

1906

Janvier

1. Lundi. Avec Suzanne acheté fleurs; visites: Duboc, oncle Jean, tante Marie.  
Déjeûné chez maman. Visites: Mme Feine, Mme Mascart, Eugène Pierrard.  
Dîné chez les Duboc (à la maison paquets de musique à envoyer.)
2. Mardi. Travaillé op.25. Touché chèque banquier rue St Georges.  
Acheté livres. Chez Mme de Villeneuve. Travaillé op.25 et rangé papiers.
3. Mercredi. Travaillé op.25. A 6h. chez les Girardet - chez maman.  
Dîné chez les Büsser, avec les Rabaud.
4. Jeudi. Travaillé op.25.
5. Vendredi. Travaillé op.25. A 5h. Mmes Büsser et Rabaud.  
Après le dîner chez maman.
6. samedi. Le matin chez Ulmer; chez Chaimbaud. Travaillé op.25  
Salle Erard, concert de la Sté Nationale (pièces piano <sup>de</sup> Ravel)
7. Dimanche Travaillé op.25. A 6h. chez maman.
8. Lundi. Travaillé op.25. A 5h. leçon de piano à Henriette et Robert Mirabeau.
9. Mardi. Travaillé op.25. Au Conservatoire au sujet de l'examen du 10, s'il  
a lieu - chez Ulmer; chez Le Véel (rue de Seine) acheté estampes  
Japon. Chez maman.
10. Mercredi. Travaillé op.25. A 1h. au Conservatoire du jury d'examen  
des classes de contrepoint de Caussade et Gedalge.  
Chez Mme Duglé, choeurs. Cherché Suzanne chez Mme Vincent.
11. Jeudi. Travaillé op.25. A 6h. chez maman.
12. Vendredi. Travaillé op.25. Déjeûné chez maman. A 3h. leçon à Berthet.  
Travaillé op.25 et le soir idem.
13. Samedi. Travaillé op.25 (Mariage de Mlle Sinckiewicz)

1906

Janvier(suite)

14. Dimanche. Travaillé op.25. Après midi revu poèmes Verlaine (-la Bonne Chanson) et prélude de l'Abbaye. A 4h.1/2 chez maman. Rangé papiers. Les Berque à dîner.
15. Lundi. Travaillé op.25. De 1h. à 5h. examen des classes d'harmonie au Conservatoire, travaillé op.25 le soir et rangé papiers.
16. Mardi. Travaillé op.25. Visité avec Suzanne hôtel 61 Bd Suchet. Chez les Mirabaud leçon de piano et accompagnement. Chez maman; à dîner Mlle Mary.
17. Mercredi. Travaillé op.25. A 4h.1/2 chez Mme Duglé (la Lampe du ciel, etc) Chez maman. Election du Président de la République: Fallières 449 élu; Doumer 371.
18. Jeudi. Travaillé op.25. Acheté journaux sur l'élection.
19. Vendredi. Travaillé op.25 et l'après midi. Déjeûné chez maman.
20. Samedi Travaillé op.25.
21. Dimanche. Travaillé op.25. A Colonne (Symphonie Enesco, concerto en sol mineur de Beethoven) Chez maman. travaillé op.25.
22. Lundi. Travaillé op.25. Visité avec Suzanne hôtel Villa Monymorency. Travaillé op.25.
23. Mardi. Travaillé op.25. Maman à la maison à 2h. travaillé op.25
24. Mercredi. travaillé op.25. A 5h. chez Mme Duglé, répétition. Travaillé op.25. Lu dans Comédies de Meilhac et Halévy.
25. Jeudi. Verglas, dégel, temps froid (rhume). travaillé op.25 A 1h.1/2 visité propriété Poisson avec salvan. travaillé op.25 A 6h. agent de location à la maison. Le soir chez maman.
26. Vendredi Travaillé op.25 (réduction) A 11h. chez Salvant pour renseignements sur les prix de construction. A 2h.1/2 chez les Duboc; avec Suzanne bureau de placement rue Spontini. Travaillé op.25. Vu plans maison Duboc.

1906

Janvier(suite)

27. Samedi. Travaillé op.25 (réduction). Déjeûné chez maman.  
Chez l'agent de location d'Auteuil - pris mesures à la Villa Montmorency, au terrain. Etudié plan de maison possible.  
Travaillé op. 25, variantes pour la fin de la 1ère partie.
28. Dimanche. Travaillé op.25. Continué étude de plans de maisons.
29. Lundi. Travaillé op.25. A 3h. chez l'agent de location, repris mesures sur le terrain. Travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman.  
Etudié plans le soir.
30. Mardi. Travaillé op.25. Chez Salmon avec mes plans pour consulter. Me déconseille placement en hôtel. Travaillé op.25.  
Chez Mme Duglé pour programme. Chez les Mirabaud, - sonate piano et violon de Bach; accident Mlle Tirard.
31. Mercredi. Travaillé op.25. A 5h. répétition chez Mme Duglé (avec Suzanne) le soir chez maman.

Février.

1. Jeudi. Travaillé op.25; revu ensemble de la première partie et la seconde aussi (réduction). Travaillé mélodies (accompagnement) pour la séance Duglé mercredi. Chez maman.
2. Vendredi. Travaillé op.25. Déjeûné chez maman. Porté la chatte chez le gardien de la Villa Montmorency. Chez Leduc - rendre billets bal de l'X. Travaillé op.25 (vin arrivé de chez Ch. Berque)
3. Samedi. Travaillé op.25. Après midi,chez d'Ollone, à St Germain (apporté réduction piano de l'op.25 du reste injouable).  
Le soir concert Sté Nationale (En Languedoc de Déodat de Séverac, 3 mélodies de R. Bardac.)
4. Dimanche. Travaillé op.25 et l'après midi. Déjeûné chez oncle Jean avec Suzanne, maman et les Mirabaud. A 5h. chez les Mascart, répétition choeurs (requiem de Fauré et 2 morceaux de Bach).

1906

Février.

5. Lundi Travaillé op.25; réduction et orchestration. A 3h. répété chez Mme Duglé jusqu'à 6h. (les soli). Porté parties chez Mlle Jumel.
6. Mardi. Travaillé op.25 (la réduction). A 4h.1/2 chez Mme Duglé.  
A 5h. chez les Mirabaud (Sonate de Mozart; mon recueil de mélodies avec Mlle Tirard). Chez maman. Le soir travaillé op.25, réduction.
7. Mercredi. Travaillé op.25. A 4h. séance de Mme Duglé: mélodies et la Nuit et la Lampe du ciel.
8. Jeudi. Travaillé op.25
9. Vendredi. Travaillé op.25. Avec Suzanne chez Mme Griset et aux Trois Quartiers. Chez maman après le dîner. Travaillé op.25
10. Samedi. Travaillé op.25. A 6h. chez maman.
11. Dimanche. Travaillé op.25. A Colonne (Siegfried-Idyll, Symphonie d'Enesco)  
Répétition chez les Mascart; travaillé op.25
12. Lundi Travaillé op.25 (et l'après midi et le soir). Déjeûné chez maman.
13. Mardi. Travaillé op.25. A 5h. chez les Mirabaud; musique (Mlle Tirard, Epiphanie et Juin). Chez maman.
14. Mercredi. Travaillé op.25
15. Jeudi. Travaillé op.25. Avec maman à la répétition Mascart.
16. Vendredi. Travaillé op.25. Le soir, séance Mascart.
17. Samedi. travaillé op.25. A 5h.1/2 cherché places pour concert Chevillard.  
A 6h.1/2 chez maman.
18. Dimanche. rangé papiers. travaillé op.25. A Chevillard (Nocturnes de Debussy). Chez Mme Mockel
19. Lundi. Travaillé op.25. Déjeûné chez maman. travaillé op.25.

1906

Février(suite)

20. mardi. Travaillé op.25. A 5h. chez les Mirabaud.
21. Mercredi. Travaillé op.25. Avec Suzanne chez Brécy pharmacien; à la Revue de l'Art Ancien et Moderne sous les galeries Odéon (acheté livres pour les Feine). Ecrit lettres. Le soir chez maman.
22. Jeudi. Travaillé op.25. Chez maman. Avec Suzanne chez les Michelin, quintette de Mozart pour clarinette (fils Michelin); projections de photographies de Suisse.
23. Vendredi. Travaillé op.25. Au Bon Marché avec Suzanne; déjeûné chez J. Naville (Mlle et Mme Guy); chez Mme Remacle (pas là) Chez Mme Lambert; travaillé op.25(et le soir); chez maman.
24. samedi. Travaillé op.25. Acheté papier à musique. Chez maman.
25. Dimanche. travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman. Travaillé op.25. Ch. Pierrard à dîner.
26. Lundi. travaillé op.25 (D'ollone, à déjeûner; les Rabaud, à dîner) Chez maman à 7h.
27. Mardi. Travaillé op.25. Chez maman à 6h.
28. Mercredi. Travaillé op.25. A 2h. répétition (choeurs et mélodies) chez Mme Mockel. Dîné chez les Griset - (les Rabaud, Duboc, Kopf; projections Egypte.)

Mars.

1. Jeudi. Travaillé op.25. Répété avec Mme Meyer morceaux pour la soirée des Mirabaud; revu mélodies de Duparc et des miennes. Travaillé op.25. A 5h. répété avec Mlle Tirard. Le soir chez maman. A la répétition de Mme Mockel.
2. Vendredi. travaillé op.25. Le soir chez Mme Mockel, mélodies et choeurs.
3. Samedi. travaillé op.25. A 3h. Mr et Mme Morel (Epiphanie, Dame du ciel Nox). Leçon à Berthet; chez maman. Le soir Sté Nationale:(mélodies de Mariotte, pièce piano Debussy, sonate Balakireff; Jungle de d'Udine). Soirée Mirabaud

1906

Mars (suite)

4. Dimanche. Travaillé op.25; à 5h. chez Mme Duglé, séance de musique classique.
5. Lundi. travaillé op.25; déjeûné chez maman. Accompagné Suzanne rue de Douai chez Mme Berque. Travaillé op.25 (très beau temps - vent du Sud). Le soir repris guitare.
6. Mardi. Travaillé op.25. Chez le tonnelier. Lu dans Jean-Christophe. Ecrit lettres (à R. d'Humières, etc.)
7. Mercredi. Travaillé op.25. A 6h. chez maman. Chaimbaud envoyé exemplaires de la Jungle et les papiers à coller. Le soir arrangé exemplaires de la Jungle.
8. Jeudi. travaillé op.25.
9. Vendredi. Travaillé op.25. Porté livres chez les Feine. Au magasin du Louvre acheté papier à lettres. Chez maman.
10. Samedi. Travaillé op.25 et l'après midi. Déjeûné chez maman. Yvonne Girardet à goûter - photographies 6/13. Le soir chez Mme Herscher, musique - (les Feine, etc.)
11. Dimanche. recopié et arrangé les choeurs de Midi. Travaillé op.25(réduction) Ch. Pierrard déjeûné à la maison. A 5h. chez les Mascart (répétition du Déluge, Rabaud . Le soir corrigé titre (Fabulet) des exemplaires de Hollande et Japon de la Jungle.
12. Lundi. Travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman. Ecrit à Huré pour mes mélodies.
13. Mardi. Travaillé op.25.
14. Mercredi. Travaillé op.25. A 5h. chez maman avec Suzanne. Le soir travaillé op.25.
15. Jeudi. Travaillé op.25. Le soir chez maman; chez les Mascart répétition (choeurs de moi - pas de ténors)
16. Vendredi. Travaillé op.25. A 6h. chez maman; le soir travaillé op.25.

1906

Mars(suite)

17. Samedi. Travaillé op.25. A 6h. visite de Schmitt (apporte ses valse  
à 4 mains). Le soir chez maman, travaillé op.25.
18. Dimanche. travaillé op.25 (très beau temps) A 7h. répétition Mascart  
(Midi - le Déluge - Chanson de Nuit). Le soir travaillé op.25.
19. Lundi. Travaillé op.25. A 11h. Suzanne mal à la tête, pas déjeûné.  
Chez maman. Travaillé à la réduction de l'op.25.  
A 4h. Mlle Mary. - Suzanne a la grippe. Le soir travaillé op.25.
20. Mardi. Travaillé op.25. A 5h. porté partie violon de la Berceuse phoque  
chez A. Naville (pas là). Chez maman.
21. Mercredi.(Suzanne levée) travaillé op.25. (Mlle Mary déjeûné à la maison)
22. Jeudi. Travaillé op.25. A 6h. chez maman (lettre de J. Lépine à maman)
23. Vendredi. Travaillé op.25. Le soir: chez maman; à la répétition Mascart.
24. Samedi. travaillé op.25.
25. Dimanche. Travaillé op.25. A Colonne (Symphonie domestique, R. Strauss)  
Chez maman; le soir travaillé op.25.
26. Lundi. Travaillé op.25. Fait répéter solo du Déluge à Mme Paquet.  
Ch. Pierrard à dîner.
27. Mardi. travaillé op.25. Chez maman. Soirée Mascart.
28. Mercredi. (rhume) travaillé op.25; fini l'orchestre et la réduction.  
Envoyé demande de sursis pour stage.
29. Jeudi. Travaillé op.25; revu réduction. Joué à Berthet réduction.
30. Vendredi. Travaillé op.25; revu orchestre. A 6h.1/2 chez maman.
31. Samedi. Travaillé op.25. Porté rue de Valois au concours Cressent;  
initiales: S.D.T. bureau du Trocadéro. Etudié Qaïn de L. de Lisle  
Le soir vérascope et 6/13.

1906

Avril.

1. Dimanche. Revu mélodies à faire graver. Travaillé à "Mon rêve familial"(revu)  
A 5h. chez maman. Dîné chez les Duboc (Mr et Mme Picard - discus-  
sion sur l'hypnotisme et le spiritisme).
2. Lundi. Revu mélodies. Après midi courses avec Suzanne au Printemps.
3. Mardi. Rangé affaires; préparé paquets à envoyer de la Fin de l'Homme;  
et le soir aussi. Déjeûné chez maman; chez Ulmer; chez Si....  
Leçon chez les Mirabaud.
4. Mercredi. Revu diverses compositions, brouillons, etc; rangé affaires.  
Chez le tailleur "Mac Dougal".
5. Jeudi. Revu divers compositions "Vierges mortes" etc. musique de chambre.  
Avec Suzanne au Printemps; chez Allez; chez maman.  
Le soir lu dans Jérôme Coignard
6. Vendredi. revu diverses compositions. A 4h. avec Suzanne au Bois (Racing)  
Ch. Pierrard à dîner. Le soir chez maman.
7. Samedi. Revu compositions à faire graver. Chez Ulmer; chez Macdougale.  
Chez Mme Duglé (pas là); chez maman. Lu dans le livre de Bergson.
8. Dimanche. Recopié prélude de l'Abbaye. A Colonne (Symphonie domestique)  
Chez maman. Lu dans Affaire Dreyfus.
9. Lundi. Recopié Benedictus et Sanctus; revu mélodies. Avec Suzanne au Bois.  
(le matin, départ de maman pour Villers) rue de la Pompe pour  
la chatte. Le soir chez Lenormand:"Lied en tous pays"
10. Mardi. Recopié et revu mélodies pour l'édition. A 2h. avec Suzanne, au  
mariage de Suzanne Engel (discours du pasteur Wagner)  
chez les Duboc. A la maison, recopié mélodies.
11. Mercredi. Essayé habits chez tailleur Macdougale et chez Ulmer.  
Acheté musique chez Durand; travaillé mélodies pour l'édition.  
Rue de la Pompe, pour la chatte, a 6 petits.

1906

Avril(suite)

12. Jeudi. Fernand à la maison pour arrangement de Djamilah et Crétin-Perny: joué la Jungle et la Fin de l'Homme . Refait mélodie: "Va, chanson" avec accompagnement de quatuor à cordes.
13. Vendredi. Chez Chaimbaud (commandé nouvelles couvertures pour la Jungle) Chez Bellanger, donné mélodies à graver. Revu diverses compositions (orchestre). Avec Suzanne rue de la Pompe et au jardin de la Muette.
14. samedi. Chez Bussy, payé. Essayé veston. Après midi revu diverses compositions (orchestre). A 5h. chez Mme Herscher (pas là) avec Suzanne. Ecrit à Bruneau et à Dukas pour Mlle Jumel.
15. Dimanche. Revu diverses compositions (orchestre). A 6h. rue de la Pompe.
16. Lundi. Ecrit lettres et revu compositions orchestre.  
Avec Suzanne à 6h. rue de la Pompe pour les chats (pas monté, ascenseur ne marchant pas). Lu dans Affaire Dreyfus.
17. Mardi. Ecrit lettres, envoyé musique, à la maison Rabaud, puis d'Ollone qui devait venir déjeuner. A 5h.1/2 avec Suzanne, pris 3 petits à la chatte, - à un jardinier du bois.  
Le soir lu dans Affaire Dreyfus.
18. Mercredi. Revu orchestre (au net): Rondels de Th. de Banville, choeurs des bateliers de la Volga.  
(le matin essayé habits chez Ulmer et Macdougall.
19. Jeudi. Revu orchestre: Rondels, Poèmes de Haraucourt.  
(Berthet à déjeuner); envois de musique. Le soir lu.
20. Vendredi. Revu orchestre: Menuet, Promenade galante, Epiphanie, Prière du mort, les Clairs de lune, la Vérandah.  
A 2h. 1/2 à la maison, Nelly Bréguet puis Yvonne et Simone Girardet. Chez le tailleur, pour veston.
21. Samedi. Revu diverses compositions d'orchestre (Suites op.6, op.19, l'Automne (rondel) , la Jeune Tarentine, arrangement des Rondels pour choeurs) et le soir aussi. A 6h. avec Suzanne, rue de la Pompe, vu les chats.

1906

Avril(suite)

- 22 Dimanche. Revu orchestre rondels 3e série: les Etoiles, la Terre, etc.  
Avec Suzanne et le petit au Jardin des Serres de la Ville.  
Le soir Ch. Pierrard à dîner, revenant de Marseille (de la course des voitures à roues élastiques)
23. Lundi. Revu rondels 3e série, suite. Chez Chaimbaud, chez Bellanger, chez Ulmer. Dîné chez les Duboc avec les Bruneau et les Vaucaire.  
Quatuor à cordes: Mozart, Beethoven.
24. Mardi. Revu Berceuse phoque, Chanson de nuit. A déjeuner: les d'Ollone  
Revu: Chant de Kala Nag. - Déclin d'amour.  
Avec Suzanne chez les Mirabaud (pas rentrés de la campagne)  
Avec Suzanne aux Trois Quartiers. Le soir lu dans livre de St Saëns.
25. Mercredi. Revu: les Rêves morts, le Nénuphar, l'Astre rouge.  
A 5h. chez maman, revenue de Villers, avec Suzanne et le petit.  
Le soir écrit lettres.
26. Jeudi. Revu orchestre de "Juin". Au Salon (Sté Nationale. Le soir concert orchestre Sté Nationale (Ravel: Noël des jouets; Suite de Schmitt.  
Mauvaise musique des élèves de la Schola)
27. Vendredi. Revu orchestre de Juin, et de Midi. Déjeûné chez maman.  
Le soir rangé photographies et cartes postales illustrées.
28. Samedi. Revu orchestre de Midi et de la Fin de l'Homme. Le soir chez maman.
29. Dimanche. Revu orchestre de la Fin de l'Homme et le soir aussi, recopié plusieurs pages. A 5h. avec Suzanne chez les Duboc, chez maman.
30. Lundi. Travaillé orchestre de Nox. Commencé à recopier.  
Lettre de Mlle Mary à Suzanne, prévoyant départ possible pour Madagascar.

1906

Mai.

1. Mardi. Travaillé orchestre de Nox. A 3h. Mlle Mary à la maison.  
Le soir (à 6h) chez maman avec Suzanne.
2. Mercredi. Travaillé orchestre de Nox. Cherché Mlle Mary pour Suzanne, rue Montessuy, puis Place des Vosges. (fini d'orchestrer Nox.)  
Après midi Suzanne promené avec Mlle Mary. Le soir Suzanne, douleurs irrégulières, - situation indécise. Couchés à minuit.
3. Jeudi. Le matin - incertitudes encore. Travaillé: revu orchestre de Déclin d'amour. A 11h.1/2 Suzanne bain. Mlle Mary sortie de 2 à 4; à partir de 4h.1/2 augmentent. Suzanne accouchée à 6h. d'une fille. Le soir concierge de Mlle Mary lui communique lettre: anémie cérébrale de son père.
4. Vendredi. Ecrit lettres (très beau temps). Maman à déjeuner à la maison. A la poste, télégraphie à Mme Deshay pour garde. Mlle Mary repartie le matin à 8h.1/2, rentrée à 5h.1/2 et repartie.  
Ecrit pour garde Mme Dupont. Le soir rangé papiers, choses à faire comme compositions, etc.
5. Samedi. Mlle Mary à 11h. à la maison; pas de réponse des gardes; Mlle Mary téléphone à la maternité pour avoir adresses. A la mairie pour déclaration. Après midi: Bd St Michel, puis Bd de Port Royal pour garde Mlle Damailly. - Chez Mlle Mary. A 5h. à la maison - écrit lettres; à la poste (réponse de Mme Deshay, sera libre le samedi 12); fait lavages à Suzanne. Lu partition "Pêcheurs d'Islande" envoyée par P. Maurice.
6. Dimanche. Maman à la maison. A 10h.1/2 à la mairie avec Eugène Pierrard et F. Duboc. Après midi travaillé à Déclin d'amour (orchestre) (Tante Blanche, puis Marianne)
7. Lundi. travaillé à Déclin d'amour (orchestre). Mlle Mary déjeûné à la maison (part définitivement pour Madagascar). Après midi travaillé à Déclin d'amour. A 3h.1/2: chez Mme Barrault - cherché vaccine rue Ballu - acheté aux Trois Quartiers pendule de voyage cadeau de Suzanne à Mlle Mary. Chez maman (pas là)

1906

Mai(suite)

8. Mardi.(travaillé à Déclin d'amour, fini de refaire orchestre)  
A 11h. Mlle Mary puis Mme Barrault.(Départ, le soir de Mlle Mary pour Madagascar) . A 5h. chez les Mirabaud. Avant le dîner chez maman. Le soir Ch. Pierrard, proposition de prendre brevet d'une invention roue à ressorts.
9. Mercredi. Mme Barrault à 8h. le matin. Travaillé orchestre "Les Rêves morts" dans les intervalles de libres. A 6h. chez maman.
10. Jeudi. Mme Barrault à 8h. le matin. Travaillé: recopié et refait orchestre "les Rêves morts" idem l'après midi et le soir, dans les intervalles de libre. (maman à la maison le matin)  
(Mme Paché pas venue, à la suite de son traitement mercredi soir)
11. Vendredi. Mme Barrault à 8h. le matin. Rangé brouillon de mes compositions, revu variantes, 1ères versions, etc. (Mme Paché venue seulement une heure le matin). Lu dans le "Canard sauvage". Suzanne lu dans "Numa Roumestan")
12. Samedi. Mme Barrault à 8h. le matin. Rangé papiers. Après midi écrit lettres. A 5h. arrivée de Mme Deshay. Chez maman.
13. Dimanche. Mme Barrault à 8h. le matin; travaillé au Chant de Kala Nag, commencé à revoir<sup>à</sup> la réduction et à l'orchestre. Revu diverses pièces symphoniques: op.10; op.20; développement à revoir.  
A 4h.1/2 à la matinée Duglé (Massenet)
14. Lundi. Travaillé Chant de Kala Nag, suite. Mme Barrault à midi et l'après midi. Ch. Pierrard dîné à la maison (à 6h.) le soir chez maman.
15. Mardi. Travaillé Chant de Kala Nag, suite. Visites à Suzanne: Mme Vincent, Juliette, Marianne. (Mme Barrault, à midi)  
Au concert de la Sté Nationale, musique de Fauré (Quintette de Fauré, thème varié, Bonne chanson, etc)
16. Mercredi. Travaillé Chant de Kala Nag ; revu la Mer du Nord et l'après midi. A 10h. chez maman. Mme Barrault à midi.  
Le soir à l'Opéra-Comique (Le Roi aveugle; Marie-Magdeleine (Ackté))

1906

Mai (suite)

17. Jeudi. A 9h.1/2 répétition Déluge (Sté G. de Sainbris)  
Chez Chaimbaud, et chez Delpiésente: fermés (grève)  
Après midi travaillé au Chant de Kala Nag. Visite de d'Ollone.  
A 4h. achats au magasin du Louvre; acheté papier musique; livres.  
<sup>d'Angleterre</sup>  
(Baedeker n'existe pas en français).
18. Vendredi. travaillé Chant de Kala Nag (nouvelle version de la Coda)  
Après midi concert Sté G. de Sainbris. Chez maman
19. Samedi. Travaillé Chant de Kala Nag. Mme Barrault à la maison.  
Suzanne levée du lit (pour un instant)  
Après midi envoyé mandats (Pouries) et lettres (musique pour  
Mlle Tracey). Chez maman. Ch. Pierrard dîné à la maison
20. Dimanche. Travaillé Chant de Kala Nag (les Berque revenus du Midi)  
Suzanne levée et au salon. Marguerite et Andrée à la maison  
le matin. A 5h. recherché le petit chez maman. Le soir travaillé  
au Chant de Kala Nag.
21. Lundi. Matin, acheté plaques Lumière. Chez les Veber rapporté livre.  
Après midi, travaillé Chant de Kala Nag. Le soir rangé clichés.
22. Mardi. Rangé clichés. Revu brouillon symphonie 1er morceau.  
Payé imposition. Piano (sonates Beethoven)  
Tiré 6/13 sur "plaques " A 6h.1/2 chez maman.  
(lettre de Mme Griset nous offrant petite maison d'Orgeval  
pour août)
23. Mercredi. Recopié pour piano et chant la fin du Chant de Kala Nag.  
Travaillé 1er morceau Symphonie et revu divers brouillons.  
Ecrit lettres.
24. Jeudi. le matin: chez maman (pas là); chez Rabaud pour Etretat.  
(maman à la maison). Après midi, travaillé prélude de l'Abbaye.
25. Vendredi. Travaillé prélude de l'Abbaye (à midi au Conservatoire, jury  
d'harmonie. Chez Tante Blanche pour renseignement sur la maison  
des Griset à Orgeval. Résultat du concours Cressent: Guy-Ropartz  
et Cloob. Le soir travaillé prélude de l'Abbaye.

1906

Mai(suite)

26. Samedi. Travaillé prélude de l'Abbaye, et le soir aussi.  
Acheté plaques Lumière. Ecrit lettres (à Rob. Mirabaud, etc.)
27. Dimanche. Travaillé prélude de l'Abbaye (revu brouillon)  
A 3h. chez Mlle Tracey, joué mélodies (Prière du mort, Juin, Midi, Nox, etc.) A 5h. à la matinée Duglé (Fauré) (mélodies et la naissance de Vénus).
28. Lundi. travaillé prélude de l'Abbaye. A Midi au Conservatoire, examen de contrepoint (Caussade, Gedalge). A 4h. à la maison, les enfants Berque, puis Ch. Pierrard, et les Berque.  
Parti par train minuit 45 pour Etretat.
29. Mardi. Arrivé à Etretat à 9h. chez Mme Rabaud; visité maisons puis avec agent Mr Coquin. - Après midi avec Coquin puis avec Mme Chambrelan. Goûté à 5h.1/2 chez Mme Rabaud. Acheté cartes postales musée du Louvre, d'Anvers, etc. Reparti à 6h.17, arrivé à Paris 11h.10. Dans le train revenu avec Mr et Mme Gardet (Madeleine Auburtin).
30. Mercredi. Travaillé prélude de l'Abbaye et le soir.  
Après midi à 3h.1/2 chez maman avec Suzanne (sa lère sortie)
31. Jeudi. Travaillé prélude de l'Abbaye. Berthet à 3h. après midi (joué "l'Abbaye").

Juin.

1. Vendredi. Déjeûné à 10h. - A 11h.1/2 à la Cour d'Assises comme juré.  
Juré dans affaire Gaillard (faux remontant à 1888; 2 effets fabriqués? - acquitté.). A la maison - chez Büsser.  
Le soir chez maman - travaillé prélude de l'Abbaye.
2. Samedi. (d'Etretat: réponse: villa de Mme le Dentu déjà louée.)  
Déjeûné à 10h.1/4. Chez Rabaud, pas là; à la Cour d'Assises - juré dans l'affaire Pinardel-Eckert- Colin - Deporte (cambrioleurs) condamnés avec circonstances atténuantes - fini à 4h.1/2.  
Commandé faire-part de naissance. Juliette Veber nous propose d'aller à Chauvry.

1906

Juin(suite)

3. Dimanche. Envoyé dépêche à Etretat pour savoir prix Logia -; reçu guides - indicateurs d'Angleterre envoyés par les Craies.  
Après midi travaillé prélude de l'Abbaye; à 5h. visite de Mme Remacle. Dîné chez les Berque.  
(projets de voyage en Angleterre, laisser la nourrice, et Miss Taylor à la place)
4. Lundi. Travaillé, fini orchestre prélude de l'Abbaye, travaillé réduction.  
Le matin chez maman. A 5h. Berthet et Aguettant.
5. Mardi. Travaillé réduction prélude de l'Abbaye et l'après midi.  
Miss Taylor à la maison. Au Palais de Justice (jugé attentat à la pudeur) (18 mois d'emprisonnement), rentré à 4h.1/2.  
Le soir les Berque à la maison.
6. Mercredi. Au Palais de Justice - pas pris comme juré. Au musée de Cluny.  
Chez Vincent pour réparation voiture du petit.  
Travaillé réduction prélude de l'Abbaye; le soir chez maman.
7. Jeudi. Au Palais de Justice (pas pris); Musée de Cluny. Lu dans le square ("Quand le dormeur s'éveillera", de Wells). Chez Berthet, musique avec Aguettant (mélodies de Fauré, suite pour piano de Berthet)  
Le soir chez maman. (Suzanne donne congé à la nourrice.)
8. Vendredi. Au Palais de Justice (affaire Desprez, attentat à la pudeur, petite fille - condamné 6 ans de réclusion (sans circonstance atténuante). A la maison; chez maman à 6h. (décidons emmener Miss Taylor à Chauvry)
9. Samedi. (maman partie pour Villers; Miss Taylor à la maison)  
Au Palais de Justice (affaire fille Sainty, infanticide, acquittée)  
A la gare du Nord, retenu voiture.  
A la maison, rangé et emballé affaires.
10. Dimanche. Départ par le train de 10h.40, arrivé midi, déjeûné avec les Veber. J. Veber tiré lithographies. - Au jardin - promenés à la forêt de l'Isle Adam - problème de géométrie de Puppett.

1906

Juin(suite)

11. Lundi. Reparti avec J. Veber et les garçons. A la maison rangé affaires. (déjeûné au Duval); à midi à la Cour d'Assise (récusé)  
Retour par St Leu, arrivé à 5h.1/2 à Chauvry.
12. Mardi. (Parti par Montsoulst 8h.11); à la maison, écrit lettres (déjeûné au Duval); à midi à la Cour d'Assise (récusé)  
Préparé affaires à mettre dans le coffre fort. Retour (5h.21) par Montsoulst.
13. Mercredi. Parti par train 8h.11. Porté affaires dans le coffre fort. Déjeûné au Duval. A la Cour d'Assise, juré dans l'affaire Grovely (vol veuve Thiobald) - (12 ans de travaux forcés).  
Retour par St Leu train de 4h.
14. Jeudi. Parti par train de 8h.11. Porté encore affaires dans le coffre fort. Déjeûné au Duval. A la Cour d'Assise - récusé - affaire Ch.Martin (commis des postes), plaidoirie Henri Robert.  
Chez Bellanger; chez Hanan; train 5h.21.
15. Vendredi. Train 8h.11. A la maison. Déjeûné au Duval; à la Cour d'assise, récusé. (dernier jour). Divers achats (jambon, etc. commandé képi à la Belle Jardinière) d'abord pour autorisations: Vanier, Plon, Mercure de France, (Bourget, Verlaine, Samain) et au musée du Luxembourg; retour par le train de 5h.21.
16. Samedi. Le matin, dans le jardin des Veber. Après midi rangé papiers, vu choses à faire - écrit lettres, etc. A 5h. arrivée des Veber.
17. Dimanche. Travaillé orchestre op.20 n°1 (recopié). J. Veber travaillé à ses lithographies. (revu épreuves 2d recueil de mélodies)
18. Lundi. Travaillé op.20 n°2 recopié orchestre. (J. Veber parti à 7h.1/2, Juliette et les enfants à 5h.)
19. Mardi. Travaillé op.20 n°2 suite. A 6h. promené dans la forêt avec Suzanne. Revu projets pour cet été.
20. Mercredi. Travaillé op.20 n°2. A 5h. avec Suzanne jusqu'à la forêt de l'Isle Adam.

1906

Juin(suite)

21. Jeudi. travaillé op.20 n°2.
22. Vendredi. Travaillé op.20 n°2 fini orchestre. Travaillé op.20 n°1  
(lettre écrite à Miss Taylor par son père, farm-house à louer,  
à voir) (maman revenue de Villers à Paris.)
23. Samedi. travaillé op.20 n°1 (fini de recopier l'orchestre)  
Arrivée des Veber à 5h. Le soir promené dans les environs.
24. Dimanche. Emballé affaires. A Déjeûner:à propos du Général André, -  
divulgateur des secrets - politique - honnêteté possible des  
ministres, - décadence ou non de la France?  
Partis à 5h. pour Paris. Arrivés à 7h.1/2 à la maison. - Cocher  
n°51 histoire à propos de 50 centimes de pourboire et des enfants  
comptant pour personnes entières.
25. Lundi. Chez maman; chez Hanan, apporté 6/13 à faire arranger. - choisi  
appareil 6/13 "la Calypso" à 27fr 50 pour les petits Berque.  
Déjeûné au "Duval"; à 1h. au Concours de contrepoint.  
A la maison à 6h. déballé, rangé; revu épreuves
26. Mardi. Avec Suzanne chez Mme Lamare (corsetière). Après midi: chez Ulmer  
pour uniforme. Envoyé mandats (Pourias, Guillaume, Mme Barrault)  
A la Belle Jardinière (Képi). Payé autorisation chez Vanier et  
Plon; chez Vincent pour voiture du petit - chez maman.  
Ch. Pierrard dîné à la maison (brevet disques avec billes pas  
valable, déjà trouvé).
27. Mercredi. Chez Bellanger pour donner à graver l'Abbaye. Chez Ulmer repris  
képi. Revenu à midi 3/4; Suzanne trouvé punaises dans la chambre  
de bonne. Chez Rieu Rost pour képi à arranger, chez Palisson,  
queue de billard. Repris "la Forêt" au sous-secrétariat des Beaux  
Arts. A 5h. à la maison, Berthet, joué mélodies, et Marie-Magdeleine.  
A Dîner maman et Berthet, les Rabaud pas venus.
28. Jeudi (toujours très chaud) Rangé affaires à emballer. Après midi: à  
l'exposition Sorolla, acheté livres militaires. Chez maman  
Le soir travaillé morceau à faire pour Savard.

1906

Juin(suite)

29. Vendredi. Rangé papiers et affaires (temps couvert et vent)  
Diverses courses: commandé voiture, pas trouvé, ni à St Lazare,  
ni à la gare de l'Est. - Commandé agence Duchemin et départ remis  
à 5h. - Chez maman. Le soir morceau pour Savard. Emballé.
30. Samedi. Divers achats, cordes, gants, etc. (voyage Reims)

Juillet.

1. Dimanche. Parti à 14h. de Reims. Le soir arrivé au camp.
2. Lundi: départ à 5h.; retour à 9h.1/2. Conférence et pièces; fini à 5h.  
Ecrit à Suzanne.
3. Mardi. idem
4. Mercredi. retour à midi. idem. Tiré pièces.
5. Jeudi. idem, retour 11h. ; commandé tir de batterie.
6. Vendredi. idem (pas commandé); départ 2h.1/2 pour Reims.
7. Samedi. 9h.36 Paris; Conservatoire. Retour à Reims 7h.39.
8. Dimanche. A Reims (Chant de Fauré) -Wéry, Fix Masseau, Alignoste.  
Reparti 10h. pour le camp.
9. Lundi. Ecole à feu (quelques lieutenants à cheval). Après midi conférence,  
puis pièces, puis l'intendant, discussion de l'avocat.  
Le soir dîner et réception.
10. Mardi. Tir (pas de cheval); après midi conférence à 3h.1/2 Capitaine  
Mariaux (temps très chaud); lu dans Flaubert.
11. Mercredi. Tir; retour à 11h. Après midi - conférence sur télégraphie  
sans fil. Lu dans Flaubert.
12. Jeudi. Tir. Après midi tir(observation obus Robin, tir progressif)  
Le soir à l'Intendance pour les feuilles à signer; emballé  
(couché à 1h.)

1906

Juillet (suite)

13. Vendredi. Tir et manoeuvre infanterie - revenus à 10 h. L'Intendant revenu à 11h.1/2. Envoyé dépêche à maman. Partis par le train 1h.26, arrivé à Reims à 3h.20. Suzanne arrivée à 5h.; réponse dépêche à 6h. Affaire Dreyfus réglée par la Cour de Cassation; sans renvoi.
14. Samedi. Acheté journaux. Corrigé épreuves; revu réduction de la Forêt et dans le terrain.
15. Dimanche. Rangé papiers. Emballé. Revu épreuves. Le soir joué Sigurd, discussion sur Reyer.
16. Lundi. Reims 9h.36 - 11h.36 Paris. Diverses courses. Paris 5h. Villers 9h.1/2
17. Mardi. déballé. Lu dans Aphrodite. Après midi déballé; au village.
18. Mercredi. Sur la plage avec Suzanne et Jean-Michel qui a peur de l'eau. Après midi, départ de maman. Travaillé op.30 revu l'ensemble.
19. Jeudi. Travaillé mélodies, revu l'ensemble; pluie; Suzanne fatiguée.
20. Vendredi. Pluie. Travaillé orchestre de "Moisson prochaine".  
Revu op.10 n°1; revu épreuves mélodies; Rangé musique le matin.
21. Samedi. Fini "Moisson prochaine"; travaillé à la Lampe du ciel (recopié)
22. Dimanche. travaillé à la Lampe du ciel.
23. Lundi. Rangé affaires; envoyé musique; emballé.
24. Mardi. Départ train 10h.18. Déjeûné au Havre avec les Rabaud.  
Hôtel de l'Amirauté, chambre 12fr. Partis minuit 45 pour Southampton.
25. Mercredi. Arrivés à 10h; à Londres, 11h. à la Pension, déjeûné anglais.  
Suzanne dormi; à South Kensington (au Musée des Indes) par le métropolitain.
26. Jeudi. A la National Gallery. Après midi à 4h. avec Suzanne chez les Craies.

Juillet(suite)

1906

27. Vendredi. A 11h. chez les Craies avec les enfants. Miss Butler déjeûné à la maison. Après midi shopping à Oxford Street. Peter Robinson; Marshall.
28. samedi. Shopping Whiteley - Suzanne oublié paquet. Après midi au British Museum.
29. Dimanche. A Hyde Park. Ecrit lettres.
30. Lundi. Shopping Evans; Marshall, Suzanne essayé. Après midi Barker, Whiteley. Le soir dîner Craies.
31. Mardi. Chez Whiteley - billets pour Louth. - Achats. Après midi à la National Gallery. Emballé affaires le soir.

Août

1. Mercredi. Départ train 10h.35; arrivés à Louth 2h.1/2; à la farm house à 3h. Thé avec Mrs Evolan K. Le soir piano.
2. Jeudi. Déballé affaires. Après midi au jardin. Lu dans la Comtesse de Noailles. Le soir piano. Revu Suite "l'Automne".
3. Vendredi. Travaillé Suite "l'Automne". Ecrit lettres, travaillé mélodies (Accompagnement; l'Ile Ancienne)
4. Samedi. travaillé mélodies - l'Ile Ancienne, Accompagnement - Soir antique; le Cortège d'Amphitrite. Visite de Mr Smyth. Croquet avec Suzanne.
5. Dimanche. Travaillé à "Soir Antique" - croquet. Après midi travaillé au Cortège d'Amphitrite. Promenade avec Suzanne sur la colline.
6. Lundi. Travaillé "Cortège d'Amphitrite"; revu "le Vaisseau" et "J'ai rêvé cette nuit". Après midi commencé "le repas préparé" et "Amphise et Mélitta" (*pédale cassée*)
7. Mardi. Recopié 1er brouillon des deux mélodies commencées le 6; visite après midi à Mr Smyth (Elk. Hall). Travaillé à la Maison du matin.

1906

Août(suite)

8. Mercredi. Recopié brouillon de "la Maison du matin" (la fin est encore à faire) Revu le "Sommeil de Canope", travaillé à "Jacob chez Laban"; (orage)
9. Jeudi. Recopié n°II de la Suite l'Automne. Travaillé à Jacob chez Laban. (visite du pasteur) Après midi écrit lettres. Le soir travaillé à Jacob chez Laban.
10. Vendredi. Travaillé à Jacob chez Laban et joué dans Pelléas. Après midi écrit lettres (à d'Ollone, etc.) et croquet le soir dans l'obscurité.
11. Samedi. Travaillé au n°I de la Suite l'Automne. A 4h. visite à la maison du pasteur. - Croquet - (pédale du piano arrangée.)
12. Dimanche. travaillé au n°I et au n°III de l'Automne.
13. Lundi. Travaillé n°III de l'Automne (Suzanne et Miss Taylor à Louth.)
14. Mardi. Travaillé n° III de l'Automne, et au n°1, le soir; revu le second développement.
15. Mercredi. A Cluthorpe; retour à 7h.1/4.
16. Jeudi. Travaillé au n° I de l'Automne. Lettre de d'Ollone, vient vendredi ou samedi; travaillé à Jacob chez Laban(revu)
- 17? Vendredi. Revu et recopié parties de Jacob chez Laban.
18. Samddi. Idem. A 2h. à Louth avec Suzanne pour chercher d'Ollone.
19. Dimanche. D'Ollone joué "le Retour"; promenade à La Vallée.
20. Lundi. Le soir d'Ollone joué 1er acte "Le Retour". Après midi visites.
21. Mardi. Suzanne emballé affaires. D'Ollone joué 2e acte "Le Retour". Départ de d'Ollone; à Louth avec Suzanne.

1906

Août(suite)

22. Mercredi 22. Départ de Louth 9h.45; Londres midi 53; départ de Londres 3h. Southampton 5h.1/2; départ minuit.
23. Jeudi. Le Havre 7h.1/2; départ 9h.45, à Villers à midi. Déballé affaires Sur la plage, les Naville.
24. Vendredi. Travaillé à la Dame du ciel. Rangé affaires.
25. Samedi. Fini l'orchestre de la Dame du ciel.
26. Dimanche. Travaillé Chant funèbre op.10, après midi. Ecrit lettres.
27. Lundi. Travaillé Chant funèbre op.10. Sur la plage.
28. Mardi. Tennis avec les A. Naville et de Sèvre. Après midi travaillé Chant funèbre.
29. Mercredi. Idem.(Finis op.10 n°2)
30. Jeudi. Tennis - très chaud après le déjeuner. Ecrit lettres.
31. Vendredi. Tennis - Corrigé épreuves (bain le matin)

Septembre.

1. Samedi. Revu op.30 (l'Automne) n°I (bain le matin)
2. Dimanche. idem (bain) Travaillé op.30 n°I
3. Lundi. idem (bain) Travaillé aussi à Vierges mortes. Suzanne mal à l'estomac.
4. Mardi. Travaillé op.30 n°I (refait le milieu) et à Vierges mortes. (bain le matin)
5. Mercredi. Travaillé op.33 (Vierges mortes. Bain à 11h.1/2. Travaillé op.33 l'après midi. Ecrit à Chaimbaud.

1906

Septembre(suite)

6. Jeudi. (bain à 11h.1/2) Accordé piano jusqu'à 3h.1/2. Revu fragments op.29  
Visite à Mme Feine (pas là).
7. Vendredi (bain à 11h.1/2. travaillé (revu d'ensemble) de l'op.29  
Avec Suzanne visite aux de Sèvre à 5h.
8. Samedi. Travaillé op.30 n°I (développement du milieu) (bain à 11h.1/2  
Travaillé aussi à l'Ile ancienne. Après midi, développé photos.
9. Dimanche, idem et au Sommeil de Canope (bain à 11h.1/2). De 5h. à 7h. avec  
Suzanne à la ferme du château.
10. Lundi. Ecrit lettre à Rabaud. Travaillé mélodies
11. Mardi. Revu lettre à Rabaud (morale scientifique ou de sentiment)  
Travaillé mélodies et à Jacob chez Laban. A 5h. bain.
12. Mercredi. Travaillé op.30 n°I; divers ajouté et développement final.  
Ecrit lettres; à 5h. bain.
13. Jeudi. Travaillé op.30 n°I et à op.30 n°2; à 5h. bain.
14. Vendredi. Travaillé op.30 n°2; bain à 5 heures.
15. Samedi. Rangé papiers; comptes, etc. Revu la Mer du Nord; bain à 5 heures.
16. Dimanche Ecrit lettres; revu la Mer du Nord; commencé à recopier l'or-  
chestre
17. Lundi. Travaillé à la Mer du Nord; écrit lettres
18. Mardi. idem (bain à 11h.1/2)
19. Mercredi. Idem (pas de bain)
- 20 Jeudi. Idem (pas de bain)

1906

Septembre(suite)

21. Vendredi. Idem;(parlé à maman pour la Villa des Muttes.)
22. Samedi. Idem; (de 4h; à 7h. aux falaises)
23. Dimanche. Idem. (Très beau temps) (photographies). Fini de recopier l'orchestre, travaillé à la réduction.
24. Lundi. Fini la réduction de la Mer du Nord. Revu op.29;(développé photos)
25. Mardi.Travaillé et revu op.29
26. Mercredi. Idem
27. Jeudi.Travaillé mélodies; Jacob chez Laban. Après midi commencé à orchestrer op.30 n°1 et commencé à orchestrer mélodies de Castillon.
28. Vendredi Travaillé op.30 n°1.
29. Samedi. idem.
30. Dimanche. travaillé op.30 n°1 et mélodies de Castillon

Octobre.

1. Lundi. Départ de maman; à la gare. Bain à 11h.1/2. Payé notes dans Villers.
2. Mardi; mercredi 4 et Jeudi 4. Travaillé op.30 n°1, le soir coucher de soleil; puis chez les Mirabaud. Ecrit à Chaimbaud
5. Vendredi. Travaillé op.30 n°1; petit chat mort.
6. samedi. Continué op.30 n°1;
7. Dimanche. idem
8. Lundi. idem. - bain à 11h.1/2 (toujours très beau temps. Développé photos.
9. Mardi. Idem, travaillé op.30 n°1

19065

Octobre(suite)

10. Mercredi. Idem. Chez les Mirabaud, leçon à Henriette
11. Jeudi. Travaillé op.30 n°1. Toujours très beau temps (reçu couvertures de Chaimbaud)
12. Vendredi . Travaillé op.30 n°1.
13. Samedi. Idem. (mauvais temps). A 6h. chez les Mirabaud.
14. Dimanche. Idem - à 5h. les Mirabaud (billard: 47 à 50 R. Mirabaud; échecs, R. Mirabaud, gagné .
15. Lundi Travaillé op.30 n°1. (Les Mirabaud déjeûné à la maison; billard 50 - 28). Le soir sur la digue, mer phosphorescente.
16. Mardi. Travaillé op.30 n°1; à 4h.1/2 au Chaos avec Suzanne.
17. Mercredi. Travaillé op.30 N°1 et l'après midi aux mélodies de Castillon. (Suzanne à Dives avec les Mirabaud)
18. Jeudi. Réalisation de la Suite et mélodies de Castillon. A 6h. chez les Mirabaud. (à 5h. visite Mme Hermann, mélodies n°3 et 4)
19. Vendredi. Travaillé op.30 n°1; avec Suzanne à l'église d'Auberville.
20. Samedi et 21. Dimanche. idem.
22. Lundi. Idem. Dîné chez les Mirabaud (échecs, gagné)
23. Mardi. encore très beau temps. Travaillé op.30 n°1 (à 6h. les Mirabaud)
24. Mercredi. Idem. (Suzanne croquet chez les Mirabaud)
25. Vendredi (vent de Nord-Est) Idem. (avec Suzanne de 5 à 6 sur la route de Trouville)
26. Vendredi et 27. samedi. Idem.

1906

Octobre(suite)

28. Dimanche. Idem; après midi à Blonville (par la gare, et revenus par la mer)
29. Lundi. Travaillé op.30 n°1.
- 30 Mardi. Idem; à 6h. chez les Mirabaud.
31. Mercredi. Fini op.30 n°1. (Au chalet du vieux chemin, Mme Bruneau)

Novembre.

1. Jeudi. Travaillé à op.30 n°2, réalisation. Le matin écrit lettres (Mme Bruneau à déjeuner.) à 6h. chez les Mirabaud.
2. Vendredi. travaillé op.30 n°2.
3. Samedi. Idem; à 6h. chez les Mirabaud.
4. Dimanche. Fini op.30 n°2 - promenade avec Suzanne. - Dîné chez Lilla.
5. Lundi. et 6. Mardi. Travaillé op.30 n°3; revu d'ensemble.
7. Mercredi. Travaillé op.30 n°3 (commencé à orchestrer)
8. Jeudi. Idem.
9. Vendredi. Réponse pour renseignements sur Chougnes; télégramme avoué Grenoble autres renseignements; indécision. Travaillé op.30 n°3 réponse - impôts 1400 - décidons rien.
- 10 Samedi. A Lisieux visité château de Bouthemont, d'abord chez avoué. Revenus à 7h.1/2
11. Dimanche. Travaillé op.30 n°3; après midi à Trouville (vente Pigache) (modernes)
12. Lundi. Travaillé op.30 n°3. Après midi avec Suzanne à Trouville, vente Pigache.
13. Mardi. Travaillé op.30 n°3

1906

Novembre(suite)

14. Mercredi. Travaillé op.30 n°3. Avec Suzanne dans le chemin de St Vaast.
15. Jeudi. Avec Suzanne au château de Bouthemont, par Le Breuil Blangy.
16. Vendredi. Travaillé op.30 n°3
- 17 Samedi. A Lisieux (à pied à Trouville); chez Me Houllé; à 1h. à la vente, château vendu 47050 fr. Revenu à 7h.1/2 à Villers.
18. Dimanche. Travaillé op.30 n°3.
19. Lundi Travaillé op.30 n°3.
- 20 Mardi. fini le matin op.30 n°3. Après midi avec Suzanne à St Pierre Azif.
21. Mercredi. Travaillé mélodies: l'Ile ancienne, et Accompagnement.  
A 3h. avec Suzanne sur la route d'Houlgate.
22. Jeudi. Travaillé op.29, revu jusqu'au commencement du développement allegro. Après midi à St Arnoult avec Suzanne.
23. ~~Vendredi~~. Travaillé op.29, recopié brouillon. Après midi développé photographies de St Arnoult et travaillé op.29.
- 24 Samedi. Travaillé op.29.
25. Dimanche. Travaillé mélodies: le Vaisseau, le Sommeil de Canope.
26. Dimanche. Recopié et revu: le Cortège d'Amphitrite, la Maison du matin, le Repas préparé, Amphise et Mélitta.
27. Lundi. Revu op.29.
28. Mardi. Travaillé mélodies (Soir païen, J'ai rêvé..., etc.)
29. Mercredi. (départ de maman arrive à 3h.) Travaillé op.29. Travaillé vocalise pour Hettich. A la gare.
30. Vendredi. Travaillé vocalise et envoyé à Hettich. Travaillé op.29.

1906

Décembre.

1. Samedi. Travaillé op.29, et à la Mer de Castillon (mer très forte)
2. Dimanche. Travaillé op.29 et à la Mer.
3. Lundi. Travaillé op.29 et fini la Mer de Castillon
4. Mardi. Travaillé: parties copiées et à op.29.
5. Mercredi. Départ de maman à 10h.50. Travaillé op.29.
6. Jeudi. A Honfleur, vu propriétaire à Vasouy avec Suzanne.
7. Vendredi. Travaillé op.29; fini de copier les parties du quatuor, et revu op.30. Beau temps, mais froid.
8. Samedi. Rangé affaires. Revu op.30 et Pêcheur breton.
9. Dimanche. Rangé et emballé.
10. Lundi. Retour à Paris.
11. Mardi. Rangé affaires, déballé. Ecrit à Colonne. Chez Chaimbaud pour Rondels; chez Delpiésente et divers achats.
12. Mercredi. Maman à la maison - les enfants d'en dessous ont-ils la coqueluche? Après déjeuner avec Suzanne chez les Duboc pour demander si la maison de Vineuil est libre. Chez Leduc - chez Berthet; chez maman. (La concierge dit que les enfants d'en dessous n'ont pas la coqueluche).
13. Jeudi. Rangé papiers. Chez maman, (pas là). Répété mélodies avec Marianne. A 4h.1/2 leçon à Berthet. Dans Paris divers achats. Chez maman. Vu "Miroirs" de Ravel.
14. Vendredi. Revu pour les jouer op.30 n° 1 et 2. Rangé papiers. A 5h. chez d'Humières (Dr Mardrus et Mme Mardrus, etc) Au "dîner du 14" - Ch. Morice, Auguste Pierret, Gouse (architecte) &.

1906

Décembre(suite)

15. Samedi. Ecrit lettres, rangé papiers. Déjeûné chez maman. A 2h.1/2 Berthet.  
Vu orchestre mélodies de Castillon; revu passages op.30  
Dîné chez les Rabaud.
16. Dimanche. Chez les Duboc avec Suzanne (pour robe velours)  
A 3h. au concert Chevillard avec Suzanne (vu L. Feine et sa femme)  
A 5h. à la conférence de d'Humières (à Ménilmontant) - partis  
avant la fin (discours du curé)
17. Lundi. Revu passages de op.30 n°1 . Avec Suzanne chez la couturière.  
Chez maman. Après midi chez le copiste de l'Opéra-Comique  
(répétition d' Iphigénie en Aulide) Revu passages op.30 n°1
18. Mardi. Chez les Duboc, répété avec Marianne pour le 23.  
Après midi avec Suzanne chez la couturière - puis été choisir  
éttoffe chez Labbey. - A la maison, revu passages op.30 n°1.
19. Mercredi. Revu op.30 n°2 et 3. Travaillé mélodies("Accompagnement", etc.)  
a Chez maman - chez les Girardet. Le soir à Manon (pas de places)  
Été à "Education de prince" au Vaudeville.
20. Jeudi. Revu réduction (brouillon) op.30 n°1. Après midi avec Suzanne  
au Printemps - chez le copiste de l'Opéra-Comique. Chez Chaimbaud;  
chez Mme Duglé (pas là). Lu dans "Pan" de Van Lerberghe.
21. Vendredi. Répété avec Marianne. Après midi - au printemps acheté choses  
pour moi (bonneterie, etc). A 4h/1/2 entendu à la maison le ténor  
Fournié et Mlle Coitteux. Suzanne essayé robe chez Mme Peigné.  
Chez maman. Lu dans "l'origine des espèces" de Darwin; vu le  
"D on Quichotte" de G. Doré.
22. Samedi. Revu partie de 1er violon op.30 n°1. Après midi avec Suzanne:  
acheté chaussures de patinage. A L'Opéra-Comique, bureau de copie.  
Acheté patins. Gardé Jean-Michel pendant que Suzanne essaye robe.  
Vu diverses mélodies, Massenet, etc.

1906

Décembre(suite)

23. Dimanche. Revu parties op.30 n°2. Après midi - chez maman - chez les Duboc, matinée (Suzanne, robe de velours "Peigné")  
Le soir lu dans Noa-Noa.
24. Lundi (dégel). Revu parties op.30 n°2 suite. Après midi, diverses courses mais magasins fermés. Le soir lu dans Noa-Noa
25. Mardi. Revu parties op.30 n°3 et seconds violons et altos op.30 n°1  
Dîné chez maman (la famille et les Mirabaud)
- 26 Mercredi (neige) A 9h. au Conservatoire: réception envois de Schmitt.  
Rentré à 1h. - rencontré Joséphine, maman souffrante. Avec Suzanne chez maman. Dans Paris: payé assurance.  
Revu parties (altos, violoncelles); à 6h.1/2 chez maman.  
Ch. Pierrard dîné à la maison. Revu violoncelles et contrebasses.
27. Jeudi. Revu parties op.30 (quatuor). Chez maman. Après midi -porté parties chez Pothier, copiste. A la séance des "envois" de Schmitt (Psaume")  
revenu avec Rabaud et d'Ollone. Chez maman. Le soir lu dans "Mariage de Loti"
28. Vendredi. Revu op.30 pour le jouer. Après midi - chez maman. Avec Suzanne au Printemps; aux Galeries Lafayette; chez la modiste; chez Mme Peigné. A 5h.1/2 leçon à Berthet.
29. Samedi. Chez maman. Berthet déjeûné à la maison. Avec Suzanne au Palais de glace (pris 25 entrées). Le soir, chez Mme Mascart (dernière soirée rue de l'Université)
30. Dimanche. Au Bois, (neige sur le lac). Après midi - commencé à copier les parties d'"harmonie" de op.30 n°1. A 6h.1/2 chez maman.  
A 5h. avec Suzanne chez les Veber.
31. Lundi. Continué de copier les parties. (déjeûné chez maman).