

1915

Décembre(suite)

31. Vendredi. A la répétition concert (Asie, etc. de Ravel; Capricio Espagnol de Rimsky, mélodies de Roussel et de Bréval) Revenu à la Madeleine avec les Pierné. Après midi continué à recopier conférence à la machine à écrire (ainsi que le soir). Chez maman; chez Mme Herscher.

1916

Janvier.

1. Samedi.. Fini de recopier la conférence n°1 à la machine. Latin à Jean-Michel. Chez maman (et à 7h.). Temps très doux. - Taillé divers plantes. Les Berque à la maison. Fini conférence sur le théâtre.
2. Dimanche.Ecrit lettres. Chez maman (et à 7h.) A l'Opéra pour matinée - pas de place. Travaillé conférence sur le comique au théâtre ainsi que le soir.
3. Lundi. Travaillé à revoir et recopier la conférence sur le comique au théâtre et l'après midi. Chez maman à midi et à 7h. Latin à Jean-Michel. A 6h. cherché Ode à la musique chez Mme Herscher.
4. Mardi. Revu et recopié la conférence sur Chabrier. Musique le soir. (chez maman à midi et à 7h.)
5. Mercredi. Continué à recopier la conférence sur Chabrier. Chez maman. Répété à 3h. chez Mme Malnoy; puis chez Mme Herscher répété avec D. Milhaud et Mlle Charvet. Chez maman. Le soir fini de recopier conférence; vu pour citations.(Marcelle et Mme Duvernoy à la maison.)
6. Jeudi. Etudié citations au piano. chez maman. Chez Mme Herscher, répété l'Ode à la musique. A 5h. conférence(sur Chabrier) A 7h.3/4 chez maman. Le soir écrit lettres.

1916

Janvier(suite).

7. Vendredi. Le matin écrit lettres. Capitaine Forgeot à la maison.
Après midi recopié conférence sur Fauré. A midi et à 7h. chez
maman. Latin à Jean-Michel. Le soir travaillé accompagnements des
mélodies de Fauré et mélodies bretonnes de J. Huré
8. Samedi. Fini de recopier la conférence sur Fauré. Chez maman à midi et
à 7h. Capitaine Forgeot déjeûné chez nous. Le soir travaillé
accompagnements de Fauré, et Chant Hindou de Delage.
9. Dimanche. Revu conférence sur Fauré. chez maman à midi et à 7h.
Revu la copie de la première conférence.
10. Lundi. Revu la copie de la conférence n°3. Au Crédit Lyonnais. Chez le
copiste - chez Mme Sanderson pour répéter (Germaine Sanderson
pas là). Chez maman. Le soir fini de revoir la conférence n°3
Ecrit lettres.
11. Mardi. Préparé envois musique, fait comptes, recherché date azote pour
maman (mai 1913). Corrigé latin à Jean-Michel; fait tableau des
pronoms et des adjectifs pronominaux. Leçon de piano des enfants
à la maison avec Mlle Reuter pour gammes mineures.
Revu conférence sur Fauré. Répété avec Germaine Sanderson.
(chez maman à midi et à 7h.)
12. Mercredi. Rangé manuscrits - cherché manuscrits à la cave (réduction
des Etudes Antiques) . Chez maman à midi. Après midi travaillé
conférence sur l'antiquité, l'Orient, etc. Chez maman à 4h.1/2.
A 5h.1/2 chez Mme Herscher répété accompagnements des mélodies
sur le piano. Vu pour Nocturne de Fauré.
Le soir lu dans Mercure de France (article de Marnold, etc.)
13. Jeudi. Travaillé à la conférence sur l'antiquité (ainsi que le soir)
chez maman à midi. Après midi à 4h. chez Mme Herscher.
A 5h. conférence (G. Sanderson). Après, vu sonate D. Milhaud.
Chez maman à 7h.3/4. Le soir travaillé à la conférence sur
l'antiquité.

1916

Janvier(suite)

14. Vendredi. Recopié conférence sur Debussy, l'après midi aussi. Chez maman. A 6h.1/2 chez Mme Herscher (pour répétition de Hatto pour les mélodies de Debussy). Chez maman. Le soir recopié conférence sur Debussy.
15. Samedi. Continué à recopier la conférence sur Debussy et l'après midi. Chez maman, et à 6h.1/2. Le soir préparé affaires à emballer.
16. Dimanche Parti pour Villers pour le manuscrit (réduction et du final des Etudes Antiques, et seconde version de op.10) par le train de 8h.; arrivé à 2h. après midi. Revu divers au jardin. Sur la digue. Noté divers pour lettres à écrire.
17. Lundi. Revu divers au jardin avec le père Marie et à la Villa des Muttés. A Houlgate à pied, déjeûné chez J. Armengaud avec Juliette et Rosette eber. Revenu par le train de 3h.. Ecrit lettres. Revu divers avec le père Marie et avec Gravé. Le soir rangé lettres des compositeurs et emballé affaires.
18. Mardi. Cueilli fleurs! A Trouville par le train de 9h.1/2. Cherché "Villa Paul" sous la pluie - déjeûné chez Camille et Blanche à la Villa Paul. Revenu par le train de 2h. - à Paris à 7h. Chez maman.
19. Mercredi. Revu et noté divers exemples à citer. Rangé papiers. Ecrit lettres. Chez maman (et à 8h.) Après midi au Crédit Lyonnais agence AC - Mme Schmitz à la maison - à 6h.1/2 chez Mme Herscher. Le soir travaillé à la conférence sur l'Exotisme.
20. Jeudi. Revu exemples à jouer. Revu conférence(l'après midi). Chez maman (et à 8h.) A 5h. conférence (sur Debussy - J. Hatto). Le soir travaillé conférence sur l'Exotisme.
21. Vendredi. Cherché papiers pour le Crédit Lyonnais (récépissé azote maman, acte du prêt sur titres, etc.). Corrigé conférence sur Bourgault Ducoudray écrite à la machine par Mme Schmitz et l'après midi et le soir. Chez maman. Chez **Mme Schmitz**. - Chez L. Moreau. Chez maman.

1916

Janvier(suite)

22. Samedi. Travaillé à recopier la conférence sur le Debussysme. (Chez maman à midi et à 7h.) Au Crédit Lyonnais. Chez Mme Herscher (Roger de Fontenay; D. Milhaud joué les Choéphores).
Le soir recopié conférence.
23. Dimanche. Continué à recopier conférence. Jean-Michel fautes d'orthographe et de latin. Chez maman à midi et à 7h. Recopié notes sur les exemples à jouer. Le soir revu musique à chanter et à jouer.
24. Lundi. Continué à voir exemples; cherché dans Mozart, Bach, etc..
Le soir recopié divers exemples. (chez maman à midi et à 7h.)
Marcelle à la maison à 3h. Dina arrivée le soir, d'Ollone à 5h.
25. Mardi. Revu exemples à jouer et recopié ces exemples (chez maman à midi et à 7h.) (revu dans sonates de Mozart et symphonies de Beethoven) et revu divers de mes mélodies le soir.
26. Mercredi. Recopié exemples de Mozart et de Beethoven; travaillé mélodies de Ravel et Debussy et chanté. Chez maman à midi.
Au Crédit Lyonnais - chez Mme Huré, pas là - chez maman.
Revu mélodies du 3e recueil. Le soir écrit à Mlle Nadia Boulanger pour son journal.
27. Jeudi. Revu conférence sur le Debussysme et l'après midi. Chez maman à midi. A 3h.1/2 chez Mme Herscher - R. Schmitz; répété n°2 de la Jungle. Conférence à 5h. Chez maman à 7h;3/4
Le soir fait comptes - écrit lettres.
28. Vendredi. Recopié conférence sur le théâtre (et le soir). A midi et à 7h. chez maman. Bertha toujours malade.
29. Samedi. Fini conférence sur le théâtre; recopié conférence sur le théâtre comique (et le soir). Chez maman à midi et à 7h.
A 3h.chez Mme Herscher, séance R. Schmitz (Sonate alto, - sonate à 2 violons de D. Milhaud; Blanc et noir de Debussy)
A 10h. sonnerie des zeppelin, fini à 1h.1/2.

1916

Janvier(suite)

30. Dimanche. (levé à 10h.1/4) Lu journaux. Chez maman (Bertha toujours très malade) A déjeuner D. Milhaud (vu mélodies récentes de lui et poèmes de Magnard). Chez Mme Duvernoy, personne. Chez Engel, idem. Chez maman. Le soir recopié conférence sur l'Antiquité. A 9h.1/2 nouvelle alerte des Zeppelins. - à 11h.1/2 repos.
31. Lundi. Ecrit lettres. Envoyé cartes d'abonnements (l'après midi aussi) Chez maman à midi 1/2 et à 7h. Le soir recopié conférence sur l'Antiquité, etc. Mme Albert loué la Maison blanche pour février.

Février

1. Mardi. Continué à recopier et fini conférence sur l'Antiquité (le soir) Ecrit lettres. A 11h.1/2 chez maman (transport de Bertha à la clinique). A 5h. chez maman. Mlle Guinot y couche.
2. Mercredi. Préparé livres et exemples pour conférence. Ecrit lettres? Chez maman à midi et à 7h. Marcelle à la maison. Rue Viollet pour prendre des nouvelles de Bertha (opérée le matin) Chez Mme Duglé porté carte. Le soir revu conférence sur le théâtre.
3. Jeudi. Revu exemples pour la conférence. Chez maman. A la maison de la rue Viollet. Chez Mme Herscher. Vu symphonie n°2 de Magnard. A 5h. conférence sur le théâtre. Chez maman. Le soir travaillé conférence sur la Schola jusqu'à minuit.
4. Vendredi. Vu divers de Magnard (3ème symphonie - Guercoeur) Chez maman à midi et à 7h. Mme Schmitz à 4h. Latin à Jean-Michel (et d'autres jours de temps en temps).
5. Samedi. Vu "Guercoeur" (chez maman à midi et à 7h.) Travaillé conférence sur la Schola. A 6h. rue Viollet, Bertha mieux. Le soir travaillé conférence Schola (lu dans traité de d'Indy)
6. Dimanche. Continué à voir "Guercoeur" et l'après midi. Les Berque à la maison. Le soir continué conférence sur la Schola. (chez maman à midi et à 7h.)

1916

Février(suite)

7. Lundi. Revu 3ème symphonie n°1 et 2 de Magnard, et divers de Bérénice (et l'après midi aussi). Chez maman. Fini conférence sur la Schola et la S.M.I.. - Notes pour la conférence sur Magnard et l'Ecole Celtique.
8. Mardi. Recopié conférence sur la Schola et le soir aussi. Chez maman à midi et à 7h. Marcelle à 4h. à la maison.
9. Mercredi. Fini de recopier la conférence sur la Schola à 3h. après midi. Chez maman à midi et à 7h. Revu liste pour programmes de concerts. Avant le dîner et le soir revu le 1er morceau de la Forêt(op.25)
10. Jeudi. Revu conférence sur le comique et vu pour citations. Chez maman à midi et avant le dîner. A 1h.1/2 à la rue Viollet pour nouvelles de Bertha. A 3h.1/2 chez Mme Herscher, vu avec Mme Schmitz pour programme de concerts. A 5h. conférence sur le comique. Le soir lu divers dans A. Allais.
11. Vendredi. Revu copie à la machine de la conférence Fauré - chez maman-- et l'après midi de la conférence de Debussy. Chez Marguerite Robin, rapporté étude de Montigny. Chez maman.(Dina retourné à Asnières).
12. Samedi. Ecrit conférence sur Magnard (chez maman à midi et à 7h. Commencé conférence sur l'Ecole Celtique.
13. Dimanche. Ecrit conférence sur l'Ecole Celtique, Berthet^{et} Dupin. Le soir revu poèmes de Magnard et divers des Troyens. Chez maman à midi et à 7h.
14. Lundi. Ecrit conférence sur les jeunes et fini cette conférence le soir. Chez maman à midi et à 7h.
15. Mardi. Revu conférence sur la Schola. chez maman à midi et à 7h. A 3h. Mme Schmitz, puis D. Milhaud, Cliquet, Mme Herscher. Vu programmes pour concerts avril-mai. Le soir, revu divers pour conférence sur la Schola.

1916

Février(suite)

16. Mercredi. Ecrit lettres; travaillé conférence n°16. Chez maman à midi et à 7h. Revu conférence sur l'Orient, etc et le soir.
Corrigé conférence sur Chabrier.

17. Jeudi. Revu exemples musicaux au piano pour conférence sur l'Orient.
Chez maman. Au Crédit Lyonnais. A 4h. chez Mme Herscher, conférence à 5h.1/4 (Hatto, Alice Denis; Mlle Charvet, poèmes Hindous) chez maman. Le soir travaillé conférence n°16.

18. Vendredi. Travaillé et fini conférence n°16 et l'après midi aussi.
Chez maman. Chez Marcelle à 6h. (Générale André). Chez maman.
Le soir noté divers à faire et rangé papiers (bonne lettre de Marcelle à Suzanne).

19. Samedi. A la répétition concert (Daphnis et Chloé, de Ravel - Après midi d'un Faune). Chez maman à midi 1/2 et à 7h. Vu divers pour concerts avec Mme Schmitz. Chez Alexanian (répétition du quatuor de Huré)
Le soir écrit lettres (pour concerts).

20. Dimanche. Cherché manuscrits à la cave (après le déjeuner). Après midi revu fragments du second quatuor, etc. A 5h. chez Mme Huré (Sonate J. Huré, etc.). Chez maman à midi et à 7h.
Le soir commencé à copier la conférence sur Magnard.

21. Lundi.. Copié conférence Magnard. Chez maman à midi et à 7h.
Revu fragments du second quatuor.

22. Mardi. Copié conférence sur l'Ecole Celtique et le soir. Chez maman à midi et à 7h. Mené Jean-Michel chez Mlle Reuter. Au Bon Marché pour album de timbres pour Jean-Michel. Acheté fusil japonais et étoffes de Perse. A la maison, Marcelle (parle de son chant et de la Générale André).

23. Mercredi. Fini de recopier la conférence sur Dupin. Après midi revu la conférence de la Schola ainsi que le soir.
Chez maman à midi et à 7h.

1916

Février(suite)

24. Jeudi. Revu exemples à citer et exemples musicaux. Chez maman (et à 7h.3/4)
A 2h.1/2 chez Mme Herscher, répétition Labey, Huré.
Conférence Schola, S.M.I. Le soir commencé à recopier la
conférence sur les Jeunes.
25. Vendredi. Continué à recopier la conférence sur les Jeunes ainsi que
le soir. (neige). Chez maman à midi et à 6h.1/2.
A 2h. chez Mme Vipardo (joué divers mélodies)
A 4h. concert Fauré - Sanderson. Le soir écrit à Mme Schmitz
à propos du concours de B. Selva.
26. Samedi. Continué à recopier la conférence sur les Jeunes (ainsi que le
soir). Chez maman ainsi qu'à 7h.3/4. A 2h. au Conservatoire
(examen d'ensemble). A 4h. chez Mlle Bonnard, donné adagio du
1er quatuor à recopier. A 5h.1/2 vu mélodies chez Germaine San-
derson (Néerè, le Nénuphar, etc.)
27. Dimanche. Vu mélodies de Ladmirault. Fini conférence sur les Jeunes.
Ecrit lettres. Chez maman (à midi et à 7h.)
Ecrit circulaire pour concerts. A la maison Degorge et Andrée.
A 5h. chez Mme Schmitz mère. A 6h. Mme Robert Schmitz à la
maison. Le soir commencé à recopier la 16e et dernière conférence.
28. Lundi. Continué à recopier la dernière conférence. Chez maman.
Recopié la circulaire pour les concerts. Chez l'imprimeur.
Acheté livres pour Jean-Michel, au square Montholon. Chez maman.
Le soir continué à recopier la dernière conférence, fini à
minuit 1/2.
29. Février. Ecrit lettres et envoyé cartes d'abonnements. Chez maman à
midi et à 7h.3/4. Ecrit lettres. Copié 4ème poème de Magnard
(fini le soir). Chez Mme Herscher (D. Milhaud me propose de
jouer la sonate). Vu 4ème poème avec Mme Herscher.

1916

Mars.

1. Mercredi. Revu conférence Magnard et 4ème poème Magnard. Chez maman.
Après midi répété chez Mme Herscher 4ème poème; Mlle G. répété
Sonate de Magnard. - Chez Rouart (pour chansons bretonnes et
Berthet). - Chez l'imprimeur. - Chez Bathori pour concert du
4 mai; chez maman. Le soir revu musique de Magnard.
2. Jeudi. Revu exemples à jouer et citations Magnard. Chez maman. Chez Engel
rapporté parapluie. Chez Mme Douce porté cartes. Chez Mme Herscher
répété. Conférence à 5h. (chanté 4ème poème de Magnard)
A 7h.1/2 chez maman; Mlle Ducret, garde, arrivée.
Le soir revu exemple Martineau.
3. Vendredi. Revu parties du quatuor du final des Etudes Antiques ainsi que
le soir. Chez maman. Après midi, écrit lettres. Au Crédit Lyonnais
pour récipissé maman; porté sonatine de Martineau chez A. Gellée
et musique de Berthet chez Mlle B. - Chez Mme Herscher porté
conférence Magnard. Chez maman.
4. Samedi. Revu doubles 1ers et seconds violons, et altos ainsi que l'après
midi. Mlle Bocardé (à la place de Mme Schmitz) à 2h., pour épreuves
circulaire concerts. Chez maman à midi 1/2 et à 7h.
Le soir revu divers musique pour le 9. (de Berthet, de Huré,
de Dupin).
5. Dimanche. De 10h.1/2 à 3h. fini de revoir doubles d'altos, de violoncelles
et de contrebasses. Cherché Mme Bonnerot pour Suzanne.
Chez maman à midi. Revu parties de Hautbois et cor anglais.
Les Berque à la maison; puis Mme R. Schmitz (avec les épreuves
de la circulaire). A 7h.1/4 chez maman. Suzanne se couche à 7h.1/2
- dînons - à 8h. naissance de la petite. Chez maman, Marguerite
et Ch. Berque à la maison.
6. Lundi. Ecrivit lettres. Chez maman. A 2h.1/2 répété chez Mlle Bonnard les
mélodies de Berthet. Porté parties du quatuor chez D. Milhaud.
Chez l'imprimeur rapporté les épreuves. Chez Mme Herscher pour
parler du Dr Gaube. Chez maman (à la maison Marcelle venue
voir Suzanne). Le soir revu parties de cor, - de flûtes et petites
flûtes.

1916

Mars(suite)

7. Mardi. Corrigé parties de flûtes et de petites flûtes. Chez maman à midi et à 6h. Après midi corrigé parties de clarinettes, petite clarinettes et clarinettes basses. (à la mairie le matin à 11h.3/4, inutilement avec Ch. Berque et J. Berque). Le soir lu dans Jérôme Coignard. Refroidissement?
8. Mercredi. Revu accompagnements pour conférence du 9. Revu cette conférence. Chez maman. Très beau soleil, avec froid. A 2h.1/2 chez les Berque, avec Ch. Berque et Mlle Bonneau à la mairie; pour déclarer l'enfant. Chez Mme Herscher, la petite Yvonne très malade. Ecrit lettres pour reculer la conférence au 16. Chez maman. Le soir fièvre.
9. Jeudi. Fièvre dans la nuit. resté au lit.
10. Vendredi. Levé à 11h.1/2. Revu conférence n°3. Corrigé parties de bassons. Causé avec Barlow au sujet de ses leçons. Dans la nuit (à cause de la nourriture,) de nouveau, fièvre assez forte.
11. Samedi. Resté au lit. (A 4h. carte-télégramme de D. Milhaud annonçant la mort d'Yvonne Herscher.)
12. Dimanche. Levé à 10h.1/2. Très beau temps. Chez maman. Au jardin. Ecrit à Darius Milhaud et aux Herscher. Vu livre de Rousselet sur l'Inde et livre sur l'Egypte. Couché à 7h.1/2 (bouillon de légumes et tisane) (Suzanne 37°7 le soir)
13. Lundi. Levé à 10h.1/2; encore fatigué le matin. Après midi au jardin (très beau temps, ciel du Midi). Vu livre sur l'Espagne et lu à Suzanne des passages (Bouillon de légumes et tisane; et pudding à midi - et davantage le soir) (Suzanne 37°6 le soir)
14. Mardi. Suzanne le matin 37°2. Levé à 10h.1/2. Au jardin, chez maman. Après midi resté encore au jardin puis écrit lettres. Travaillé accompagnements sur le piano du salon. Commencé à ranger. (Suzanne, à 6h. 38°6 et seulement 37°2 dans la nuit.)

1916

Mars(suite)

15. Mercredi. (Suzanne 37°9 le matin) Reçu avis à payer solde des contributions - revu feuilles pour la Villa Molitor. Etudié piano. Chez maman. Après midi rangé salon pour la conférence. Rangé affaires (et remonté au second) de la salle à manger (brouillons, textes des conférences, etc.) Rangé papiers. Ecrit lettres; corrigé parties de bassons et contrebasses. Acheté scie. Le soir Suzanne 37°2

16. Jeudi. Au Crédit Lyonnais AD pour vente 25 Randmines et achat 4 Penaroya. Bain à l'établissement d'Auteuil. Chez maman. Préparé salon pour la conférence et travaillé accompagnements. A 5h. conférence sur l'Ecole Celtique, Berthet et Dupin (Mme Bathori, mélodies de Schubert et Roussel - Mme Roussel - Mlle Bonnard). Le soir revu conférence n°15. Jean-Michel fièvre le soir?.

17. Vendredi. Au Crédit Lyonnais AC - payé impôts solde pour moi et pour maman. Chez maman (Jean-Michel couché). Après midi revu parties de trompettes et trombones. Scié du bois - fait comptes. Revu divers exemples pour la conférence n°15. Revu sonate piano et flûte (n°2 et 3) et au 3e du second quatuor.

18. Samedi. Revu exemples au piano et rangé musique. Chez maman. Après midi revu percussion du final des Etudes Antiques. A 7h. chez maman. Le soir revu ^{de} mes mélodies pour accompagner G. Sanderson - et revu la Forêt n°2.

19. Dimanche. Revu conférence n°15. Chez maman, revu au piano. Marcelle à 2h.1/2 à la maison. Conférence de 5h. à 7h.

20. Lundi. Ecrit lettres. Revu parties de Harpes, piano, et luth et l'après midi. Chez maman. A 3h.1/2 au Crédit Lyonnais AS (pour identité) Chez maman. Le soir revu accompagnements et conférence n°16

21. Mardi. Revu parties d'orchestre des Etudes Antiques et recopié pages 36-37. Les enfants rentrés à la maison (coqueluche à Asnières) Travaillé accompagnements des mélodies - revu diverses compositions. Répété chez G. Sanderson à 5h.3/4. Chez maman à midi et à 7h.1/2.

1916

Mars (suite)

22. Mercredi. Commencé réduction à 4 mains du final des Etudes Antiques.
Chez maman à midi et à 7h.
23. Jeudi. Revu conférences. Travaillé réduction et accompagnements.
Chez maman. A 5h. conférence n°16. (G. Sanderson chanté le Nénuphar -
l'Ile Ancienne.
24. Vendredi. Porté chez Rabaud les parties et la partition de Aux temps des
fées. Chez maman. Après midi continué réduction et le soir aussi.
Ecrit lettres.
25. Samedi. Fini réduction. Chez maman. Après midi et le soir revu parties
pour 6 cors et 4 hautbois. Chez maman à 6h.1/2.
26. Dimanche Revu divers sur la partition d'orchestre du final des Etudes
Antiques. Chez maman. Après midi à la matinée nationale
(Symphonie héroïque. - M. Sambot - La Vie antérieure - Aux temps
des fées par Bathori). Chez Mme Schmitz mère, répété Nox, Midi,
La prière du Mort. A dîner Barlow. Revu son orchestre.
27. Lundi. rangé petit salon, musique et papiers etc. - à midi chez maman.
Ecrit lettres. Acheté raphia et plaques. Chez Rabaud. Le soir
emballé affaires.
28. Mardi. Fini d'emballer; chez maman; parti à 11h.1/4 et par le train à 1h.
29. Mercredi. Arrivé à St Raphaël à 11h. A la mairie pour payer eau; receveur
pas là. A la poste. Payé facteur Aligrandi. Ecrit à Suzanne et
à maman. Chez Mme Dussaud (Mme de Félice). Chez Mme Pitt.
Au jardin de la Maison blanche. Couché à St Raphaël "Hôtel Moderne".
30. Jeudi. A Boulouris par le train de 9h.52 (pluie). Taillé arbres, etc.
au jardin. Déjeûné avec les locataires. Après midi taillé arbres.
Vu divers avec Mr Arnaud, par le train de 4h. à Fréjus, commandé
plantes pour Le Canadel. Ecrit lettres - emballé et rangé affaires.

1916

Mars(suite)

31. Vendredi. Parti pour le Canadel par le train 6h. - arrivé à 9h.

Vu divers au jardin et dans la maison. Déjeûné à la maison avec provisions - taillé arbres fruitiers - ôté herbe sur le devant, arrangé les géraniums - à 3h. à la gare - à l'autre terrain - cueilli fleurs et feuilles à envoyer. Dîné chez Ferrero.

Avril

1. Samedi. Au train à 9h. rapporté de la gare colis de plantes. Le matin planté pittosporum et tamaris - beau temps. L'après midi, planté orangers, etc. (et au train de 3h; porté lettres). Dîné chez Ferrero.
2. Dimanche. Arrangé plantes grimpantes et rosiers, etc et taillé vigne et divers arbres. Porté lettres au train de 3h. Dîné chez Ferrero.
3. Lundi. Oté mauvaises herbes près des arbres - et derrière la maison - et de l'autre côté de la route. Bêché près de quelques arbres. Vu divers avec Ferrero. Porté lettres au train de 3h. Dîné chez Ferrero.
4. Mardi. Pluie. Nettoyé dans la maison. Ecrit article sur la musique pendant la guerre, pour la Gazette des Beaux Arts. A 3h. au train. Dîné chez Ferrero; nuit noire pour revenir, plus pluie forte! Lu dans les Nouvelles asiatiques, la danseuse de Shamakha.
5. Mercredi. Bêché sur le devant, à l'est autour de quelques mimosas, etc. (très beau temps). Planté mugets, freezias; rangé bois. Rangé divers à la maison, mis formol à la table. Emballé affaires.
6. Jeudi. parti par le train de 6h. De Hyères à Toulon inondations - train arrêté à la dernière gare avant Toulon. - A pied à la gare PLM; arrivé juste pour le train de Paris. En chemin de fer revu article et lu dans les Nouvelles asiatiques.
7. Vendredi. Arrivé à Paris à 7h.1/4. A la maison; déballé affaires - bain à l'établissement d'Auteuil. Chez maman. Recopié article. A 7h. chez maman.

1916

Avril(suite)

8. Samedi. Revu et recopié article, chez maman. A 5h. à la Gazette des Beaux Arts, porté article à Mme Marguillier. Chez maman.
9. Dimanche. Rangé papiers; revu divers à faire. Chez maman (très beau temps) Ecrit lettres. Barlow à 5h.1/2, revu son orchestre. Chez maman. Lu journaux en retard.
10. Lundi. Revu comptes pour Brémond, écrit lettres. Chez maman. Au Crédit Lyonnais. A l'Opéra pour voir Rouché (attendu de 4h. à 6h.1/4), pris rendez-vous pour mercredi. Chez maman. Lu journaux, et dans les Nouvelles asiatiques.
11. Mardi. Revu anciens brouillons de la symphonie en la mineur et l'après midi. Chez maman. Revu orchestre du n°1 des Etudes Antiques. D. Milhaud à la maison (joué final des Etudes Antiques) Chez maman. (le soir revu parties n°1 des Etudes Antiques) (changements au milieu).
12. Mercredi. Revu parties des Etudes Antiques n°1 (et le soir). A 5h.1/2 chez Rouché (vu à 6h.1/4) -(compte répéter le mercredi de Pâques - demanderai à Busser). Chez maman à midi et à 7h.
13. Jeudi. Revu parties et réduction du final des Etudes Antiques et l'après midi et le soir; noté divers à revoir sur les parties. Chez maman) midi et à 7h. A 5h. Mme R. Schmitz à la maison. Le soir lu étude de L. Chevaillier.
14. Vendredi. Corrigé parties du final des Etudes Antiques (divers détails) et l'après midi aussi. Chez maman à midi et à 6h. Répété mélodies chez Mme Schmitz mère. Le soir souligné changements de mesure sur la partition, et revu au piano.
15. Samedi. Accompagné Jean-Michel chez Mme Wallocque et à la gare. Ecrit lettres. Revu parties et l'après midi? Chez maman et à 7h. A 2h. au Conservatoire (classe d'ensemble, Chevillard) Recopié variantes. Le soir revu épreuves, et conférence sur le Debussysme.

1916

Avril(suite)

16. Dimanche. Revu épreuves. Recopié variantes pour parties des Etudes Antiques n°1, revu parties, etc. Chez maman à midi et à 7h.
L'après midi recopié variantes pour n°1 et n°5 - et variantes pour parties de trompettes. Le soir revu la conférence sur le Debussysme - recopié les pages du milieu.
17. Lundi. Revu divers aux parties (divers changements, etc.) du Final.
Chez maman à midi et à 7h. Collé changements aux parties.
Revu divers encore dans la partition. Ecrit lettres.
Le soir revu quelques nuances du quatuor et au 4/2 .
18. Mardi. Au Crédit Lyonnais - chez maman. Ecrit lettres. Hélène 40°6,
Dr M. venu à 4h.1/2. A 5h. chez R. Duval (sonate de Barlow)
et porté de ma musique) . A 7h. chez maman. Le soir lu dans
"Consolata".
19. Mercredi. Dr M. à la maison, Hélène a la rougeole. Noté divers pour la
déclaration de revenu (revu impôts, etc.). Chez maman (et à 6h.)
Ecrit lettres. Marcelle à la maison. A 7h. été chercher garde
Mlle Simon rue de la Convention.
20. Jeudi. Mlle Simon arrivée à 9h;. Ecrit lettres. Préparé musique à envoyer
et conférence n°8. Chez maman à midi et à 5h.1/2.
Revu partition du final. Mlle Ducret obligée de partir à cause
de la rougeole. Le soir chez Busser, vu partition avec lui
et laissé orchestre et réduction
21. Vendredi. Collé variantes aux parties du n°1 des Etudes Antiques (et le
soir aussi). Chez maman. Après midi à la mairie. Chez Camille
pour payer son loyer - la concierge n'a pas la quittance de
loyer. Acheté le clavecin bien tempéré (n°2) chez Durand.
Chez maman. Mme R. Schmitz rapporté les 3 dernières conférences.
22. samedi. Ecrit lettres. Revu divers compositions à orchestrer. Chez maman.
A 2h. chez R. Duval, joué l'Abbaye, la Jungle, etc. Chez maman
A 6h. Mr Huillard à la maison (pour emploi de secrétaire qu'il
recherche).

1916

Avril(suite)

23. Dimanche. Revu op.38 (ronde nocturne) et aussi final (bis) de l'Abbaye. Chez maman à midi et à 7h. (Bertha revenue rue Michel-Ange). Juliette Veber à la maison.
24. Lundi. Revu op.38. Chez maman à midi et à 7h.. Revu variantes à mes mélodies. Le soir revu l'Eté (Nuit de Juin) et l'Hiver. Fait comptes.
25. Mardi. Revu variântes mélodies ainsi que le soir. Chez maman à midi et à 7h. - Chez H. Fabert, joué mélodies. Chez Leduc porté exemplaires de "Aux temps des fées". Chez les Veber, porté conférences 9-12; Ecrit à Mr Huillard pour lui demander de le voir de nouveau.
26. Mercredi. Chez Mr de Bobet pour la location de Villers. Recopié variantes mélodies et arrangements pour quatuor vocal de Promenade galante et "Clair de lune". Chez maman à midi et à 7h. (très beau temps) Mlle Simon partie le soir.
27. Jeudi. Recopié brouillon à orchestrer, op.38, et le soir. Chez maman à midi et à 7h. Après midi à l'Opéra (l'Etranger - 2d acte de Thaïs - Carême prenant).
28. Vendredi. Fini de recopier le brouillon de l'op.38. Chez maman à midi et à 7h. Marcelle l'après midi à 4h. Rédigé déclaration de revenu et porté à la mairie. Chez Busser(pas là).
29. Samedi. Recopié brouillon de l'Eté (n°1). Revu pièces enfantines et recopié au net (chez maman à midi et à 7h.) Recopié pièces enfantines le soir aussi et lu dans Gobineau (Nouvelles asiatiques)
30. Dimanche. Ecrit lettres. Recopié pièces enfantines et esquisses pour piano (ainsi que le soir). Chez maman à midi et à 7h. Terminé le final de ces pièces et fini quelques pièces nouvelles. ôté herbe au jardin.

1916

Mai.

1. Lundi. Fini de recopier le final des pièces enfantines. Revu projet de sonatines, chez maman. Après midi au Bon Marché pour réchaud à gaz pour Boulouris. Travaillé au jardin (arrosé, etc.) Cherché Jean-Michel chez Mme Wallocque. Le soir travaillé 1er morceau de sonatine.
2. Mardi. Revu et fini autre morceau de sonatine et menuet. Chez maman à midi et à 7h. Au Bon Marché pour fourneau, et album pour Hélène. Acheté graines, etc. Le soir préparé affaires pour Villers.
3. Mercredi. Parti par le train de 8h. pour Villers; arrivé à 1h.1/2 - Bêché et revu divers au jardin et vu pour tapissier (fauteuils des Muttés); Bunel; G. Duprez; Gravé.
4. Jeudi. Bêché au jardin, semé capucines. - Vu aux Muttés pour faire réparer fauteuils - vu à la mairie pour contributions de maman. Arrangé divers au jardin. Lu dans "Consolata".
5. Vendredi. Cueilli fleurs (fini "Consolata" et lu les "Amants de Kandahar") Reparti à 1h. par Mézidon; arrivé à Paris 7h,1/2. Chez maman.
6. Samedi. Recopié fragments de sonatines. Ecrit lettres. Chez maman à midi et à 7h. Travaillé divers pour sonatines. Travaillé au jardin (ôté herbes).
7. Dimanche. Continué à travailler pour sonatines - et au jardin. Chez maman à midi et à 7h.
8. Lundi. Ecrit pour impôts au préfet du Calvados. Ecrit divers lettres. Travaillé au jardin. Travaillé sonatines (le thème de Jean-Michel et final de la dernière sonatine). Chez maman à midi et à 7h.
9. Mardi. Continué à travailler au final. Chez maman à midi et à 7h. A 5h. chez R. Duval (sonate violoncelle, de Barlow, etc.)
10. Mercredi. Chez maman à midi et à 7h. Travaillé au jardin. Fini de recopier le final. Travaillé fugue et autre premier morceau.

1916

Mai(suite)

11. Jeudi. Examen de contrepoint. Revu final. Chez maman. Après midi travaillé autre final. Marcelle à la maison. Chez maman. Le soir recopié la fin corrigée du final.
12. Vendredi. Recopié autre final. Continué autres pièces pour sonatines. Chez maman à midi et à 7h. - Barlow à 6h.
13. Samedi. Fini de recopier autre final. Ecrit lettres. A 10h.1/2, Mr Chevaillier pour son étude sur l'harmonie. Chez maman (et à 7h.) Fait comptes. Travaillé divers pièces d'après le thème de Jean-Michel pour les sonatines.
14. Dimanche. Travaillé et recopié divers pièces (pour les sonatines). Chez maman à midi et à 7h.
15. Lundi. A 9h. rue Scheffer pour le déménagement des chaises. - Homme pas venu. Acheté papier à musique. Chez maman. Après midi revu diverses variantes des mélodies du 3ème recueil et changements importants pour la Fin de l'Homme. Revu contrepoint, chorals, etc.? Chez maman.
16. Mardi. Travaillé pièces à 4 mains pour enfants. Revu contrepoint. Chez maman à midi et à 7h.. Continué à travailler pièces (revu n°1, fait les n°2 et 3 de la 1ère suite). Leçon à Barlow. Le soir recopié changements pour "La Fin de l'Homme".
17. Mercredi. Travaillé final de la 1ère suite à 4 mains. Chez maman à midi et à 7h. Marcelle au jardin et Mme Duvernoy. Fini de recopier les variantes pour "La Fin de l'Homme"
18. Jeudi. Revu brouillons (et complété) pour la seconde suite (sauf final) et esquissé final et 1er morceau pour la 3ème suite. Meubles rapportés, après midi, de chez les Herscher. Fuite de gaz réparée. Chez maman à midi et à 7h. Chute de Madeleine, sur un clou?
19. Vendredi. Dr M. venu pour Madeleine. Revu thèmes pour suites 4 et 5. Revu suite sur des chansons. Travaillé esquisses andante pour sonate piano et violon. Chez maman à midi et à 7h.

1916

Mai(suite)

20. Samedi. Vu syntaxe des verbes latins avec Jean-Michel (qui a fini de recopier toutes les conjugaisons des verbes). Travaillé andante piano et violon. Recopié esquisse sur "Nous n'irons plus au bois". Vu esquisses rapsodies bretonnes, normandes, etc. Ecrit lettres. Chez maman à midi et à 7h. Le soir écrit la suite de l'andante de la sonate piano et violon.
21. Dimanche. Revu andante de la sonate piano et violon; fait esquisses pour le scherzo et pour le final. Revu esquisse du 1er morceau de la sonate piano et violon; et autres esquisses pour violon ou alto. Chez maman à midi et à 7h. - Recopié andante et n°1 de la sonate piano et violon. Le soir revu le n°1.
22. Lundi. Revu n°1 de la sonate piano et violon et recopié (et le soir); idem pour l'andante. Chez maman à midi et à 7h.
A 9h. au concert de bienfaisance (Poème de Chausson, Bach, Mme Gilles). Marcelle à la maison.
23. Mardi. Revu et recopié 1er morceau et andante de la sonate piano et violon. Chez maman à midi et à 7h. D. Milhaud à 4h. à la maison.
24. Mercredi. Travaillé au scherzo de la sonate piano et violon. Le soir recopié détails pour cette esquisse. Après midi chez Durand pour Eleison de C. Benoit; retenu place à l'Opéra pour jeudi.
(Chez maman à midi et à 6h.) Revenu avec Mme Remacle, parlé à propos de Debussy et de son ballet.
25. Jeudi.. Vu exercices latins sur les verbes avec Jean-Michel. Revu détails pour final; travaillé scherzo. Au Crédit Lyonnais pour récupérer azote maman. Chez les Berque, Degorge. Chez maman à midi et à 6h.1/2. Le soir à l'Opéra (; Chant de guerre, Sommeil d'Ossian de d'Ossian, de Lesueur, Second acte de Roméo, Fête chez
26. Vendredi. Travaillé au scherzo (revu les brouillons et refait divers, etc.)
Chez maman à midi et à 6h.1/2 - Répété chez Mme Schmitz à 5h.
Hélène de nouveau mal aux intestins.

1916

Mai(suite)

27. Samedi. Revu et corrigé la fin de l'esquisse du scherzo. Vu latin de Jean-Michel. Travaillé esquisse du final. Chez maman à midi et à 7h.
28. Dimanche. Travaillé au final. Chez maman à midi et à 7h.
Chez Mme Huré à 5h. Rencontré L. Aubert en métro. Le soir travaillé au final.
29. Lundi. Recopié brouillons des esquisses du final et du scherzo. Revu passages du final. Chez maman à midi et à 7h.
Revu "Suite légendaire".
30. Mardi. Travaillé au final de la sonate de violon. Chez maman à midi et à 4h (son jour de naissance de ses 90 ans).
Lu dans "Ma pièce", de P. Lintrés. Ecrit lettres.
Revu fragments des danses antiques(op.45).
31. Mercredi. Recopié brouillons du final et revu le tout. Chez maman à midi et à 6h.1/2. A 5h. chez Mme Herscher. Revu n°1 et 2 de la Suite légendaire.

Juin.

1. Jeudi. Etudié n°1 de la Suite légendaire pour l'orchestration.
Revu divers brouillons de suites à 4 mains. Chez maman à midi et à 7h. Fini "Ma pièce" de P. Lintrés. - A 6h. Mme Herscher et Mlle Tailleferre.
2. Vendredi. Recopié esquisses de la 1ère suite à 4 mains; et de la seconde; travaillé au final de la seconde, - à un n° de la 3ème.
Travaillé contrepoints grégoriens. Le matin chez Busser.
Chez maman à midi et à 7h.
3. Samedi. Rangé papiers. Ecrit lettres. chez maman à midi et à 7h.
Recopié n°1 et 2 de la 3ème suite à 4 mains. Avec Suzanne à l'Académie Ranson vu tableau de J. Berque. Le soir répétition de l'oeuvre de Dupin chez Gilberte Dupin - Grandjouan, etc.

1916

Juin(suite)

4. Dimanche. Recopié suites à 4 mains. Revu les petites pièces faciles et les sonatines. A la maison Mme Oudin. Chez maman à midi et à 5h.
5. Lundi. Revu sonatines, pièces diverses pour piano, etc. et des parties de la suite à 4 mains sur des chansons.
Chez maman à midi et à 7h. Dîné chez les Berque.
6. Mardi. Fait comptes des conférences. Travaillé contrepont. Revu divers brouillons et esquisses. Chez maman à midi et à 7h.
Chez Durand - chez Rouart pour Eleison de Benoît.
Chez Mme Herscher(D. Milhaud; Mme Gallet, Mme E. Rouart).
Le soir travaillé final de la seconde suite.
7. Mercredi. Recopié esquisse du final de la seconde suite. Travaillé andante de la 3e suite et revu le second morceau de cette suite.
Chez maman à midi et à 7h. Travaillé final de la "Suite sur des chansons". - Leçon à Barlow. - Revu pièce pour basson, etc et "la chute des Etoiles". A dîner Mme J. Huré.
8. Jeudi. Revu diverses chansons dans le livre et dans les albums de Pierné.
Recopié esquisses du final de la suite sur les chansons.
Revu l'orchestre du Nénuphar d'après la dernière version et de "Déclin d'amour". Le matin Marcelle à la maison.
Chez maman à midi.
9. Vendredi. Revu orchestre de "Déclin d'amour". Revu seconde partie de l'Abbaye pour morceaux à voir avec Mme Roosevelt.
Chez maman à midi et à 5h. Chez Mme Roosevelt à 2h. montré pièces religieuses et diverses mélodies qu'elle déchiffre dans la perfection. Le soir fini brouillon de la nouvelle version de l'orchestre de "Déclin d'amour"
10. Samedi. Rhume? Recopié pièces religieuses pour Mme Roosevelt. Recopié quelques pages d'orchestre du Nénuphar et de Déclin d'amour.
Chez maman à midi et à 7h. Le soir avec Suzanne chez D. Milhaud (Mlle Gérard; pièces de Caselle). Dans la nuit fièvre.

1916

Juin(suite)

11. Dimanche. Levé à 11h.1/2. Vu chant de guerre de Schmitt et revu orchestre du cortège d'Amphitrite. Au jardin. Revu orchestre de Jacob chez Laban - Vu les chansons réalisées par Pierné, et le stabat de Pergolèse. - Le soir revu le 1er mouvement de la sonate pour hautbois.
12. Lundi. Ecrit lettres - revu épreuves de l'article de la Gazette. Recopié quelques pages d'orchestre de Déclin d'Amour et du Nénuphar. Au Crédit Lyonnais (fermé), chez maman. Avec Suzanne rue de Varenne à l'Exposition chinoise. Le soir revu fragments de la sonate piano et hautbois.
13. Mardi. Continué à recopier l'orchestre de Déclin d'amour et du Nénuphar ainsi que l'après midi. Chez maman à midi. Revu esquisse du scherzo de la sonate piano et hautbois. Le soir chez Mme Bugnion (D. Milhaud; Les Choéphores; pièces de Bartok; joué mélodies)
14. Mercredi. Continué à recopier l'orchestre de Déclin d'amour et du Nénuphar (fini)? Chez maman à midi et dans l'après midi. Au Crédit Lyonnais Agence AC, - acheté papier à musique. A la maison Mme Herscher Leçon à Barlow. Le soir travaillé à l'orchestre du Nénuphar et esquisses Suites à 4 mains pour enfants .
15. Jeudi. Fini orchestre du Nénuphar (changement à l'heure) Chez maman à midi et à 7h. Revu en détail la réduction de piano du final des Etudes Antiques.
16. Vendredi. Continué à revoir la réduction du final des Etudes Antiques. Chez maman à midi et à 7h. Revu pièces à 4 mains et fait diverses esquisses. Revu (le soir) pièces pour piano: Esquisses Persanes, Marines, etc. Après midi Marcelle et Mme Duvernois à la maison.
17. Samedi. Revu les pièces: Pastorales et Marines - et divers autres compositions en train, chez maman à midi et à 5h. Ecrit à Fauré pour lui demander de le voir (au sujet d'une place vacante de professeur d'harmonie)

1916

Juin(suite)

18. Dimanche. Revu esquisse pour op.49 n°3 et recopié brouillons. Tiré photographie (pour carte d'identité pour billet de famille). Chez maman à midi et à 7h. Après midi D. Milhaud et Mr et Mme Bugnion. - Photographies des enfants. - Le soir travaillé au final de l'op.49 et lu dans Le Bon.

19. Lundi. Au Conservatoire, apporté conférences 1 à 6 à Fauré, et parlé pour classe d'harmonie. Travaillé final op.49, ainsi que le soir. Chez maman à midi et à 7h.

20. Mardi. Recopié n°1-4 de la série "Paysages et Marines".
Chez maman à midi et à 5h. Avec Suzanne au Printemps. Retenu places pour dimanche dans le train de 8h; commandé omnibus et billet. Recopié les autres n° et le soir revu le tout.

21. Mercredi. Revu les pièces "Paysages et marines". - Recopié quelques unes des esquisses 2de série. Chez maman à midi et à 7h.
Ecrit lettres. Revu orchestre de Jacob chez Laban.
Travaillé au final de la suite sur des chansons (et revu le n°3)

22. Jeudi. Travaillé final de la suite sur des chansons, revu orchestre de Jacob chez Laban (le soir aussi). A déjeûner Mme Herscher.
Chez maman à midi et à 7h. A l'Exposition de la cité reconstruite.

23. Vendredi. Recopié brouillons et travaillé esquisses, suite à 4 mains n°1 et 2 (1ère série) et Suite sur des chansons. Chez maman à midi et à 5h. A la Gare St Lazare. Chez Blitz - Aux Trois Quartiers pour le manteau de Suzanne. Continué à recopier la suite sur des chansons.

24. Samedi. Rangé papiers et musique et divers dans le petit salon.
Revu op.38 à orchestrer. Travaillé au final de la suite sur des chansons. Chez maman à midi et à 7h. Acheté provisions, cordes etc - corde panier, etc. le soir travaillé final des chansons.

1916

Juin(suite)

25. Dimanche. Accompagné Suzanne et les enfants au train de 8h.(partis à 6h.30 de la maison). Recopié esquisses des Pastorales et Kermesse, et des esquisses Persanes. - Déjeûné chez maman. Recopié esquisses des suites à 4 mains n°3 et 4.
26. Lundi. Au concours de fugue. Déjeûné chez maman. Au Crédit Lyonnais. Porté livre chez Mme Marette et musique chez Mme Roosevelt. Commencé réduction piano et chant de Jacob chez Laban. Chez maman à 7h. Dîné chez les Berque.
27. Mardi. Travaillé réduction de Jacob chez Laban et recopié esquisses pour le 3ème quatuor. Déjeûné et dîné chez maman.
28. Mercredi. Fini de revoir la réduction de Jacob chez Laban; fait des changements à la fin. Déjeûné et dîné chez maman.
29. Jeudi. Recopié quelques pages de la réduction (changements). - Revu le Printemps, Soleil dans la forêt et Chant funèbre(op.37) Ecrit lettres (à D. Milhaud sur la Brebis égarée, etc.) Déjeûné et dîné chez maman.
30. Vendredi. Travaillé réduction pour piano, de l'op.37. Déjeûné et dîné chez maman.

Juillet.

1. Samedi Travaillé réduction pour piano de l'op.37 et fini. Déjeûné chez maman; écrit lettres. Barlow à la maison (joue son petit ballet) C chez Mme Bocandé (Mme Robert Schmitz mieux). Dîné chez les Berque.
2. Dimanche. travaillé réduction du "Printemps" ainsi que le soir. Déjeûné et dîné chez maman. A 4h.1/2 chez Durand, audition de l'oeuvre de Dupin (Grandjouan, B. Naudin).
3. Lundi. fini réduction du Printemps, déjeûné et dîné chez maman. (ouvriers de Blitz ont pris le piano à 6h.)

1916

Juillet(suite)

4. Mardi. Ecrit lettres. Rangé musique. Déjeûné chez maman et dîné.
Après midi au Crédit Lyonnais AC (touché argent) - chez Mme Herscher un instant seulement (crise de foie). Acheté enveloppes et encre rue Turbigo. - Chez les Veber. Le soir rangé musique et celle du salon. Recopié lettre à D. Milhaud.
5. Mercredi. Rangé journaux au second étage et livres - et conférences, etc. (déjeûné chez maman et dîné). A 2h. Paul Dupin, revu l'orchestre de la 1ère partie de son Hymne aux Alliés. Porté divers manuscrits à la cave - rangé livres au second, etc. Revu "la Fin de l'Homme".
6. Jeudi.. Fait comptes. Rangé livres dans la chambre des enfants.
Ecrit à Blanche pour Villers. Déjeûné et dîné chez maman.
Après midi à l'exposition M. Denis (église S. Paul, Genève).
A la Cité reconstruite; chez Mme Robert Schmitz; au Printemps; chez Engel, vu Engel et Bathori. Le soir vu sonates de Mozart.
7. Vendredi. Emballé affaires. Déjeûné chez maman. Ecrit lettres. Oté mauvaises herbes au jardin. Chez maman; chez les Berque. Dîné chez Mme Remacle avec J. Naville.
8. Samedi. Fini et fermé colis; rangé divers et porté divers à la cave.
Déjeûné chez maman et dîné. Déposé sac et malle à la gare.
Chez Engel, porté conférence. Chez Mme Herscher; chez G. Sanderson.
9. Dimanche. Parti à 8h. - arrivé à Villers midi 1/2. Observation de Suzanne à Jean-Michel à propos de gestes brusques. Bêché dans le potager.
10. Lundi. Continué à bêcher; déballé affaires.
11. Mardi. Continué à bêcher au potager et coupé sureau. Piano arrivé le soir.
12. Mercredi. Fini de bêcher le carré dans le potager; arrangé la terre avec du terreau. Revu esquisse du scherzo de la sonate piano et violon. Semé les graines, avec les enfants. Ecrit au Dr Italien Navarre pour mes conférences. Le soir travaillé au scherzo.

1916

Juillet(suite)

13. Jeudi. Continué à revoir scherzo et vu le final. Revu pour l'orchestration le début de l'op.38 (jusqu'à l'entrée du cor)
Travaillé au jardin (ôté herbe autour des plantes).
14. Vendredi. Continué à revoir op.38 et travaillé au jardin et travaillé contrepoints à 2 parties (pour piano).
15. Samedi. Continué à revoir op.38. Travaillé contrepoints à 2 parties (pour piano) Travaillé au jardin (coupé sureau, etc)
Envoyé musique à Mr Hugo Navarra, et la 1ère conférence.
A la gare pour l'arrivée de Georgette Guy.
16. Dimanche. Commencé orchestre de l'op.38 et réduction. Travaillé contrepoint à 2 parties (pour pièces pour le piano). Coupé sureau.
17. Lundi. Continué orchestre op.38 et réduction; et travaillé contrepoint et au jardin.
18. Mardi. Continué orchestre et réduction op.38 et travaillé au jardin.
19. Mercredi. Idem.
20. Jeudi. Continué orchestre et réduction de op.38. Travaillé contrepoint (et mercredi soir) et bêché autour des artichauts.
21. Vendredi. Continué orchestre et réduction de l'op.38.
22. Samedi. Continué orchestre et réduction de l'op.38. Dent de sagesse pousse?
23. Dimanche. Fini orchestration de op.38 Travaillé contrepoint.
24. Lundi Travaillé divers contrepoints et recopiés. Suzanne dit à Elise pour "incompatibilité de natures". travaillé au jardin.
Reçu étude du Dr Navarra.
25. Mardi. Revu scherzo de la sonate piano et violon et recopié brouillon.
Travaillé au jardin (herbes, etc.). Ecrit au Dr Navarra.

1916

Juillet(suite)

26. Mercredi. Revu final de la sonate piano et violon et recopié quelques pages de brouillon. Suzanne encore très fatiguée. Revu passages du Printemps et de Jacob chez Laban.
27. Jeudi. Ecrit lettres. Revu passages de Jacob chez Laban. Après midi corrigé épreuves de l'article de la Gazette, et raccourci de 8 lignes. Ecrit lettres. Recopié quelques pages d'orchestre de Jacob chez Laban. travaillé contrepunt.
28. Vendredi. Recopié quelques pages d'orchestre du Printemps ainsi que de la réduction (départ des Guy) Mlle de Sambia à la maison. Développé photographies prises au Canadel.
29. Samedi. Rangé papiers, musiques, livres, etc. Diverses courses au village. Rangé dans la chambre de maman les livres du billard. Coupé branches des rosiers. Vu phrases latines de Jean-Michel. Travaillé au jardin.
30. Dimanche. Cueilli fleurs et taillé chèvrefeuille. Descendu (comme les jours précédents) pour le bain de Jean-Michel, parti par le train de 2h.47; arrivé chez maman à 8h.1/2. Dîné à la maison.
31. Lundi. Revu épreuves de l'article de la Gazette. Ecrit lettres diverses, dont une au préfet du Var pour les impôts du Canadel (répondant à l'avis de dépôt). Fait réduction op.30^{n°2} et des Etudes Antiques n°1 Déjeûné et dîné chez maman (temps beau et chaud; arrosé au jardin.

Août

1. Mardi. Travaillé réduction op.30 n°3. Déjeûné et dîné chez maman.
Le soir Mr Navarra à la maison (parle des orchestres de Milan, de l'Opéra, etc.)
2. Mercredi. Fini réduction op.30 n°3. Travaillé réduction de l'Eté, n°2 (Midi). Temps toujours très beau et très chaud. Déjeûné et dîné chez maman.
3. Jeudi. A Butry par le train 9h.22 Mériel; déjeûné chez les Walocque.
Vu la maison à louer et promené sur les bords de l'Oise. Temps très chaud. Dîné chez maman. Le soir fini réduction de Midi

1916

Août(suite)

4. Vendredi. Travaillé réduction de Soleil dans la forêt. Déjeûné et dîné chez maman. Au Crédit Lyonnais AC; chez Mme Herscher à 4h.
5. Samedi. Travaillé réduction de Soleil dans la forêt. Déjeûné chez maman. A 4h.1/2 chez Mme R. Schmitz (ses poèmes de Tagore). Chez maman. Dîné chez D. Milhaud avec Mme Herscher ("Pierrot lunaire" de Schönberg)
6. Dimanche. fini la réduction de Soleil dans la forêt. Déjeûné et dîné chez maman. (Samedi, envoyé haricots verts à Jean-Michel, de son jardin.)
7. Lundi. Travaillé réduction du final de l'Abbaye (avec chœurs). Déjeûné et dîné chez amman. A 6h.1/2 ^{chez} Mme Robert Schmitz et vu son mari arrivé de permission.
8. Mardi. Continué réduction du final de l'Abbaye. Déjeûné chez maman. Dîné chez Mme Remacle avec J. Naville (récits de ses séances chez le médium Bardélia).
9. Mercredi. Fini réduction du final de l'Abbaye. Revu réduction du Chant de fiançailles (op.10 n°2). Travaillé réduction du Chant funèbre (op.10 n°1). Le soir revu pièces op.20 et 26. (déjeûné et dîné chez maman.)
10. Jeudi. Fini réduction du Chant funèbre (op.10 n°1). Recopié et fini la réduction de "Au loin". Déjeûné et dîné chez maman. Ecrit lettres et écrit au sujet des séances de Mme Remacle chez Bardelia.
11. Vendredi. Travaillé réduction de op.26 n°2 (Etude symphonique en fa dièze mineur). Déjeûné et dîné chez maman. Rencontré Mme Remacle dont le mari est mort il y a peu de jours - parle de la seconde femme de son mari, de son fils, etc. Ecrit à Mme Remacle au sujet de son fils.

1916

Août(suite)

12. Samedi. (lettre de Suzanne parlant de l'opinion d'Andrée sur Marcelle)
Par le train de 9h.22 (apporté le chat gris) à Mériel, à
l'Isle Adam j'ai vu la maison forestière. A pied à Butry. Revu
maison à louer - promené dans "la plaine". Dîné Villa Molitor.
Le soir écrit à Suzanne au sujet de sa lettre.
13. Dimanche. Continué réduction op.26 n°2. Déjeûné et dîné chez maman.
14. Lundi. Fini réduction de l'op.26 n°2 (de la page 100 à la page 165)
Déjeûné et dîné chez maman.
15. Mardi. Travaillé réduction de la seconde partie de la Forêt (op.29)
Ecrit lettres à Dupin pour choeurs Serbes, etc.)
Déjeûné et dîné chez maman.
16. Mercredi. Continué réduction de l'op.29 (ainsi que le soir).
Déjeûné et dîné chez maman. Après midi diverses courses dans
Paris (chez Durand, Leduc, et divers pour Suzanne)
17. Jeudi. Continué réduction de l'op.29. Corrigé contrepoint envoyé par
Barlow. Déjeûné et dîné chez maman. Dupin à la maison, apporté
ses canons.
18. Vendredi. Continué réduction de l'op.29. Revu contrepoint. Cherché choeurs
(dans ma bibliothèque) pour Berthet, pas trouvé. - Chez Hachette;
à la Gazette des Beaux Arts. Déjeûné et dîné chez maman.
Le matin à l'agence AD déposé loyer Accarion.
19. Samedi. Recopié canons de Dupin. Ecrit à Durand, à Berthet; envoyé
musique à Barlow, Berthet, etc. Travaillé réduction op.29
Déjeûné et dîné chez maman. Le soir rangé affaires. (Mme Deshay
arrivée à 3h.)
20. Dimanche. Parti avec Mme Deshay par le train de 8h. Arrivé à Villers
à midi 1/2. Après midi travaillé réduction op.29 après avoir
déballé. Lu à Suzanne fragments Renan, drames philosophiques.

1916

Août (suite)

21. Lundi. Rangé bois près de la cuisine de chez maman. Travaillé réduction de l'op.29 et le soir fini réduction op.29. Bêché dans le potager et repiqué salades. Lu à Suzanne dans Drames philosophiques de Renan.
22. Mardi. Reçu au piano la réduction de l'op.29. Après midi revu et recopié n°1 de la suite flûte, violon, alto et piano (op.55); terminé le final et le soir revu n°2 et recopié. Revu n°1 de la sonate hautbois.
23. Mercredi. Fini de recopier n°2 de op.55 Revu n°1 et 3 de la sonate hautbois (op.58). Revu un peu le final de op.55; revu le final (n°4) de la sonate de hautbois. Lu dans drames philosophiques de Renan.
24. Jeudi. travaillé au scherzo (n°2) de la sonate hautbois, travaillé à la réalisation du final op.55. Arrivée de Degorge et de Ch. Pierrard. Continué livre de Renan.
25. Vendredi. (lettre de Berthet, pas canons de Dupin. - et ont vendu Pizay). Fini (au brouillon) la réalisation du final op.55. Revu final de la sonate de hautbois et continué les détails de réalisation. Continué livre de Renan.
26. Samedi. travaillé réalisation du final de la sonate de hautbois et l'après midi aussi. Bain avec Jean-Michel et Hélène. Ecrit lettres (à Vuillermoz au sujet de la Nouvelle Société Nationale) Visite des Bruneau (parle de la nouvelle Société).
27. Dimanche. Bain avec les enfants. Revu scherzo du second quatuor à cordes et des parties du final. Le soir recopié esquisse du scherzo de la sonate de hautbois.
28. Lundi. Fini de recopier l'esquisse du scherzo de la sonate de hautbois. Travaillé à finir la réalisation du scherzo de la sonate de violon. et l'après midi aussi. Bain, sans les enfants. Lu dans le livre de Chevrillon, "L'Angleterre et la guerre".

1916

Août (suite)

29. Mardi. Fini de revoir le scherzo de la sonate piano et violon. Revu le final - complété la réalisation dans le milieu. Le soir commencé à recopier le scherzo et le final. Dans la nuit, mal intestins.
30. Mercredi. Fini la réalisation du final de la sonate piano et violon et travaillé à recopier le scherzo et le final.
31. Jeudi. Fini de recopier le scherzo et le final de la sonate de violon. (le matin départ de Degorge et à 2h., départ de Ch. Pierrard)

Septembre.

- Vendredi. 1. Recopié n°1 de la sonate piano et hautbois. Commencé à recopier final (allegro) des pièces en quatuor op.55. Ecrit lettres. A 5h.1/2 chez les Bruneau.
2. Samedi. Fini de recopier le final des pièces en quatuor. Commencé à recopier l'adagio de la sonate de hautbois (yeux décidément fatigués dès la fin de matinée). Bain avec Jean-Michel. A 5h. à la pêche aux crabes. Le soir au jardin.
3. Dimanche. Fini de recopier l'adagio de la sonate de hautbois. bain avec Jean-Michel. Commencé à recopier le final. Ecrit lettres.
4. Lundi. Fini de recopier le final de la sonate de hautbois. Bain avec Jean-Michel. Travaillé à revoir le final du second quatuor. Ecrit lettres (à Barlow pour le Midi) (Recommencé le latin à Jean-Michel le matin.)
5. Mardi. Recopié le commencement du scherzo et du final du second quatuor à cordes; travaillé au final.
6. Mercredi. Travaillé au final. Après midi à bicyclette avec Jean-Michel pour Deauville chez Camille et Blanche, puis chez Mme Robert Schmitz et à la plage. Rentré à 6h.1/2. Continué à recopier le final.

1916

Septembre(suite)

7. Jeudi. Travaillé au final. Chez les Bruneau, avec Suzanne. Continué à recopier le scherzo et le final.
8. Vendredi. Travaillé au final et recopié. Revu contrepoints pour Mme Robert Schmitz. Visite (avec Suzanne) à Mme Feine. Continué à recopier le final et le scherzo.
9. Samedi. Comptes; travaillé au final. Visite de Juliette Veber. Ecrit lettres. Corrigé contrepoint de Mme R. Schmitz. Continué à recopier le final et le scherzo.
10. Dimanche. Continué à recopier le final et le scherzo. A la gare pour retenir ma place pour jeudi dans le train de 2h.47. Ecrit lettres.
11. Continué à recopier le final et le scherzo - et revu pour réalisation de divers passages - fini le scherzo. Le soir travaillé à la mélodie "Des roses sur la mer" (placé le chant) et fini de recopier le final. Arrivée de Marguerite Berque.
12. Mardi. Revu mélodies (pour 4e recueil) "Le paysage, dans le cadre des portières". Bain (grande marée) (à la rue de la mer). Revu mélodies sur les paroles de Shéhérazade: "Si tu veux une fiole jolie" et les n°2 - 3 - et 4 et travaillé au n°5 ("Vizir de la cuisine") A 4h.1/2 avec les enfants pêche aux équilles.
13. Mercredi. Travaillé à la fin de la mélodie n°5. Emballé et rangé papiers, etc. Bain à 11h.1/2 devant la cabine, remonté avec la corde. A 5h. à la pêche aux équilles avec les enfants et Suzanne. Le soir discussion à propos de R. Rolland.
14. Jeudi. Diverses recommandations à Jean-Michel pour la grammaire latine. Fini d'emballer affaires, parti par le train de 2h.47. Arrivé à 8h. - à 8h.3/4 chez maman. - Dîné Villa Molitor.
15. Vendredi. Rangé affaires, papiers, etc. écrit lettres. Au jardin; très beau temps, et très frais. Déjeûné chez maman (et dîné) Après midi travaillé aux commentaires sur mes compositions.

1916

Septembre(suite)

16. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé commentaires sur mes compositions; (déjeûné chez maman) et l'après midi aussi. A 5h.1/2 chez maman. Dîné au restaurant (rue Fontaine) avec D. Milhaud et P. Locard que j'ai cherchés à la "Maison de la Presse". Joué fragments de la sonate piano et violon avec D. Milhaud. Vu Jardins suspendus de Schönberg.

17. Dimanche. Travaillé commentaires sur mes compositions. Déjeûné et dîné chez maman. A 1h.1/2 chez Barlow (Hôtel Richepanse) pour lui parler du Canadel, etc. A 4h. chez d'Ollone. A la maison, revu sonate piano et violon (Scherzo). Le soir les Barlow à la maison, vu photographies et joué fragments sonate.

18. Lundi. travaillé liste chronologique de mes compositions (idem le soir). Déjeûné et dîné chez maman. L'après midi chez Marcelle de passage à Paris. Ecrit à Rouché.

19. Mardi. Revu commentaires, le début (généralités). Déjeûné chez maman. Ecrit à Suzanne (au sujet d'Andrée, etc.) Au Crédit Lyonnais touché argent. Diverses courses (livre anglais, Hachette, Leduc). Dîné chez maman, écrit lettres, revu cahiers de choses à faire pour la musique.

20. Mercredi. Ecrit lettres. Ecrit détails sur quelques conférences de seconde année. Déjeûné chez maman. Diverses courses dans Paris. Continué détails pour conférences, chez maman. Dîné chez Busser avec Delvincourt (Le sacre du Printemps, Berlioz) [discussion sur]

21. Jeudi. Travaillé conférences seconde année. Déjeûné et dîné chez maman. Après midi vu Vuillermoz et parlé de la S.M.I. et de la nouvelle Société Nationale. Revu scherzo de la sonate piano et violone et contrepoint de Mme Schmitz. Le soir chez Mme Remacle, J. Naville.

22. Vendredi. Travaillé conférence de la seconde année. Ecrit lettres (projet de lettre à Ravel et Schmitt au sujet de la nouvelle Société). Déjeûné et dîné chez maman. Rangé affaires (musique, etc) Revu contrepoint de Mme R. Schmitz. Revu Ballade op.50. Lu dans dialogues philosophiques de Renan.

1916

Septembre(suite)

23. Samedi. Au Crédit Lyonnais souscrit pour emprunt pour 250 fr de rente.
Travaillé conférences 2de année. Ecrit lettres (pour Muttès, etc.)
Déjeûné chez maman, et dîné. Acheté plaques 6/13. Rencontré Bourgeat
parlé de l'orchestre de Prométhée. Revu partition Prométhée.
Le soir chez R. Schmitz - variations de Honegger; mélodies juives
de D. Milhaud, etc. - les Jeanàs.
24. Dimanche. Travaillé conférences; déjeûné et dîné chez maman. Après midi
au Vézinet; promené avec Marcelle. Rangé affaires et emballé.
(Ecrit à Lucy pour recettes et rente Camille, etc.)
25. Lundi. parti par le train de 8h. Arrivé Villers midi 1/2. Déballé affaires.
A la pêche aux crevettes avec Suzanne et les enfants. Le soir
écrit à D. Milhaud et à Mme Herscher. Vu "Le tambour" de B.
26. Mardi. Revu rapidement les brouillons des danses Antiques et rangé musique.
Latin à Jean-Michel. Revu "Nuit de juin". Chez Bruneau.
A la pêche avec les enfants. Le soir écrit à Schmitt et à J. Huré
au sujet de la nouvelle Société Nationale.
27. Mercredi. Orchestré et réduit pour piano l'Eté n°1 (Nuit de juin).
Avec Jean-Michel à la pêche aux équilles. Le soir fini l'orchés-
tration et recopié "Des roses sur la mer".
28. Jeudi. Revu, pour l'orchestre, l'Hiver (mort de Mme de Bobet mère)
Visite des Bocandé. Chez les de Bobet. Recopié "Le paysage dans
le cadre des portières" et les n°1 et 2 des mélodies de "Shéhérazade"
29. Vendredi. Orchestré "l'Hiver". Recopié n°3 et 4 des mélodies de Shéhérazade
Revu "Sur la plage lointaine".
30. Samedi. Ecrit à Lucy (en réponse à sa lettre au sujet des Muttès et d
diverses affaires d'argent). Recopié brouillons de Sur la plage
lointaine. Recopié n°5 des mélodies de Shéhérazade.
A la pêche aux équilles avec Jean-Michel, etc.
Le soir écrit lettres (à Fauré Mr et Mme Schmitz, etc.)

1916

Octobre

1. Dimanche.. Revu Danses Antiques n°1, 2 et 3. Recopié n°2 (et le n°3 le soir). Commencé à recopier la Ballade op.50. A 5h.1/2 à l'église avec Mme Postel pour essayer l'harmonium (vu accompagnement de chants grégoriens).
2. Lundi. Recopié Ballade. A 10h. à l'église, joué l'entrée, l'offertoire et la sortie pour l'enterrement de Mme de Bobet mère. Après midi transplanté géraniums des Muttes. Continué à recopier la Ballade op.50.
3. Mardi. Fini de recopier la Ballade. Rangé et coupé du bois (le bois coupé l'hiver dernier). Revu op.43 "Vers la plage lointaine" pour l'orchestration (revu la réalisation). Lu dans les Dialogues philosophiques de Renan. Ecrit lettres.
4. Mercredi. Orchestré op.43 n°2. Rangé bois. Ecrit lettres (à Blanche pour les Muttes).
5. Jeudi. Fini d'orchestrer op.43 n°2 et rangé bois. Le soir écrit lettres (répondu à Ravel, écrit à Vuillermoz, etc.) écrit pour la location du Canadel.
6. Vendredi. Rangé et scié du bois. Ecrit lettres. Revu divers détails pour le Scherzo de la sonate de hautbois. Revu liste de mes compositions.
7. Samedi. Revu réalisation du final op.42 bis. Ecrit lettres. Revu des parties de l'op.49 n°3. Andrée à Paris.
8. Dimanche. Revu (et refait en partie) le final des Danses Antiques op.45. Revu n°1 et 2 de la Suite légendaire op.54. Commencé à recopier le brouillon du final de l'op.45. Revu le début du final de l'op.54
9. Lundi. Continué à recopier ce brouillon. Avec les enfants à Houlgate, déjeûné chez J. Armengaud. - (Mme Ribière). - A la pêche aux équilles avec Jean-Michel et Rosette. Le soir continué à recopier le brouillon du final de l'op.45.

1916

Octobre(suite)

10. Mardi. Fini de recopier le brouillon du final de l'op.45. Recopié de la page 15 à la page 43 du brouillon de l'op.42 bis.
Ch. Berque revenu avec Andrée.
11. Mercredi. Recopié quelques pages du brouillon de l'op.54 n°1 (Suite légendaire). Scié du bois avec Jean-Michel. Ecrit lettres (divers à aller voir à Paris).
12. Jeudi. Revu (pour réalisation d'orgue du début, et des contrepoints d'orchestre de la 1ère partie) le brouillon de l'op.49 n°3. Ecrit lettres pour mon séjour à Paris. Revu le contrepoint de Barlow - fait contrepoint à 4 parties.
13. Vendredi. Revu brouillon du final de la Suite légendaire op.54 n°3. Revu fragments du début de l'op. 49 n°3. Ecrit lettres (à Barlow pour son contrepoint, etc.). Fait couper arbre rue de l'Aumône par le père Marie. Fait contrepoint à 4 parties.
14. Samedi. Revu et complété la réalisation de la 2de partie de l'op.49 n°3 et de la 3e partie. Continué à revoir op.54 n°3. Ecrit lettres. Travaillé contrepoint.
15. Dimanche. Recopié contrepoint. Travaillé op.54 n°3, revu la fin. Travaillé op.49 n°3. Ecrit lettres. Rangé affaires et journaux.
16. Lundi. Fermé volets des Muttés. Emballé affaires. Latin à Jean-Michel. Parti à 1h.25 pour Paris. A 8h.1/2 chez maman. A 8h.3/4 à la maison.
17. Mardi. Ecrit lettres (à Rouart, à Mme Herscher, à Vuillermoz) réponse de Schmitt. Au Crédit Lyonnais AC. Déjeûné et dîné chez maman. Après midi à la maison; puis à l'Opéra pour voir Rouché - rencontré d'abord Vuillermoz et Laloy. A la maison écrit notes pour conférences (d'après conversation avec Laloy). Le soir recopié brouillon de l'op.54 n°3.

1916

Octobre(suite)

18. Mercredi. Continué à recopier le brouillon de l'op.54 n°3 .
Déjeûné et dîné chez maman. A 1h. chez Marcelle. A 3h.1/2 chez Mme Herscher (S.M.I. et S.I.M.). A 6h. chez Mme R. Schmitz.
Le soir chez Engel et Bathori pour conférences à faire chez eux.
19. Jeudi. Fini de recopier le brouillon de l'op.54 n°3 - rangé musique.
Ecrit lettres. Revu contrepoints. Déjeûné et dîné chez maman.
Au Bazar de l'Hôtel de Ville, acheté masse en fer.
Le soir lu dans "Sous Verdun".
20. Vendredi. Rangé papiers, musique, nettoyé pinceaux.
Ecrit à Vuillermoz au sujet de mon projet de groupements séparés.
Déjeûné et dîné chez maman. Porté conférence 9 à 16 chez Engel.
Chez Germaine Sanderson - chez Mme Bruneau - chez D. Milhaud.
21. Samedi. Parti par le train de 8h. pour Villers; retard de 1h.1/4 à Bréval.
Eté par Mézidon arrivé à 1h.1/2 - télégramme à Suzanne et à maman.
Dans la ville - au buffet, travaillé au projet de conférences.
Repris le train à 6h.55; arrivé à Villers à 9h.
22. Dimanche. rentré bois dans la salle à manger et dans le salon.
Nettoyé pinceaux; rangé bouteilles à la cave.
23. Lundi. Départ d'Andrée à 5h.1/2 du matin. Peint sur la face sud du chalet avec Jean-Michel. Fini de ranger les bouteilles. Le soir vu publications sur le Maroc - et recopié quelques contrepoints.
24. Mardi. Rangé papiers; recopié notes pour conférences. Continué à peindre sur la face sud du chalet et commencé sur la face sud au 1er étage.
Revu et recopié quelques contrepoints.
25. Mercredi. Continué au 1er étage face sud et commencé 2de couche du bas de la face sud. Lettre de Simone Albert demandant à me parler.
Recopié contrepoints. Revu "cloches" de l'op. 42.
26. Jeudi. Fini la 2de couche du rez de chaussée face sud. Recopié brouillon op.42 n°8 (cloches) et recopié divers contrepoints.

1916

Octobre(suite)

27. Vendredi. Peint 2de couche au 1er étage. Réponse de Simone Albert m'attendant pour Dimanche, travaillé op.49 n°3.
28. Samedi. Peint dans le haut du 1er étage et fini les parties en brun. Travaillé op.49 n°3 et recopié la fin.
29. Dimanche. parti à 4h. pour Trouville; départ 6h.22 à Trouville pour Paris. Travaillé conférences. Chez P. Albert, Simone Albert demande les comptes des valeurs de maman - annuité depuis la guerre - et propose rendre des comptes à Me Plocque. Rencontré Samazeuilh devant chez Gaveau (réunion le matin chez Fauré). Chez maman. Reparti à 6h.53 pour Trouville; de Trouville à Villers à pied, arrivé à 1h.1/2 à Villers. écrit projet de lettre à Me Plocque.
30. Lundi. Recopié projet de lettre à Me Plocque et à Simone Albert. Revu le Repos, et rangé divers dans la maison de maman.
31. Scié du bois avec Jean-Michel. Sorti caisses et bois des Muttés. Après midi à Houlgate (Jean et Claude Veber). Très beau temps et belle lumière. Le soir recopié lettre à Simone Albert et fait comptes des valeurs de maman.

Novembre

1. Mercredi. Scié et rentré bois. Peint balustrade de la cabine et remonté affaires. Le soir recopié communication à Me Plocque. Après midi recopié divers chiffres communiqués à Simone Albert.
2. Jeudi. Emballé mes affaires. Revu jardin. Coupé clématite près des pommiers. Scié et rentré bois avec Jean-Michel, rangé dans la cabane. Ecrit supplément à communication à Me Plocque. Le soir recopié communication à Me Plocque. (Suzanne décide de partir dimanche seulement.)
3. Vendredi. Fini d'emballer. Scié et rentré bois. Rangé affaires de photographies du laboratoire; rangé grande chambre. Indiqué au père Marie arbres à couper. Parti par le train 1h.23; arrivé à Paris à 7h. Chez maman - dîné à la maison.

1916

Novembre(suite)

4. Samedi. Recopié comptes généraux de valeurs; noté divers à dire à Me Plocque. Déjeûné chez maman. Lucy à la maison à 2h.1/2. Chez Me Plocque à 4h. Reparti pour Villers par train 6h.53; arrivé 1h.1/2 du matin (à pied depuis Trouville).
5. Dimanche. Rangé chalet, cabane, rentré bancs, fermé volets. Hélène souffrante - partis tout de même - arrivés à la maison à 8h. par le chemin de fer de ceinture (le soir fait comptes de ce que seraient devenues aujourd'hui les valeurs de 1904 de maman.)
6. Lundi. Ecrit à Me Plocque, réponses à diverses critiques - et communiqué résultat sur les valeurs de 1904. Chez maman. Après midi cherché bagages gare St Lazare. Marcelle à la maison. Continué réponse à écrire (notes sur responsabilité, etc.)
7. Mardi. Recopié comptes de ce que je dois à maman (depuis 1912). Chez maman à 11h.1/2 Lucy. Ecrit lettres à Camille, et à Lucy, avec comparaison de chiffres sur résultat du capital. Ecrit aussi ces quelques chiffres rectifiés à Me Plocque.
8. Mercredi. Rangé papiers. Revu et recopié les comptes des opérations de bourse pour maman à l'agence AC depuis 1908. Chez maman à 11h.1/2 Le soir fini de recopier ces comptes.
9. Jeudi. Revu et recopié au net les comptes des opérations de l'agence AC du Crédit Lyonnais. (Chez maman à 11h.1/2; Suzanne chez maman l'après midi avec Madeleine et la petite). Ecrit remarques pour Me Plocque. Le soir recopié projets de circulaires pour conférences et cours
10. Vendredi. lettre de Fernand et de Lucy. - Répondu lettre détaillée à Fernand. Ecrit (rapidement) à Me Plocque. Après midi vu Vuillermoz - A la Gazette des Beaux Arts (touché 113fr). Porté comptes chez Me Plocque. - A la gare St Lazare. A 5h.1/2 Lucy (pour réunion proposée par Fernand dimanche), puis Mme R. Schmitz. Le soir écrit lettre supplémentaire à Fernand et renseignements supplémentaires à Me Plocque. (à 11h. chez maman).

1916

Novembre(suite)

11. Samedi. Chez maman à 9h.1/2 Avec Suzanne à Butry par le train de 11h.52 pour voir la maison de Valmondois. Chez Mme Wallocque. A la maison de Valmondois. Retour par le train de 4h. Porté papiers chez Fernand - chez maman. Le soir chez Engel et Bathori pour notice à rédiger.
12. Dimanche. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Ecrit notes pour Suzanne et les enfants.
(Marguerite Robin à la maison accident de Fernand (vendredi soir)
Ecrit à Fernand, le matin. Ecrit lettres (à P. Lacombe, etc.)
Revu notices à faire pour conférences, cours, etc.
13. Lundi. Au Conservatoire, vu Fauré pour la nouvelle Société. - Et pour cours - chez l'imprimeur pour circulaires à faire faire.
Après midi écrit lettres (à Vuillermoz, à Fauré, etc.). Revu circulaires à faire imprimer, dates, etc. Chez maman à 6h.1/2.
Le soir revu diverses lettres (réponses des gens pour les conférences 1916) et rangé adresses.
14. Mardi. Continué à recopier liste d'adresses. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Ecrit lettres pour circulaires et cours.
Le soir recopié divers détails pour conférences et cours.
15. Mercredi. Recopié divers détails pour conférences. Chez maman à 11h.1/2
Revu comptes Brémond et écrit. Au Printemps courses pour Suzanne.
Chez Blitz. Chez Mme R. Schmitz vu ses variations sur des chansons.
Le soir revu projet groupes séparés. Recopié divers pour cours.
16. Jeudi. Ecrit à Mr H. Prunières. Revu détails pour conférences.
Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Mme Hepp (pour le Canadel à 2h.)
Revu diverses pièces pour piano. Simone Albert à la maison.
A la Gazette des Beaux Arts (pour voir liste d'abonnés).
Le soir rangé cahiers des enfants.
17. Vendredi. Temps froid. A la Maison de la Presse vu P. Locard pour prendre rendez-vous pour déjeuner avec Vuillermoz. Vu Vuillermoz rue de Grenelle. Après midi, latin à Jean-Michel. Ecrit lettres pour conférences, revu diverses pièces de piano (sonatines, pièces écriture par parties). Chez maman à 6h.1/2.

1916

Novembre(suite)

18. Samedi. Envoyé mandats. Revu diverses choses pour cours. Fait travailler Jean-Michel. Chez maman à 11h.1/2. Revu diverses pièces piano (Paysages et marines, etc.) Travaillé 1ère conférence. Chez maman à 6h.1/2. Mme Herscher à la maison à 5h.1/2.

19. Dimanche. Travaillé 2de conférence. Chez Engel à 11h. Après midi revu diverses pièces piano (Marines). Marguerite Robin et son mari à la maison. Leçon à Barlow. - Chez Mme Herscher - chez maman. Le soir revu contrepoint de Barlow. - Comptes.

20. Lundi. Travaillé 2de conférence, chez maman à 11h.1/2. Après midi à la réunion du conseil de famille (à l'Ecole Polytechnique, chez Fernand). Chez Cortot rue de Valois. Le soir travaillé à la 2de conférence.

21. Mardi. Travaillé à la 2de conférence. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. (lettre de Marguerite Robin, répondu, le soir). Lu dans le livre Striffling pour citations à faire.

22. Mercredi. Revu divers dans le livre Striffling. Déjeûné chez P. Locard avec Vuillermoz (décision de Ravel pour S.M.I. - de ne pas se joindre à la S.N.). Travaillé 3e conférence et lu divers dans le livre de R. Rolland (Musiciens d'autrefois). Chez maman à 6h.1/2.

23. Jeudi. Travaillé 3e conférence et revu divers dans le livre de R. Rolland. (lettre de Camille). Ravel à la maison pour la Société Nationale et la S.M.I. Leçon à Barlow. Travaillé 3e conférence. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Le soir chez Engel (choeur de D. Milhaud; sonate Debussy, concerto Bach).

24. Vendredi. Travaillé notes pour conférence n°4 (sur Beethoven). Corrigé épreuves pour cours. Chez maman à 11h.1/2; chez l'imprimeur, rapporté épreuves. Chez maman à 6h.1/2.

1916

Novembre(suite)

25. samedi. Travaillé conférence n°4. Chez maman à 11h.1/2. Ecrit lettres. Travaillé suites à 4 mains et final sur "la boulangère". Mme Herscher à la maison.
26. Dimanche. travaillé conférence n°5. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Après midi chez les Wéry, vu R. Baton retour de Hollande. A la maison Marcelle et Mme Duvernoy. Le soir travaillé conférence n°5; Avant le dîner revu suites à 4 mains (final "la Boulangère" et autre suite ballet).
27. Lundi. travaillé conférence n°6 (sur Bach); après midi porté renseignements à Me Plocque; vu son clerc (au sujet des intérêts payés et à payer). Au Bazar de l'Hôtel de Ville. - Chez Mme Bonnard pour conférences en Suisse. Chez maman à 6h.1/2. Le soir travaillé conférence sur Bach.
28. Mardi. Ecrit brouillon de lettre à envoyer à J. Lépine, etc. - au sujet des intérêts à payer. Chez maman à 11h.1/2. Au Printemps pour Suzanne. Chez Mlle Tailleferre (son trio, 1er morceau; de "Lyre et Peletle"). Porté circulaires chez Engel et chez Mme Herscher.
29. Mercredi. Recopié renseignements et remarques au sujet des intérêts, etc. Ecrit à Lucy, J. Lépine, etc. Chez maman à 11h.1/2. Après midi avec Suzanne à l'Exposition Drouet (J. Berque, etc.) Revu pièces piano; écrit lettres.
30. Ecrit lettres pour conférences, et l'après midi aussi. Chez maman à 11h.1/2. Le soir chez Engel répétition pour dimanche.

1916

Décembre

1. Vendredi. Envoyé circulaires avec cartes, pour conférences. Chez maman à 11h.1/2. Mme Herscher à la maison, à 5h.1/2. Marcelle à 4h.1/2. Le soir écrit lettres.
2. Samedi. Mis timbres sur circulaires; écrit lettres. Déjeûné chez les Berque avec M. Denis. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2? Le soir chez Engel, répétition.
3. Dimanche . Travaillé conférence sur les Russes. Ecrit lettres. Chez maman à 11h.1/2. Après midi chez Engel séance animaux (Erik Satie) A 5h.1/2 au Conservatoire (d'Indy, de Bréville, Fauré, Grovlez, Casadesus, Rabaud). Le soir écrit brouillon de lettre à Vuillermoz et Fauré.
4. Lundi. recopié lettre à Fauré et à Vuillermoz. Chez maman à 11h.1/2. Ecrit lettres (en réponses) pour conférences, et envoyé circulaires. Ecrit à St Blancard à cause de la réponse de Seguin pour titres de propriété du Canadel. Chez maman à 6h.1/2. Le soir travaillé pièces de piano.
5. Mardi. Ecrit lettres (envoyé contrepoint à Mme R. Schmitz; vu mélodie envoyé par Mme Bertrant). Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Recopié n°1 à 4 de "Paysages et Marines". Travaillé à la conférence sur Chopin, etc.
6. Mercredi. Ecrit lettres. Travaillé pièces faciles pour le piano. A 4h. chez Lenormand. A 6h.1/2 chez maman. Le soir travaillé conférence sur Chopin, etc.
7. Jeudi. Vu Vuillermoz au sujet de la réunion pour la Sté Nationale et de la prochaine réunion du comité S.M.I.. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Ecrit lettres aux membres du comité de la S.M.I.. Mlle Carré à la maison à 5h.1/2. Le soir revu sonatines.
8. Vendredi. Cours d'orchestration (Mme R. Schmitz, Mlle Tailleferre, Mme Herscher). Choeurs de Mme Herscher pour pièce de Mlle d'Orléac. Joué sonatines, etc. Recopié sonatine n°2 et fragments n°3. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2

1916

Décembre(suite)

9. Samedi. Fini compte rendu (au brouillon) pour lire au Comité de la S.M.I. mardi. Recopié sonatine n°1 et la fin de la sonatine n°3.
Le soir travaillé conférence sur Moussorgski, etc.
Chez maman à 11h;1/2 et à 6h.1/2.
10. Dimanche. Recopié les 18 pièces faciles pour piano et le n°6 des Paysages et Marines (Marguerite Robin et son mari chez maman).
11. Lundi. Cours de contrepoint (Mme R. Schmitz; orchestre de la Sarabande de Debussy). Chez maman à 11h.1/2 et à 4h.1/2.
Après midi revu et recopié n°7,8,9 des Paysages et Marines, travaillé au n°10 - revu sonatine n°4.
12. Mardi. Recopié n° 11, 12 et épilogue des Paysages et Marines. Chez maman à 11h.1/2. Ecrit lettres et envois pour conférences. A 5h. Comité S.M.I. (lu mon rapport. - Décide lettre Ravel, etc.)
Le soir écrit brouillon de lettre pour Ravel et lettre de moi à Fauré.
13. Mercredi. Ecrit lettres - à Vuillermoz, brouillon de lettre à Durand et divers autres lettres. Revu "Esquisses Persanes", et parties des suites à 4 mains. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Mme Pierre Huré à la maison à 4h. Le soir recopié lettres pour Fauré.
14. Jeudi. Recopié lettre à Durand et revu. Recopié "Menuet" d'une suite à 4 mains. Travaillé à la conférence "Où nous en sommes".
A la séance du comité apporté et lu lettres pour Fauré. Ravel arrivé - décidons d'aller dimanche au Conservatoire.
Chez maman) 11h.1/2. Le soir écrit à Fauré.
15. Vendredi. Cours d'orchestre (Barlow, Mme Herscher, Mlle Tailleferre (La cathédrale engloutie) Revu la lettre à Fauré et envoyé.
Revu diverses parties des suites à 4 mains (réalisation du Menuet, etc.)
(chez maman) 11h.1/2 et à 6h.1/2. Fini conférence: "où nous en sommes"
16. Samedi. travaillé conférence sur les rapports de la musique et du public.
(recopié la fin du "menuet") Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2.
Marcellé à la maison (discussion avec Mme Duvernois à propos de ses séances spirites) Envoyé lettre à Durand.

1916

Décembre. (suite)

17. Dimanche. Ecrit à Engel; revu programme pour conférences.
Recopié au n°10 des Paysages et Marines. Ecrit à Vuillermoz (au sujet de sa décision). A 4h. chez Mme Herscher (répété ses choeurs; apporté pièces de piano). A 5h. au Conservatoire séance entre S.N et S.M.I. (chez maman à 11h.1/2 et à 7h.1/2) Le soir écrit lettres (à Vuillermoz de la part du comité)
18. Lundi. Revu "Esquisses Persanes". Cours de contrepoint (Barlow; Mme R. Schmitz grippée). Après travaillé aux esquisses Persanes. Revu lettre à Vuillermoz. Ecrit lettres. Travaillé final de la Suite à 4 mains. Le soir travaillé conférence sur Tolstoï. Chez maman à 11^h.1/2 et à 6h.1/2.
19. Mardi. Ecrit lettres. Chez les Berque pour numéro loge. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h. A l'Opéra-Comique (répétition générale des "Quatre journées") (dans la loge des Berque). Le soir travaillé aux finals 1ère et 2de sonatine à 4 mains et lu dans le livre de Villiers de l'Isle Adam. Travaillé conférence sur Tolstoï (le matin réponse de Durand qui refuse de m'éditer)
20. Mercredi. Recopié(esquisses) brouillons final 2de suite à 4 mains. Au Crédit Lyonnais touché argent pour maman. Chez Mme Herscher (vu divers de son orchestre et les choeurs; Mlle d'Orléac) Continué à recopié brouillons finals et travaillé à ces finals. Fini conférence sur Tolstoï. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2.
21. Jeudi. Comptes. Ecrit lettres (réponse de Vuillermoz, maintient sa démission). Rangé papiers, chez maman à 11h.1/2 et à 7h.1/2. Mlle Carré à 4h. A 6h. chez Mme Herscher (répété choeurs). Travaillé aux finals des suites n°1 et 2 (à 4 mains)
22. Vendredi. Cours d'orchestre (Partition Delliuss, etc.) Recopié brouillons terminés des finals des suites 1 et 2 (suites à 4 mains) (et le soir). Chez Mlle Brunaud, pour concert du 1er janvier. Au bureau des concerts, pas là. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2 Le soir revu brouillons des "Heures persanes"

1916

Décembre(suite)

23. Samedi. Ecrit lettres (à Vuillermoz, à Bruneau, etc.) Revu diverses esquisses, brouillons; revu 2de série des "Esquisses pour piano" Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Travaillé conférence sur l'art populaire ancien.
24. Dimanche. Recopié diverses pièces de piano (nouvelles esquisses) et les n° 1-2-3-5-6-7- de la seconde série de l'op. 44 (seconde série des Esquisses). Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. A 5h.1/2 chez Mme Schmitz. Marguerite Robin dîné à la maison. Le soir chez Engel pour programme des concerts des conférences.
25. Lundi. Ecrit lettres pour envois de cartes pour conférences; envoyé invitations; fini de recopier la seconde série des Esquisses. Revu divers pour 4 mains. Chez maman à 4h.1/2 et à 7h.1/2. Le soir travaillé conférence sur l'art populaire ancien.
26. Mardi. Travaillé conférence sur l'art populaire ancien. Recopié brouillon du final de la suite sur les chansons. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2
27. Mercredi. Fini de recopier le brouillon du final de la suite à 4 mains sur les chansons; travaillé à la conférence sur la musique populaire actuelle. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Lucy à la maison à 6h. (le matin rangé chambre du bas; le soir travaillé à la réalisation final).
28. Jeudi. Ecrit lettres. Au Crédit Lyonnais pour envoyer argent à St Blancard. Envoyé mandats. Chez maman; travaillé et fini conférence sur la musique populaire actuelle. Collé papiers sur les fentes de la fenêtre du petit salon. Revu contrepoints pour piano et recopié quelques uns (chez maman à 7h.)
29. Vendredi. Cours d'orchestre Mlle Tailleferre, Mme Herscher - Trio de Mlle Tailleferre. Vu divers pour la Cathédrale engloutie et montré orchestre de Nox. Après midi revu et refait la réalisation du final de la suite sur les chansons. Le soir vu partition de Bruneau Lu dans Axel. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2.

1916

Décembre(suite)

30. Samedi. travaillé conférence sur la musique en plein air. Recopié le final. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h.1/2. Capitaine Forgeot dîné à la maison. Le soir revu contrepoints (mélanges). Recopié contrepoints à 2 parties. A 3h. chez Durand, vu R. Baton pour la Hollande. Chez Leduc porté exemplaires de Aux temps des fées.
31. Dimanche. Latin à Jean-Michel. Continué conférence sur le plein air. Continué (et fini) de recopier le final ainsi que des contrepoints à 3 et 4 parties. Les Milhaud à la maison à 4h.1/2 - Départ de D. Milhaud pour l'Amérique à peu près décidé. Chez maman à 11h.1/2 et à 6h. 1/2.