

1915

Janvier.

1. Vendredi. Ecrit à Suzanne. - Lettre de Suzanne à 2h. seulement.
Taillé sureau, rangé musique. Ecrit à Suzanne. Recopié final.
2. Samedi. Ecrit à Suzanne. - Vu auto de Bec - Taillé sureau. Lettres de Suzanne et de Marcelle - répondu.
Rougeur au-dessus du sourcil, continue malgré teinture d'iode.
Chez Gravé. - Chez Mme Goldsmith à la mairie pour laissez passer.
Travaillé au final.
3. Dimanche/. Oeil gonflé - emballé affaires, fini lettre à Suzanne.
Fermé volets chez maman, rentré chaises jardin, etc.
Recopié final. Blanche conseillé pansement. Ecrit à Suzanne.
4. Lundi. Oeil encore gonflé, plutôt plus. A la gare pour les bagages et les bonnes - revenu à pied. Blanche refait pansement.
Avec maman (et Blanche et Geneviève) par l'auto de Bec à Lisieux puis en chemin de fer jusqu'à Paris. Déposé maman rue Michel Ange.
A la maison, emballé affaires, lavé oeil, etc.
5. Mardi. Chez Morel. Emballé affaires, refait pansement (oeil n'est plus gonflé). Chez maman. A la gare P.L.M., départ à 1h. par St-G. des Fossés, Lyon, etc.
6. Mercredi. Arrivé à St Raphaël à 11h. temps merveilleux. En voiture à Boulouris, avec Marcelle depuis l'Hermitage. Refait pansement, mais plus sur l'oeil. Sur la plage. Parlé avec Suzanne de divers à propos de Marcelle, et aussi de sa promesse pour les enfants, de l'officier soigné à Montauban.
7. Jeudi. Paupière de nouveau enflée un peu. Suzanne refait pansement et téléphoné au Dr Courchet. Ecrit lettres. Après midi déballé et rangé affaires. Dr Courchet venu - c'est du zona atténué.
Le soir joué la "Fantaisie" de Bach (cahier IV) pour orgue.
8. Vendredi. (Suzanne à l'Hermitage). Rangé livres et musique; rentré bois et souches. Après midi chez Marcelle avec Suzanne, musique (mélodies de Fauré), Mme Duvernoy.

1915

Janvier(suite)

9. Samedi. Revu divers au jardin. Coupé fleurs de mimosas. Ecrit lettres.
Après midi Marcelle à la maison, de 2h.1/2 à 3h.3/4. Joué Nox, Mon rêve familial; l'Ile ancienne, et les deux premières de la Jungle.
Ensuite, le soir, joué à Suzanne tout le premier recueil et une partie du second.
10. Dimanche. Le matin à 10h.1/2 à l'Hermitage (Suzanne, Marcelle, les Pitt, Natcha, Miss Una, etc.). Revenu avec Suzanne et Marcelle.
L'après midi chez les Dussaud, puis avec eux chez Mme Duvernoy. (le dessus de théière - Fervaal. - Vu Chanson triste, et Elégie, avec Marcelle).
11. Lundi. Ecrit lettres. Travaillé au scherzo de la sonate piano et alto. (Suzanne et moi restés à la maison. - Marcelle à l'Hermitage, Mme de Felice, Mme Dussaud).
Ecrit à Marcelle (au sujet du sectarisme, du catholicisme, de Fervaal, du dessus de théière, etc.)
12. Mardi. (Suzanne, à l'Hermitage avec Marcelle)
Lettre de Lucy au sujet de la situation financière de maman.
Répondu. Mis au courant mon agenda. - Toujours très beau temps et mistral. Après midi avec Suzanne chez Mme Duvernoy et Marcelle. Joué mélodies (Promenade galante, Aux temps des fées, les Clairs de lune, les 2 Villanelles, Nox, Mon rêve familial, Automne, l'Ile ancienne).
13. Mercredi. (Suzanne à l'Hermitage avec Marcelle)
Revu et taillé divers au jardin. Refait lettre à Lucy et ajouté chiffres. Avec Suzanne, au jardin l'après midi - joué divers de Debussy, puis de Berthet. Toujours très beau temps.
14. Jeudi. (le matin Marcelle à l'Hermitage)
Donné problèmes et latin à faire à Jean-Michel.
Après midi avec Suzanne à l'Hermitage, puis aux Lentisques (vu avec Marcelle: Aux temps des fées, Mon rêve familial, Nox, Chanson triste, et divers de Werther les "larmes")
Suzanne à 5h.1/2 - joué l'Ile ancienne, et Soir païen.

1915

Janvier(suite)

14. Jeudi. (Suzanne seule à l'Hermitage)

Revu divers au jardin. Ferrero à la maison. A 3h.1/2 à St Raphaël, diverses courses, puis retrouvé Marcelle à l'Hermitage (sur la date de rentrée à Paris, sur la règle et sa raison d'être, sur la toilette de soirée; sur son anniversaire de mariage; et la nécessité de ce qui lui est arrivé; sur tout ce qu'il y aurait à apprendre; - les étoiles, et "regarder en haut")

Revenu de St Raphaël avec Marcelle.

15. Vendredi. Avec Suzanne à 11h. à l'Hermitage; y déjeûné avec Suzanne et Marcelle (sur l'hypnotisme et la double vue)

Suzanne aux "Algues" pour Marguerite d'Estournelles.

A 3h.1/2 avec Suzanne chez Mme Dussaud pour la grande réunion.

Retour à 7h. à la maison. Le soir mélodies de Fauré et divers de Pénélope.

16. Samedi. (le matin Marcelle à l'Hermitage)

Donné problèmes et latin à faire à Jean-Michel.

Après midi avec Suzanne à l'Hermitage, puis à 3h.1/4 aux Lentisques (vu avec Marcelle: Aux temps des fées, Mon rêve familier, Nox, Chanson triste, et divers de Werther les "larmes")

Suzanne à 5h.1/2 - joué l'Ile ancienne, et Soir païen.

17. Dimanche. Ecrivit lettres (à Lucy, etc.) Avec Suzanne par la voiture à

l'Hermitage, Marcelle aussi. Divers dans St Raphaël - rapporté paquets de la gare avec Marcelle. A l'Hermitage (sur les animaux inférieurs et "la vie", - les négations des matérialistes, etc. sur les livres de la Jungle que je lui ai achetés).

Revenu avec Suzanne et Marcelle.

18. Lundi. Le matin au jardin et au bord de la mer. A 3h. Mr Frondaie revisité

la Maison blanche. Après midi à 3h.1/4 (Suzanne mal à la tête) aux Lentisques répété Nox, Mon rêve familier, Aux temps des fées, Cimetière, le Secret, Chanson triste) (les examens: brevet supérieur de Marcelle, etc. - oral, écrit).

Repartis à 7h.20. Très beau temps, très frais.

1915

Janvier(suite)

19. Mardi. A 9h.3/4 Marcelle à la maison, - nous trouvons dans la boîte la lettre qu'elle nous a écrite lundi. Répété Mon rêve familial, Aux temps des fées, et Nox. - Raccompagné Marcelle avec Suzanne et Jean-Michel.
Après midi écrit lettres. Joué sonate piano et flûte, andante du quatuor, Chansons de Bilitis. Encore très beau temps.
20. Mercredi. Le matin au jardin et au bord de la mer. A 3h. Mr Frondaie revisité la Maison blanche. Après midi à 3h.1/4 (Suzanne mal à la tête) aux Lentisques répété Nox, Mon rêve familial, Aux temps des fées, Cimetière, le Secret, Chanson triste (les examens: brevet supérieur de Marcelle, etc. - oral, écrit).
Repartis à 7h.20. Très beau temps, très frais.
21. Jeudi. Suzanne un peu de fièvre dans la nuit, se décide à aller à Cannes tout de même. - Rejoint Mme Dussaud et Marcelle aux Lentisques; en voiture à St Raphaël; retrouvé Suzanne à la gare de Boulouris. Lhérie pas venu à Cannes. Déjeûné au "Splendid" - diverses courses. Revenus par le train de 3h.1/2 - temps admirable très froid le matin - couvert le soir. Ecrit à Marcelle (au sujet de Pelléas, et de Mme Duvernoy).
22. Vendredi. Suzanne éruption - écrit au dr Courchet - fait partir par voiture Lambert. A 1h.1/2 chez Marcelle, vu Aux temps des fées, Mon rêve familial, Nox. - Mme Dussaud, puis à l'Hermitage; à 3h. avec Mme Dussaud et Marcelle chez les Pitt - joué choral de Bach. Accompagné Marcelle: Cimetière, le Secret, les Berceaux; Mon rêve familial, Aux temps des fées, Nox, les Roses d'Ispahan - Larmes - Clair de lune.
A 5h. à la maison, Dr Courchet. Suzanne a la varicelle. Le soir écrit à Marcelle au sujet de sa lettre de lundi, et ses appellations.
23. Samedi. Divers pour Suzanne. Ecrit lettres, refait fin de la lettre à Marcelle. A 11h.1/2 chez Marcelle, assez fatiguée, pour donner des nouvelles de Suzanne.
Après midi écrit lettres. A la gare. Divers pour Suzanne. Comptes de ce cahier. Ecrit lettres (Suzanne écrit à Marcelle.)

1915

Janvier(suite)

24. Dimanche. Partition de Werther arrivée. Revu divers dans cette partition. Suzanne fini lettre à Marcelle. (temps couvert). Divers pour Suzanne. A 3h.1/2 chez Mme Duvernoy, porté lettre de Suzanne. (Marcelle déjeûné à l'Hermitage). Chez Mme Dussaud. Préparé dîner, etc. Le soir écrit lettres.
25. Lundi. Suzanne névralgie. Lettre de Marcelle à Suzanne écrite le 24 et le 25 à 6h.1/2. Revu partition de Werther. Divers pour Suzanne. Après midi à St Raphaël, diverses courses. A 5h1/2 aux Lentisques Mme Duvernoy; à 6h. Marcelle revenue de l'Hermitage (service des "Moricauds") - avec Marcelle dans le jardin jusqu'à la porte du jardin de Mme Dussaud. Le soir écrit à Marcelle (au sujet de sa lettre à Suzanne, sur appellations, etc. ; sur son impression d'être jeune.)
26. Mardi. Continué lettre à Marcelle (sur le Japon, réponse à l'avis du Capitaine) - et Suzanne écrit à Marcelle. Envoyé enfants aux Lentisques avec ces lettres. Suzanne continué lecture des dialogues de Socrate (à Jean-Michel ces jours-ci: verbes et arithmétique) Très beau temps.
27. Mercredi. (temps couvert l'après midi). Le matin divers pour Suzanne et dans sa chambre. Après midi écrit lettres. A 4h.1/2 par le train à St Raphaël - diverses courses. A 6h. aux Lentisques (arrivé en même temps que la voiture ramenant Marcelle et Mme D.) puis Mme Duvernoy chez Mme Dussaud. Causé avec Marcelle des "appellations" diverses, - de quelques préjugés et conventions, et de la morale à propos de Socrate, etc. Mme Duvernoy rentrerait en mars à Paris?
28. Jeudi. Le matin divers pour Suzanne. Les enfants joué aux dames. Photographies (mer forte) sur le devant et près de la villa mauresque. Avec Suzanne l'après midi. Le soir écrit à Marcelle (sur divers du mois de décembre - sur ce que j'étais comme enfant, sur d'anciennes compositions, etc.)

1915

Janvier(suite)

29. Vendredi. Revu lettre à Marcelle. revu partition de Werther et divers d'orgue de Bach. Recopié lettre.
A 6h? chez Marcelle rentrée de l'Hermitage à 6h.10 - Mme Duvernoy chez Mme Dussaud, rentrée à 7h. (sur les éclairages et arrangements d'appartements - sur la façon dont j'ai connu Suzanne - et divers de l'Hermitage.)
30. Samedi. (Nuit très froide, temps très beau). Installé bandes de papier pour désinfection. Suzanne bain - allumé cônes aldéhide formique. A St Raphaël (timbres de quittance pour le Crédit Lyonnais) Rentré à 5h.1/2 à la maison. Très beau clair de lune.
Joué divers d'orgue de Bach.
31. Dimanche. Ecrit lettres - au jardin. L'après midi aux Lentisques chez Marcelle qui est au lit, causé sur mes lettres, l'invitation au Canadel, les montagnes, les excursions (avec Mme Duvernoy) Marianne et Kolbé - savoir faire le feu (avec Mme Duvernoy) - notre retour à Paris, et le leur; et comment s'y voir.
Le bonheur et le malheur dans la vie; et concluons qu'il vaut mieux la sensibilité que d'être indifférents. Le livre de Werther, Carmen et enfin sur la fin de ma lettre de vendredi soir ("chère vraie amie")

Février

1. Lundi. Scié du bois - arrangé divers au jardin (ratissé, etc.)
Avec Suzanne par la voiture, aux Lentisques (dans la chambre de Marcelle, puis dans la salle à manger - joué de Werther, Marcelle chanté Charlotte). Histoires de Davelli, sa lignée, etc.
Repartis à 7 heures.
2. Mardi. Toujours très beau temps. Rangé chambre au piano. Suzanne rôti gigot à la broche. Rangé au jardin. Mme Duvernoy et Marcelle déjeûné à la maison. - Sur les rochers - réaccompagné à 5h.
Temps superbe.
3. Mercredi. Marcelle à la maison. Vu Nox. - Causé avec Suzanne de divers sujets; et Marcelle nous a dit "merci" (causé aussi à propos du mythe d'Antée, - du repos sur la terre. Après midi à St Raphaël par la voiture, Marcelle aussi - revenus aux Lentisques, puis dans le jardin (roses citrons, mimosas) Le soir écrit à Marcelle à propos de ce matin.

1915

Février(suite)

4. Jeudi. A l'Hermitage (arrivée de quelques blessés, et chambres au 1er)
(Mmes Lacreusette et de Felice).
Après midi à 2h.1/2 chez Marcelle, avec Suzanne - promenade dans les bois. Marcelle lu lettres - causé des gens du "monde" (Suzanne le soir) etc. Retournés aux Lentisques - vu mélodies de Fauré et Chanson triste. Le soir écrit à Marcelle (sur les lettres qu'elle pourrait écrire, etc)
5. Vendredi. A l'Hermitage (Mme de Felice descend au rez de chaussée)
Suzanne à l'Hermitage à 11h.45; déjeûné avec elle à St Raphaël sur le port. - Diverses courses - à 2h. aux Lentisques, avec et Marcelle sur les rochers (lettre de Marcelle, et Marcelle lu ma lettre). Revenus à 4h.1/4: avec Suzanne chez les Dussaud. A 5h.1/2 aux Lentisques - repartis à 6h.
6. Samedi. (pluie) A l'Hermitage (Mme Lacreusette au 1er; deux opérations).
Revenu dans la voiture de Mme Martin Siegfried. - A midi 1/4 aux Lentisques, y déjeûne avec Suzanne. - Revu mes mélodies, et les Berceaux. - Les Dussaud à goûter. - Lettre de Marcelle (conversation de Marcelle avec Suzanne sur la peur d'être, ou de se paraître exagérées. - Conversation de Marcelle sur quelques impressions de danger) (et de paraître raisonnable) rentrés à 6h.1/2
7. Dimanche. A l'Hermitage (Marcelle) (depuis les Lentisques avec Marcelle jusqu'à l'Hermitage. - Sur son divorce, etc.) Repartis à midi 1/4 (conversation à propos d'Ali). Après midi par la voiture à l'Hermitage avec Suzanne et Marcelle. Revenus à 6h. - arrêtés un moment sous le pin près d'Alphonse Karr, devant la mer.
Le soir écrit à Marcelle (au sujet d'Ali, et d'une matinée de chant pour le Capitaine).
8. Lundi. A l'Hermitage avec Suzanne et Marcelle. - Rentrés midi 45 - repris la voiture l'après midi (Suzanne restée à la maison).
L'après midi avec Marcelle (roulé bandes - lettre du lieutenant d'artillerie. - Sur Mme Duvernoy et quelques fois sa jalousie)
Beau temps le soir. Rentré avec Marcelle (sur le retour à Paris, - sur la tristesse vague.)

1915

Février(suite)

11. Jeudi. A l'Hermitage avec Suzanne (opération à Ali). Déjeûné chez Mme Duvernoy. Après midi à l'Hermitage avec Suzanne et Marcelle (causé à propos de Mme Duvernoy et de son caractère. A propos de Pelléas). Revenus (repartis) à 6h1/4 - arrêtés un instant sous le pin, reparlé avant d'arriver aux Lentisques, au sujet des lettres, etc. Le soir reparlé avec Suzanne de cette question du retour.
12. Vendredi. A l'Hermitage avec Suzanne et Marcelle depuis les Lentisques. Revenus à midi 1/2 pour déjeûner. Après midi écrit à Marcelle (à propos des retours le soir, etc.) Suzanne avec Marcelle à St Raphaël et à l'Hermitage. (conversation complète de Suzanne avec Marcelle). Le soir recopié lettre à Marcelle.
13. Samedi. A l'Hermitage, avec Marcelle (à propos de la conversation avec Suzanne; Marcelle lu ma lettre, - et à propos de ma lettre) dans la chambre de Mongin. Suzanne à midi à l'Hermitage - déjeûné - revenus jusqu'aux Lentisques. Avec Suzanne sur les rochers. Marcelle grippée; revenus ensemble à l'Hermitage. Après midi conversation avec Marcelle (sur mes lettres et l'impression qu'elle en avait; sur ce qu'elle n'avait jamais songé à "flirter", etc.) Rentrés en voiture avec Suzanne et Marcelle. Le soir causé avec Suzanne de tout cela.?
14. Dimanche. A l'Hermitage (Mmes Lacreusette et de Rohan-Chabod) Mme Dussaud à 8h.1/2 - Marcelle a eu de la fièvre. Suzanne a 9h.1/2 et ayant passé aux Lentisques); rentré à midi 1/2. Ecrit à Marcelle (lettre courte à propos de Mr Calas) A 4h. aux Lentisques, Marcelle mieux? a la grippe très forte. Ecrit à Marcelle (à propos de Mr Calas, etc.)
15. Lundi. A l'Hermitage (remplace Mme Dussaud pour la visite). Après midi écrit lettres. Cherché Suzanne - à 4h.20 à Boulouris, et avec elle à St Raphaël, puis chez Marcelle, mieux. Mme Duvernoy chez les Dussaud; causé avec Marcelle et Suzanne; remis lettre à Marcelle, et aussi lettre de Suzanne à Marcelle.

1915

Février(suite)

16. Mardi. A l'Hermitage (remplacé Mr Frederici, et Mme Dussaud)
Après midi écrit lettres. A 4h. aux Lentisques (Suzanne y a été à 1h.1/2 pour aider Marcelle à sa toilette; conversation de Marcelle et Suzanne sur divers pour l'avenir. Marcelle inquiète). Mme Duvernoy un instant après; Suzanne chez Mme Dussaud (attendu sur la terrasse), puis revenus chez Marcelle un moment. (Suzanne parlé avec Mme Dussaud du départ, et du Canadel.)
17. Mercredi. (pris quelques jours de congé à l'Hermitage)
Au jardin, vu divers; rangé papiers. Ecrit lettres (Suzanne chez Marcelle à 1h.1/2). - A 3h.3/4 aux Lentisques; Marcelle mieux et plus sereine; à 5h.1/2 Suzanne et Mme Duvernoy chez Mme Dussaud. Resté seul avec Marcelle - causé de tout cela (de ce qui est arrivé depuis le début...) Repartis à 6h.1/2 avec Suzanne.
18. Jeudi. Ecrit lettres. Causé de Marcelle avec Suzanne, etc. (Suzanne à 3h. chez Marcelle). A St Raphaël, diverses courses - au retour à 6h. aux Lentisques, Suzanne et Mme Dussaud avec Marcelle.
19. Vendredi. Le matin à l'Hermitage. Après midi revu scherzo de la sonate d'alto et piano. A 4h.1/2 aux Lentisques - Mme Duvernoy à 5h.1/2 chez Mme Dussaud, puis Suzanne aussi - causé seul avec Marcelle jusqu'au retour de Suzanne et de Mme Duvernoy.
20. Samedi. Recopié brouillons du scherzo de la sonate piano et alto. Ecrit divers détails sur ces derniers temps. A 4h.3/4 aux Lentisques (à 6h. Mme Duvernoy chez les Dussaud. - Resté avec Suzanne et Marcelle jusqu'à 6h.3/4).
21. Dimanche. A l'Hermitage avec Suzanne - Suzanne restée à déjeuner à l'Hermitage. - Rentré à la Maison blanche. Ecrit lettres. Recopié brouillons du scherzo. A St Raphaël par le train, à l'Hermitage à 4h.45; revenus avec Suzanne à 6h.; aux Lentisques avec Marcelle avec Mme Duvernoy. (Sur l'H., sur Bergson, sur Socrate) causé avec Suzanne à propos de cela.

1915

Février(suite)

22. Lundi. pluie. - A l'Hermitage avec Suzanne. - Revenus à la Maison blanche à midi 40. Suzanne par la voiture aux Lentisques et moi à pied. D'abord seuls avec Marcelle puis avec Mme Duvernoy et par instants restés seuls avec Marcelle.
Le soir recausé avec Suzanne à propos d'hier soir.
23. Mardi. Mistral. A l'Hermitage avec Suzanne. Déjeûné aux Lentisques.
Au jardin avec Marcelle et Suzanne (violettes) Suzanne repartie à 2h.1/2. Musique (mélodies de Fauré, 3e recueil; Chanson d'Eve) (reparti à 4h.1/2 pour l'Hermitage et causé des projets du Canadel et de la Maison blanche). Revenu avec Suzanne et les Dussaud.
Aux Lentisques un moment.
24. Mercredi. A l'Hermitage avec Suzanne. Après midi resté à la Maison blanche. Marcelle arrivée à 3h. (parlé au sujet de Many, des absences possibles, etc.). Réaccompagné Marcelle à 4h.
Le soir écrit à Marcelle au sujet de la conversation précédente.
25. Jeudi. A l'Hermitage avec Suzanne (Suzanne déjeûné à l'Hermitage, moi à la Maison blanche) A 3h. chez Mme Duvernoy; avec Marcelle sur les rochers donné ma lettre; toujours au sujet de l'incertitude de l'avenir, - et au sujet du présent). A 5h. à l'Hermitage.
Revenus à 6h. aux Lentisques avec Suzanne, projet de la Maison blanche et du Canadel, décidé .
26. Vendredi. A l'Hermitage avec Suzanne. Déjeûné chez Mme Duvernoy.
Avec Suzanne et Marcelle sur les rochers près du parc Calvet; revenus à 4h.1/2 dans la salle à manger causé quelques instants avec Marcelle - Mme Duvernoy et Mme Dussaud à 5h. - Rentrés à 6h; Séjour décidé à la Maison blanche et Mme Duvernoy parlé à Mme Dussaud.
27. Samedi. A l'Hermitage avec Suzanne. Déjeûné à la maison et Suzanne à l'Hermitage. Revu divers au jardin, scié du bois, etc.
A 4h.1/2 à l'Hermitage (les enfants avec Mme Deshay à C.H.)
A 6h. avec Suzanne chez Mme Duvernoy, souffrante.
Le soir Suzanne arrangé gâteau pour Jean-Michel.

1915

Février(suite)

28. Dimanche. Revu divers au jardin; rangé papiers et journaux.
A 3h. chez Mme Duvernoy, encore souffrante; avec Marcelle sur la terrasse et au potager. (Miss Butler à la maison)
Le soir temps plus doux, très beau.

Mars.

1. Lundi. Préparé et emballé affaires. Avec Suzanne à 2h.1/2 aux Lentisques; Avec Suzanne et Marcelle dans les bois près des Pitt; puis aux Lentisques, Mme Duvernoy mieux. Le soir très doux - printemps - clair de lune extraordinairement lumineux.
2. Mardi. Très beau temps. Rentré bois - préparé affaires à emballer, rangements petite chambre. Marcelle à la maison à 10h. Revenu avec Marcelle jusqu'aux Lentisques.
Après midi à St Raphaël pour passeport et diverses courses.
Le soir rangé et emballé.
3. Mercredi. Par la voiture de 7h. à la gare - parti par le train de 8h.1/2 pour Paris.
4. Jeudi. A 8h. à la maison; puis chez maman et télégraphié. A la maison écrit lettres. Déjeûné chez maman (touché 1500 fr agence AC, sur l'argent de maman). Porté tricots à l'Homme Enchaîné; chez Blitz. - A la maison noté choses à faire; dîné chez maman.
5. Vendredi. Vu jardinier; vu pour fuite à l'office. Dupin à la maison. Ecrit lettres. Cherché livre (Noguès) pour Jean-Michel.
Déjeûné chez maman. Après midi diverses courses: porté chaussures à clouter; chez Hachette; à la Gazette des Beaux Arts, au Printemps; chez les Accarion. Dîné chez les Berque. Le soir écrit à Marcelle.
6. Samedi. Plombier vu tuyau. Ecrit lettres, déjeûné chez maman. Diverses courses (livres pour Marcelle, montres et photographies pour les Arabes, etc). Chez maman. Dîné chez les Guy.

1915

Mars(suite)

7. Dimanche. Rangé affaires à emporter; emballé, etc. Barlow à la maison. déjeûné chez maman. Ecrit à Suzanne. Chez maman, Lucy. - chez Mme Herscher, D. Milhaud, joué sonate piano et alto .
Chez Marguerite d'Estournelles. Dîné chez maman. Le soir chez les Busser.
8. Lundi. Emballé affaires, porté estampes chez maman et rangé chambres. Au commissariat de police pour laissez passer. Chez maman. Déjeûné chez les Pierrard. - Chez Mme Duglé; chez Mme Huré. Porté valise à la gare PLM. Dîné chez maman - rangé affaires et écrit lettres.
9. Mardi. rangé et fermé chambres. Porté musique chez Marguerite Berque (Cantates de Bach. Vocalise. Sonates de Beethoven. Petrouchka. Daphnis et Chloé. A la manière de.... Estampes, Images, Préludes de Debussy.) Chez maman. A la gare PLM avec sac et cruches en cuivre; parti par le train de 1h.
10. Mercredi. Arrivé à 11h. à St Raphaël; en voiture à l'Hermitage, puis avec Suzanne et Marcelle à la Maison blanche.
Après midi dans le bois avec Suzanne et Marcelle.
Encore mal à l'estomac depuis 4h. jusqu'à 7h.
11. Jeudi. Levé à 11h. (Marcelle à l'Hermitage). Après midi avec Suzanne et Marcelle et Mme Duvernoy à St Raphaël. A l'Hermitage, remis montres aux Arabes; et photographies de Tunis. Leçon d'arabe. Rentrés en voiture, depuis Many chez les Dussaud.
12. Vendredi. Suzanne à l'Hermitage. Avec Marcelle dans les bois le matin. Très beau temps et brise fraîche. Dans le jardin après le déjeûner avec Mme Duvernoy, Suzanne et Marcelle au bord de la mer "Pax" etc. Musique dans la chambre de Marcelle (Nox, Déclin d'amour, Chanson triste)
13. Samedi. (Suzanne et Marcelle à l'Hermitage). Levé à 10h. - revu divers au jardin. Après midi avec Mme Duvernoy, Suzanne et Marcelle dans les bois près de la gare. Mme Duvernoy parties de dames avec Jean-Michel. Au coin du feu avec Suzanne et Marcelle.

1915

Mars(suite)

14. Dimanche. Très beau temps, printemps (rhume). Avec Marcelle dans les bois après la maison du Dr Lagrange.
Après midi travaillé scherzo de la sonate piano et alto.
Revu mélodies de Fauré avec Marcelle. Toujours mal à l'estomac vers 4h.1/2, 5h. - reposé sur mon lit avant le dîner.
15. Lundi. Revu divers au jardin. Avec Marcelle et Suzanne dans les bois près de la gare. Après midi musique chez Mme de Felice (trois dames étrangères, et Mme Pitt).
16. Mardi. Peint barrière au carbonyle. Avec Suzanne et Marcelle dans les bois près de la gare. Après midi promenade à Anthéor en voiture. au retour, vu divers (pour jeudi) et de Pelléas.
17. Mercredi. Continué carbonyle. Avec Marcelle dans les bois près de la gare. Après midi Marcelle et Suzanne chez Mme Dussaud (pour location de la Maison blanche. Travaillé sonate piano et alto (revu n° 1 et 3, et revu scherzo, le n°2). Revu Aux temps des fées, etc. avec Marcelle (discussion à propos de la mesure de "Chanson triste"
18. Jeudi. Avec Suzanne et Marcelle sur les rochers du côté de "la lanterne". Répété exercices et Aux temps des fées avec Marcelle.
Après midi à l'Hermitage, matinée. Rentrés à 5h. - Joué Fantaisie et "passacaille" de Bach. Causé avec Marcelle et avec Suzanne de cette matinée, et d'hier (du chant, etc.) (rhume mieux)
19. Vendredi. Marcelle à l'Hermitage, revenue avec Mr Pitt. Retrouvé Marcelle et Mr Pitt sur la route, puis Suzanne.
Après midi recopié 1er morceau de ma sonate d'alto. - Echecs avec Marcelle et Suzanne. Ecrit à Marcelle à propos de jeudi et mercredi.
20. Samedi. Avec Suzanne et Marcelle dans les bois. Lu dans le Koran.
Après midi Suzanne promenée avec Mme Duvernoy et Marcelle.
Fini de recopier le 1er morceau de la sonate piano et alto.
Vu avec Marcelle le "Parfum impérissable", et "C'est l'extase", de Fauré.

1915

Mars(suite)

21. Dimanche. Marcelle enrhumée? Le matin peint au carbonyle barrière et volets. Ecrit lettres.
Après midi recopié andante de la sonate piano et alto.
Puis dans la chambre de Marcelle - revu andante au piano.
22. Lundi. Fait comptes. Quelques exercices de chant avec Marcelle. Par la voiture (avec Suzanne, Marcelle et Mme Duvernoy) chez les Pitt, musique. A St Raphaël, diverses courses. Le soir lu dans préface de Maupassant.
23. Mardi. Discussion au sujet de l'ambulance (arrangement de la semaine du 28 mars au 3 avril).
Avec Suzanne et Marcelle (Suzanne chez Mr Arnaud; parlé avec Marcelle de l'arrangement de l'ambulance, puis avec Suzanne)
Après midi chez Mme Dussaud.
24. Mercredi. (mardi Dr Courchet à la maison pour Jean-Michel)
Petite pluie - taillé lierre; limé rouille sur la barrière.
Marcelle toujours enrhumée. Après midi, recopié scherzo, écrit lettres. Avec Marcelle et Suzanne dans les bois près de l'hôtel.
Le soir lu dans les mémoires de Berlioz.
25. Jeudi. Beau temps - limé rouille; à 11h.1/4 avec Suzanne et Marcelle dans les bois. Après midi continué à recopier le scherzo.
Rhume de Marcelle continue.
26. Vendredi. Limé barrière. Continué à recopier scherzo. Marcelle couchée et tousse. Ecrit lettres.
27. Samedi. Peint barrière au minium. Revu et recopié scherzo. Rangé diverses affaires à emporter (Marcelle levée pour le déjeuner)
(bouillabaisse)
28. Dimanche. A l'Hermitage avec Suzanne. Après midi écrit lettres. Travaillé au scherzo (revu avec piano). - Echecs avec Marcelle. Suzanne emballé affaires.

1915

Mars(suite)

29. Lundi. Suzanne à l'Hermitage. Emballé affaires; porté valises etc. Chez les Arnaud (avec la voiture Lambert). A 11h.1/2 avec Marcelle à la plage de la Pignière et revenus avec Suzanne. Après midi peint barrière en blanc. - Musique avec Marcelle (le Parfum impérissable, Chanson triste). Très beau clair de lune le soir.

30. Mardi. A l'Hermitage avec Marcelle par la voiture.
Après midi emballé affaires; nettoyé chemin. Revu scherzo.

31. Mercredi. A l'Hermitage par la voiture avec Marcelle.
Après midi transporté affaires, en deux fois; à la Maison blanche après l'arrivée des Kammermann (Marcelle déjeûné à l'Hermitage et cherché les Kammermann à la gare.) Déballé affaires.

Avril

1. Jeudi. A l'Hermitage à pied, avec Marcelle; retour avec Marcelle, Suzanne et les Kammermann.
Après midi beaucoup de pluie. Marcelle à la maison (chez les Arnaud) feu, réaccompagné Marcelle à la Maison blanche - puis recopié scherzo au net.
2. Vendredi. A l'Hermitage avec Suzanne. Marcelle à 2h.1/2, pour cinq minutes: promenade en voiture des Kammermann, Many et Marcelle.
Recopié scherzo. A 6h. au train (retardé - à la Maison blanche avec Suzanne, pluie; retour des Kammermann, Many et Marcelle.
3. Samedi. A l'Hermitage avec Suzanne. Après midi revenus à 4h.1/2 à la Maison blanche - musique avec Marcelle et Suzanne (le Parfum impérissable - Déclin d'amour, Mon rêve familial) (cette musique le vendredi de 7h. à 7h.40)
Puis arrivée des blessés à midi. Déjeûner à l'Hermitage avec des provisions. Cherché provisions dans St raphaël - retrouvé Marcelle au train de 9h.20.
Un instant sur les rochers avec Suzanne et Marcelle. Mr Clandon à la Maison blanche. Conversation à propos de la musique moderne incomprise par Many, etc.

1915

Avril(suite)

4. Dimanche. (service de Suzanne terminé. A l'Hermitage au 1er étage.
Mme R. de Lessert - revenu à midi 3/4 chez les Arnaud.
(Marcelle à l'Hermitage par la voiture de 1h.40)
A la Maison blanche à 2h.1/2, travaillé au scherzo (revu)
et au final. Recopié scherzo. Marcelle revenue à pied de l'Hermitage
et Villa Montmajour à 6h.1/4.
5. Lundi. A l'Hermitage - remis cachets (à midi 1/2) à la Maison blanche
pour Many. Après midi écrit lettres. A la Maison blanche à
3h.1/2 (Marcelle avec les Kammermann dans les bois).
Travaillé au final; taillé mimosas à 5h. Revenu à la Villa
Montmajour, Marcelle revenue de sa promenade.
6. Mardi. A l'Hermitage. Déjeûné à l'Hermitage. A 2h. Suzanne et Marcelle
à l'Hermitage. Courses dans St Raphaël (pour voiture, etc.)
Envoyé scherzo à Milhaud. Rentrés par le train.
Le soir causé avec Suzanne, de Marcelle.
7. Mercredi. Ecrit lettre à Marcelle. A 11h. à la Maison blanche avec Suzanne.
Emballé affaires. Partis pour Le Canadel (en voiture de Boulouris
à St Raphaël avec Marcelle) à 4h.59; arrivés à 7h. dîné chez
Ferrero.
8. Jeudi. Vu divers dans le jardin; à 11h.1/4 le jardinier.
Après midi avec Suzanne et Marcelle du côté de la propriété
Sarrazin - puis au terrain de l'ouest. Rangé bois.
9. Vendredi. A Bormes, par le Lavandou (à pied du Lavandou à Bormes)
Déjeûné à Bormes. - Rentrés par le train de 4h. Rangé bois.
10. Samedi. Arrangé plantes grimpantes avec le raphia et taillé et arrangé
rosiers de la clôture. Rangé bois. - Promenade avec Suzanne.
11. Dimanche. Rangé bois. Après midi avec Suzanne et Marcelle du côté
du Rayol, revenus le long de la propriété Sarrazin.
12. Lundi. Le matin rangé bois; revu jardin; l'après midi dans la montagne
avec Suzanne et Marcelle. Avant le dîner, photographies en
couleurs.

1915

Avril (suite)

13. Mardi. Revu divers avec le jardinier. Repartis après le déjeuner; à 3h. à St Raphaël. - Vu aux Algues pour Marguerite. - à pied à St Raphaël, avec Suzanne et Marcelle. - Marguerite à la maison des Arnaud.

14. Mercredi. Déballé affaires. Marcelle à la maison le matin. L'après midi, développé 6/13 en couleurs. Revu jardin de Boulouris. Le soir travaillé final.

15. Jeudi. Au Cap Roux par le train de 6h.15 avec Suzanne, Marcelle et le fils Kammermann. - Déjeûné après le sommet - revenus par Anthéor et Agay - retour à 4h.20 à la Maison blanche. - Le soir travaillé au final.

16. Vendredi. Lu journaux. Marcelle à la maison (sur une "profession utile" pour elle). Ecrit lettres. Travaillé au final à la Maison blanche. (Suzanne promené avec Marcelle et les Kammermann). Musique à 5h. avec Marcelle (mélodies de Duparc et nouvelles mélodies de Fauré). Le soir conversation avec Suzanne au sujet des conversations avec Marcelle.

17. Samedi. Recopié passages du final (Suzanne à la Maison blanche le matin) Mr Kammermann arrive à 1h. - à 3h. à la Maison blanche, travaillé au final. Suzanne et Marcelle avec Many chez Mme Dussaud et à St Raphaël - cherché ces dames au train à 6h. accompagné un moment. A dîner Suzanne gifle à Jean-Michel.

18. Dimanche. Le matin départ des Kammermann et de Marcelle pour le Trayas. Arrangé plantes à la Maison blanche. Ecrit lettres. Travaillé au final à la Maison blanche. Marcelle et Many revenues par le train. - causé à propos de Villers et de Meulan. Musique à 6h. mélodies de Fauré, les anciennes (Marcelle belle voix) et Nox, etc. Le soir recopié passages de final. Causé de divers avec Suzanne (à propos de Marcelle au Trayas)

19. Lundi. Départ de Suzanne, Marcelle et les Kammermann pour Nice. Sur les rochers. Après midi peint barrière.

1915

Avril(suite)

20. Mardi. Taillé géraniums. Ecrit à Marcelle et d'autres lettres.
Après midi au train de 4h.20, Marcelle et Many. - Marcelle souffrante après visite à Menton. A la Maison blanche.
21. Mercredi. A la Maison blanche, bêché autour des orangers. Causé un peu avec Marcelle toujours au lit - retour des Kammermann à 4h.
et de Suzanne à 8h.1/2.
22. Jeudi. Le matin continué à travailler aux orangers. Suzanne à la Maison blanche aussi. Marcelle encore un peu souffrante.
Après midi à la Maison blanche avec Suzanne. Marcelle levée, dans la salle à manger - revu final - donné lettres à lire.
Many et les Kammermann à St Raphaël, rentrés à 6h.
23. Vendredi. Marcelle à la maison, a mal dormi. Après midi Suzanne à la maison blanche. Recopié final. Suzanne à St Raphaël.
Recherché Suzanne au train à 6h.: Marcelle mieux? Eté dire au revoir aux Kammermann avec Suzanne.
24. Samedi. Recopié final. Dr Courchet à la Maison blanche pour Marcelle.
Suzanne après midi à St Raphaël pour ordonnance et divers.
(les Kammermann partis par le train de 3h.)
25. Dimanche. Emballé affaires (pour rentrer à la Maison blanche)
Miss Butler à la maison. Marcelle toujours de même.
Après midi à la Maison blanche porté valises. Marcelle et Many au jardin - chez les Arnaud cherché et porté valises et dîné à la Maison blanche. Marcelle pas mieux.
26. Lundi. Chez les Arnaud, porté encore paquets. Après midi avec Suzanne chez Mme de Felice. Marcelle mieux? Travaillé au final (revu).
27. Mardi. Avec Suzanne et Marcelle à l'Hermitage dit au revoir aux Arabes, embrassés. Après midi chez les Pitt avec Suzanne, Marcelle et Many. Marcelle chanté, - mieux.

1915

Mai(suite)

6. Jeudi. Rangé (en gros) la chambre du second. A 2h. chez Mme Herscher, répété un peu la sonate. A 4h.1/2 concert (sonate Enesco, pièces Casella, trio de Ravel). Chez maman.

7. Vendredi. Ecrit lettres (à Mme Guieysse, et à Mme Griset, etc.)
Envoyé mandats. Touché au Crédit Lyonnais AD. - Après midi avec Suzanne chez Marcelle - puis chez Blitz, et au Temps.
Le soir rangé musique et photographies. Chez maman.

8. Samedi. Rangé livres dans le bahut de la salle à manger, dans la chambre des enfants et transporté en haut. Rangé divers papiers.
A déjeuner, Marcelle et Many. Après midi Many visite à Ste Périne, puis Marcelle l'y rejoint. Suzanne chez Mme Remacle. Chez maman.
Marcelle et Mamy revenues pour leçons de piano aux enfants.

9. Dimanche. Rangé journaux illustrés, etc. Revu sonate alto.
D. Milhaud à déjeuner - travaillé cette sonate. Joué choral d'orgue. Chez maman. Suzanne à des cours pour les enfants, puis chez Mme Remacle. Le soir travaillé Ballade.

10. Lundi. Mis ce cahier à jour. Ecrit lettres, rangé musique à la cave.
Après midi chez maman; au Ranelagh retrouvé Suzanne avec Marcelle et sa belle-soeur. Chez les Veber avec Suzanne.
Le soir revu "la Jeune Tarentine"

11. Mardi. Travaillé à diverses compositions (revu la Ballade, etc.)
A 11h.1/2 au Conservatoire trio de Ravel à la classe de Gedalge.
Déjeûné à la cantine du Conservatoire, organisée par Bréval.
Répété (chez D. Milhaud) sonate d'alto avec Mme Herscher.
Chez maman. Travaillé diverses compositions.

12. Mercredi. Travaillé projet de sonate piano et violon. Chez maman.
Déjeûné avec Suzanne chez Marcelle (opinion de Marcelle sur Auteuil, cf. Feine, etc.). Avec Suzanne et Marcelle jusque chez Elwell rue de Chateaudun, puis avec elles aux Tuileries. Avec Suzanne chez Bathori répété diverses choses. Chez maman.

1915

Mai(suite)

13. Jeudi. Ecrit lettres; rangé papiers; rangé musique en double dans le cabinet près de ma chambre; rangé illustrés dans le bahut du salon. Après midi, rangé cartes postales illustrées.
(Suzanne et les enfants chez Mlle Reuter.)
14. Vendredi. Examen de fugue au Conservatoire. Après midi travaillé exposition de fugue. - Chez maman - rangé cartes postales et divers.
Au Crédit Lyonnais touché 400fr (et 800frs pour maman.)
15. Samedi. Rangé lettres et papiers. A 10h.1/2 Marcelle à la maison (leçon à Suzanne) et repartie par le train.
Après midi examen d'harmonie, vu pour un livre d'anglais pour Suzanne. Chez maman. Causé avec Suzanne à propos de Marcelle et préparé affaires à emporter à Villers.
16. Dimanche. A Villers par le train de 8h.; arrivé à 1h.1/4. - Revu jardin, ôté mauvaises herbes. Chez Mme Bourgeais. Ecrit lettres.
Dîné au restaurant Culmann. Le soir développé photographies de Boulouris.
17. Lundi. Lavé photographies; ôté mauvaises herbes et bêché. (déjeûné chez Mme Bourgeais). Rangé la grande chambre du chalet; cherché malle aux muttes, trouvé cette malle vide, au second - cambriolage de ce qui y était?; non je retrouve les baticks, etc dans mon armoire du chalet et le carton à chapeau de Suzanne. Ecrit lettres (à Suzanne et à D. Milhaud); rangé divers dans la grande chambre du chalet (papiers, etc pour études musicales)
18. Mardi. Cueilli fleurs, ôté mauvaises herbes. A la poste trouvé lettres de Suzanne. Reparti à 1h.1/4, arrivé à 7h. à Paris. - Après le dîner chez maman.
19. Mercredi. Fait comptes des années 1913-14. Chez maman. Le soir lu Candide avec Suzanne.
20. Jeudi. Continué comptes 1914-15. Travaillé mélodies pour le concert du 27. A 11h. Marcelle et Many à la maison et déjeûné. A 2h. chez Bathori pour répéter mélodies - à 3h. chez Mme Herscher pour la sonate piano et alto. Chez maman. Le soir lu dans romans de Voltaire.

1915

Mai(suite)

21. Vendredi. Continué comptes. Appelé chez maman, souffrant d'un étourdissement. Après midi chez maman; chez les Berque (Suzanne) à la maison, continué comptes. Avant le dîner chez maman, mieux.
22. Samedi. Continué comptes. Chez maman. A 11h. chez Mlle Astruc - répétition du quatuor de Stravinsky. Après midi au Crédit Lyonnais AC; pris billets pour le concert de la rue d'Athènes. - Chez maman. A la maison, continué comptes; maux d'estomac.
23. Dimanche. Chez maman, mieux. Ecrit lettres; envoyé billets pour le concert. Après midi répétition ~~de~~ de la sonate, avec D. Milhaud et Mme Herscher. Marcelle à la maison. Chez maman.
24. Lundi. Rangé papiers, etc. au second. Déballé affaires de petite vitesse. Fait comptes de l'argent que je dois à maman, et l'après midi comptes du Canadel. A 11h. chez maman. A la maison Georgette Guy. - A 6h.1/2 chez maman.
25. Mardi. Comptes; chez maman. - Au Conservatoire avec Suzanne: répétition de ma sonate d'alto à la classe de Gedalge (Suzanne chez Marcelle l'après midi). Après midi comptes. Chez maman (souffrante après déjeuner). Dans la nuit maux d'estomac de nouveau.
26. Mercredi. Répétition chez Gaveau. A 11h.1/4 chez maman; à 11h.3/4 mairie de XVIe, mariage d'Andrée - puis à l'église - déjeuner chez les Berque - amené Madeleine. Chez maman.
27. Jeudi. Comptes. - Revu quatuor à cordes; travaillé mélodies. Chez maman. A 3h. au concert rue d'Athènes (les Berque, Veber, Marguerite d'Estournelles, Fernand, Mme Duvernoy et Marcelle) Chez maman. Dîné chez Mme Duvernoy avec Mlle Elwell et, Béral. Le soir causé de Marcelle avec Suzanne - Ecrire?
28. Vendredi. Ecrit lettres (à D. Milhaud, etc. pour le concert d'hier) Revu scherzo du quatuor à cordes. Chez maman. Après midi écrit brouillon d'une lettre à Marcelle. Revu brouillon sonate alto. A la maison, Marguerite Rabaud, puis Marguerite d'Estournelles. Chez maman. A dîner Mme Huré.

1915

Mai(suite)

29. Samedi. Corrigé brouillon de la sonate conformément au net. Chez maman. Après midi porté sonate chez D. Milhaud; - chez Mme Sanderson. Chez maman. Revu parties du quatuor à cordes.
30. Dimanche. Recopié lettre à Marcelle. Déjeûné chez maman avec Jean-Michel. A 3h à l'Elysée Palace (ambulance de Paul Albert) avec Suzanne puis chez Mme Duvernoy et Marcelle. Chez maman. Dîné chez les Berque.
31. Lundi. Ecrit lettres. Fait travailler Jean-Michel (arithmétique; dictée) Chez maman. A la maison Dupin avec sa nouvelle oeuvre sur la Belgique. Chez maman. A dîner D. Milhaud et Mme Herscher (mélodies nouvelles de D. Milhaud - revu quatuor à cordes).

Juin

1. Mardi. Leçon à Jean-Michel (arithmétique - dictée). Travaillé, revu mélodies du 4e recueil. Chez maman. Après midi travaillé nouvelles mélodie, dans la chambre du rez de chaussée. A 5h. Marcelle à la maison (ayant été avec Suzanne chez l'abbé) (dans la chambre au second). Chez maman. Le soir causé avec Suzanne de la séance.
2. Mercredi. Leçon à Jean-Michel (et leçon de piano aux enfants par Mlle Reuter). Travaillé au final des Danses antiques et l'après midi aussi. Chez maman. Et revu le premier morceau de la Suite légendaire.
3. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Travaillé au premier morceau de la Suite légendaire. Chez maman. Après midi - chez le plombier, à la poste - au Crédit Lyonnais AC - chez Mme Duglé - chez le Commandant Menier (pas là) - chez les Lenormand - chez maman. Le soir joué de l'Etranger.
4. Vendredi. Leçon à Jean-Michel. Travaillé au final de la Suite légendaire. A 11h.1/2 Marcelle à la maison (dans la chambre du second - à propos de ma lettre) - chez maman. Marcelle et Many déjeûné à la maison. Avec Suzanne au concert Casella. A 5h. retrouvé Marcelle aux Tuileries, rentrés à pied à l'Etoile. Chez maman.

1915

Juin(suite)

5. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman; travaillé au final de la Suite légendaire et l'après midi aussi. Avec Suzanne chez Morel, à l'Exposition Drouet (tableaux de Sérurier, Maurice Denis, etc.) Chez Mme Sanderson. Chez maman.
6. Dimanche. Recopié brouillons du final de la Suite légendaire, et refait la fin. Chez maman à 11h.3/4 et avant le dîner (Suzanne leçon de chant chez Marcelle).
7. Lundi. Leçon à Jean-Michel. Recopié brouillons du n°1 de la Suite légendaire. Chez maman. Après midi continué à recopier brouillons. Chez maman.
8. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Marcelle à la maison, répété Aux temps des fées et Déclin d'amour; refait la fin de Déclin d'amour. Chez maman. Avec Suzanne chez Mme Herscher (Mlle d'Orléac, D. Milhaud, Jean Naville). Chez maman.
9. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Rangé papiers. Chez maman. Après midi rangé papiers (trié lettres, etc. 1913-14-15) Chez maman. (Suzanne chez Mme Picard). Contrepoint à Mlle (amie de Mme Marx).
10. Jeudi. Leçon à Jean-Michel; rangé papiers (du Canadel et de Boulouris) Chez maman. A 2h. répété chez Elwell avec Marcelle. Accompagné Marcelle jusqu'à la Place de l'Alma. - A la maison Mme Herscher, puis Marcelle - les Berque à dîner. Chez maman.
11. Vendredi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres (pour impôts, etc.) Comptes - rangé papiers; chez maman. Après midi avec Suzanne à la séance d'Elwell (Marcelle: Aux temps des fées, et Déclin d'amour; et l'air de)
12. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Marcelle à la maison. Chez maman. Après midi revu (et recopié) contes sur Mélisande, Golaud, Yniold. Chez maman. A dîner Fred Barlow.

1915

Juin(suite)

13. Dimanche. Leçon à Jean-Michel. Fini de recopier contes. Avec Barlow chez maman. A la maison Mme et Mlle Bruneau. Arrosé plantes. Le soir écrit à Marcelle.
14. Lundi. Au concours d'harmonie (hommes). Après midi chez maman - chez Mme Feine - acheté papier à musique, etc. Envoyé lettre pour contributions au préfet du Var.
15. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres (Suzanne leçon de chant chez Marcelle) déjeûné chez Marcelle. A la maison pour Mme Duglé (pas venue) - chez maman. Revu diverses oeuvres littéraires (poésies, etc.) Avec Suzanne chez l'encadreur. Travaillé nouvelle mélodie sur poésie de Shéhérazade (de la page 32)
16. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Revu poésies et recopié. Chez maman. A 2h. leçon à Mlle (harpiste amie de Mme Marx). A 3h.1/2 René et Marie Lenormand. Chez maman. Le soir chez D. Milhaud Sonate piano et alto - chanté mélodies et accompagné à Darius M.
17. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Recopié page sur le final de la symphonie de Rabaud. Chez maman. Après midi D. Milhaud et Cliquet à la maison - vu mélodies ainsi que les Chansons de Bilitis. - Sonatine de Cliquet. (après le déjeûner, travaillé à la Ballade) Chez maman.
18. Vendredi. Leçon à Jean-Michel. Marcelle à la maison (a parlé à Suzanne relativement à sa lettre, aux discussions, à la philosophie, etc.) Chez maman. Après midi travaillé à la Ballade, refait la fin. Chez maman.
19. Samedi. Au Conservatoire (concours d'accompagnement au piano) Après midi travaillé au final des Danses antiques, refait la fin. (Suzanne chez les Picard). Chez maman.
20. Dimanche. Leçon à Jean-Michel. Revu nouvelles esquisses pour piano et après midi celles de la seconde série. Chez maman. A la matinée de Mme Herscher et son mari. - Les Berque - Juliette Veber et Mr Armengaud. Arrosé jardin. A 7h. chez maman. Le soir (comme samedi) lu dans livre

1915

Juin(suite)

21. Lundi. Au concours de fugue. Après midi fait Exposition d'après le sujet de fugue. Chez maman.
22. Mardi. Leçon à Jean-Michel (Suzanne déjeûne chez Marcelle).
Revu diverses compositions (musique de chambre, second quatuor, etc.)
Chez maman le matin et à 7h. (Suzanne avec les enfants aux Invalides)
23. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Revu scherzo du second quatuor. Ecrit à Hatto pour le Canadel. Leçon à Mlle de Sambia.
Chez maman le matin et après le dîner.
24. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman et aussi avant le dîner.
Revu scherzo et aussi le premier morceau.
25. Vendredi. (mot de Marcelle, pas venue, souffrante hier)
Leçon à Jean-Michel. Revu premier morceau. Chez maman.
A déjeûner les Rabaud. Avec Suzanne au cours d'Elwell pour Marcelle, puis chez les Lenormand (conversation sur l'internationalisme, etc?)
Chez maman. Le soir travaillé au 1er morceau du ^{2d} quatuor à cordes
26. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Recopié parties du 1er morceau et du scherzo du 2d quatuor. Chez maman à midi et avant le dîner. Le soir chez D. Milhaud avec Suzanne; lecture de mon 1er quatuor à cordes.
(Suzanne avec Marcelle et Many, chez Mme Picard).
27. Dimanche. Revu 1er morceau de mon 1er quatuor à cordes. Déjeûné chez maman avec Hélène. Après midi continué à revoir le 1er morceau.
Les Herscher à la maison, joué les Chansons de Bilitis.
Le soir revu scherzo et final du 1er quatuor à cordes.
28. Lundi. Leçon à Jean-Michel. Recopié variantes du 1er quatuor à cordes pour le 1er morceau et travaillé à la variante du final, en la au lieu de ré. Chez maman; écrit lettres. A 6h. Jean Remacle à la maison. Chez maman. Le soir travaillé à la variante du final (refait quelques passages) jusqu'à minuit 1/2.

1915

Juin(suite)

29. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Marcelle à la maison. Chez maman.
Continué à recopier variantes du quatuor à cordes.
Au Crédit Lyonnais touché argent - acheté papier à musique.
Chez maman. Le soir travaillé à la révision du quatuor
(revu scherzo en détail, recopié final.)
30. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Darius Milhaud à la maison, revu
quatuor, m'apporte les parties. Chez maman. Leçon à Mlle de
Sambia. Après midi recopié pages du 1er morceau. Chez maman.
Le soir vu Suite pour piano de D. Milhaud.

Juillet

1. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Recopié scherzo (diverses pages à cause des
changements) du 1er quatuor et aussi plusieurs pages du final
mais fatigant pour les yeux. Le matin chez maman.
(Suzanne avec Many, chez "Bardelia", médium). Chez maman à 7h.
Le soir refait la fin du final et recopié.
2. Vendredi. Jean-Michel fatigué, pas de leçon. Recopié la dernière page
du final. Revu l'Abbaye (pour réalisation de divers passages)
Revu passagés du n°1 du 2d quatuor.
Après midi Marguerite d'Estournelles à la maison. Revu scherzo
du 2d quatuor et travaillé à divers passages et revu esquisses
du final. Fini "Protée" de Claudel. Chez maman.
3. Samedi. Ecrit lettres. Chez maman. Après midi revu esquisses du final
du 2d quatuor (et du scherzo). Revu scherzo et final du 1er;
porté ces deux morceaux chez Milhaud. A la maison Mme Picard.
Continué à recopier le 1er morceau du 2d quatuor. Chez maman.
4. Dimanche. Fini de recopier le 1er morceau du 2d quatuor. Chez maman.
Après midi lu dans Jules Verne et dans le dictionnaire des
Hérésies. Travaillé au 1er morceau. Chez maman. Le soir travaillé
au 1er morceau et au scherzo; revu l'andante.

1915

Juillet(suite)

5. Lundi. Recopié brouillons du scherzo. Chez maman. Marcelle et Many déjeûné à la maison. Au jardin l'après midi et vu photographies stéréoscopiques. Continué à travailler au scherzo. Chez maman.

6. Mardi. Recopié le 1er morceau et l'andante (du 2d quatuor) au net. Chez maman à midi et avant le dîner (Suzanne à 6h. chez le docteur pour Jean-Michel.) Le soir refait la fin du scherzo du 2d quatuor.

7. Mercredi. Recopié brouillons du scherzo (la fin). Recopié pages du 1er morceau. Chez maman. A 2h. leçon à Mlle de Sambia. A 4h. Harricotte et sa femme, puis Engel et Bathori (Chansons de Bilitis) - puis D. Milhaud. Chez maman. D. Milhaud dîné à la maison - vu sa musique des Coéphores. Suzanne mal au coeur?

8. Jeudi. Revu 1er morceau du 2d quatuor. Chez maman. Revu scherzo. Revu final de la seconde sonate de flûte (trio pour flûte hautbois et piano?) A la maison Mme Baignères et ses enfants. Chez maman. Le soir chez Barlow pour entendre ses mélodies (Mme..., cousine, et les dames Huré).

9. Vendredi. Revu la fin du scherzo et recopié les 3 pages finales de ce brouillon. Marcelle à la maison le matin. Déjeûné chez maman avec Jean-Michel. Chez le dentiste - à la gare St Lazare pour renseignements des trains. Chez maman.

10. Samedi. Revu Scherzo. Revu liste de mes compositions. Chez maman. Recopié brouillons du final du trio pour piano flûte et (alto? violon?) chez maman. Dîné avec Suzanne chez Marcelle (scènes de Roméo et Juliette chantées par Marcelle et accompagnées par Many!!).

11. Dimanche. Corrigé épreuves des Chansons de Bilitis pour Engel. Ecrit lettres. Chez maman. Après midi porté musique chez Engel. Revu esquisses de sonate piano et hautbois - et divers brouillons (ainsi que le soir). Marguerite Berque à la maison, pour Villers. Chez maman. Suzanne toujours mal au coeur, couchée tôt.

1915

Juillet (suite)

12. Lundi. Recommencé leçon à Jean-Michel (avec le cahier de 7e de Nino Veber)
Ecrit lettres. Chez maman. Revu fragments du 1er morceau et du final de la sonate piano et hautbois. Après midi au Crédit Lyonnais - à la Sté des Auteurs - à la banque porté 100fr or; envoyé mandats - chez maman. Dîné chez les Berque.
13. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Revu parties recopiées du scherzo du 1er quatuor. Chez maman. Causé avec Suzanne à propos de ces jours-ci. Revu parties recopiées du final. Chez maman. Le soir travaillé au final du trio pour flûte, piano et alto ou violon.
14. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Revu parties du 1er morceau. A la maison Marcelle et Mougin. - (observations de Marcelle à propos de ce que j'avais dit à Suzanne racontant les prédictions sur la guerre). Chez maman. Après midi continué à revoir et à recopier les parties du 1er morceau du quatuor à cordes. Chez maman.
15. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Collé corrections des parties du 1er morceau et de la partition. Chez maman. Revu diverses compositions. Travaillé brouillon de la sonate piano et hautbois. (Les enfants Herscher à la maison). Le soir chez D. Milhaud (symphonie de Malher, etc) (Mme Herscher)
16. Vendredi.. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Chez maman. Lu "la Brebis égarée"; vu mélodies de D. Milhaud sur "la Connaissance de l'Est" Chez maman. Le soir relu "les Désirs de Jean Servien", d'A. France.
17. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman; revu divers pour la sonate hautbois et final du 2d quatuor. Après midi rangé livres plus en ordre. (Suzanne chez Marcelle. - Marcelle parlé de sa séance chez Bardalia, médium, etc.). Chez maman. A dîner les Picard.
18. Dimanche. Rangé armoire à photographies et musique du petit cabinet au second. Chez maman. A midi Mme de Bobet et à 8h. pour location des Muttes, conclue à 1500 fr. A déjeuner les Montet. A 2h leçon à Mlle de Sambia. (le soir Suzanne plus souffrante, - Hélène aussi dans la nuit) A 5h.1/2 chez maman. Le soir travaillé au premier morceau de la sonate piano et hautbois.

1915

Juillet(suite)

19. Lundi. Ecrit lettres. Chez maman. Après midi à la gare St Lazare pour m'informer des trains. Repris la sonate d'alto à la Sté des Auteurs. Chez maman. Le soir travaillé au 1er morceau de la sonate hautbois et à des esquisses pour un scherzo.
20. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Rangé positifs sur verre et l'après midi. A déjeuner D. Milhaud; à 3h. Mme Herscher (les Coéphores - Alissa - symphonie de Malher. - A 4h., un moment, Marcelle à la maison. Chez maman. Le soir rangé positifs.
21. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. Travaillé contrepoint. Chez maman. Marcelle à la maison avec Suzanne, dans le salon. Après midi acheté livres sur la rive gauche - acheté musique chez Rouart - plaques photographiques. Chez maman.
22. Jeudi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit au préfet du Calvados pour les impôts de maman; chez maman. Après midi Suzanne chez les Duglé. Lu "le Nommé Jeudi" et le soir aussi. (Chez maman- toujours rien de décidé pour le départ.
23. Vendredi. Leçon à Jean-Michel (visite du médecin chez maman)
Revu diverses compositions, chez maman. Leçon à Mlle de Sambia.
A 4h. chez Darius Milhaud (lecture de mon quatuor remanié)
Chez maman - décidons de partir seulement vers le 4 - 5 août.
24. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres (à cause du départ remis)
Chez maman. A déjeuner Many et Marcelle - à 3h; Marcelle seule avec nous. Revu mon premier quatuor à cordes. Chez maman.
Le soir travaillé au premier morceau de la sonate piano et hautbois.
25. Dimanchè. Recopié brouillons (esquisses) du 1er morceau et adagio de la sonate piano et hautbois. Barlow à la maison. Chez maman. Après midi travaillé premier morceau et andante de la sonate piano et hautbois. Mme Herscher, puis Ch. Berque à la maison. (parle du train du soir pour Villèrs?). Chez maman.
Le soir travaillé au premier morceau.

1915

Juillet(suite)

26. Lundi. Leçon à Jean-Michel; recopié brouillons de nouveau, et revu ces brouillons après le déjeuner, du 1er morceau.
Après midi acheté atlas chez Hachette, commandé livres, acheté chemises; chez maman. Le soir travaillé le 1er morceau.
27. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Vu l'atlas acheté pour lui. Revu diverses compositions. Chez maman. Revu 1er morceau de la sonate piano et hautbois (refait la fin). Revu l'adagio - acheté livres.
Chez maman - le soir revu l'adagio et travaillé à des esquisses du final. Lu dans le Cahier d'Eugénie de Guérin.
28. Mercredi. Leçon à Jean-Michel. travaillé au final. Chez maman.
Après midi leçon à Mlle de Sambia. Chez Marcelle et Many, retrouvé Suzanne. Le soir travaillé au final de la sonate piano et hautbois.
29. Jeudi. Leçon à Jean-Michel; rangé livres, chez maman. Rangé estampes, etc. dans la chambre de Mme Deshay. Travaillé au scherzo de la sonate piano et hautbois et revu divers brouillons (le soir aussi)
Chez maman. Arrosé plantes.
30. Vendredi. Leçon à Jean-Michel. Travaillé scherzo (hautbois). Chez maman.
Après midi travaillé au scherzo. Acheté papier à musique.
chez maman. Le soir revu brouillons et rangé journaux.
31. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Tiré photographies, de moi, pour carte d'identité - et du Canadel.
Après midi chez le libraire Anglade pour échanger livres - et chez le libraire Bignon, rue de Clichy. Chez maman.
Le soir travaillé final du 2d quatuor à cordes.

Août

1915

Août.

1. Dimanche. Travaillé au final du 2d quatuor à cordes (nouvelle version du début). Tiré photographies. A 11h.1/2 Barlow à la maison; avec lui chez maman. Après midi vu orchestre de Barlow. Travaillé final - Lu dans "Epilogues" de R. de Gourmont. Mr Oudin à la maison. Chez maman. Le soir travaillé au final.
2. Lundi. Viré photographies. Leçon à Jean-Michel, qui ignore encore la règle des participes. Travaillé au final, chez maman. Après midi à la gare St Lazare commandé billets. Chez maman. Le soir travaillé au final.
3. Mardi. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres, travaillé au final du second quatuor à cordes. Chez maman. Après midi travaillé au final. Rangé musique et livres à la cave. Chez maman. Lu "La porte étroite" de Gide.
4. Mercredi. Rangé diverses affaires à emballer, livres, etc au second. Chez maman. Après midi rangé diverses affaires. Vu "Le Pays" de Ropartz. - Chez maman. Le soir ôté étiquettes des livres anciens.
5. Jeudi. Fini d'ôter les étiquettes; rangé livres, etc. Chez maman. Après midi diverses courses dans Paris (au Printemps pour sangle; cherché billets à la gare, retenu places) - chez maman. Revu "le Pays" - et Carmen.
6. Vendredi. Emballé affaires, chez maman. Après midi rangé divers et emballé (plombier venu pour fuite de la salle de bains) Chez maman, rapporté ses malles Villa Molitor; apporté sac chez maman.
7. Samedi. Les enfants partis avec Dina par le train de 8h. Revenu à la maison, fini sac, rangé affaires, déjeûné chez maman. Après midi indiqué divers à faire à la femme de ménage. Parti avec maman par le train de 6h.53, arrivés à Villers 11h.1/2
8. Dimanche. taillé et élagué branches au jardin. Déballé affaires. Ecrit lettres.

1915

Août(suite)

9. Lundi. Rangé dans la grande chambre. Après midi rangé cabane, fagots.
Elagué la haie de sureau et divers au jardin.
10. Mardi. Ecrit lettres. Vu divers pour les Mutttes. A la plage bain des enfants; rangé dans la grande chambre, papiers, etc.
Travaillé (dans le billard) au final du second quatuor.
11. Mercredi.(Cullmann apporté mon piano depuis les Mutttes.)Travaillé au final du second quatuor (recopié et revu brouillons), le soir aussi. Taillé divers au jardin.
12. Jeudi. A San Carlo pour remplacer B. Wolff l'après midi. Travaillé à recopier brouillons du final du second quatuor.
Après midi à San Carlo (vendu programmes et placé les gens)
Le soir travaillé au final.
13. Vendredi. Continué à recopier les brouillons et revu ces brouillons du final, le soir aussi. Déballé les meubles (commode, bahut, petit bureau).
14. Samedi. Lavé le bureau. A 11h.1/2 bain avec les enfants.
Après midi descendu et placé la commode et le bahut.
Le soir travaillé au final.
15. Dimanche. Travaillé au final; rangé meubles dans la grande chambre, papiers, etc. Revu et rangé brouillons, etc. Le soir vu motets de Mlle Boulay (et musique au billard) (comme jours précédents)
16. Lundi. Rangé papiers et divers dans le petit bureau. Bain avec les enfants.
Travaillé au final du second quatuor. Le soir musique Mozart au billard et revu liste de mes compositions.
17. Mardi. rangé branches de sureau derrière le chalet. Ecrit lettres.
Bain avec les enfants. Après midi; écrit lettres, arrangé divers au jardin. Les Berque à la maison; à la poste. Le soir musique au billard.

1915

Août(suite)

18. Mercredi. Recopié brouillons du final du second quatuor, et l'après midi et le soir. Bain avec les enfants. Camille et Blanche à la maison chez maman.
19. Jeudi. Revu brouillons du final et l'après midi. Bain avec les enfants. Leçon à Mlle de Sambia; arrangé store en étoffe de Marken. Le soir vu quatuor de Mozart.
20. Vendredi. Revu brouillons du final. Les enfants baignés (pas moi). Après midi revu brouillons du final (pour la phrase de la fin) Travaillé au jardin. Le soir recopié quelques pages de brouillon.
21. Revu brouillons du final et l'après midi aussi. Les enfants baignés (pas moi). Travaillé au jardin. Le soir travaillé ce projet de conférences. Arrivée annoncée de Many et Marcelle pour jeudi.
22. Dimanche .Revu et recopié brouillons de la fin du final, et l'après midi. Revu diverses compositions (pour les enfants, etc.) Le soir revu projet de conférences. Après midi travaillé au jardin.
23. Lundi. Revu divers brouillons. Bain avec les enfants, travaillé au final de la sonate piano et hautbois. Travaillé au jardin (très beau temps ainsi que dimanche)
24. Mardi. Recopié brouillons du final et du scherze de la sonate piano et hautbois et aussi l'après midi. Bain avec les enfants. Travaillé au jardin et arrosé.
25. Mercredi. Rangé musique dans le bahut. Bain (plus tôt) avec les enfants (commencé à apprendre à nager aux enfants) les Feine à la cabine. Déjeûné chez Mr Armengaud à Houlgate avec Suzanne et Dina. Revenus par la plage, travaillé au jardin. Le soir recopié esquisses de 2 mélodies de Shéhérazade.

1915

Août(suite)

26. Jeudi. Ecrit lettres, bain avec les enfants. Cherché à la gare Marcelle et Mme Duvernoy. Après midi fini d'écrire à d'Ollone (à propos du chant de Germaine Sanderson, etc). Recopié esquisses de mélodies du 4e recueil. Vu Houël pour les Mutttes, le Père Marie pour foin des Mutttes. A la plage avec Suzanne, Marcelle et Many.
27. Vendredi. Recopié esquisses de mélodies (4e recueil) Bain aux enfants Photographies 13/18 de Dina de Suzanne et les enfants. Pêche aux crevettes avec tout le monde. Le soir recopié brouillons des mélodies du 4e recueil.
28. Samedi. Recopié brouillons 4e recueil ("le paysage, dans le cadre des portières"). Bain avec les enfants et Marcelle. Cherché Mme Deshay au train de midi. Après midi revu final du trio pour piano, alto et flûte, et 1er morceau. Départ de Dina (observation de Suzanne à Jean-Michel, allé au jardin) . - fait travaillé chant à Marcelle (mélodies de Fauré et les miennes). Le soir Many et Marcelle avec Suzanne au salon.
29. Dimanche. Revu final trio, flûte, alto et piano. bain avec les enfants et Marcelle. Après midi travaillé au final du trio. Revu la Ballade; revu des passages du final de la Suite légendaire. Pluie - Vu airs du Rêve avec Marcelle. Le soir écrit à J. Herscher pour le projet de conférences. Lu dans "Epilogues" de R. de Gourmont.
30. Lundi. Travaillé à la 1ère conférence. Bain avec les enfants et Marcelle (mer assez forte). Cherché Lucy à la gare. Après midi travaillé au final de la Suite légendaire. A la ferme Adjacent avec Suzanne, Marcelle et Many. Le soir travaillé au projet de conférences.
31. Mardi. travaillé à la 1ère conférence. Bain avec les enfants (Marcelle, migraine). Après midi travaillé à la seconde conférence. Cherché hyposulfite chez Postel. Musique avec Marcelle. Le soir développé photographies 13/18 de Dina, Suzanne et les enfants.

1915

Septembre

1. Mercredi. Travaillé à la conférence sur Debussy et l'après midi aussi.
Pluie; bain avec les enfants et Marcelle. Leçon à Jean-Michel.
Ecrit lettres.
2. Jeudi. Recopié brouillons du final du trio flûte, alto et piano.
Commencé à recopier le final des danses antiques. (mauvais temps, pas baignés). Fait travailler Jean-Michel.
Le soir au projet de conférences.
3. Vendredi. Recopié brouillons du final des Danses antiques.
Après midi travaillé au jardin. Fait travailler Jean-Michel.
Travaillé au projet de conférences et le soir aussi.
(arrivée de Bertha et de Geneviève.)
4. Samedi. Travaillé au projet de conférences - revu études et articles divers; ainsi que les études pour l'article de Lavignac; trié tout cela (et le soir). Fait travailler Jean-Michel. (bain le matin)
Avec Suzanne, Marcelle et Many au dessus du chaos.
5. Dimanche. (beau temps) Travaillé au projet de conférences; trié documents, noté passages musicaux à citer et pour Lavignac.
Bain avec les enfants. Revu divers notes pour les conférences.
Fait travailler Jean-Michel.
6. Lundi. Revu divers brouillons. Bain avec les enfants et Marcelle.
A Dives pour les contributions, revenu à pied à Houlgate et en chemin de fer pour Villers. Le soir revu notes pour les conférences.
7. Mardi. Lu divers études dans le compte-rendu du congrès Italien pour mes conférences. Bain avec les enfants. Photographies 13/18 de Marcelle, Suzanne et Mme Duvernoy. Leçon à Mlle de Sambia. Fait travailler Jean-Michel; travaillé au jardin. Le soir revu notes.
8. Mercredi. Recopié brouillon op.49 n°3 et l'après midi aussi.
Bain des enfants, pas moi. Fait travailler Jean-Michel.
Développé photographies 13/18. Le soir travaillé au projet des conférences.

1915

Septembre(suite)

9. Jeudi. Recopié brouillon et l'après midi aussi, des "Pastorales et Marines"
Bain avec les enfants. Cueilli poires. Fait travailler Jean-Michel.

10. Vendredi. Travaillé au projet de conférences et revu second recueil de mélodies. Chez le percepteur pour les contributions de maman. Bain avec les enfants. L'après midi chez les Bruneau avec Suzanne. Mme Goldsmith chez maman. Jour de naissance de Madeleine. Fait travailler Jean-Michel. Revu pièces enfantines.

11. Samedi. Travaillé au projet de conférences. Marcelle à la maison. Bain avec les enfants. Après midi à San Carlo (aidé à l'entrée avec B. Wolff) puis promené (château) avec Suzanne, Marcelle et Many. Le soir travaillé au projet de conférences.

12. Dimanche. Marcelle à la maison. Bain avec les enfants. Après midi départ de Marcelle et Many - à la gare avec Suzanne.
A la pêche (crevettes, etc) avec les enfants.

13. Lundi. Viré photographies. Bain avec les enfants. Revu pièces enfantines; écrit à Mme Herscher au sujet des conférences.
Avec Suzanne au pré au dessus du chaos.

14. Mardi. Chez Mlle de Sambia près de Trouville (morceaux de harpe de Hasselmans, Périlhou). Déjeûné avec le Commandant et Mme Chollet (Mlle Terrier). Reparti à 3h.1/2, revenu à pied

15. Mercredi. Revu pièces pour enfants, recopié brouillons. Fini la lettre à Mme Herscher. Leçon à Jean-Michel. B. Wolff à la maison, visite à maman.

16. Jeudi. Continué à revoir pièces pour les enfants. Les enfants baignés avec Geneviève; descendu à la digue. Développé 13/18 faites le jour du départ de Marcelle et Many.
Coupé et rangé bois (le bois coupé en février par le père Marie)
Le soir travaillé au projet de conférences (dates; exemples)

1915

Septembre(suite)

17. Vendredi. Continué pièces pour enfants (sonatine) (les enfants baignés avec Geneviève). Après midi travaillé aux pièces pour enfants (revu celles à 4 mains) (et travaillé sonatines).
Coupé et rangé bois - planté laurier-rose. Le soir trié positifs sur verre 6/13 .
18. Samedi. Recopié brouillons des pièces à 4 mains. - Assez fatigué.
Rangé et coupé du bois. Ecrit à Marcelle. Le soir visite de Jean Naville.
19. Dimanche. travaillé pièces à 4 mains et l'après midi aussi.
Rangé et coupé du bois. (lettre de Marcelle à Suzanne, causé avec Suzanne de cette lettre). Le soir revu positifs 6/13 en double.
20. Lundi. Bêché autour des arbres, enlevé clématite, etc.(arbres du poager, et du côté de la Villa des Muttes) et l'après midi aussi.
Fait travailler Jean-Michel. Le soir coupé clichés 6/13.
21. Mardi. Coupé sureaux. Ecrit lettres. A la poste, à la mairie (pour renseignements pour impôts) (les 18,19,20,21, les enfants baignés avec Geneviève). Après midi tiré positifs 6/13 (des clichés de l'hiver 1914-15 et juillet 1914). Leçon à Jean-Michel.
Le soir recopié brouillons de la suite à 4 mains - n°3 esquisses
22. Mercredi. Ecrit au préfet pour contributions de maman. Mis tuteurs à quelques arbres du jardin. Tiré positifs 6/13 (de Carcassonne, etc.)
Bêché autour des pins du terrain de la rue des Bosquets.
Coupé du bois.
- 23 Jeudi. Ecrit lettres (à P. Locard). Bain avec les enfants. A déjeuner Mlle de Sambia ; leçon à Mlle de Sambia. Commencé à recopier le 1er morceau et le scherzo du 1er quatuor et le soir aussi. rangé le bois. Leçon à Jean-Michel.

1915

Septembre(suite)

24. Vendredi. Continué à recopier le premier morceau et fini de recopier le scherzo. Bain avec les enfants. Scié du bois avec Jean-Michel. Le soir continué à recopier le premier morceau.
25. Samedi. Fini de recopier le fin du premier morceau, et l'après midi. Sié du bois (grosses bûches avec la grande scie, avec Jean-Michel. Bain avec les enfants. L'après midi coupé branches de pin. Le soir commencé à recopier le final.
26. Dimanche. Fini de recopier le final. Fini de scier le bois. Bain avec les enfants. Recopié l'andante. Rentré le bois dans la cave. Avec Suzanne visite à Mme Feine. Le soir lu dans le livre de J. Lemaître (impressions de théâtre)
27. Lundi. -(pluie le matin) Revu op.38 (Ronde nocturne). A Trouville par le train de 3h. pour retenir des places pour le lundi 4. Revenu à pied. Travaillé au final de la Suite légendaire..
28. Mardi. (pluie) Travaillé au final de la Suite légendaire. Revu op.38 Jean Naville à la maison. Le soir lu dans J. Lemaître.
29. Mercredi. fait travailler Jean-Michel. Mer forte, bain à 11h.1/2 (pas les enfants) Travaillé au final de la sonate piano et hautbois. Coupé sureau sur la route. Le soir J. Naville à la maison.
30. Jeudi. Cueilli pommes et coupé branches de pommiers. A la cabine (bain des enfants). J. Naville à déjeuner à la maison. L'après midi, Juliette, Rosette et Nino Veber. Travaillé au final de la sonate piano et alto.

1915

Octobre.

1. Vendredi. Travaillé au final de la sonate piano et hautbois.
Cherché plantes d'épines de mer aux dunes avec les enfants et planté icelles dans le jardin. Après midi repeint au bas des grosses poutres du chalet. Vu divers avec le père Marie pour arbres à élaguer. Conduit les enfants à goûter chez Mme de Bobet. Avec Suzanne au village pour notes à payer. Rangé musique, etc. pour petite vitesse.
2. Samedi. Préparé affaires à emballer (papiers, livres, etc.); préparé caisse partant par petite vitesse. Au village - Mrs Taylor à déjeuner; remonté affaires de la cabine - emballé pommes; chez maman, au billard.
3. Dimanche. Emballé affaires. Fini et fermé caisses de petite vitesse. Rangé divers au chalet et la cabane. A la digue. Le soir J. Naville à la maison fini d'emballer.
4. Lundi. Fermé colis; fait partir les pianos. A la gare pour enrégistrer colis A la maison, fermé, revu, rangé, etc. Partis à 2h. pour Trouville avec Suzanne et maman, arrivés à Paris 7h.30 - pas les bagages - repartis de la gare à 8h.45; couché rue Michel-Ange
5. Mardi. A la Villa Molitor, déballé sacs, rangé, etc. Lettre des Guy pour louer le Villa Molitor? Après midi chez Blitz - au Temps - à l'Homme enchaîné. - A la gare St Lazare (consigne) pour les bagages de 3h.1/2 à 5h. Porté bagages chez maman et à la maison. Couché rue Michel-Ange.
6. Mercredi. Déballé valise et malle. Simone Albert à la maison pour location dans le Midi. A la poste - chez maman. Marcelle à la maison de 3h. à 5h. - Chez Paul Albert - chez le docteur Wickh pour maman. Couché rue Michel-Ange.
7. Jeudi. Ecrit lettres. A 11h. rue Michel Ange Dr Wickorsh arrivé à 11h.1/2 et vu maman, rangé au second étage, papiers, etc. A la gare St. Lazare rendu carte d'identité. - Au PLM pour renseignements sur billettss. Travaillé op.49 n°3. Couché rue Michel Ange.

1915

Octobre(suite)

8. Vendredi. Blitz accordé piano, dont le sommier s'abîme. Transplanté qu quelques azalées et rhododendrons. Ecrit à Marcelle.
Chez maman avec Suzanne. Revu esquisses piano et rangé diverses compositions - revu esquisses du final op.49?
Couché rue Michel Ange.
9. Samedi. Au Crédit Lyonnais AC. Chez Mme Herscher pour notre projet de conférences. Après midi chez maman. A 3h. Marcelle à la maison. Travaillé esquisses seconde série. Le soir arrivée de Bertha et Geneviève chez maman.
10. Dimanche. Travaillé à la circulaire à envoyer pour mes conférences. Chez maman. Recopié brouillon du final de la sonate hautbois. Travaillé final op.49. Fait comptes.
11. Lundi. Travaillé à la circulaire à envoyer. Recopié le brouillon du final de la sonate hautbois. Après midi chez maman; rue de l'Arbalète pour adresse des Guy. Chez Durand pour adresse Vallin Perdo. Chez Marcelle. Chez maman. Le soir travaillé Pastorales et Marines.
12. Mardi. Travaillé Pastorales et Marines. Leçon à Jean-Michel (très beau temps) Revu op.46 bis recopié adagio pour orgue. Après midi chez maman; revu divers brouillons (Mme Herscher à la maison) et le soir aussi.
13. Mercredi. Continué à recopier adagio pour orgue. Leçon à Jean-Michel Chez maman. Après midi Marcelle à la maison - repartie à 4h.1/4. Fini de recopier (et revu) adagio pour orgue. Porté gravure chez les Bruneau pour Suzanne Bruneau. Le soir revu pièces enfantines.
14. Jeudi. Travaillé pièces enfantines à 2 mains. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Après midi travaillé sonatines et fin de la leçon à Jean-Michel. Rangé positifs 6/13; déballé colis petite vitesse. Mme Remacle à la maison. Chez maman. Le soir rangé adresses, cartes de visite, etc.

1915

Octobre(suite)

15. Vendredi. Travaillé pièces à 2 mains et à 4 mains. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Après midi revu titres de cantiques à harmoniser. Dupin à la maison(lui ai prêté 300fr). Travaillé au final op.49. Chez maman. Le soir causé avec Suzanne à propos de Mme Remacle et de J. Naville. Ecrit à Marcelle.
16. Samedi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Déjeûné chez Mme Duvernoy avec Suzanne (Marcelle a appris la mort de Didier) et resté l'après midi jusqu'à 4h.1/2 - Chez Mme Herscher (Mlle d'Orléac). Le soir revu esquisses pour la Course de Printemps.
17. Dimanche. écrit (recopié et revu la 1ère conférence et l'après midi et le soir) Chez maman. Mme Remacle, J. Naville et Mme D. Meunier à la maison; écrit lettres.
18. Lundi. Rangé et essuyé ma chambre au second. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Après midi leçon à Mlle de Sambia. Travaillé à la seconde conférence et le soir aussi (chez maman à 7h.)
19. Mardi. Travaillé à la seconde conférence. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Comptes. Ecrit lettres - rangé papiers. (lettre de Marcelle, dont la chienne est mourante et Mme Duvernoy fort souffrante). Le soir revu Ariane et Barbe Bleue.
20. Mercredi. Travaillé à la 3e conférence. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Déjeûné chez les Berque. A 2h.3/4 Dupin (m'a rendu les 300 fr) Gilberte joue son oeuvre pour la Belgique. Travaillé à la 3e conférence (ainsi que le soir). Chez maman. Suzanne chez Marcelle; Mirka mieux.
21. Jeudi. Revu programme à envoyer et liste de morceaux à jouer et d'adresses. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Chez Durand. Chez Mme Herscher. Le soir recopié texte à faire imprimer.
22. Vendredi. Au Conservatoire (examen d'admission des classes d'alto, de contre basse). Chez Marcelle pour la prier de ne pas venir cet après midi. Chez maman. Porté liste chez Mme Herscher. A 2h. au Conservatoire (examen pour l'admission de violoncelle) Le soir revu sonates de Beethoven.

1915

Octobre(suite)

23. samedi. Lettre de Rouché au sujet de ses concerts. Revu Jacob chez Laban, Chant funèbre, le Printemps et fragments des Etudes antiques. Etudié liste de morceaux à faire jouer aux conférences. Chez maman à 11h.1/2 et avec Suzanne le soir à 7h. A la maison Mlle Chessin, puis Mme Herscher et Mme Huré. Le soir revu sonates de Beethoven.
24. Dimanche. Ecrit lettres (à Hatto, etc.). Revu musique. Chez maman. Après midi chez les Berques et chez Engel et Bathori; chez Marcelle retrouvé Suzanne; Mme Duvernoy toujours souffrante. Chez Mme Sanderson, causé avec Germaine Sanderson des projets de conférences.
25. Lundi. Revu orchestre de diverses compositions symphoniques (Le Printemps, etc.) Leçon à Jean-Michel, chez maman. Leçon à Mlle de Sambia. A l'Opéra vu Rouché. Chez Mme Duglé, vu seulement Mr Duglé et Mme Baignères. Chez maman. Le soir revu Etudes Antiques et le Printemps.
26. Mardi. Revu le Printemps, et Soleil dans la forêt. Ecrit à G. Lyon. Au Crédit Lyonnais. leçon à Jean-Michel. Chez maman. Chez l'imprimeur pour les épreuves. Chez Mme Herscher. Le soir revu les Etudes Antiques; le final - jusqu'à minuit 20.
27. Mercredi. Revu orchestre final des Etudes Antiques et l'après midi aussi. Leçon à Jean-Michel; visite de Mr St Blancard. Chez maman et à 7h. Le soir vu mélodies de Moussorgski. Ecrit lettres (à Rouché, etc.)
28. Jeudi. Ecrit lettres pour conférences et l'après midi aussi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Chez l'imprimeur pour prendre les épreuves (me les a envoyées par pneumatique. Chez maman. Le soir vu sonate de Beethoven.
29. Vendredi. Ecrit lettres et aussi l'après midi et le soir. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. revu sonates de Beethoven.

1915

Octobre(suite)

30. Samedi. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Chez maman.
Après midi écrit lettres; chez l'imprimeur; porté programmes
à Mme Herscher. Chez maman. Le soir lu dans Pascal et la Br.
31. Dimanche. Ecrit lettres; mis programmes dans les lettres et l'après midi.
Chez maman. Le soir préparé enveloppes pour circulaires.
Ecrit à Marcelle.

Novembre.

1. Lundi Ecrit lettres; écrit cartes pour circulaires. Leçon à Jean-Michel.
Chez maman. (Marcelle pas venue à la maison.
Ecrit cartes. Les Berque à la maison. Chez maman.
Le soir écrit à Romain Rolland.
2. Mardi. Revu programmes des morceaux à exécuter. Leçon à Jean-Michel.
Chez maman. Leçon à Mlle de Sambia. Marcelle à la maison.
Le soir revu textes à citer.
3. Mercredi. Revu orchestre des Etudes Antiques et copié parties quatuor.
Après midi aussi. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Ecrit lettres
pour conférences. Chez maman. Le soir revu musique de Debussy,
et orientale pour séances où chantera J. Hatto.
4. Jeudi. Copié parties des Etudes Antiques, et recopié des pages de la
partition. Leçon à Jean-michel. A déjeuner J. Hatto et Marguerite
d'Estournelles. Vu mélodies de Debussy, etc. Chez maman.
Le soir écrit lettres (réponses, etc.)
5. Vendredi. Copié parties des Etudes Antiques et l'après midi aussi.
Leçon à Jean-Michel. Chez maman. et à 7h.
Le soir envoyé circulaires et écrit lettres.
6. Samedi. Copié parties des Etudes Antiques et l'après midi. Leçon à
Jean-Michel. chez maman. et à 6h.1/2, Geneviève fait son
pansement. Le soir fini de copier les parties du final des Etudes Antiques,
du quatuor.

1915

Novembre(suite)

7. Dimanche. Revu parties du quatuor copiées les jours précédents (et l'après midi aussi). D. Milhaud à la maison pour les programmes des quatuors. Chez maman (et aussi à 6h.1/2). Revu l'orchestre du Printemps, et le soir aussi. Envoyé programmes.

8. Lundi. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Chez Maman.
Après midi leçon à Mlle de Sambia. - Chez le copiste de l'Opéra-Comique - chez Duclos, copiste rue Chaptal, remis le final des Etudes Antiques. Ecrit lettres (recopié lettre à R. Rolland).
Revu orchestre du Printemps.

9. Mardi. (Mme Walloque pour les enfants). Ecrit lettres (à Th. Reinach)
Leçon à Jean-Michel. Chez maman.
Après midi chez Hachette pour livres pour Jean-Michel.
Chez l'imprimeur. Chez maman. Le soir revu orchestre du Soleil dans la forêt.

10. Mercredi. Fini conférence sur d'Indy et l'après midi. Leçon à Jean-Michel.
Chez maman et à 6h.1/2. Le soir chez Mme Herscher (Herscher, Mr et Mme Lacoste, Mlle d'Orléac) (Marcelle pas venue).

11. Jeudi. Ecrit lettres, fait comptes. Leçon à Jean-Michel.
A déjeuner Marguerite et Fernand. Au Conseil de famille (mairie de l'Odéon). A la maison: Mme Montet, Mme Oudin, Mme Guy.
Chez maman. Le soir écrit des lettres pour les conférences.

12. Vendredi. Ecrit conférence sur Bourgault-Ducoudray et l'esprit du Conservatoire. Le matin, Marcelle à la maison. L'après midi, leçon à Jean-Michel. Chez maman à 11h.3/4 et à 7h.
Le soir écrit lettres. Lu livre sur Chabrier et travaillé à la conférence sur Chabrier.

13. Samedi. Continué à travailler à l'examen du livre sur Chabrier et à la conférence. Chez maman à 11h.1/2. Revu textes de St Saëns à citer et à discuter. Porté exemples chez Durand - payé Blitz.- Leçon à Jean-Michel. Le soir revu textes. Vu brouillon conférence sur le Debussysme.

1915

Novembre(suite)

14. Dimanche Revu divers brouillons pour conférences. Ecrit passages pour conférence sur Fauré. Chez maman. Après midi Barlow à la maison. Revu sonates de Beethoven. Revu choses à citer et programmes à jouer. chez maman. Le soir revu diverses musique (Gounod, Massenet, etc.)

15. Lundi. Ecrit lettres et envoyé programmes. Leçon à Jean-Michel. Au Crédit Lyonnais et chez maman (et à 7h.). Leçon à Mlle de Sambia. Revu Hymne à Apollon - la Terre - Hymne de de Bréville. Le soir revu notes pour conférence Fauré, Debussy, etc. Vu divers passages de Médée. Ecrit à Mme Herscher.

16. Mardi. rangé bouteilles à la cave. Chez maman? Après midi, écrit conférence sur Debussy et le soir aussi. Chez le tonnelier.

17. Mercredi. Ecrit lettres, réponses et envoyé cartes d'abonnement. Leçon à Jean-Michel? Chez maman. Après midi chez Marcelle - (sort avec Mme Duvernoy pour chercher appartement pour Mlle Bréal) Chez Rocher - chez Lemoine - aux trois quartiers - chez maman. Ecrit lettres. Le soir été aux bords de la Seine (Palais de Justice, Notre-Dame) voir le clair de lune (encore trop de lumières).

18. Jeudi.
18. Jeudi. Revu Chansons Bretonnes et vu Chansons Grecques. Leçon à Jean-Michel. Mis en ordre notes sur les exemples pour le Debussysme et divers détails (et l'après midi). Les Ch. Pierrard à déjeuner. Chez maman. Diverses courses: chez Durand, Leduc, etc, chez l'imprimeur pour étiquettes pour vin. Chez Lavignac (ne puis accepter sa proposition de lui succéder à la direction de l'Encyclopédie) Le soir vu musique (Bourrée fantasque, etc.)

19. Vendredi. Ecrit lettres. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. A la poste. Marcelle et Mme Duvernoy à déjeuner à la maison. Revu l'harmonie et la percussion du final des Etudes Antiques (jusqu'à la page 56) Travaillé la Bourrée fantasque le soir. Chez maman.

1915

Novembre(suite)

20. Samedi. Au Crédit Lyonnais pour ordres de ventes d'actions de maman pour l'emprunt. Chez maman. Jean-Michel un peu souffrant. Revu orchestre du final des Etudes Antiques. Au Crédit Lyonnais. Porté paquet à envoyer à Decourt. Acheté livres (Rousseau, etc.). Chez maman. Le soir écrit lettres.
21. Dimanche. Recopié parties de hautbois et de cor, pour 2 hautbois au lieu de 3, et 4 cors au lieu de 6. Chez maman.
Après midi continué à recopier ainsi que le soir. A 6h. chez Mme Herscher (D. Milhaud et les Leconte) porté partition de Médée et la Bourrée fantasque.
22. Lundi. Continué à recopier parties; fini à 3h. (chez maman à midi)
Mlle Bonnard à la maison pour mélodies à chanter chez Chevillard?
Revu mélodies du 1er recueil, La Jeune Tarentine, Nééré.
23. Mardi. Revu orchestre (et collé papiers) du final des Etudes Antiques.
Fait comptes; leçon à Jean-Michel. Chez maman. Chez le copiste; au Printemps; cherché le Rousseau chez le libraire.
Le soir revu mélodies second recueil. Chez maman le soir écrit lettres.
24. Mercredi. Travaillé à la conférence sur le théâtre et l'après midi aussi.
Marcelle à la maison (bien absente). A midi chez maman et à 7h.
Leçon à Jean-Michel. Leçon à Mlle de Sambia. Le soir continué conférence sur le théâtre.
25. Jeudi. Travaillé à la conférence sur le comique et l'après midi aussi.
(le tonnelier met le vin en bouteilles). Chez maman. Ecrit lettres.
Leçon à Jean-Michel; chez maman. A dîner Mme Huré et Fred Barlow.
26. Vendredi. Envoyé prospectus et écrit lettres. Leçon à Jean-Michel.
Chez maman. Ecrit lettres et envoyé cartes
Rabaud à la maison - chez maman. Le soir travaillé à la conférence sur l'Orient, l'Exotisme, etc. et lu dans Rousseau (sur la musique)

1915

Novembre(suite)

27. Samedi. Travaillé conférence sur la Schola et la S.M.I. (les Miss Taylor à déjeuner). Chez maman. Après midi revu détails pour la conférence sur la Schola. Au Crédit Lyonnais(AD) pour emprunt (souscrit pour 5060fr, c'est à dire 290 fr de rente). A l'agence AC pour maman; au Printemps rendu pantoufles pour Jean-Michel. Chez maman. Ecrit lettres.
28. Dimanche. Revu première conférence (revu citations à faire), revu seconde conférence. Chez maman. Les Berque à la maison. Leçon à Jean-Michel. Ecrit lettres. Chez maman. Revu musique pour citations.
29. Lundi. Recopié première conférence et revu. Leçon à Jean-Michel. Chez maman. L'après midi revu la première conférence ainsi que le soir - vu aussi pour citations. Dans la nuit mal au coeur.
30. Mardi. Levé à 10h.1/2 (temps très doux). Chez maman. Après midi chez Mme Herscher avec Suzanne. Ecrit lettres. Le soir chez D. Milhaud (sonates Samazeuilh, Wittk, Lebas.)

Décembre

1. Mercredi. Rhume? Recopié première conférence et l'après midi et le soir. Leçon à Jean-Michel. Chez maman.
2. Jeudi. Ecrit lettres. chez maman. Revu conférence. A 3h. chez Mme Herscher. A 5h. conférence. Après, D. Milhaud et Mme Herscher, seconde symphonie de Magnard à 4 mains. Chez maman. Le soir lu dans Crainquebille.
3. Vendredi. Revu seconde conférence. Leçon à Jean-Michel. Chez maman (et à 7h. aussi) Après midi et le soir revu seconde conférence et recopié des passages.
4. Samedi. Fait comptes; rangé la chambre au second et la musique. Chez maman. Leçon à Jean-Michel. Après midi Mlle Meuret montré compositions. Mme et Mlle Brocchi à la maison, chez maman. Le soir travaillé accompagnement des mélodies que chantera Mlle Bonnard.

1915

Décembre(suite)

5. Dimanche. Revu troisième conférence (les élèves de Franck) et l'après midi. Leçon à Jean-Michel Chez maman et à 7h.. Le soir revu troisième conférence.
6. Lundi. Revu citations et ajouté divers à la seconde conférence.
Leçon à Jean-Michel. Chez maman. Commencé à recopier le 2de conférence et le soir aussi. Répété chez Mlle Bonnard.
7. Mardi. Recopié seconde conférence au net. Chez maman à midi et à 7h.
Fait travailler Jean-Michel.
8. Mercredi. Ecrit lettres; revu seconde conférence. Chez maman. L'après midi et le soir, recopié 3ème conférence. Mme Remacle dîné à la maison.
9. Jeudi. Revu accompagnements et citations de la seconde conférence.
Chez maman. Après midi chez Mme Herscher, revu avec Mme Lacoste fragments de Pénélope; - à 5h. seconde conférence. Chez maman. Le soir revu 3ème conférence.
10. Vendredi. Revu conférence sur Bourgault Ducoudray. Chez maman. Marcelle à la maison. Travaillé conférence (et le soir). Acheté livres pour Jean-Michel et livre de R. Rolland. Chez maman.
11. Samedi. A la répétition Chevillard (4ème symphonie de Magnard). Continué à recopier et revoir la conférence sur Bourgault Ducoudray ainsi que le soir. Chez maman à 7h.
12. Dimanche. Revu conférence sur Chabrier et l'après midi et le soir.
Chez maman à midi. Ecrit lettres, fait comptes; achats de livres pour Jean-Michel. Chez Engel et Bathori, répété. Le soir revu conférence sur Chabrier.
13. Lundi. Recopié conférence sur Bourgault Ducoudray et le soir.
Chez maman à midi et à 7h.

1915

Décembre(suite)

14. Mardi. Recopié conférence sur Bourgault Ducoudray et le soir.
Chez maman à midi et le soir.
15. Mercredi. Revu conférence n°3 et pour citations. Chez maman,
Dr Witkoski à 11h.1/2. Après midi revu pour citations - chez
Mme Bracchi avec Suzanne. Chez maman. Le soir lu dans divers.
16. Jeudi. Revu citations musicales de la conférence n°3 (et l'après midi)
Chez maman. Après midi chez Mme Herscher répété Fervaal puis
quintette de Bordes. A 5h. 3ème conférence. Chez maman.
Le soir lu dans Jérôme Coignard, etc.
17. Vendredi. Travaillé conférence sur Fauré. Chez maman. Après midi au
Crédit Lyonnais touché argent. Chez Marcellè pour prendre des
nouvelles de Mme Duvernoy, mieux. Au Printemps porté pipe à ré-
parer. Chez maman. Le soir revu divers de Chabrier.
18. Samedi. Travaillé à la conférence sur Fauré. Chez maman. Corrigé latin
à Jean-Michel. Chez Engel (porté Hymne à Apollon) - chez Mlle
de Sambia - chez maman. Le soir lu dans R. Rolland, etc.
19. Dimanche. Revu et fini conférence sur Fauré (et l'après midi aussi)
A midi et à 6h.1/2 chez maman. A 2h1/2 J. Berque à la maison.
Le soir écrit lettres.
20. Lundi. Revu et refait conférence sur Debussy et l'après midi. Chez maman.
Corrigé latin à Jean-Michel. D. Milhaud à déjeuner.
Le soir revu et refait conférence sur Debussy.
21. Mardi. Continué conférence sur Debussy et l'après midi. Chez maman.
Chez Mme Herscher apporté ode à la musique. Chez maman.
Le soir rangé conférences. Lu dans Jules Verne.
22. Mercredi. Préparé citations et revu conférence sur Bourgault Ducoudray
et l'après midi. Chez maman.; latin à Jean-Michel.
A 3h.1/2 Mme Herscher. A 5h. avec Mme Herscher chez les Berque.
Chez maman. Le soir rangé et étudié citations musicales.
Revu Pelléas; revu conférence sur Bourgault Ducoudray.

1915

Décembre(suite)

23. Jeudi. Revu accompagnements et étudié (et copié) citations musicales et l'après midi. Chez maman. A 5h. conférence (n°4) sur Bourgault Ducoudray et l'enseignement du Conservatoire. A 7h.3/4 chez maman. Le soir Prométhée mal enchaîné, de Gide.
24. Vendredi. Rangé papiers et revu divers pour conférences à faire. Chez maman. Après midi à Cabiria avec Suzanne. - Chez maman. Le soir travaillé à la conférence sur le Debussysme.
25. Samedi. Travaillé à la conférence sur le Debussysme (à midi et à 7h. chez maman.) L'après midi et le soir travaillé à la conférence sur le Debussysme.
26. Dimanche. travaillé à la conférence sur le théâtre et l'après midi et le soir. Chez maman à midi et à 7h.
27. Lundi. Travaillé à la conférence sur le théâtre et l'après midi. Chez maman. Rapporté Chansons Bretonnes chez l'éditeur Lemoine. Chez le copiste, rapporté parties d'orchestre. Chez les Berque (Mme Herscher). Chez maman. Le soir revu Asie et Lekeu. Lu dans R. Rolland.
28. Mardi. Ecrit lettres. Chez maman. Après midi travaillé à la conférence sur le théâtre. Latin à Jean-Michel (ainsi que le 29) . Porté musique chez G. Sanderson. Acheté choucroute chez Meyer. Chez maman. Le soir lu dans divers livres J. Renard, etc.
29. Mercredi. Ecrit lettres pour envoyer cartes d'abonnement et divers. Les fumistes au second. Chez maman. Après midi envoyé divers cartes d'abonnements, chez maman. Le soir travaillé conférence sur le théâtre (Bruneau - d'Indy) jusqu'à minuit 1/2.
30. Jeudi. Recopié conférence n°1 à la machine à écrire et l'après midi. Chez maman. A 5h. chez Durand (vu l'orchestre d'Asie) et chez Gaveau. Chez maman. Le soir vu divers livres achetés. (Buster Brown; A. Allais; Gobineau, Nouvelles asiatiques). (Marcelle et Mme Duvernoy à la maison pendant que Suzanne et moi sortis)