendredi. Continué à revoir l'étude sur les notes de passage. Travaillé
a au jardin. Ecrit lettres.
4. Samedi. Ecrit à Pierné. Noté divers à faire. Recopié exemples divers
pour l'étude sur les notes de passage et contrepoint de Miss
Urner. Leçon à Miss Urner. Revu étude sur les notes de passage.
Ecrit lettres.
5. Dimanche. Rangé bureau, etc. préparé et emballé affaires. Cueilli et
emballé légumes. Les Berque à déjeuner et à dîner.
6. Lundi. parti pour Villers - arrivé à 8h.1/2 du soir.
7. Mardi. Déballé affaires. Recopié scherzo du 3e quatuor et revu n°1.
Départ de Mme Remacle.
8. Mercredi. Travaillé orchestre op.49 n°1. Bain. Ecrit lettres (à Mangeot,
à Mlle Guller.)
9. Jeudi. Travaillé orchestre op.49 n°1. Bain. Le soir billard chez les
Piaux.
10. Vendredi. Fini orchestrer op.49 n°1. Bain. Toujours très beau temps.
11. Samedi. Ecrit lettres. travaillé orchestre op.54 n°3. Bain. Visite de
R. Koechlin. Chez les Bruneau. Le soir joué au billard chez les
Piaux.
12. Dimanche. Travaillé orchestre op.54 n°3. Bain. Ecrit lettres.
Suzanne à Houlgate.

Septembre(suite)

13. Lundi. Travaillé orchestre op.54 n°3 (bain le matin). Le soir billard.
14. mardi. Bain le matin. Travaillé orchestre op.54 n°3. Ecrit lettres
15. mercredi. Travaillé orchestre op.54 n°3. Bain. Après midi tennis avec Suzanne et les enfants. Le soir billard.
16. Jeudi. (pluie le matin). Fini orchestrer op.54 n°3. Ecrit lettres.
17. Vendredi. Travaillé orchestre op.54 n°2. Tennis à 5h? l'après midi. Billard le soir.
18. Samedi. Travaillé orchestre op.54 n°1. Ecrit lettres (à Rabaud, etc!)
19. Dimanche. Travaillé orchestre op.54 n°1 (et le soir aussi). A Houlgate avec Hélène et Madeleine (Oncle J. Armengaud, les Ibert, Juliette Veber)
20. Lundi. Travaillé op.54 n°1 et le soir aussi. Tennis à 5h? avec les enfants.
21. Mardi. Fini orchestrer op.54 n°1. Ecrit lettres. Le soir orchestré le Prélude de l'Abbaye 2e partie.
22. mercredi. Recopié divers morceaux de l'Abbaye 2de partie. Tennis à 5h. avec les enfants et Suzanne.
23. Jeudi. Orchestrer "Cloches dans le soir", de l'Abbaye. Ecrit lettres. Chez les de Bobet. Le soir orchestrer n°1 des Danses antiques.
24. Vendredi. Orchestrer n°2 et 3 des danses antiques. Ecrit lettres (pluie)
25. Samedi. Travaillé orchestre du final des Danses antiques. Chez Mme Feine avec Suzanne (opinions de Mr Isorni sur la musique, la peinture, etc.)
26. Dimanche. A Hernanville par le train de 8h.17. Déjeûné chez P. Locard. Revenu par le train de 5h.46.
27. Lundi. Travaillé orchestre des Danses antiques (final). A 4h.1/2 Tennis Le soir billard avec les enfants et Mme Puaux.
28. mardi. Avec Jean-Michel et Hélène au Havre (à pied à Trouville). Vu secrétaire et directeur de l'Ecole de navigation maritime. Déjeûné chez les Kablé, Suzanne Kablé et Hélène du Pasquier. Revenus par le bateau 4h.45.

Septembre(suite)

29. Mercredi. Travaillé orchestre final des Danses antiques. Tennis avec Hélène et Madeeline. Bain le matin, très beau temps. Corrigé contrepoint de Lagourgue.
30. Jeudi. Travaillé orchestre du final des Danses antiques. Bain le matin. Billard dans l'après midi avec Jean-Michel. Ecrit lettres.

Octobre

1. Vendredi. Fini orchestrer le final des Danses antiques. Billard avec les enfants. Travaillé réalisation choral (sonate orgue Ecrit lettres.
2. samedi. Ecrit notice pour concerts du 16 et du 17. Bain. Billard avec Jean-Michel. Ecrit lettres.
3. Dimanche. Continué notice pour programme Colonne. Bain. A la vente des meubles (fauteuils, table, etc.). Parti pour Valmondois par le train de 8h.25.
4. Lundi. A Valmondois (par Paris) à 9h. Rangé divers. A Paris par train 1h. A l'E.N.M., vu Mangeot pour étude sur les notes de passage. Rue de Tocqueville pour programmes. Chez Delgrange - chez Pierné. Dîné avec Berthet. A Valmondois à 11h.
5. Mardi. Ecrit le reste de la notice. travaillé au jardin. Cueilli légumes.
6. Mercredi. Reparti pour Villers à 7h.28. Arrivé le soir à 9h.
7. Jeudi. Ecrit lettres. Billard. Ecrit notice pour le 23 - 24 sur Ouverture de Léonore, sur Protée.
8. Vendredi. Revu article pour l'Amour de l'art. Ecrit pour un article sur Debussy et la musique intellectuelle. Billard avec les enfants. Le soir revu article pour l'Amour de l'art.
9. Samedi. Nettoyé pour peindre le chalet et peint sur face sud. Revu article sur l'Amour de l'art. Billard. Lu le Boeuf sur le toit.
10. Dimanche. Peint sur la face ouest. Billard. Lu Dr Fabricius (Ch. Dollfus)
11. Lundi. peint piliers et terrasse. après midi à Houlgate en auto Demachy (équilles). Billard avec les enfants. Revu article pour l'Amour de l'art. écrit lettres.

Octobre(suite)

12. Mardi. Peint terrasse piliers. Bain. Après midi à St Pierre Azif.
Billard le soir. Revu orchestre des mélodies de Castillon.
13. Mercredi. Fini de peindre les piliers de la terrasse. Peint face sud du chalet (2de couche). Bain. Chez B. Wolff (pas là). Vu l'apiculteur de Gounay. A la plage. Le soir revu orchestre des mélodies de Castillon. Lu dans L. Bloy (4 ans de captivité)
14. Jeudi. Peint en brun diverses parties du chalet et l'après midi.
Bain. Ecrit lettres et télégramme à Petitjean pour notice.
Au Caprice, rapporté diverses affaires. Le soir recopié notice sur Symphonie de Mozart et thèmes. A la plage; billard.
15. Vendredi. Ecrit notice sur Feu d'artifice et concerto de Bach. Bain.
Mr Demachy à déjeuner. Arrangé divers au jardin. Chez Mr Demachy.
Billard avec Jean-Michel. Le soir recopié 4 pages de la Mer de Castillon; lu dans Léon Bloy.
16. Samedi. Peint auvent en brun. bain. Cueilli pommes. Coupé lierre sur la salle à manger. A la plage. Peint porte du chalet. Ecrit lettres. Billard avec Jean-Michel.
17. Dimanche. Alexandre emballé tableau. Peint escalier près de la cuisine de la maison de maman. Scié tronc d'arbre avec Jean-Michel.
Ecrit lettres. Vu contrepoint de Lagourgue. Billard le soir.
Lu dans le livre de oncle Charles.
18. Lundi. Emballé affaires et rangé. Peint escalier et piliers. Billard.
Revu contrepoint et choral Lagourgue. Ecrit lettres.
19. Mardi. A la gare, enregistré bagages. Rangé divers au jardin et dans la maison. Billard; parti le soir pour Paris.
20. Mercredi. Arrivé à 9h. à Valmondois - déballé. Reparti à 11h. pour Paris.
Au Crédit Lyonnais - touché terme Rohrbach. Chez Duclos (pour pièces Castillon). Chez Pierné. Dîné avec Berthet. Revenu par le train de 10h.
21. Jeudi. Ecrit notice pour programmes des 30 - 31 - octobre (Polytonie, etc.) Ecrit lettres - travaillé au jardin. Vu partition de St Christophe.

Octobre(suite)

22. Vendredi. Fini notice. Travaillé au jardin. Déballé affaires et rangé chambres. Chez Mme Wallocque à 5h. Cherché Suzanne et les enfants arrivés à 9h. soir.
23. Samedi. A Paris par 7h55. Répétition du concert Colonne (Suite de D. Milhaud). Revenu par le train de midi. Invitation pour inauguration des Ballets Suédois. Vu partition de St Christophe et travaillé au jardin. Au Théâtre des Champs Elysées (Iberia, Jeux, Nuit de St Jean, Derviches).
24. Dimanche. Travaillé au jardin. Après midi à l'Isle Adam avec Suzanne. Vu partition de St Christophe et musique d'Auric, D. Milhaud.
25. Lundi. Repiqué et nettoyé fraisiers. Travaillé partition de St Christophe. Revu divers de Ch. Lagourgue. Ecrit lettres.
26. Mardi. Travaillé au jardin. Leçon à Miss Urner. Ecrit lettres. Vu partition de St Christophe. Corrigé leçons de Lagourgue. Ecrit notice pour les 30 et 31.
27. Mercredi. Suzanne et Jean-Michel à Paris. Travaillé au jardin. Ecrit lettres. Revu et recopié notice pour 30 et 31 et revu exposition (et refait) de Miss Urner.
28. Jeudi. Idem. Recopié choral (6e sonate Marcel Delanoy).
29. Vendredi. Travaillé au jardin. Vu partition de St Christophe. Leçon à Miss Urner (1h.1/2). Ecrit lettres.
30. samedi. A Paris par 10h.35. Déjeûné chez Mr Maître avec Désormière. Au Stock Américain. Au concert Colonne (Honegger, Milhaud, "Polytonie"). Revenu avec Berthet à la gare. Le soir écrit brouillon notice sur concerts Rabaud.
31. Dimanche. Travaillé au jardin. Refait notice concerts Colonne. Ecrit article sur St Christophe.

Novembre.

1. Lundi. Travaillé au jardin. Recopié notice, et article sur St Christophe. Recopié article pour l'Amour de l'art.
2. Mardi. Travaillé au jardin. Leçon à Miss Urner (1h.1/2) . Fini de recopier article pour l'Amour de l'art. Ecrit lettre à Henri Collet (de Comoedia).
3. Mercredi. Revu article et notice concert. Le soir travaillé à un projet de traité d'harmonie; écrit lettres.
4. Jeudi. Travaillé au jardin. Rangé divers manuscrits (cabinet de toilette) et revu au piano. Revu 3e acte de Tristan. Le soir rangé fugues, leçons d'harmonie, contrepunts, etc.
5. Vendredi. Revu exemples de fugue. Revu traité pour choral, fugue, etc. Leçon à Miss Urner (1h.1/2) . Ecrit lettres. Recopié exposition de fugue.
6. Samedi. Revu fugues, etc. A Paris par le train de 1h.. Chez Blitz. Achats aux Stoks. Revenu par le train de 5h. Le soir Guito et Blanchet. Lu articles.
7. Dimanche. Travaillé au jardin? Recopié fugues (pour traité, exemples). Guito et Blanchet repartis à 6h.40.
8. Lundi. Travaillé au jardin. Recopié fugues. Avec Hélène et la chèvre à Nesles, par les bois - et remporté la chèvre, trop jeune pour aller au mâle. Le soir recopié fugues.
9. Mardi. Travaillé au jardin. Vu leçons (5e envoi) de Ch. Lagourgue. Lu dans la revue de Prunières. Ecrit notice (brouillon) pour les concerts. Leçon à Miss Urner. Ecrit lettres.
10. Mercredi. Au jardin. Revu diverses fugues. A 2h.40 parti pour Nemours; arrivé à 8h. soir.
11. Jeudi. Recopié notices. Après midi dans les bois avec Barlow. Dicté à Barlow les règles de fugue.
12. vendredi. Repartis pour paris 9h.15. Chez Lucy. A la Sté des auteurs (touché 130fr) Chez Durand. Au Comité S.M.I.. Revenu à Valmondois par le train de 6h20.

Novembre(suite)

13. samedi. A Paris par 8h.40. Leçon à Désormière. - Y déjeûné. Chez M. G Gaveau - chez Delgrange. Au concert Inghelbrecht. Chez Mme Rainaud
Chez Mme Dernizian repris musique. Revenu par 7h.45.
14. Dimanche. Recopié fugues. Ecrit lettres.
15. Lundi. Travaillé au jardin. Recopié fugues. Leçon à Jean-Michel.
Ecrit notice pour concert Colonne.
16. Mardi. Travaillé au jardin. Ecrit lettres. Leçon à Miss Urner.
Fini notice pour programme Colonne. Recopié fugues; revu fugues.
17. Mercredi. Au jardin - très beau temps. Après midi dans les bois.
Revu épreuves 3e exemplaire pour l'Etude sur les notes de passage. Revu divers de Tristan. Le soir écrit article pour Prunières (intellectua lisme, etc.). Corrigé épreuves pour Mangeot.
18. Jeudi. Revu fugues, etc. A Paris par 1h. Touché chez Petitjean premier mois des concerts Colonne. Chez Mangeot. Chez Pierné.
Le soir revu article pour Prunières.
19. Vendredi. Ecrit lettres; recopié contreponts, fugues. Leçon à Jean-Michel.
Cherché méthode de piano.
20. Samedi. A Paris par 7h55; divers achats. Chez M. Gaveau pour 5e Sonatine
Chez Nadia Boulanger pour choral d'orgue. Déjeûné avec Berthet.
A la revue l'Amour de l'Art pour voir Rohojinski (pas là).
Chez Delgrange, examiné pour élèves possibles. Dîné chez Delgrange.
Revenu par le train de 10h.
21. Dimanche. rangé livres et divers dans le bureau, - où couchera Hélène.
22. Lundi. Leçon à Miss Urner (1h.1/2) . Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres
Transporté piano dans le salon. Le soir vu divers de Schumann.
Revu fugues, etc. (fugue de Berthet).
23. Mardi. A Paris par 10h.36. Déjeûné chez D. Milhaud, vu Mr Oswald Guerra.
Leçon à M. Gaveau. A l'Amour de l'art, vu Rohojinski pour article
"d'une nouvelle mode musicale". Au Bon Marché pour nattes.
Chez Pierné pour notice (air Haendel)

Novembre(suite)

24. Mercredi. Ecrit notice Colonne. Piano - revu les mélodies de Gounod, de Castillon, Fauré. Le soir recopié le début de l'article sur la musique intellectuelle.
25. Jeudi. Le matin à Paris pour chercher la bonne (pas là) venue d'Alsace. Après midi à Parmain, fait faire photographies. Revenu par les bois. Travaillé à l'article sur la musique intellectuelle. Travaillé 3ème quatuor (revu 1er morceau, etc.).
26. Vendredi. Ecrit lettres. Leçon à Miss Urner (1h.1/2 à 2h. environ) Après midi leçon à Jean-Michel. Le soir fini de recopier l'article sur la musique intellectuelle. (A recopier encore au net)
27. Samedi. (Mon jour de naissance). A Paris par 8h.40. Chez Désormière leçon de 10h.1/2 à midi 1/2; y déjeûné, avec Mr Maître. Chez Marnold (repris Nuit de Walpurgis Classique). - A la Gazette des Beaux Arts, personne. - Au concert Colonne (Symphonie de Thirion). Dîné chez P. Locard; revenu par 10h.1/2.
28. Dimanche. Au jardin, déterré hélinatis. Rangé papiers, divers à faire. Ecrit lettres, envoyé invitations pour le concert du 2 décembre. Travaillé au 3e quatuor (1er morceau - andante). Exposition fugues - revu diverses compositions (Pastorales).
29. Lundi. Leçon à Miss Urner (1h.1/2). Leçon à Jean-Michel. Revu divers compositions.
30. mardi. A Paris par le train de 11h.45. Chez Mme Herscher, leçon à Guerra. Chez Nadia Boulanger, porté choral d'orgue. Chez Duclos repris partition des poèmes Castillon; - chez Pleyel, M. Gaveau travaillé 5e Sonatine; chez Delagrave acheté Encyclopédie. A la Gazette des Beaux Arts. Le soir vu Encyclopédie de Lavignac.

Décembre

1. Mercredi. travaillé au jardin, beau temps. Ecrit notice Colonne. Refait avec Jean-Michel la théorie des divisions avec dividende ou diviseurs augmentés ou diminués. Revu partition de Sigurd. Revu Encyclopédie.

Décembre(suite)

2. Jeudi.. rangé papiers; noté divers à faire. leçon à Jean-Michel. Recopié notice programme. A Paris par 5h.40. Dîné avec Suzanne chez Marcelle. Au concert S.M.I. (5e Sonatine; Sonate honnegger)
Revenus par minuit 15.
3. Vendredi. A Paris par 11h.40. Chez Gilberte Dupin, pas là. Chez Mlle Crussard: vu sa fugue sur S. de Gounod. - Chez Mme Croiza apporté recueils de mélodies (2d et 3e). Répété Poèmes de Castillon. Chez Duclos repris parties poèmes de Castillon. A l'Opéra-comique (le Roi Candaule). Revenu par minuit 15.
4. Samedi. A Paris par 1h.35 (recopié poèmes mélodies Croiza et écrit notice sur Eros vainqueur). Chez Mme Lerich de Chevy. Au concert Colonne (Le Flem, Invocations); Dîné chez Prunières (Ravel. - Musique: pianiste Lévy (Suisse de Bâle); Mme Dolorès de Silvera. Revenu par minuit 15; revu parties d'orchestre.
5. Dimanche. Au Comité de lecture de la S.M.I. chez Nadia Boulanger. (par le train de 8h.40). Revu parties d'orchestre dans le train, et l'après midi à Valmondois. Revu mélodies de Ch. Lagourgue et recopié réalisation d'icelle.
6. Lundi. Leçon à Miss Urner (touché 300 fr, pour les dix leçons jusqu'à celle-ci inclus). Leçon à Jean-Michel. Recopié exposition de Miss Urner. Revu doubles des 1ers violons, 2ds violons et Altos. Ecrit lettres.
7. Mardi. A Paris par 11h.40. Chez Mme Herscher, leçon à Guerra. A l'E.N. de Musique. Chez M. Gaveau, leçon (1/2h.). Ecrit lettres. Comité S.M.I.. Revenu par 7h.5. Le soir revu apties. Ecrit notice Colonne; recopié 1er brouillon de l'article pour la Chronique des Arts.
8. Mercredi. Ecrit notice Colonne. Recopié 1er brouillon de l'article pour la Chronique des Arts. Au jardin cueilli navets et topinambours Après midi et le soir recopié orchestre du Bûcher et du Semeur.
9. Jeudi. Au jardin cueilli navets et topinambours. Après midi et le soir recopié orchestre du Bûcher et du Semeur.

Décembre(suite)

10. Vendredi. Leçon à Miss Urner (orchestre). Leçon à Jean-Michel. Revu fugues de Miss Urner et recopié exposition.
11. Samedi A Paris par 11h.40. Chez Pierné - Chez Mme Vié. Leçon à Désormière (de 5h. à 7h.). Le soir travaillé article pour Prunières.
12. Dimanche. Travaillé article pour Prunières et le soir. Fugue (Exposition de Miss Urner, correction) Vu n°2 de la Revue (Debussy).
13. Lundi. Ecrit lettres. Envoi à Lagourgue. Leçon à Miss Urner (1h.1/2) Leçon à Jean-Michel. Refait exposition de Miss Urner (sujet d'Auber)
14. mardi. A Paris par 7h55. Divers achats. A Auteuil (Crédit Lyonnais) touché argent). A la répétition Colonne (mélodies Castillon 1ère lecture). Déjeûné "friture" 126 rue St Denis. Leçon à Guerra. Chez Mlle Crussard. Au Comité S.M.I. personne sauf Casella et Kiesgère. Le soir recopié article pour Prunières.
15. Mercredi. Rangé papiers; écrit lettres - recopié fragments de la notice du concert du 26. Recopié article pour Prunières; le soir revu transcription J. Herscher et le Roi malgré lui.
16. Jeudi. A Paris par 7h.55. Achats. Revu leçons de Ch. Lagourgue, au café. A la répétition Colonne (Croiza). Revenu apr le train de 2h. Après midi revu article pour Prunières. Recopié article pour la Chronique des Arts.
17. vendredi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Revu (et recopié diverses pages) de l'article pour Prunières. Suzanne à Paris.
18. Samedi. A Paris par 10h.36. Déjeûné avec Berthet. Chez P. Marie au concert du Colonel. Revenus par 7h.45. Le soir revu orchestre du Bûcher et du Semeur
19. Dimanche. Noté divers à faire. Revu orchestre des poèmes de Castillon la Mer. Ecrit lettres. Revu divers de Ch. Lagourgue et regardé son choral. Le soir lu dans l'Encyclopédie musique du XVIIe siècle.

Décembre(suite)

20. Lundi. Leçon à Miss Urner. Revu orchestre du Bûcher et de la Mer.
Leçon à Jean-Michel. Vu divers dans l'Encyclopédie de Lavignac.
21. Mardi. A Paris (8h.40) à la réunion du Syndicat des musiciens.
Leçon à Guerra - Chez Duclos -(donné le Renouveau à copier).
Leçon à Gaveau. Rue de Tocqueville pour reprendre parties, pas là.
Chez Mme de Silvera. Revenu par 7h. Le soir vu divers dans
l'Encyclopédie de Lavignac.
22. Mercredi. Au jardin (topinambours). Revu divers brouillons (de compositions à faire). Ecrit lettres. Suzanne à Paris. Vu divers(et recopié exemples) dans l'Encyclopédie.
23. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Revu "Pastorales" et recopié les six terminées ainsi qu'un andante pour piano (ou instrument à cordes). - Revu pièces italiennes du XVe siècle. Ecrit notice pour concert Colonne.
24. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Revu et recopié exposition de Miss Urner. Travaillé Pastorales et recopié brouillons.
25. Samedi. Revu divers - et de l'Encyclopédie. A Paris par le train de 1h. Leçon à Désormière. Repris matériel d'orchestre chez Petitjean. Chez Pierné, remis notice pour concert du 2 janvier, rencontré L. Feine. Divers achats - revenu par 7h.45.
26. Dimanche. Revu exemples de l'Encyclopédie et exposition de Miss Urner. Rangé salon. Après midi arbre de Noël - Guito et Blanchet à 5h. Lu article pour Prunières. Revu exposition de Miss Urner.
27. Lundi. Leçon à Miss Urner. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres - rangé papiers.
28. Mardi. A Paris par 11h.40. Leçon à Guerra - idem à Barlow. Comité S.M.I. A 8h.1/2 chez Mme de Silvera (Poèmes d'Automne). Revenu par 10h.1/2
29. Mercredi. Au jardin (héliantis). Ecrit notice pour concert Colonne. Revu pièces enfantines, et orchestre des Poèmes d'Automne.
30. Jeudi. Recopié notice. Revu divers pour piano, etc. Commencé à recopier article pour Prunières.
31. Vendredi. Leçon à Miss Urner. Idem à Jean-Michel. Fini de recopier article pour Prunières.