

1908

Janvier.

1. Mercredi. Neige. Chez Massenet (Tariot; Landry; Mme Bessand)
Déjeûné chez maman. Visites à oncle Jean; oncle Charles, tante Marie (pas là); Eugène Pierrard; Duboc. (rencontré P. Lévy)
Dîné chez les Berque, avec les Ch. Pierrard (quatuor de Debussy à 4 mains). Rhume commence.
2. Jeudi. (gèle) Revu diverses compositions d'orchestre et l'après midi.
Rhume continue. A 5h. chez maman. Les Berque à dîner (mélodies de Ravel)
3. Vendredi. Travaillé nouvelle version de op.10 n°1 (Chant funèbre)
Lu dans livre J. Lemaître (pas sorti). Dépêche d'Harricotte, de Volendam: "Zuyderzee archigélé".
4. Samedi. Travaillé mélodies 3e recueil et l'après midi. A 5h. chez Mme Remacle avec Suzanne pour leçons de chant. Chez maman.
A dîner les Salomon (Louis et Edith)
5. Dimanche. Travaillé mélodies. Après midi, à Enghein avec les enfants Berque (patiné). Chez maman à 5h. (oublié patins dans le train)
6. Lundi. A la gare Courcelles-ceinture. Retrouvé patins à la gare de Passy.
Au jury d'harmonie, au Conservatoire. Dîné chez les Rabaud.
(dégel)
7. Mardi. Travaillé op.39. Vu partition de "Salomé". Chez Mme Rabaud
(pas là). Dîné, avec Suzanne, chez Mme Penel (Mlle Branquarelle, soprano; joué Juin, Midi, Nox)
8. Mercredi. Travaillé mélodies 3e recueil. Au Crédit Lyonnais (succursale de Passy) pour achats valeurs de bourse avec les 55 000 fr de ma dot. Vu partition de Salomé. Chez copiste de l'Opéra-Comique (donné à copier Juin, Nox); chez maman. Le soir lu dans "A la manière de...".

1908

Janvier(suite)

9. Jeudi. Ecrit lettres. Au Conservatoire (examen de contrepoint)
Chez maman. Le soir avec Suzanne "séance Engel-Bathori: musique de Fauré (Mr et Mme Vaucaire; Ravel).

- 10 Vendredi. travaillé diverses pièces piano, etc. A la conférence de l'Abbé Bouteyre (sensation, durée). Au Bois. Chez maman. Ecrit lettres.
Le soir rangé papiers

11. samedi. Travaillé pièces piano, etc. Chez maman (maman écrit lettre à Mr S. Weiss). Au Crédit Lyonnais. A la maison Suzanne travaillé chant. Le soir au concert de la Sté Nationale (Quintette Franck, mélodies Roussel, quatuor Ravel)

12. Dimanche. travaillé pièces piano, etc. A Colonne, avec Suzanne (Symphonie fantastique, Après midi d'un faune). Chez maman.
Le soir lu dans théâtre Donnay

13. Lundi. Lettre de Mme Deshay, arrive lundi après midi. Décidons partir lundi soir pour la Hollande. Chez maman; chez Rabaud, pour avoir lettre de recommandation pour Mengelberg chef d'orchestre des concerts d'Amsterdam.
Après midi, rangé pour voyage; diverses courses; chez Mme Bathori pour Juin et Nox; chez maman. Emballé affaires. Partis par le train de 11h.20.

14. Mardi. Arrivés à 11h.1/2 à Amsterdam, Mlle Spaander à la gare.
Chez Mengelberg. - Ne peut me donner rendez-vous pour ces jours-ci. Rendez-vous pris pour le 21 mars. Partis à 2h.46 pour Volendam (gèle toujours). Avant le dîner, le soir patiné sur le Zuyderzée. Après dîner, sur la digue, amoncellement de glace

15. mercredi. Avec Suzanne photographié glace de la digue. Avec Suzanne et Harricotte à Marken en patinant (Suzanne marché - glace très mauvaise) puis à Monnikendam en traîneau-bateau; puis à Edam et Volendam - très beau temps.

1908

Janvier(suite)

16. Jeudi. Dégel; - photographies sur le Zuyderzee. Après midi à la maison.
Lu dans livre Donnay.
17. Vendredi. A Edam, pour antiquaires (acheté chaises, etc.) (vu vitraux de l'église.) - A Monnikadam, acheté carreaux à l'antiquaire juive.
A Volendam, accompagné au piano jeune violoniste d'Edam.
18. Samedi. Partis à 8h.15 pour Amsterdam. Apporté musique chez Mengelberg.
Au musée. Acheté jouets - promenés dans les rues, bruyantes, indigènes toujours moqueurs et femmes laides.
Repartis à 6h.1/2 pour Paris..
19. Dimanche. Arrivés à la maison à 8h. Déballé, et rangé papiers.
Chez maman. A Colonne, pas de place (Debussy conduisant "La Mer".
A la salle Gaveau, concert Lamoureux conduit par d'Indy (Symphonie de d'Indy, etc.)
20. Lundi. Ecrit lettres. Déjeûné chez maman. Rangé carreaux Delft.
Ecrit lettres. - Déballé et rangé.
21. Mardi. Noté choses à faire. Rangé papiers, factures, journaux.
Revu morceau de Mazzi. Cherché Suzanne à la Société Théosophique, et chez Mme Remacle. Le soir: chez maman; chez les Berque.
22. mercredi. Rangé factures, propectus, divers papiers.
Diverses courses - acheté verre de Syrie; - chez l'opticien, stéréoscope 6/13. Le soir rangé lettres.
23. Jeudi. Rangé photographies 6/13. Au Châtelet, pris places pour le concert du 26. Acheté vases anciens (verres irisés) de Syrie.
Chez Laparra, réception avec Croce-Spinelli. Le soir chez maman, puis au concert Engel-Bathori (Chabrier).
24. Vendredi. Rangé photographies 6/13. A 2h.1/2 au cours de l'Abbé Bouteyre avec Suzanne. Chez Durand; chez Gulon (acheté petit marbre antique faune et bacchante chez antiquaire rue Pierre Haret)
Chez maman. Revu la fin de l'op.20 n°2 (pour Angers).

1908

Janvier(suite)

25. Samedi. Ecrit lettres; revu parties op.20 n°2. A 2h.1/2 avec Suzanne (cinématographe Pathé (loge offerte par Mr Pierrard), avec les Berque. Chez Enoch, acheté musique Chabrier. Chez le copiste, porté le quatuor, à copier, de op.20 n°2. Chez maman. Avec Suzanne (dans la loge des Rabaud) à la répétition générale de Faust, (de la nouvelle direction).
26. Dimanche. Ecrit lettres. A Colonne (Souvenirs, de d'Indy; l'apprenti sorcier; la mer de Debussy). Dîné chez les Büsser (avec les Croce-Spinelli); à 9h. chez les Berque, cherché Suzanne.
27. Lundi. Ecrit lettres. Revu partition op.20 n°2. Chez le copiste Duclos, donné partition op.20 n°2 (harmonie à copier). Chez Dr Landowski retrouvé Suzanne, Jean-Michel et Miss Taylor (consultation pour Jean-Michel). Revenu avec Jean-Michel; Suzanne et Miss Taylor chez spécialiste pour la gorge (pour Miss Taylor). Le soir chez maman. Puis fait comptes (de 10h. à 1h. matin)
28. Mardi. Continué comptes (de janvier 08, voyage). Rangé photographies 6/13 (du Praz de Lys, et de Hollande.)Diverses courses (places pour Orphée, pour séance Engel; chez antiquaires). Chez maman Lu dans Vie Littéraire" d'Anatole France.
29. Mercredi. Au Crédit Lyonnais(pour échange Egypte contre obligations Stockholm.)Envoyé mandats. Rangé affaires dans le salon, parties de l'Abbaye. Cherché Jean-Michel, à 5h. chez les Rabaud; chez maman. Le soir développé clichés de Hollande.
30. Jeudi. Cherché places pour le concert Engel. A Orphée, en matinée (Mme Caron) avec Suzanne. A la maison à 6h. Dîné avec Suzanne et les Berque au "restaurant de la Madeleine". A 9h. au concert Engel-Bathori (Debussy)
- 31 Vendredi. Chez maman. Après midi, revu quelques mélodies du 2d recueil A la conférence du l'Abbé Bouteyre (l'"émotion"). Chez P. Locard (à son bureau) pour leçons d'orchestre à donner à une dame compositeur. Chez Castillon (antiquaire), acheté 2 chats. Le soir musique; revu clichés de Hollande

1908

Février.

1. Samedi. A 11h. chez Marianne, vu mélodies pour séance 14 février (Automne, Sur la grève, etc). Après midi vu partition orchestre de Pelléas. A 3h. visite de Mlle de Ponthiève. Avec Suzanne acheté coques de montre. Le soir - chez maman. A Lohengrin (début de Rabaud)
2. Dimanche. Revu mélodies de Chabrier ("A la musique"); rangé affaires dans le salon. Après midi: au concert salle Gaveau (Steinbach, chef d'orchestre: variations de Max Reger; Symphonie de Schubert) Chez Rabaud; chez maman.
3. Lundi. rangé affaires (gravures à encadrer; musique, etc).
Après midi: chez maman; - chez Durand - pris places pour Opéra-Comique jeudi. Acheté livres. Mme Penel dîné à la maison et G. Penel (mélodies: les Rêves morts; Déclin d'amour, etc) réduction de op.27.
4. Mardi. Travaillé à op.38 (Ronde nocturne). Lu dans théâtre H. Bataille Revu op.27. Cherché Suzanne à la Sté Théosophique et avec elle chez Mme Remacle, leçon de chant (livre de Desbarolle, chiromancie) Le soir chez maman; à la Sté philharmonique, quatuor Rosé (Salle Gaveau). J. et A. Naville, etc.
5. Mercredi. travaillé diverses choses de piano, revu "Vierges mortes".
Lu dans livre de P. Mille, etc (Barnavaux)
Dîné chez maman (avec les L. Salomon.)
6. jeudi. Travaillé op.38. Cherché à l'Opéra, carte d'entrée. Chez antiquaire rue des Saints Pères, encadreur, rue de Bellechasse.
Le soir pas Aphrodite, fait rembourser places à l'Opéra-Comique. A "Samson" à la Renaissance. (les gens emménagé au 4e)
7. Vendredi. Ecrit lettres. A 1h.1/2 chez Mlle Tracey, joué: la Jungle; et mélodies du 2d recueil. A la maison, diverses mélodies de Chabrier, etc. Chez maman; à dîner, les Rabaud.
8. Samedi. Chez Sechiari (pas là); à déjeuner Berthet? Leçon d'orchestre à Berthet et vu sa dernière mélodie. Chez maman. Dîné chez les Veber (Mr et Mme G. Stiegler, etc.)

1908

Février(suite)

9. Dimanche. Chez Marianne, répété l'air et "Nanny"; vu mélodies de Chausson. Chez maman. Revu parties de Nox. Dîné chez les Duboc.

10. Lundi. travaillé op. 38 (recopié brouillons). Déjeûné chez maman. Au Crédit Lyonnais agence AC. A 4h. chez Mme Domange leçon d'orchestration. Dîné chez Mme Penel (Mr Agache; le jeune violoniste suisse, etc.) (réponse de Sechiari, ne peut pas me jouer cette année.)

11. Mardi. Travaillé op.38 (recopié brouillons). Après midi à St Germain, visité maison de d'Ollone. A la salle Gaveau; chez Mme Remacle, leçon de chant à Suzanne. Dîné chez Mme Remacle. Avec Suzanne au Grand Guignol (Sol Hyann, brocanteur; révolutionnaire Russe, etc.)

12. Mercredi. Recopié brouillons op.38. Chez la propriétaire de d'Ollone (pas trouvée Avenue de Saxe). Salle Gaveau, répété avec Marianne. Chez la propriétaire (rue de Saxe). Chez maman. Lu dans journaux. Ecrit lettres.

13. Jeudi. A St Germain avec Suzanne, revu maison de d'Ollone. Evalué comptes pour acheter meubles - renonçons à louer la maison. Au 4e, piano, de 5h. à 7h. pour la 1ère fois. Recopié brouillon op.38. Le soir chez maman.

14. Vendredi. Ecrit lettres (à d'Ollone). A 11h.1/2 répété avec Marianne. Pas de cours de l'Abbé Bouteyre. Travaillé op.38. Chez maman. Le soir au concert Zeitzlin (accompagné l'Air, Déclin d'amour, et Nanny, à Marianne) ("Concert de Chausson")

15. Samedi. Revu parties de "Nox" et l'après midi aussi. Joué dans Prométhée, &. Chez maman. Le soir, avec Suzanne, à "Aphrodite" (Mlle Chenal, Beyle)

16. Dimanche. Revu parties de Nox. A 3h. chez maman; à la matinée de Mme Duglé (classique). Le soir chez Mr Agache, architecte ("raserie" sur le féminisme).

1908

Février(suite)

17. Lundi. Revu parties de Au loin et parties de Aux temps des fées.
A 4h. leçon à Mme Mel Bonis. Chez maman.
Le soir vu Berny au Théâtre des Arts pour matinée à voir.
18. Mardi. Revu parties quatuor de "Au loin". Revu parties et recopié harmonie de Aux temps des fées. A 5h. chez Mme Remacle, leçon de Suzanne.
Chez maman, le soir continué à copier parties.
19. Mercredi. Revu parties du quatuor de "Aux temps des fées".
A 6h. chez maman. A dîner les Herscher, les Veber et Berthet (Mme Herscher: oeuvres d'orgue de Bach).
20. Jeudi. Acheté livres et chaussures. Déjeûné chez maman.
Berthet revu double du quatuor, revu double de Aux temps des fées.
Dîné chez les Naville avec Mme Penel.
21. Vendredi. Chez Tournier (luthier) pour cymbales antiques. Collé papiers variantes sur parties d'orchestre. A 3h. cherché maman, et partis pour Angers par train de 4h.; arrivés à 9h. du soir; d'Ollone à la gare. Revu parties d'orchestre.
22. Samedi. A 8h.1/2 répétition au foyer du théâtre (Aux temps des fées - Au loin - Nox) et d'Ollone fait travailler le Scherzo de Bogé, et parties de la Symphonie)
Après midi dans la ville avec d'Ollone et maman (musée archéologique; château du roi René). Cherché Suzanne à 5h. (partie à 11h; de Paris). Le soir Mr de Romain dîné avec d'Ollone et nous. (d'Ollone à 9h. cherché Bathori) fait quelque corrections d'orchestre.
23. Dimanche. A la répétition au foyer du théâtre. Avec Suzanne dans la ville (château du roi René); présenté à Mlle de Romain.
Après midi conduit mes 3 morceaux ("Aux temps des fées", bissé)
d'Ollone conduit la Jeunesse d'Hercule et Espana, très bien.
A 5h. pris train pour "La Possonière" où se trouve la propriété des de Romain. Dîné chez Mr de Romain avec l'avocat musicien, etc. (Renan et Brunetière, etc)

1908

Février(suite)

24. Lundi. Partis 10h.1/2 pour Paris, arrivés à la maison à 5h.1/2.
Déballé affaires.
25. Mardi. Travaillé à op.38. Rapporté cymbales chez Tournier. Chez Joanin.
Chez Mme Remacle, Suzanne leçon de chant).
Le soir chez Berny au Théâtre des Arts pour projet matinée.
26. Mercredi. Travaillé à op.38. Ecrit à Hatto pour demander pour matinée
au Théâtre des Arts. Chez Inghelbrecht porté parties de la Jungle.
Chez maman. Le soir été à la 1ère de Ghislaine (très mauvais)
(Bertrand)) et de la Habanera, de Laparra.
27. Jeudi. Travaillé à op.38 (continué à recopier, et revoir passages).
A l'Opéra-Comique, retenu places pour la Habanera.
Le soir avec Suzanne à la Habanera.
28. Vendredi. Travaillé op.38 (?) et revu diverses compositions.
Suzanne au cours de l'Abbé Bouteyre. A 4h. Mlle Carré, mélodies.
(Midi; les Rêves morts). Récrit à Hatto pour matinée du 11.
Le soir à la maison.
29. Samedi. Revu diverses compositions; réponse de Hatto, pas sûre de pouvoir
mercredi 11. Déjeûné chez maman. Au cours de Mlle Lyon pour pièces
de la Jungle; au théâtre des Arts, vu Berny pour matinée. -
Chez Rabaud. Le soir à la maison, lu dans pièces de H. Bataille.

Mars.

1. Dimanche. Chez Berny, pour programme du 11 mars. A 5h. concert Chevillard
(conduit par Rabaud) (Prométhée, de Hahn; Symphonie de Mozart,
en ré; concert de Bach). Visite chez Mme Duglé; chez maman.
Le soir chez Mme Agache, avec Suzanne. - (sur l'"Encyclopédie
Nationale").
2. Lundi. travaillé pièces basson, flûte et piano. Porté musique Sté Guillot
de Sainbris. Avec Suzanne chez Mme Midiaux, couturière.
A 4h. leçon à Mme Mel Bonis. A 6h. chez Mme Herscher(op.27 à
2 pianos). A dîner Ch. et Dina Pierrard et Mme et Mlle Penel
(sonates de Bach piano et violon)

1908

Mars(suite)

3. Mardi. Travaillé pièces basson, flûte et piano. Chez maman.
Dîné chez Mme Herscher (Mr et Mmr Rouart, Mr et Mme Lacoste) etc.
4. Mercredi. Travaillé pièces basson, flûte et piano. (le matin chez Hatto, joué 2d recueil de mélodies). A 5h¹/₂ au Théâtre des Arts, vu Berny pour matinée (entendu mélodies de R. Hahn. Chez maman.
Dîné chez les Griet (arrivé à 8h.) (ma suite à 2 pianos - trio de Brahms: clarinette, violon et piano, très ennuyeux)
5. Jeudi. Travaillé pièces basson, flûte et piano. Ecrivit lettres.
A 2h. répété avec Mme Lacoste et vu mélodies de R. Bonheur et de Bordes. A 4h. chez Joanin. Chez maman.
6. Vendredi. (lettre d'Inghelbrecht: pas encore de réponse des flûtistes et bassonistes). Copié parties pièces basson, flûte et piano. Chez Gaubert. A l'adresse de Flament, rue Rochechouart, pas là Au Théâtre des Arts, vu Berny (réponse de Gaubert acceptée).
Chez Gaubert; chez maman; dîné chez les L. Salomon fils.
Partis à 9h.1/4. A la recherche de Flament dans café des boulevards (plus là) - au Théâtre des Arts.
7. Samedi; Chez Flament, à l'adresse exacte, répété pièces avec lui. Chez Mlle Lyon; chez maman. Revu pièces, parties de basson, etc.
Jean-Michel, indigestion à 6h.1/2.
8. Dimanche. Chez Berny, répété pièces basson et piano avec Flament (Gaubert pas venu). Après midi, rangé affaires; revu au piano diverses choses et travaillé accompagnement mélodies. Le soir chez maman.
Chez Agache (conférence de l'Abbée Bouteyre).
9. Lundi. Travaillé mélodies pour matinée. Mlle Hatto déjeûné à la maison.
Répété avec elle après le déjeûner. A 4h. apporté programme au Théâtre des Arts. A 4h.1/2 leçon à Mme Mel Bonis.
Chez Gaubert pour savoir quand répéter; chez maman.
Le soir à la maison.
10. Mardi. Chez Hatto, répété mélodies. Avec Suzanne: chez maman, dans les magasins, divers. Au Théâtre des Arts, retenu places pour Duboc
A 6h. chez Hatto, répété mélodies encore (Suzanne chez Mme Remacle)

1908

Mars(suite)

11. Mercredi. Travaillé mélodies. - Chez maman; à 2h.1/2 répété mélodies chez Hatto. A 3h. au Théâtre des Arts répété avec Flament; Gaubert à 4h.1/2, répété. - Séance de 5h. à 5h.1/2.
12. Jeudi. Ecrit lettres. Chez maman. A l'atelier de moulages du Louvre; chez Mlle Michaux, Suzanne essayé costume au "Printemps". Dîné chez les Duglé (les Rabaud, Straram, etc) ("Juin"; "En Avignon")
13. Vendredi. Ecrit lettres. Envoyé musique. Chez maman.
A l'atelier de moulage du Louvre; acheté" vieux livres sur les quais; chez Hachette; chez Mme Penel - 2 parties d'échecs. Dîné avec Suzanne chez les Penel. Au concert de la Schola (oeuvres de Schütz; chorals de Bach, "Poppée", de Monteverdi.
14. Samedi. Ecrit lettre à Mme Penel. Revu 1er morceau de op.30
A la Sté des Auteurs, pour déclaration de mes mélodies.
Porté musique chez Gaubert; chez maman. Au dîner du 14 (p. Fort; Ibel, etc.)
15. Dimanche. revu op.30 n°1. A Colonne (Ballade de Fauré: Cortot, Rhapsodie Espagnole, de Ravel). A la matinée de Mme Herman; chez maman. Lu dans théâtre de Bataille.
16. Lundi. Revu la Forêt (op.25) et op.30 n°2. Chez maman (pas là)
Ecrit lettres. Leçons à Mme Mel Bonis. A la maison, Mme Desouches (mélodies de Ravel). Lu dans théâtre de Bataille.
17. Mardi. Revu op.30 n°3 et op.25. Chez maman. Sur les quais, vu et acheté livres, chez Mme Remacle, Suzanne leçon.
Dîné chez oncle Charles avec Suzanne et maman.
18. Mercredi. Lettre de Mengelberg: ne peut me recevoir le 21 mars, propose le 1er avril, travaillé à op.38 ("Ronde nocturne")
Après midi, avec Suzanne chez loueur de costume (pour Jean-Michel pour le 26 mars); à la matinée théâtre des Arts (Aubert, Ladmirault)
Chez maman. Le soir au Théâtre des Arts, avec Suzanne ("Le grand soir")

1908

Mars(suite)

19. Jeudi. Travaillé pièces de piano, diverses compositions.
Avec Suzanne au Bon Marché; chez maman; chez le tonnelier.
20. Vendredi. Travaillé pièces de piano, etc. Déjeûné chez maman avec Suzanne et Jean-Michel. A la conférence de l'Abbé Bouteyre.
Au Bon Marché: acheté étoffes (broderies) japonaises et bronze japonais et intro. Le soir à la Trompette (Galston: variations de Brahms).
21. Samedi. Travaillé pièces de piano. Déjeûné chez J. Hatto, avec Rabaud, Ravel et Moreau. Chez Durand, acheté musique; chez Larouge, épingle à chapeau de Suzanne. A la maison: vu mélodies de Fauré et de R. Hahn. Chez maman. Dîné chez les Rabaud
22. Dimanche. Dans Auteuil (du côté des tennis) avec Suzanne.
Après midi - revu diverses compositions (préludes de piano) Suzanne chez maman; et recopié brouillons.
23. Lundi. Recopié brouillon Sonate piano et alto et autres brouillons.
A 3h.1/2 leçon à Mme Mel Bonis. Chez maman. Krach Rochette: Hella, etc. Lu dans voyage du Capitaine Cook à Tahiti.
24. Mardi. Au Crédit Lyonnais. Apporté bas relief Egyptien à Hatto et Rondels Th. de Banville, 3e série. Très beau temps; travaillé Sonate piano et alto. A la Sté des Arts, pour faire taxer mélodies (inutile). Chez maman. Le soir écrit à Berthet pour ses mélodies.
25. Mercredi. Au Crédit Lyonnais (acheté: de Been., et 7 Transatlantique)
Recopié brouillon sonate piano et alto (fin du final)
Travaillé choeur: la chute des Etoiles (recopié brouillon, et revu). A la matinée Théâtre des Arts: n'a pas lieu. Chez bouquiniste rue de Rome. Chez maman. Le soir messe de Bach en si, etc.
26. Jeudi. Revu réduction (brouillon) de op.30 n°1 et recopié plusieurs pages.
Après midi: à la matinée d'enfants costumés chez Mme Herman (Jean-Michel en Siegfried; petite danseuse égyptienne)
Chez maman.

1908

Mars(suite)

27. Vendredi. Ecrit "danse païenne" (fini réduction (brouillon) de op.30 n°1
Avec les Berque: à la matinée du Palais Royal (Théâtre des Arts:
Le réveil de l'instinct, de H.R. Lenormand; les Requins)
Chez maman. Lu dans livres de voyages.
28. Samedi. Réduction op.30 n°1; déjeûné chez maman. Au Crédit Lyonnais,
agence AS. Acheté vieux livres rue de Rome. Mlle Tellier à la
maison; fait comptes.
29. Dimanche. Travaillé au piano réduction op.30. A l'atelier de Fr. Auburtin
vu son tableau du Salon, et beaucoup d'autres.
A la maison, Mme Bruneau; chez maman; dîné chez les Duboc avec
les Berque et le violoniste Zeitlin.
30. Lundi. Au Crédit Lyonnais agence AC et à la Sté de Crédit I. et Cal.
Travaillé op.25 au piano (et à 6h. aussi). Répété les Rêves morts
et le Soleil du matin chez Mme Lacoste. Au Bon Marché.
Le soir chez maman. Préparé affaires à emporter.
31. Mardi. travaillé op.25 au piano. Parti à midi 40 pour Amsterdam
(lu dans "les Familiars" de Bonnard; revu musique)
Arrivé à 9h.1/2 à Amsterdam. Pas de place à l'hôtel Van Gelder,
été à l'hôtel Moedenblick, écrit à maman.

Avril.

1. Mercredi. A la poste; acheté jouets pour les enfants; acheté peinture
(ripolin hollandais à 1fr20 le kilo); revenu à l'hôtel.
A 11h. chez Mengelberg (apporté orchestre op.25, op.30 et réductions;
et piano de la Jungle; mélodies etc.;) Mengelberg arrivé à
midi 30; joué op.30 et commencement op.25; déjeûné chez lui;(cigares)
joué le reste de l'op.25 et la Jungle. Avec Mengelberg chez son
ami le compositeur; joué fragments, et Midi, Nox, et la Jungle
Reparti à 6h 30 pour Anvers; couché à Anvers.
2. Jeudi. partis 6h.27 pour Gand; chez antiquaires; déjeûné à Gand; reparti
4h.33 pour Bruges; chez antiquaires. Le soir écrit à Suzanne.

1908

Avril(suite)

3. Vendredi. Arrivé à Gand 8h.14; chez antiquaires (vu tableau de Jérôme Bosch); reparti 10h.45; déjeûné à Malines; chez antiquaires, confiseur, etc.
Reparti à 5h.28; arrivé à Paris 10h.45; à la maison à minuit.
Suzanne et Jean-Michel enrhumés.
4. Samedi. Déballé grille, landiers, etc. Déjeûné chez maman. L'après midi déballé le reste. Mme et Mlle Taveau à la maison, puis Dina Pierrard. Le soir rangé papiers.
5. Dimanche. Ecrit lettres. Chez oncle Jean pour m'informer pour valeur du tableau de Bosch, à Gand. Chez Rabaud (pas là).
Au Musée Guimet. A la maison nettoyé laques de la vitrine.
Rangé papiers.
6. Lundi. Revu parties op.30 n°1 et op.25. A 4h. leçon à Mme Mel Bonis.
Chez Seguy pour concert du 14. Chez maman. Le soir écrit lettres.
7. mardi. Recopié orchestre de l'Abbaye; fait version plus courte pour le prélude. Après midi avec Suzanne dans magasins (cherché renseignements pour tableaux). Chez maman.
8. Mercredi. Recopié orchestre de l'Abbaye, suite. Déjeûné chez maman.
répété chez Seguy, montré mélodies. A 4h.1/2 matinée au Théâtre des Arts (Inghelbrecht, Vuillermoz).
A dîner Mme Penel et Georgette Penel.
9. Jeudi. (très beau temps)= Recopié orchestre de l'Abbaye. Photographies au Parc Monceau, de la maison de l'avenue Ruysdaël (notre ancienne maison); à 3h. conférence J. Dalcroze sur la gymnastique rythmée. (acheté la suite de J. Christophe à Paris) au magasin de filtres.
Chez maman. Le soir concert de Mesnier, et de Mlle Devanton.
10. Vendredi. Revu quelques compositions; fait comptes. Acheté tableau à l'antiquaire de Gand (de Jérôme Bosh). Préparé envois de musique. Acheté livre au bouquiniste de la rue de Trévise. De 5 à 6 réunion pour la "Société des amis d'Eugène Carrière". Chez maman.
A dîner les Rabaud.

1908

Avril(suite)

11. Samedi. Ecrit lettres - revu musique et pour envois. (et pour "Vers et prose"). Chez l'horloger; chez Mme Huguet, répété.
Chez les L. Dreyfus, avec Suzanne; avec Suzanne diverses courses dans Paris.(Maman partie le matin pour Villers)
Le soir lu dans les nouveaux livres de J. Christophe.
12. Dimanche. Ecrit lettres. Après midi au Jardin d'Acclimatation avec les enfants. Le soir chez Agache (projections de "camping").
13. Lundi. Revu compositions (pièces cor et piano, le final). Répété chez Seguy. A 4h. leçon à Mme Domange (à 3h.1/2 visite avec Suzanne à Mme Domange). Le soir à Tristan et Yseult (conduit par Rabaud)
14. Mardi. Rangé papiers et affaires. Diverses courses - à la Sté des Auteurs déclaré Rondels 3e série, - acheté papier à musique.
Le soir au Trocadéro: Concert de la Sté d'Amsterdam (Mengleberg) la Passion selon St Mathieu; et au concert de Mme Huguet, accompagné mélodies; puis revenu au Trocadéro.
15. Mercredi. A la Sté de Crédit Industriel et Commercial, déposé dans coffre fort, laques du Japon, etc. Après midi rangé et emballé affaires.
16. Jeudi. Départ par le train de 9h. pour Villers, arrivés 3h.1/2 au Châlet.
Déballé affaires (très beau temps)
17. Vendredi (beau temps mais froid. Refait comptes, recopié dans cahier, etc.
Avec Suzanne dans le chemin du Chaos.
18. Samedi. Ecrit lettres (froid et nuages). Continué comptes.
Aves Suzanne au village
19. Dimanche. Continué comptes et rangé papiers. Lu dans Jean-Christophe.
Avec Suzanne dans le chemin du Chaos et au petit bois tout coupé.
(toujours temps très froid).
20. Lundi. Travaillé composition pour cor et piano, et ~~alto et piano.~~

1908

Avril(suite)

21. Mardi. Travaillé compositions cor et piano, etc ("Dans la forêt").
22. Mercredi. Travaillé composition cor et piano (Scherzo final, etc.)
23. Jeudi. de même. - Et pièces de piano op.39.
24. Vendredi. Travaillé final de l'Abbaye et autres pièces pour l'Abbaye.
Le soir copié parties de l'Abbaye.
25. Samedi. Copié parties de l'Abbaye.
26. Dimanche. Ecrit lettres. Revu parties de l'Abbaye, développé photographies
(temps très froid jusqu'à ce jour)
27. Lundi. Maman partie 8h.11; à la gare. Rangé papiers; temps très doux.
Après midi tiré 6/13 de Hollande en positifs. Avec Suzanne
sur la digue. Recopié divers choses dans cahiers.
Lu dans livre de R. Rolland sur les musiciens.
28. mardi. Recopié et rangé divers papiers. Revu quelques mélodies du 3e
recueil. Tiré positifs 6/13. Payé factures. Lu dans livre de
R. Rolland.
29. Mercredi. Ecrit lettres; travaillé diverses compositions; revu mélodies.
Payé factures. Emballé affaires.
30. Jeudi. Partis à 10h.47 pour Paris; arrivés 4h.17 à la gare. Dîné chez
maman. Le soir à la séance Schmitt-Ingelbrecht -Engel Bathori)

1908

Mai

1. Vendredi. Déballé et rangé papiers. Revu Rondels. Déjeûné chez maman avec Suzanne et Jean-Michel. Eté prendre des nouvelles de Mme Herscher (mieux); chez le copiste pour Abbaye; chez Griset; chez Mme Bathori pour séance du 7 mai.
Le soir joué dans les Erinnyes et Marie Magdeleine
2. Samedi. Rangé papiers et photographies. Revu mélodies du 3e recueil. A 4h.1/2 matinée Théâtre des Arts (musique C. Palmer)
Chez maman. Le soir avec Suzanne à la séance photographies en couleurs Gervais Courtellement (Turquie)
3. Dimanche. Rangé et trié journaux illustrés et le soir; revu mélodies 3e recueil, chez maman.
4. Lundi. revu manuscrits de Ch.M. Michel. A déjeûner Berthet. A la conférence de l'Abbé Bouteyre (origines Gaule et Angleterre). Eté voir maisons Villa Molitor (à vendre le 16 mai); été prendre des nouvelles de Mme Herscher. Chez maman. Le soir répété chez Engel. A la séance "Femina" morceau de Schmitt pour harpe chromatique.
5. Mardi. Rangé et nettoyé livres anciens. Rangé le salon, journaux, etc. Travaillé mélodies (piano) pour séance Engel. A 5h. Mme Domange à la maison. Porté parties des Etoiles chez Engel.
Le soir travaillé mélodies 3e recueil (Soir antique).
6. Mercredi. Répété avec chœurs chez Engel. Acheté livres rue de Rome. Travaillé mélodies pour séance. A 3h.1/2 Berthet; Abbé Bouteyre, Mlle Carré et sa cousine. A 6h.1/2 répété avec Engel et Bathori.
Le soir à la seconde série plaques autochromes "visions d'Orient"
7. Jeudi. Eté revoir maisons Villa Molitor et pour distances à la gare, etc. Après midi chez avoué pour renseignements sur cette vente.
Avec Suzanne chez les Pabaud; chez maman.
Le soir séance Engel-Bathori. Revenus avec les Veber
8. Vendredi. Rangé comptes valeurs et vu pour vente maisons. Ecrit lettres. Chez maman; au Crédit Lyonnais - chez Blitz pour piano pour les Berque - chez Lumière; chez Mlle Zielinski pour Nocturne harpe chromatique. A dîner les Ch. Pierrard.

1908

Mai(suite)

9. samedi. Ecrit lettres. Revu clichés à vendre. Déjeûné chez maman (Mlle Martinet). Retiré affaires du coffre fort. Chez Pleyel, vu Périlhou (et Mulet) pour organiste pour l'Abbaye (joué l'abbaye à Périlhou). Dîné chez les Duboc avec les Ch. Pierrard.

10. Dimanche. Lettre de B. Sommelinck donnant photographies de l'armoire. Rangé livres. - Et revu livres à vendre. Chez Mme Duglé (séance Fauré). Chez J. Veber avec Berthet et Suzanne (les enfants chez maman).
Le soir à la répétition générale de Hippolyte et Aricie.

11. Lundi. Recopié mélodies 3e recueil et revu. Retenu places pour Boris Godounoff. Vu Ch. Morice (pour conférence au Comité des Amis Carrière). Chez maman. Le soir à Thaïs (Garden)

12. Mardi. Recopié mélodies 3e recueil (suite). Boudier à la maison, pour maisons d'Auteuil. Librairie Bignon acheté quelques livres. Après midi: télégramme à Sommelinck pour lui acheter l'armoire à 550fr. Chez l'avoué Mouillefarine pour vente. Chez maman.
Le soir lu dans "Soirées de l'orchestre"

13. Mercredi. Au Crédit Lyonnais. Recopié mélodies 3e recueil(suite)
A 2h.1/2 vu maisons avec Suzanne Villa Molitor. A 4h.1/2 Sté Guillot de Sainbris, répétition de l'Abbaye, chez maman.
Le soir à la maison lu divers articles "Grande revue"

14. Jeudi. Vu maisons Villa Molitor avec Boudier et rue de Chanzy.
Avec Suzanne déjeûné à St Germain chez les d'Ollone (Thaïs. - Othello. - morceaux de d'Ollone). A 5h.1/2 à la maison Mme Gillet, Juin, etc. Le soir chez maman, puis concert musicien russe, salle Lemoine.

15. Vendredi. Chez Mouillefarine, avoué, pour les maisons. Sommelinck à la maison (pour l'armoire gothique) parti avant que j'arrive.
Acheté livres chez le libraire Palais Royal. Diverses courses.
Le soir chez les Berque. Leçon de chant (Suzanne chez Mme Remacle).

1908

Mai(suite)

16. Samedi. A 9h. chez Griset, lecture d'orchestre (par les amateurs) de l'Abbaye. A 2h. au Palais de Justice, vente des maisons Villa Molitor; avons la seconde pour 50 000 fr, puis à la "réunion" obligés de miser; les deux pour 100 000. Chez la modiste avec Suzanne; chez Bertha; chez maman. Dîné chez les Veber.
17. Dimanche. Ecrit lettres. Rangé livres anciens. Avec Suzanne et Jean-Michel déjeûné chez les Naville. A 2h.1/2 à la séance (3e série) de Courtellemont. Chez maman. Dîné chez les Berque.
18. Lundi. A 9h. répétition Griset. Letorey ne pourra pas jouer l'orgue; chez Büsser pour cette partie à faire (ne peut pas). Après midi à la classe de Guilmont demande pour orgue à Mr Boucher. Chez maman (pas là). A dîner Mme Penel et Georgette; Hovelaque (Japon, etc).
19. Mardi. Ecrit lettres - revu mélodies 3e recueil. Porté lettre avenue Victor Hugo, pour Mlle de Romains. Revu maison Villa Molitor, et les environs du quartier. Au concert d'orchestre Sté Natle (le Sommeil de Canope, de Samazeuilh, 2de Symphonie de Labey, etc).
20. Mercredi. A 9h. répétition de l'Abbaye, salle Gaveau (d'abord la Lyre et la harpe, à 11h.1/2 l'Abbaye). A 3h. concert de Mr Wagner (Béatitudes); à 5h. répétition (choeurs seuls) à la Sté Guillot de Sainbris, chez maman. Le soir à la maison.
21. Jeudi. Travaillé mélodies: revu la fin de la maison du matin et recopié ainsi que "le sommeil de Canope". A 6h. chez maman. Dîné chez Mme Penel (Mme Melne-Baton)
22. Vendredi. Recopié la fin de la mélodies: le sommeil de Canope. A déjeûné les d'Ollone et Mlle de Romain; à 2h. l'Abbé Bouteyre. Avec maman au concert Sté Sainbris (l'Abbaye; choeurs Letorey; La lyre et la harpe). Revenu avec Berthet. (le matin lettre de Sommelinck, demande que je vienne à Gand.) le soir rangé papiers, affaires.
23. Samedi. A Gand (départ 8h.) pour voir armoire gothique (travail à préparer, conférence; lu dans les Soirées de l'orchestre, fait comptes. arrivé 1h.18 - chez Sommelinck - je me décide à ne pas prendre l'armoire - chez l'autre antiquaire, acheté cuivres et faïences. Revenu à Paris à 10h.1/2

1908

Mai (suite)

24. Dimanche. Revu diverses compositions; rangé affaires.
Chez maman. Le soir à "Boris Godounoff".

25. Lundi. Été prendre places pour la représentation du 2 juin (Boris Godounoff). Chez maman. A 2h.1/2 chez Mme Lacoste répété les Rêves morts, le Colibri, et la Villanelle "dans l'air léger". A 4h.1/2 séance Mme Ducher. Les Büsser à dîner.

26. Mardi. Au Crédit Lyonnais pour vendre valeurs pour payer frais de la vente. Au "greffe des criées" - pas de surenchère, les maisons Villa Molitor nous restent. J. Naville à déjeuner A 2h.1/2 Berthet (revu mélodie de lui.) Chez Mouillefarine. Chez Beauvré pour affiche; chez maman.

27. Mercredi. A l'agence de location d'Auteuil (pour savoir pour louer meublé). Répétition à 11h. chez Mme Lacoste. Déjeûné au restaurant; à 1h., examen de contrepoint. A la maison. Le soir dîné chez maman.

28. Jeudi. Revu mélodies 3e recueil, op.35. Après midi avec Suzanne revu (de dehors) les maisons Villa Molitor. - Dans la partie du Point du Jour. Chez Rabaud. Chez maman. Dans la nuit Jean-Michel indigestion.

29. Vendredi. Au Crédit Lyonnais. Chez l'avoué Mouillefarine, payé frais de la vente (1200 fr). Après midi chez antiquairez (table, chaises, etc). Chez Mme Remacle, Suzanne leçon. Le soir la petite enrhumée et fièvre.

30. samedi. Au Conservatoire, examen d'Harmonie. Déjeûné chez maman avec Jean-Michel. Avec Jean-Michel au Bois, - rencontré J. Hatto. A 3h. 1/2 à la maison. Jean-Michel fatigué, couché; chez les Rabaud; à dîner les Rabaud. Le soir accompagné mélodies à Mme Lacoste à la soirée en l'honneur de Leconte de Lisle.

31. Dimanche. rangé affaires; revu partition d'orchestre: mélodies, petites suites d'orchestre, op.20 n°2; chœurs, etc; et le soir.
A 6h. chez maman.

1908

Juin.

1. Lundi. (maman partie pour Fontainebleau). A la maison Mr Castet, ingénieur (par Mr Forgeot). Revu la Fin de l'Homme (l'orchestre). Copié lère page mélodie pour paraître dans Vers et Prose ("Accompagnement")
Avec Suzanne chez l'antiquaire hollandais; et rue de Chateaudun, rue de Rennes. Dîné chez les Berque, avec les Ch. Pierrard.
2. Mardi. Rangé papiers. Catalogué livres anciens; rangé musique manuscrite. Avec Suzanne déjeûné chez les Ch. Pierrard.
Chez antiquaires: Avenue Rachel; rue d'Orsel.
Le soir à Boris Godounoff (les Berque; Penel, etc. marquis de Polignac.)
3. mercredi. Rangé et trié musique pour piano, parties d'orchestre, etc. Après midi: chez antiquaire rue d'Orsel (acheté étains, etc).
Chez libraire du Palais Royal. (très chaud)
4. Jeudi. Chez Mouillefarine, vu bail des maisons. Chez l'agent de change pour titre nominatif souscrit au porteur.
Après midi recopié mélodies: "le Vaisseau" et "Accompagnement".
Ecrit lettres.
5. Vendredi. Au Crédit Lyonnais AC; à l'agence P du Crédit I. et Cal. Travaillé mélodie op.35. Rangé papiers et livres dans le salon.
Dîné chez les Penel.
6. Samedi. Avec Suzanne et Jean-Michel partis à 11h24 (gare P.L.M.) pour Villeneuve St Georges; déjeûné à Crosne chez les Vincent (et dîné) (Mr et Mme Chaplot); rentrés à la maison à 10h.1/2.
(maman revenue de Fontainebleau).
7. Dimanche. Rangé papiers (factures, etc) dans le bahut. A 5h. chez maman.
Dîné chez les Duboc (avec les Berque et les Veber) et R. Lenormand.
8. Lundi. Travaillé mélodies: "Soir païen" et "Hymne à la nuit". Revu mélodie: "Chant funèbre". Visite aux locataires et au gardien de la Villa Molitor (locataire Accarion, maison 2800 fr). Chez maman.
(Suzanne à Bourg la Reine chez Mme Deshay; Mme Remacle pour voir Suzanne)

1908

Juin(suite)

9. Mardi. Chez locataire Mme de Canisy pour congé à donner - demande prolongation. Déjeûné chez maman. Chez Antiquaire rue de Rennes. Chez Mme Remacle (Suzanne leçon). Chez propriétaire Delacroix (pas là). Chez maman. Le soir travaillé à recopier mélodies (Chant funèbre; - Pluie au matin).

10. Mercredi. travaillé à recopier mélodies: (Soir antique); au Crédit Lyonnais, (pour maman); chez maman, chez locataire Mme de Canisy, proposé prolongation jusqu'en octobre 1909. Après midi avec Suzanne chez antiquaire avenue Rachel (acheté grande table) - chez antiquaire rue d'Orsel; chez Barbadienne marchand de papiers; chez maman. Lu dans les 1001 nuits (traduction Mardrus)

11. jeudi. (départ de maman pour Villers) . Au Crédit Lyonnais agence AC (pour titres Espagne). Chez l'antiquaire de la rue d'Orsel, rapporté chaises, étains, etc.). Travaillé à recopier mélodies: "Soir antique" et revu aussi "Chant funèbre". A 6h. chez Mme de Cystria, R. Ducasse, Mme Lacoste (mort d'Yseult)

12. Vendredi. Chez Mouillefarine (pour savoir qui doit toucher le terme de juillet des maisons). Au Crédit Lyonnais, agence AC. Travaillé "Soir antique" et revu "Rhodante". A 5h. chez Mme Domange, trio Kellert (trio de Mal Bonis, etc.) (Suzanne chez Mme Remacle, rentrée à 8h.20). Le soir chez Mme Duglé, séance R. Hahn.

13. samedi. Continué catalogue de ma musique; travaillé mélodies - revu Pluie au matin, etc. Après midi vu avec l'architecte "l'état des lieux" pour la villa de Mr Accarion. Chez notaire Plocque pour savoir qui touche les termes le 15 juillet. - (réponse: Mme Girard).

14. dimanche. fait catalogue livres de l'antichambre. Travaillé détails pour "La course de Printemps". Préparé envois de musique. A 4h.1/2 avec Suzanne chez les Rabaud (pas là); chez Daniel. Le soir recopié brouillon des esquisses pour "La Course de Printemps"

1908

Juin(suite)

15. Lundi. Revu fragments, esquisses pour "Purun Baghat"(sur les cîmes)
Avec Suzanne chez l'antiquaire Avenue Rachel (pas là)
Après midi chez antiquaire avenue Rachel, décide pour grande table 500, table à ardoise 300, meuble à cartons et dessins 70, étagère 60, le tout à 900.
Chez Bourgeat pour avoir une place (pour concours piano) pour une amie de Mr Viment. Rangé salon. A dîner: Aguettant, Locard, Berthet ("hommage à Rameau"de Debussy, joué par Aguettant, etc; mélodies de Fauré).

16. Mardi. Rangé affaires de photographie (dans la petite armoire blanche) et habits. Ecrit projet bail supplémentaire pour Mme de Canisy. Visité, avec Suzanne, maison 30 Villa Molitor; pris nouvelle de Mme Herscher. Etudié projet pour installation dans maison Villa Molitor. Lu dans "Grande revue" ("Athènes, couronnée de violettes.)

17. Mercredi. Ecrit lettres. Préparé envois de musique.
Après midi - au Crédit Lyonnais; chez Lemaire, antiquaire, payé tables, etc. - Chez Lumière pour faire arranger écrans pour plaques autochromes - chez Rouart. - acheté livres rue de Rome. Rapporté de chez Daniel portrait de maman.

18. Jeudi. Au Crédit Lyonnais pour faire vendre "part Boléo", et acheté "Bakou". Fait enregistrer bail de 9 mois (1er janvier - 1er oct. 1909) pour comte de Canisy. Rencontré Rabaud - été voir son nouvel appartement. Après midi rangé affaires. Payé notes; au Printemps; etc. dîné chez Rabaud. Le soir dans l'orchestre au Cercle de l'Union artistique (les Noces de Figaro, 2d acte; les 2 pigeons).

19. Vendredi. A la gare des Batignolles pour colis par petite vitesse.
A St Lazare pour commander omnibus. Rangé choses dans chambre aux armoires. Avec Boudier, à 2h.1/2, revu Villa Molitor n°28. A 4h. à la maison, d'Ollone. A 5h. revu chaises rue de Rennes, rue de Tournon, rue de Bellechasse. A dîner Berthet et Mme Penel et Georgette Penel (Chorals de Bach).

1908

Juin(suite)

20. Samedi. Rangé affaires pour coffre fort et porté au coffre fort.
A la cave, remonté caisse; préparé affaires pour emballer et ranger.
A 5h. cherché écrans pour plaques autochromes. Emballé affaires.
21. Dimanche. partis par train 9h. pour Villers - avec Marguerite. Arrivés
à la maison 3h.1/2. - Thé - déballé affaires.
22. Lundi. Fini de déballer et ranger affaires. Revu comptes pour maisons
et recopié comptes des dépenses.
23. Mardi. Rangé papiers, comptes, etc. Revu diverses compositions (études
pour l'Abbaye, final symphonie, pièces de piano).
Peint porte du jardin. Le soir sur la digue avec Suzanne et
les Bruneau.
24. mercredi. Travaillé mélodies (op.35): Soir antique; Rhodante; Hymne à
la nuit; Soir païen. Continué à peindre porte. Le soir avec
Suzanne sur la digue.
25. Jeudi. Travaillé pièces instrumentales. Travaillé final 2de sonate
piano et alto, etc. Travaillé 2de partie de l'Abbaye; peint bar-
rière. Le soir sur la digue, puis recopié "Hymne à la nuit".
26. Vendredi. Travaillé mélodies op.35, revu plusieurs; recopié "Soir païen"
Travaillé "Epitaphe de Bilitis"; peint barrière. Le soir sur
la digue.
27. Samedi. Recopié "Epitaphe de Bilitis". Revu et recopié variantes pour
3e recueil. Travaillé op.24 n°5 ("le paysage, dans le cadre des
portières et "Extrême-Orient" op.28 n°5. Avec Suzanne sur la
plage. Dîné chez maman.
29. Dimanche. Recopié op.24 n°5. Déjeûné chez les Bruneau. A la vente Barque
(route de Touques), acheté casseroles, etc. Rentrés à 7h.

1908

Juin(suite)

29. Lundi. Fini de recopier op.24 n°5 et variantes. Recopié brouillon d'"Extrême-Orient".
Gifles au petit garçon de la bonne de maman qui avait laissé tomber sa bêche sur Jean-Michel.
Rangé papiers, journaux, musique. Revu mélodies (1ère version de Aux temps des fées, etc.) A 5h.1/2 sur la digue avec Suzanne.
- 30.Mardi. Revu (et recopié) interlude d'orgue pour la seconde partie de l'Abbaye et les morceaux de chant, et l'après midi.
(cuisinière scène à maman, maman déjeûne à la maison).

Juillet

1. Mercredi. (départ de la cuisinière de maman)
Travaillé esquisses pour "le Printemps" et pour "l'Eté" et revu quelques pièces pour piano. Recopié morceaux de chant de la seconde partie de l'Abbaye.
2. Jeudi. Fini de peindre porte de la palissade - peint chaises.
Après midi recopié esquisses pour le Printemps et pour l'Eté.
(Suzanne demande à maman chambres du haut pour les enfants pendant peinture des chambres au-dessus de la cuisine).
Le soir sur la digue et sur la plage.
3. Vendredi. (arrivée de Camille et de Blanche au "Repos"); travaillé préludes de piano op.10 bis et recopié quelques uns d'entre eux.
Peint banc. Ecrit lettres.
4. Samedi. Recopié préludes de piano, suite. Travaillé variantes de "La Fin de l'Homme". Peint banc.
5. Dimanche. Rangé papiers. Fini de peindre le banc. Rangé journaux sur l'affaire Dreyfus, etc.)
6. Lundi. Maman partie pour Paris 7h.16, accompagné maman jusqu'à Lisieux.
De Lisieux à Thury Harcourt; déjeûné à Thury Harcourt.
A pied à Clécy. Vu hôtels: de la Place; - de la Petite Suisse;
dîné à celui-ci; pris train pour Falaise, couché à Falaise (Hôtel du Grand Cerf)

1908

Juillet(suite)

7. Mardi. Visité château de Falaise; à 11h. train pour Port Erambourg.
Repris train à 3h. pour Villers, arrivé à 6h.
8. Mercredi. Avec Suzanne à Beaumont (à pied de Pont l'Evêque à Beaumont.
Déjeûné à Beaumont) rentrés à 7h. - Travaillé quelques détails
pour le "Printemps". Rangé journaux.
9. Jeudi. Rangé journaux et papiers; travaillé seconde partie de "l'Abbaye".
Travaillé poème symphonique "Nuit de Juin" pour "l'Eté".
10. Vendredi. Travaillé seconde partie de l'Abbaye (recopié brouillon)
Travaillé poème symphonique sur le Printemps.
11. samedi. Travaillé poème symphonique sur "le Printemps" et recopié
brouillons. A 5h.1/2 chez les A. Naville (pas là); sur la plage,
à leur cabine.
12. Dimanche. Travaillé "Esquisses païennes". Revu brouillon (esquisse)
pour "la Victoire"; travaillé "Cloches" pour Abbaye (ou "Angelus?")
Peint chaises. Recopié brouillons précédents et travaillé diverses
compositions.
13. Lundi. Revu fragments du Final de l'Abbaye et du "Printemps".
Revu variantes pour la Fin de l'Homme et passages à ajouter.
Peint table.
14. Mardi. A Balleroy pour voir chambres à l'annexe de l'Hôtel Desbouillons.
Revenu à Villers 8h.1/2
15. Mercredi. Travaillé au "Printemps". Repeint chaises et table.
Arrangé fragments pour "les voleurs" (dans les Familiers)
16. Jeudi. revu brouillon du final de la symphonie. Peint table. Rangé papiers.
17. Vendredi. Revu l'andante de la symphonie et recopié brouillons.
Revu fragments du Final. Recopié brouillon du "Printemps".
Ecrit lettres.

1908

Juillet(suite)

18. Samedi. Travaillé final de la symphonie.
19. Dimanche. Travaillé final de la symphonie. A 5h. tennis avec Suzanne chez les Raphaël.
20. Lundi. travaillé final de la symphonie. A 5h. retour de maman.
21. Mardi. Travaillé final de la symphonie. Revu fragments pour "Esquisses païennes" et pour "le Printemps".
22. Mercredi. Revu fragments pour "Esquisses païennes". Travaillé au "Printemps"
Revu fragments pour final de la symphonie.
Avec Suzanne au champ près des Landiers.
23. Jeudi. Travaillé au "Printemps". Recopié brouillons et revu divers passages.
24. Vendredi. Recopié brouillons du "Printemps". Revu orchestre de la Berceuse phoque; Rondels: Le Jour; le Midi; l'Eau; les Etoiles; l'Automne; LA Terre.
25. Samedi. Revu orchestre rondels: les Métaux; le Vin. Déjeûné chez maman.
Travaillé "Epitaphe"; "le Cortège d'Amphitrite"; "l'Ile ancienne"
en morceaux symphonique pour la suite Esquisses païennes.
Corrigé quelques passages d'orchestre de la Berceuse phoque
et mis au net: le Jour; le Midi. Revu "la Guerre" (rondel)
26. Dimanche. Revu orchestre au net de: l'Automne; l'Eau; les Etoiles.
Revu orchestre prélude de l'Abbaye.
27. Lundi. Recopié brouillons pour Epitaphe et le Cortège d'Amphitrite (l'après midi). A 11h. bain. Recopié fragments du prélude de l'Abbaye.
A 5h.1/2 sur la plage, Suzanne et les enfants.
28. Mardi. Fini de revoir le prélude de l'Abbaye. Revu diverses compositions instrumentales à orchestrer. Revu l'Eté n°1 (Nuit de Juin)
Suzanne en automobile à St Arnoult avec les Bruneau, les Paraf et Raphaël.

1908

Juillet(suite)

29. Mercredi. Travaillé au final de la "Suite païenne". A 11h. bain.
Travaillé à "Midi" poème symphonique. A 5h. au Chaos avec Suzanne.
30. Jeudi. Recopié brouillon de "Midi" poème symphonique. A 11h. bain; baigné, avec Suzanne, Jean-Michel. Après midi revu diverses compositions (Soleil dans la forêt, etc.) à 5h.1/2 tennis chez les Raphaël
31. Vendredi. Revu diverses compositions: op.36; op.37; etc.
Revu commentaire de op.38, et pour le plan.

Août.

1. Samedi. Déjeûné à Cagny chez les Ed. Raphaël avec Suzanne et Jean-Michel.
Après midi en automobile, vu maisons. Manqué le train à Troarn.
Thé chez Mme Bédegram; rentrés à 8h.1/2.
2. Dimanche. Recopié brouillon de la fin de l'op.36 et de l'op.37.
Revu aussi 2de version, à orchestrer de op.10 n°1 (Chant funèbre)
Revu fragments de l'op.38.
3. Lundi. Revu pièces d'orchestre "Soleil dans la forêt", etc. Revu fragments de l'op.38. Arnold Naville à la maison; à 4h. sur la plage.
Travaillé op.38
4. Mardi. Départ de Suzanne pour Balleroy; accompagné Suzanne et les enfants jusqu'à Caen. Visité Caen. Revenu à Villers à 6h. les Wolff à la gare.
5. Mercredi. Travaillé op.38. Rangé affaires. A 5h. arrivée de Marguerite Rabaud et des deux petites.
6. Jeudi. Chez le notaire pour renseignements sur "purge des hypothèques".
Rangé affaires. Recopié fragments op.38. A 5h. arrivée de Rabaud.
7. Vendredi. Avec Rabaud et les petites sur la plage. Vu partition de Rabaud "Le 1er glaive".Après midi avec les Rabaud au-dessus du chaos.
Le soir vu partition de "Robert le Diable".

1908

Août(suite)

8. Samedi. Avec Rabaud sur la plage. Revu partition de Rabaud. Arrivée du piano de maman, travaillé mes compositions.
Visite (avec Rabaud) à Bruneau. Bain à 6h.
9. Dimanche. Emballé affaires, parti à 2h. pour Balleroy; arrivé à 8h.
(Les Salomon arrivés à Villers chez maman.)
10. Lundi. Avec Suzanne à l'allée des hêtres près du château.
Après midi dans la forêt - par "l'embranchement".
Banquets des maires, à l'hôtel Desbouillon.
11. Mardi. Le matin à l'allée des hêtres. Après midi, à bicyclette à Cerisy.
12. Mercredi. Lu dans le livre d'oncle Charles. Visité le château.
A 5h. revu orchestre de Kala Nag. Recopié orchestre de la Terre.
13. Jeudi. Recopié orchestre de "la Terre". Lu dans le livre de Kipling
"le retour d' Inray".
14. Vendredi. Travaillé orchestre "le Vin". Lu dans Kim.
A 4h., avec Suzanne, à l'allée des hêtres
15. Samedi. Fini d'orchestrer "le Vin". Avec Suzanne et les enfants au chemin
près du ruisseau. Commencé à recopier "les Métaux".
16. dimanche. Fini d'orchestrer "les Métaux". Après midi avec Suzanne à la
vente de Cahagnolles. Revu orchestre de "la Guerre". Lu dans Kim
17. Lundi. travaillé orchestre de "la Guerre". Après midi, en voiture,
à Bayeux et à Vaucelles.
18. Mardi. Au marché. Visité maison à vendre. Rangé papiers. Avec Suzanne
à Planquery. Travaillé orchestre de "la Guerre". Lu dans Kim,
ainsi que les jours suivants.
19. Mercredi. Travaillé orchestre de "Kala Nag" et les pages à ajouter.
Le matin acheté poteries. Banquet des excursionnistes. Après-midi
beaucoup de visiteurs au château. A 6h. avec Suzanne à l'allée
des hêtres.

1908

Août (suite)

20. Jeudi. Pluie. Avec Suzanne à Bayeux; vu antiquaires; pluie cesse. - à 11h; à Arromanche; à pied d'Arromanches à Port en Bessin; à Bayeux à 6h; revu antiquaires; à Balleroy à 8h.
21. Vendredi. Rangé affaires et emballé. Fini Kim; payé notes.
22. Samedi. Partis de Balleroy à 9h. Avec Suzanne restés à Caen (vu antiquaires; église St Sauveur, etc); arrivés à Villers à 6h. Dîné chez maman.
23. Dimanche. Déballé, et rangé affaires; rangé dans le châlet. Revu mélodies de Duparc, etc. (sur le piano du billard).
24. Lundi. Recopié cahiers de choses à faire pour la musique. Travaillé diverses compositions (sonate piano et alto); revu choses à faire pour voyage et horaires. (Marguerite Rabaud rappelée à Poissy).
25. Mardi. (décidons de ne partir que jeudi). Recopié comptes pour les maisons, clichés à tirer, etc. Revu sonate pour piano et alto.
26. Mercredi. (départ des Salomon). Décidons de ne partir que vendredi. Suzanne mal à l'estomac. Recopié fragments de l'inventaire (livres, musique). Travaillé "poèmes antiques" et à "l'Abbaye" op.42
27. Jeudi. Recopié fragments d'inventaires (objets d'art, etc.) Rangé affaires et emballé.
28. Vendredi. Partis à 7h. pour Paris; arrivés 11h.1/2; - à la maison arrangé affaires. Diverses courses. Partis à 7h.27 pour Béziers (rapide, 3e classe; active pour Haï-Phong; Spahi; Arabe, etc) (train complet)
29. Samedi. Arrivés à Béziers midi. Rabaud à la gare; déjeûné à "l'hôtel du Commerce". A 3h. répétition du "1er Glaive" très beau temps
30. Dimanche. (dans la nuit, punaises dans le lit de Suzanne). Le matin, pluie. Déjeûné chez Castelbon (St Saëns) - le temps se nettoie A la représentation du "1er Glaive", à 3h. (Paul Mounet, Affre, Mlle Roch, etc). Le soir au "café glacier" et sur la place "la forteresse".

1908

Aout (suite)

31. Lundi. Partis à 8h. pour Nîmes. Déjeûné à Nîmes (très beau temps)
Montés dans le bois de pins, à la Tour Magne. Partis de Nîmes
à 4h. - visité Tarascon, dîné à Tarascon; arrivés à Arles à 8h.1/2

Septembre.

- 1er. Mardi. Visité Arles; Ste Trophine, Arènes, Alyscamps. (temps très chaud)
et chez les antiquaires. Après midi aux Baux (en voiture) et
à Montmajour.
2. Mercredi. Partis à 8h. pour Belleville sur Saône; arrivés à Pizay à 3h.
Dans le bois de Pizay, et dans les vignes. Dîné et couché à Pizay.
3. Jeudi. Partis à 8h. (avec le chien Louvaqui) pour Paris, arrivés à 6h.1/2
à la maison, dîné chez Mme Paché.
4. Vendredi. A l'agence AC, AS du Crédit Lyonnais et à l'agence P.
Accompagné Suzanne à la gare avec Mme Deshay et le chien.
Chez l'antiquaire rue d'Orsel, pas là. Déjeûné chez Mme Paché.
A 2h.1.2 avec Boudier à la Villa Molitor n°28 pour peinture,
et travaux. Chez l'antiquaire de la rue d'Orsel; chez Me Ploque
pour maisons; acheté plaques. Emballé affaires; parti à 11h.8
5. Samedi. Arrivé à Villers 6h. matin. Déballé affaires (rhume)
Chez les Rabaud (à "Bel-Sito")
6. Dimanche. Rangé clichés 6/13 et revu positifs. Revu mélodies op.31, etc.
Avec Suzanne au dessus du Chaos (très beau temps).
7. Lundi. Travaillé à "Jacob chez Laban" (les paroles et le chant). Travaillé
à "Vierges mortes" et revu d'autres compositions.
8. Mardi. Ecrivit lettres. A 2h.1/2 départ de maman. Développé clichés 6/13
du Midi
9. Mercredi. Travaillé à "Vierges mortes". Après midi développé clichés 6/13
du Midi et de Caen. A 5h. avec les Rabaud dans le chemin de St
Vaast (sur la peinture - Besnard - Gauguin, questions sociales
et ouvriers (mercredi ou jeudi arrivée de Miss Taylor)

1908

Septembre(suite)

10. Jeudi. Travaillé à op.38. Rangé et coupé clichés. Ecrit lettres.
Tiré clichés de Béziers et de Caen.
11. Vendredi. Travaillé à "Soleil dans la forêt" et revu op.42 et "le Printemps"
Après midi les Rabaud et Bruneau à la maison. Le soir chez
les Rabaud.
12. Samedi. (départ des Rabaud). Travaillé aux "Poèmes antiques" et à "l'Eté"
Après midi avec Suzanne (très beau temps) aux falaises, à marée
basse.
13. Dimanche. Rangé lettres, etc. Lu dans "Pages libres". P. Locard à
déjeuner. Joué quelques unes des mélodies de l'op.31 - et
des "Poèmes antiques". Revu mélodies op.35.
14. Lundi. Travaillé au final des Poèmes antiques. (très beau temps)
A 5h. Mr et Mme Raphaël à la maison. Sur la digue.
15. Mardi. Travaillé au final des Poèmes antiques. Tiré positifs 6/13
(Arles. - Les Baux)
16. Mercredi. Travaillé op.42 l'Abbaye 2de partie (au Prélude)
(l'après midi à Varaville avec Suzanne à bicyclette, depuis
Cabourg, et retour par la route de Touques.
17. Jeudi. Travaillé au final op.42 et 42bis et pièce d'orgue.
A 5h. avec Suzanne chez Mme Feine.
18. Vendredi. Travaillé final op.42. A 4h.1/2 bain. Tiré positifs 6/13.
19. Samedi. Travaillé pièce ("fantaisie") pour piano op.49.
Après midi à Trouville, à bicyclette, avec Suzanne.
Lu "la Rafale".
20. Dimanche. Vu mélodies de Duparc, Ravel, etc. A la cabine, Louis Feine
et sa femme (de retour de Suisse). Tiré positifs 6/13;
bain à 5h. Tiré positifs.

1908

Septembre(suite)

21. Lundi. Travaillé à recopier orchestre de Kala Nag. Après midi, revu mélodies op.31; 35; 39. A 5h.1/2 sur la digue, les Bruneau, Raphaël, Mr et Mlle Hémant, Mme Dreyfus-Hémant, Louis Feine et Mme L. Feine.
22. Mardi. Travaillé à recopier orchestre de Kala Nag. Après midi, revu mélodies et le soir aussi. Lu "l'amour veille".
23. Mercredi. travaillé à recopier l'orchestre de Kala Nag. Revu mélodies op.35, 39, et aussi op.31. A 5h.1/2 sur la digue et le soir aussi.
24. Jeudi. Travaillé à recopier l'orchestre de Kala Nag. Revu mélodies. Ecrit à Mr Huber directeur du Conservatoire de Bâle pour aller le voir. Décidé d'aller rejoindre maman à Mulhouse quelques jours. A dîner les Bruneau. Montré 1 "Automne" et 2 mélodies de l'op.31.
25. Vendredi. Travaillé à recopier l'orchestre de Kala Nag. Ecrit lettres. Revu mélodies op.35, 39, etc. Avec Suzanne à Trouville, revenus par le train et aller par l'omnibus. Le soir revu mélodies du 1er recueil.
26. Samedi. Travaillé à recopier l'orchestre de Kala Nag. Après midi à marée basse à la 2de pointe. Avec les Feine à la cabine. Le soir revu mélodies du 2d recueil et la Fin de l'Homme.
27. Dimanche. Recopié cahiers pour affaires d'argent et comptes. Rangé affaires et emballé. Après midi: à Antoinette avec Suzanne, chez les Feine.
28. Lundi. Parti à 6h.49 pour Paris, arrivé à 11h. Déjeûné chez les Rabaud. Diverses courses et achats. Chez le notaire pour signer quittance des maisons; parti à 10h.16 pour Mulhouse.
29. Mardi. Arrivé à Mulhouse à 8h.1/2, au Naegiliterg à 9h. Promené dans la ville. Déjeûné avec maman chez les Mathieu Dreyfus. Après midi avec maman chez l'oculiste à la Vanne (temps superbe) (écrit à Suzanne, et le mercredi matin)
30. Mercredi. A 11h. au cimetière avec maman. Après midi: acheté livres, cartes postales; chez l'antiquaire. A la Vanne, au "mercredi".

1908

Octobre.

1. Jeudi. A Bâle, par le train de 9h.1/2; au musée (tableaux de Böcklin; de Holbein, etc). Reparti à midi 1/2 pour Colmar, vu vieilles maisons, et le musée.
2. Vendredi. Ecrit lettre à Suzanne. Déjeûné chez Marie Spoerry au "Vignoble" Après midi dans la ville; chez l'antiquaire, acheté chaises, etc. Dîné chez Mr Bader avec Mr Hesse chef d'orchestre. Joué Midi, Nox, la Prière du mort.
3. Samedi. Ecrit, après midi à 3h. en ville avec maman; chez l'oculiste; divers achats; à 5h.1/2 à la Vanne.
4. Dimanche. Partis à 11h., arrivés à Paris 5h.35. Dîné chez maman. Reparti à 11h. pour Villers.
5. Lundi. Arrivé à Villers à 6h.1/2 (départ de Miss Taylor). Envoyé dépêche; rangé papiers et déballé. Revu fragments de "Soleil dans la forêt". A la cabine, les Louis Feine.
6. Mardi. Travaillé à Jacob chez Laban (revu pour l'orchestre) et recopié brouillon de "Soleil dans la forêt". Le soir sur la digue.
7. Mercredi. Mme Deshay entrée par hasard dans la chambre de Marie, la nuit, la trouve dormant avec un homme. Recopié brouillon de "Soleil dans la forêt"; travaillé à Jacob chez Laban; (revu pour l'orchestre) (départ de Marie).
8. Jeudi. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban. Revu final des "Poèmes antiques"(op.46) . Le soir sur la digue
9. Vendredi. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban. Revu final de op.46 Avec Suzanne à 4h. chez Mme Feine.
10. Samedi. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban. Revu final de op.46 et version plus développée de op.46 bis. Développé clichés de Mulhouse et de Colmar.
11. ~~Dimanche. travaillé orchestre de Jacob chez Laban et final op.46 bis avec Suzanne à la plage; avec les Feine.~~

1908

Octobre (suite)

11. Dimanche. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban et final op.46 bis.
Avec Suzanne à la plage, avec les Feine.
12. Lundi. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban. Avec Suzanne à 4h.1/2
(sur la plage, à marée basse, aux falaises.)
13. Mardi. A Hermenville (à bicyclette à Cabourg, puis par le train)
Déjeûné chez P. Locard . Musique(Moussorgski; Histoires naturelles,
etc.) Avec Mr Malherbe, dans la maison aux meubles anciens.
A la maison à 8h.1/2
14. Mercredi. Travaillé orchestre de Jacob chez Laban. Joué à Suzanne
" Héraïos" et "Soir antique".
15. Jeudi. Travaillé à l'orchestre de Jacob chez Laban. Recopié "Hymne à
Astarté".
16. Vendredi. Travaillé à l'orchestre de Jacob chez Laban. Recopié "Pluie
au matin". (arrivée de la nouvelle bonne Louise Lamoulini)
Développé 13/18 de Jean-Michel et Kodak; viré épreuves sur papier.
Le soir sur la digue.
17. Samedi. Travaillé à l'orchestre de Jacob chez Laban. Recopié "Chant funèbre"
et "Epitaphe".
18. Dimanche. Fini l'orchestre de Jacob chez Laban. Travaillé "Hymne à la nuit"
19. Lundi. Fini de recopier "Hymne à la nuit". Recopié "Accompagnement"
Recopié "le Vaisseau" (et mardi). Revu "Soir païen" et recopié
20. Mardi. Recopié "Rhodante"; revu "Soir antique" et "J'ai rêvé".
A bicyclette (chemin de St Vaast) avec Suzanne
(chaises arrivées rue de la Pompe). Ecrit à l'antiquaire rue
d'Orsel pour fauteuil.
21. Mercredi. Revu l'ensemble de l'op.37 ("les Vierges mortes")
Finis de recopier Soir antique et "J'ai rêvé cette nuit". Temps froid.

1908

Octobre(suite)

22. Jeudi. Revu mélodies op.31. Recopié "la maison du matin" avec accompagnement à 2 mains. (froid mais beau soleil)
23. Vendredi. Commencé à orchestrer op.37. Recopié "le cortège d'Amphitrite" et fragments pour "l'Ile ancienne".
24. Samedi. Continué orchestre de l'op.37. Recopié variantes pour le Sommeil de Canope. Fini d'emballer caisse pommes et poires pour maman.
25. Dimanche. Continué orchestre op.37. Rangé papiers, tiroirs.
Vu trios de Mozart.
26. Lundi. Revu réalisation et orchestre de l'ensemble pour op.37 dans le ff et la fin. Revu mélodies op.31. Avec Suzanne dans le chemin du Chaos et sur la route d'Houlgate.
27. Mardi. Continué orchestre de l'op.37.
28. Mercredi. Continué orchestre de l'op.37. Avec Suzanne dans le terrain "Bernheim".(temps de nouveau chaud).
29. Jeudi. Fini orchestre de l'op.37.
Avec Suzanne à bicyclette, route de Touques à Pont l'Evêque; Canapville; retour par Tourgéville.
Vu trios de Mendelsohn
30. ^{Revu} Vendredi final de l'op.42 (l'Abbaye, 2de partie). Recopié le Prélude, l'Ave Maria.
Aux falaises terrain Bernheim, fait 2 photographies autochromes du coucher de soleil
31. Samedi. Revu op.42 et recopié. Le soir développé clichés de la falaise (autochromes)

1908

Novembre.

1. Dimanche. Fini de recopier op.42 et final (à finir)
(fini le développement des plaques autochromes.) Viré épreuves.
Revu clichés.
2. Lundi. Revu et recopié "les Temples au bord de la mer" (op.46 n°1)
et revu "Epitaphe" et recopié. (temps plus frais, toujours très
beau). Le soir développé plaques autochromes du jardin et du pré.
3. Mardi. Fini plaques autochromes. Travaillé orchestre de Kala Nag.
Travaillé au final op.46 et à la sonate piano et alto.
4. Mercredi. Travaillé orchestre de Kala Nag. Après midi travaillé au final
op.46. Avec Suzanne à bicyclette sur la route de la corniche.
Développé photographies Kodak.
5. Jeudi. Travaillé au final de l'op.46. Fini l'orchestre de Kala Nag.
Avec Suzanne dans le chemin du Chaos. (Affaire des "légionnaires
de Casablanca).
6. Vendredi. Fini de recopier le premier morceau de la sonate piano et alto.
Travaillé au final de l'op.46. Recopié l'Andante de la sonate
piano et alto.
7. Samedi. Travaillé au Scherzo de la sonate piano et alto. Revu op.49, pour
piano et "Suite légendaire"; revu l'ensemble de l'op.38
8. Dimanche. Gèle le matin. Avec Suzanne, à bicyclette, à St Pierre Azif,
à la vente; déjeûné à la ferme, vente à 2h.; acheté crémaillère,
chaises, etc. Rentrés à la maison à 6h.1/2.
9. Lundi. travaillé op.10 n°1 (Chant funèbre), orchestre de la nouvelle version.
Après midi, travaillé op.38, revu la fin. Développé 9/12 en couleur
du pré et d'autres clichés.
10. Mardi. Continué orchestre op.10 n°1. Revu fragments op.38.
Avec Suzanne, photographies à la ferme du Chaos (en couleurs)
Revenus par la ferme Adjacent. Développé photographies.
(acceptation de la formule française par l'Allemagne).

1908

Novembre (suite)

11. Mercredi. Fini orchestre op.10 n°1 (temps moins froid).
12. Jeudi. Revu op.38. (très beau temps chaud)
13. Vendredi. Revu op.38. (le matin vu "Jean-Christophe" de Paul Dupin.)
14. Samedi. Recopié brouillon op.38 (et revu la fin). Après midi tiré positifs 6/13 de Mulhouse et de Colmar. Développé pellicules.
15. Dimanche. (lettre de Bertha à maman pour budget Fernand, etc.)
Recopié brouillon op.38. Après midi tiré 6/13 positifs (anciens clichés).
16. Lundi. Fini de recopier brouillon op.38. Après midi tiré positifs 6/13. (plus froid). Rangé clichés.
17. mardi. Revu orchestre de "la Guerre". Revu andante de la sonate piano et alto; travaillé au final. Rangé positifs et photographies sur papier.
18. Mercredi.. Travaillé orchestre de "la Guerre". Rangé papiers et photographies vérascope, 41/2.6 , 6.13.
19. Jeudi. Travaillé orchestre de "la Guerre". Tiré 6/13 positifs.
Rangé photographies et papiers.
20. Vendredi. Travaillé orchestre de "la Guerre". Rapporté chaises, pots et pendule de la vente (ramenés au marché par la fermière de St. Pierre Azif). Rangé livres et préparé pour petite vitesse.
21. Samedi. Travaillé orchestre de "la Guerre". Noté choses envoyées en petite vitesse; rangé papiers, livres, etc.
22. Dimanche. Travaillé orchestre de "la Guerre". Ecrivit lettres.
23. Lundi. travaillé orchestre de "la Guerre". Le soir lu dans Mr Pickwick.
Après midi tiré clichés 6/13 (positifs)

1908

Novembre(suite)

24. Mardi. Fini d'orchestrer "la Guerre". Rangé laboratoire de photographies. Fait photographies du coucher de soleil et développé le soir. Rangé brouillons de musique.
25. Mercredi. Fini de ranger brouillons de musique. Fini plaques autochromes 9/12. Travaillé pièces de piano op.49. Revu Jacob chez Laban. Rangé billard.
26. Jeudi. Travaillé op.49. Revu Jacob chez Laban et fragments de "La Guerre" et de l'op.10 n°1. Après midi à 4h. fait partir le piano par petite vitesse. Rentré meubles dans le billard. Diverses notes payées de Villers.
27. Vendredi. A 10h. à Pont l'Evêque puis à bicyclette à St André d'Hébertot (pour vente le 29 et 30). Visité avec le jardinier - fait 2 photographies 6/13 autochromes. (Très beau temps). Revenu à bicyclette par Pont l'Evêque. A Villers à 7h. Développé plaques autochromes.
28. Samedi. Fini de développer plaques autochromes du 27. Revu comptes, et inventaire de nos objets du chalet. Recopié brouillon de op.46 n°1. Dans le village, diverses commissions.
29. Dimanche. Rentré meubles du jardin dans l'atelier de Daniel. Rangé affaires. Le soir recopié brouillon du "Choeur des voleurs" (A. Bonnard, les Familiers=). Avec Jean-Michel à l'église d'Auberville photographié chaume (autochrome 9/12). Le soir développé photographies.
30. Lundi. Fini de développer plaques autochromes. Rangé et emballé affaires. Envoyé mandant télégraphique à Boudier, avance de 50 fr. sur ses honoraires. Payé notes, fait comptes.

1908

Décembre.

1. Mardi. Fini d'emballer, etc. Partis pour Paris. Arrivés à la maison à 6h.
Chez maman.
2. Mercredi. Déballé. Chez antiquaire rue d'Orsel et avenue Rachel.
Chez maman. Dîné avec Suzanne chez Mme Desouche avec les
A. Mazargues, et d'autres gens riches. Vu mélodies de Duparc,
et "Déclin d'amour".
3. Jeudi. Chez antiquaires rue d'Orsel et avenue Rachel; acheté estampes
japonaises boulevard de Clichy. Après midi: rangé
salon, nettoyé meubles, etc. Chez maman. A dîner Rabaud.
4. Vendredi. Revu mélodies op.31. Mis à la cave meubles apportés de chez
Roche. (table et 2 fauteuils catalans).
Cherché argent, et affaires du coffre-fort.
5. Samedi. Travaillé à op.46 n°1 (les Temples). Rangé papiers.
Après midi rangé papiers; au Crédit Lyonnais agence AS;
chez maman. Dîné chez les Duboc avec Suzanne et les Ch. Pierrard.
6. Dimanche. Travaillé à "La chute des Etoiles". Revu nocturnes de Debussy.
A Colonne (Concerto de violon de Lalo; nocturnes de Debussy)
Chez maman. A la maison; rangé affaires. Revu partition J. de
Nivelle.
7. Lundi. Rangé vitrine et divers objets dans le salon.
Après midi travaillé op.42, revu Prélude et final.
Descendu quelques chaises à la cave et remonté chaises d'Arles.
Le soir chez maman.
8. Mardi. Nettoyé fauteuils achetés rue d'Orsel. Déballé affaires petite
vitesse. Déjeûné chez maman. Avec le concierge transporté chaises
de Mulhouse de Daniel de la cave de maman à la maison, et
rapporté à maman du vin (26 bouteilles) (reste à maman 174 bou-
teilles). A dîner Mme Penel et R. Penel.

1908

Décembre(suite)

9. Mercredi. Travaillé mélodies op.31, etc. (et avant le dîner aussi.
Déjeûné à St Germain chez d'Ollone avec Suzanne et Jean-Michel
(poème symphonique de d'Ollone: les funérailles du poète)
Le soir rangé cliché 6/13.
10. Jeudi. Emballé chaises de paille dans du papier. Avec Suzanne pour
bottines; chez le pharmacien (très mauvais temps)
Après midi descendu chaises à la cave. Chez Pineau (en train,
pour visiter hôtel rue Raffet); chez Lemaire pour changer
l'étagère. Chez maman. Le soir revu poèmes de Baudelaire, de
Debussy; rangé clichés.
11. Vendredi. Chez maman, rangé papiers; avec maman au Crédit Lyonnais pour
vente d'une partie de son 3%, à placer autrement.
Avec Suzanne visité maison rue Raffet. - Chez Leduc, chez Bellamy,
chez Blitz. Le soir rangé positifs 6/13.
12. Samedi. Rangé positifs 6/13, suite. Berthet à déjeûner (vu musique de
P. Dupin; joué op.42 (2de partie de l'Abbaye). Chez maman.
Dîné chez les Halphen (mélodies de Fauré, etc) avec les Rabaud,
et LévyThuvurer.
13. Dimanche. Descendu armoire à la cave, rangé planches. Chez Colonne
("Au cimetière" de d'Ollone); chez maman. Dîné chez les Büsser
(discussion sur la musique de Schmitt.)
14. Lundi. Chez maman, rangé papiers. A la maison, rangé affaires de photo-
graphies dans le bahut. Rangé livres. Avec Suzanne dans Auteuil.
Au dîner du 14 (Agache; vu avec Ch. Morice pour conférence
musicale).
15. Mardi. (les enfants enrhumés) Vu partition de P. Maurice " Nisé-Brun"
Revu, pour montrer à Sechiari, op.20 n°1 et op.10 n°1
Chez Lemaire pour étagère; chez maman. Le soir travaillé
pour conférence musicale.
16. Mercredi. Blitz accordé piano. travaillé pour conférence. Diverses courses
dans Auteuil. Après midi revu op.10 n°1 et op.27. Rangé meubles
(encaustique). Dîné chez Mme Penel (Agache, R. Penel) Suzanne
restée à la maison à cause du rhume des enfants.

1908

Décembre(suite)

17. Jeudi. Chez Ch. Pierrard pour désinfectant. Après midi rangé dans le salon, revu op.30 n°1,2, et 3. Lu dans "Le Monde musical" article de Huré, etc.
18. Vendredi. Chez Rabaud joué "l'Automne" (op.30) et fragments de l'op.37. Chez maman (pas là). Revu op.10 n°1, et autres compositions pour envoyer à Sechiari. Chez maman. Lu dans le livre Poincaré.
19. Samedi. Travaillé pour la conférence. Remis au net quelques passages des Rêves morts. - Revu Juin - revu Chant funèbre. Travaillé à "Soleil dans la forêt".
20. Dimanche. Revu op.20 n°1 (En rêve). A 5h. chez maman, enrhumée. Le soir lu dans le livre Poincaré.
21. Lundi. Jean-Michel mal à l'oreille; chez Mme Penel pour chercher Dr R. Penel; déjeûné à la maison avec lui, à midi 3/4. Revu orchestre pour Sechiari. Chez maman. Ecrit lettres.
22. Mardi . Ecrit lettres, rangé orchestre. Porté musique d'orchestre chez Séchiari. Après midi vu partition de P. Maurice (Nisé-Brun). A 3h. R. Penel à la maison pour Jean-Michel. Revu le Sommeil de Canope, et mélodies op.35 et 39. Chez maman. Le soir lu dans le livre Poincaré.
23. Mercredi. Travaillé pour la conférence. Lu dans le livre Poincaré. Chez maman. Avec Suzanne chez Cérésolle, antiquaire; aux "Trois Quartiers".
24. Jeudi. Travaillé pour conférence. Revu partition de P. Maurice. Chez Lemaire, antiquaire; acheté livres rue de Rome; chez maman. Le soir lu dans le livre Poincaré et "Buster Brown".
25. Vendredi. Travaillé pour conférence. Revu mélodies (la Maison du matin; Soir païen, etc) et op.42. Avec Suzanne dîné chez maman, dîner de famille.

1908

Décembre(suite)

26. Samedi. Ecrit lettres. Travaillé pour conférence. Rangé journaux.
Revu mélodies op.35 et 39. Chez maman.

27. Dimanche. Rangé papiers. Travaillé op.46 n°1 (les Temples)
Arbre de Noël pour les enfants. Chez maman.

28. Lundi. Au Crédit Lyonnais; à la Belle Jardinière; chez maman.
Après midi chez Griset, porté musique; vu pour stéréoscope classeur.
A l'exposition des aéroplanes.
Lu article de R. Rolland sur P. Dupin.

29. Mardi. Travaillé pour conférence. Avec Suzanne dans Paris, neige.
Chez maman. Dîné chez les Rabaud (vu partition de Ravel:
l'Heure Espagnole

30. Mercredi. Travaillé pour conférence. Au Conservatoire, à la séance
des envois de Laparra ("Amphitryon")
Chez maman.

31. Jeudi. Travaillé "les Temples" et revu pour conférence.
Chez Mme Lacoste. A l'église St Martin, vu Huré pour la confé-
rence, chez maman.