

1905

Janvier.

1. Dimanche. Gèle fort. Visites: à maman, oncle Jean (oncle Charles pas là) déjeûné chez J. Armengaud, avec Mr Pierrard, les Marcel Armengaud, les Laval. Visites: à Mme Vital; à tante Marie (pas là) à Véronique Armengaud; - chez Me Naville (pas là), chez Massenet (pas là) Dîné chez les Duboc.
2. Lundi. rangé musique (manuscrits. Rangé livres. Visite (avec Suzanne) à Mme Feine. Magasin pour patins fermé.
3. Mardi. (mal à la gorge) Rangé musique; rangé divers papiers, - journaux. Dîné chez les d'Ollone avec Rabaud et Büsser.
- 4 Mercredi. A 11h. travaillé au "Sommeil de Canope". Après midi, travaillé à "Fin d'automne"; à 5h. chez maman, avec Suzanne.
5. Jeudi. rangé papiers: factures, lettres, etc.
6. Vendredi. Maman à la maison le matin. Après midi, à la Sté de Crédit I. et C. Au Crédit Lyonnais - payé les 2000 frs de droits de succession au notaire. Commandé habits chez Ulmer. Le soir rangé vérascopes, etc. (affaires dans le coffre, et affaires de photographie.
7. Samedi. Fait mes comptes des mois précédents. Mr Pierrard déjeûne à la maison. A 4h. avec Suzanne au Bois. A 5h. d'Ollone à la maison, joué Etudes symphonique op.27. Travaillé le soir Etude Symphonique op.27.
8. Dimanche. Travaillé Etude symphonique. A 1h.1/2 chez maman, pas là. A Chevillard (Etude symphonique de Schmitt; Mort et transfiguration de R. Strauss). Chez maman.
9. Lundi. Travaillé à diverses compositions (Etude symphonique - pour le final de ma symphonie, etc.). Avec Suzanne, chez Durand, commandé orchestre poèmes symphoniques de Strauss; - au vérascope, acheté quelques positifs des Indes et de l'Himalaya. Le soir travaillé Etude symphonique pour le final de la symphonie.

1905

Janvier (suite) 1

10. Mardi. Travaillé diverses compositions (Requiem. - Jacob chez Laban, etc.)
A 6h. chez maman (dispute des bonnes) (mercredi soir)
11. Mercredi. Travaillé compositions (musique de chambre)
"Conseil de famille" à la mairie de Passy. Essayé veston chez
Ulmer. Lu dans Mariage de Loti.
12. Jeudi. Enquête Suzanne chez le concierge. Revu diverses compositions
orchestre (Midi - Juin - Nox) Déjeûné chez maman.
A 5h. Mme et Mlle Girardet.
13. Vendredi. (Suzanne mal à la gorge, enquête chez le marchand de vin
rue Raffet. Travaillé, revu diverses compositions orchestre
Rondels 3e série; pièce symphonique en fa dièze. Recopié Berceuse
phoque.
14. samedi. Revu orchestre mélodies op.13. Après midi leçon à Berthet.
Chez encadreur; chez maman.
15. Dimanche. Revu Prélude de l'Abbaye. Ecrit lettres. A Chevillard: pas
de places en haut. Chez maman. Le soir vu photogravures France
et Colonies, etc.
16. Lundi. Revu l'Abbaye et Rondels 3e série (les chœurs).
Après midi: chez Hachette, chez Target, chez Bellon, acheté livres.
- 17; Mardi. Revu Rondels 1ère, 2de série et Poèmes Haraucourt.
Après midi avec Suzanne, cherché bureau de placement Avenue de
Trudaine - acheté livres chez Marpon - chez Bols. Chez maman.
Lu "maman colibri" de H. Bataille.
18. Mercredi. Revu Suites à 2 pianos et à 4 mains (l'orchestre) et Suites
symphoniques.
19. Jeudi. Revu chœurs: la Lampe du ciel; Rondels (la Nuit, la Paix)
à 6h. chez maman. Le soir concert Cortot (oeuvres de Moussorgski;
de Vreils; Orfeo de Monteverdi.

1905

Janvier (suite)

20. Vendredi. Travaillé à l'Enfant prodigue. (Vin de Charles Berque mis en bouteilles) Avec Suzanne visites à Mme Griset, et à Mme Bruneau. Le soir piano (Messidor, etc.)
21. Samedi. Travaillé à l'Enfant prodigue. A 4h. au Bois avec Suzanne. Chez Ulmer; acheté livres. Le soir, piano (Werther)
22. Dimanche. Travaillé à l'Enfant prodigue. Travaillé "la maison du matin" Après midi à Colonne (Pierné, la croisade des enfants) A 5h.1/2 chez maman. Dîné chez J. Armengaud (les Girardet)
23. Lundi. Lu dans des livres de théosophie envoyés par Dessaint. i
Travaillé diverses mélodies (La maison du matin, etc.)
Chez Frédéric de Neufville, pour l'audition de son opérette. (Claude Terrasse; Melatta) Dîné chez les Rabaud, - avec les parents Mascart et les Terrier.
24. Mardi. Travaillé à "La maison du matin". Après midi chez maman. Revu Etudes symphonique op.27. A 5h.1/2 Suzanne dit à Valérie qu'elle ne la garde pas. Départ de Valérie par le train de 11h. gare d'Orsay, été prendre son billet.
- 25 Mercredi. Travaillé "Sommeil de Canope". Revu Etude Symphonique op.26 n°1 revu rapidement Berceuse phoque et Chant de Kala Nag. Chez maman. A 5h. 1/2 chez Cortot joué la Jungle et l'Etude symphonique op.26.
26. Jeudi. Travaillé "Sommeil de Canope" - "Cortège d'Amphitrite".
A 2h.1/2 chez de Tavernier (pour le bal de l'X) (Saraz, Michel Corday.) Chez Hamelle, signé traité pour Poèmes d'automne.
Chez maman.
27. Vendredi. Travaillé le poème symphonique "Les Vendanges"; et les mélodies sur paroles de Samain: "accompagnement". A 2h.1/2 avec Suzanne au Bois (au Lac). Lu dans "L'enchantement" de H. Bataille. Le soir piano, 3ème acte Valkyrie)

1905

Janvier(suite)

28. Samedi. Travaillé mélodies (Le cortège d'Amphitrite, "Accompagnement")
Déjeûné chez maman. Après midi avec Suzanne à Volney; achats dans magasins, visites à Mme Halphen, Mme Herscher (pas là)
Le soir lu dans "La vie littéraire" Anatole France.
29. Dimanche. Chez les Berque (revenus du Midi, repartent à 11h.
Lu dans "Indicateur" et dans "Atlas", voyages!
Visites à Suzanne Mme et Mlle Legandin, Juliette Veber.
A 6h. chez maman. Lu dans la Vie littéraire, fini "l'enchantement".
30. Lundi. Travaillé "Vierges mortes". A la mairie pour liste électorale.
Payé restant à O'Keenan (gaz, électricité, gardien, téléphone, etc.)
Ch. Pierrard à dîner.
31. Mardi. Travaillé à "Vierges mortes". A la classe (quatuor pour trombones)
A la maison, vu passages de "l'Etranger". A 6h. chez maman.
Rapporté cadres^{de} chez l'encadreur. Les Rabaud à dîner.

Février.

1. Mercredi. Arrangé cadres au mur (photographies et gravures)
Après midi, avec Suzanne au Musée du Louvre; au Vérscope; diverses courses. Le soir arrangé cadres.
2. Jeudi. Arrangé cadres. Rangé papiers, écrit lettres, Chez l'encadreur.
Chez maman. Vu dans partition de l'Etranger.
3. Vendredi. Travaillé "Vierges mortes". Au Musée du Louvre (Egypte et salles du haut; vu bas-reliefs, etc). Acheté bouillabaisse.
(Suzanne à St Cloud, chez Marcel Armengaud).
4. Samedi. Mazzi à la maison, rapporté exemplaire de "Novembre".
Déjeûné chez maman. Avec Suzanne au Musée du Louvre. Rue Bonaparte (pour dentelles stores) - au Bon Marché - au magasin avenue Mac Mahon. Lu dans "la Vie Littéraire".

1905

Février(suite)

5. Dimanche. Travaillé à "Vierges mortes".
Avec Suzanne, chez Chevillard (Symphonie de Magnard, Thamar de Balakireff) - chez d'Ollone (pas là); à la maison.
Dîné chez oncle Jules Armengaud (les J. Veber à dîner)
6. Lundi. Travaillé à "Vierges mortes". A 2h. chez le notaire Cottenet pour affaires héritage. Chez Hamelle.
Le soir à "Orfeo" Salle Pleyel.
7. Mardi. Travaillé à "Vierges mortes". Mlle Mary à déjeuner.
Avec Suzanne au Louvre, atelier de moulage, commandé bas-reliefs, etc. Acheté verres(à boire) modernes, et anciens. Chez maman.
Le soir vu diverses mélodies (Massenet, etc.)
8. Mercredi. Revu Rondels 3e série. A 2h.1/2 chez de Tavernier pour bal de l'X.
Chez Smyth pour autorisation mélodies recueil.
Chez d'Ollone, chez Daraux, pas là. Acheté livre sur l'Himalaya.
9. Jeudi. Revu Rondels 3e série (orchestre de la Guerre, etc.)
Au Bois avec Suzanne. Travaillé à "Vendanges".
A 6h.1/2 chez maman. Le soir lu dans le livre sur l'Himalaya.
10. Vendredi. Le petit très enrhumé, touse. Chez Mlle Mary - chez d'Ollone.
Mlle Mary déjeuner à la maison. A la chalcographie du Louvre, acheté gravures. A la Sté des Amis du Louvre. Chez Lemerre, autorisation pour mélodies Hamelle. A dîner les Halphen, les Kolbé et L. Feine
11. Samedi. Revu Rondels 3e série. A St Cloud apporté le gros minet aux Marcel Armengaud. A 5h. au cours de Harpe chromatique Pleyel.
Chez maman. Le soir lu dans "Sur la pierre blanche"
Piano: Roméo et Juliette de Gounod.
12. Dimanche. Revu Rondels 3e série. Recopié transcription de la Guerre.
A la maison J. Armengaud, les Veber, etc. Chez maman.
Lu dans "Sur la pierre blanche" et livre sur l'Himalaya.

1905

Février(suite)

13. Lundi. Recopié la Guerre (suite). Avenue Mac Mahon, acheté bouts de dentelles pour rideaux. A 5h. P. Maurice à la maison revenu d'Angers (reprend le train pour Genève). Chez Rabaud. Le soir lu dans le livre sur l'Himalaya.
14. Mardi. Continué à recopier "la Guerre". Chez Fasquelle, autorisation pour "Le Nénuphar". Jugement du Concours de l'Opéra: prix, Malherbe mention: moi (500fr), Bachelet (250). Rue Chaptal, Sté des Auteurs, touché droits. Chez Hamelle. Chez maman. Ch. Pierrard dîné à la maison (contre le projet de sortir de l'indivision). Echecs avec Ch. Pierrard. Fini de recopier "la Guerre"
15. Mercredi. Travaillé à "Vendanges". A 2h. à la Schola Cantorum, répétition du quatuor des trombones, Flandrin, etc. Chez les Büsser avec Suzanne. Le soir revu prélude de piano.
16. Jeudi. Rangé papiers, écrit lettres (maman à la maison le matin) Refait le quatuor des trombones en sextuor.
17. Vendredi. Travaillé à "Vendanges (pièce symphonique pour le bal de l'X) Après midi - chez Taffanel, pas là; à la classe; à l'Opéra, repris ma partition; chez Engel; chez Bellon pour autorisation "Promenade galante" dans recueil de mélodies; chez Hamelle. Recopié parties du sextuor de trombones.
18. Samedi. A 11h. chez Taffanel. Après midi travaillé pièce symphonique pour le bal de l'X. Avec Suzanne au Bois. Le soir concert Mazzi.
19. Dimanche. (Visite de Marcel Armengaud). Travaillé pièce symphonique pour le bal de l'X. A Colonne: concerto Brahms; Vie du poète. Diné chez maman.
20. Lundi; Chez Jeanne Hatto, joué Berceuse phoque; - Poèmes d'Automne - Novembre. Après midi travaillé pièce symphonique bal de l'X.
21. Mardi. Travaillé pièce symphonique. Avec Suzanne: chez Lucy; puis diverses courses; - chez les Veber. Le soir divers projets de voyages dans le Midi, etc.

1905

Février(suite)

22. Mercredi. travaillé pièce symphonique. Au Louvre, nouvelle salle Egypte.
A la Chalcographie. Chez Leduc pour recueil mélodies.
Chez Hamelle, pas là.
23. Jeudi. Travaillé pièce symphonique (neige). A 6h. chez maman.
Le soir concert Cortot (La légende de Ste Elisabeth).
24. Vendredi. Travaillé réduction Etude symphonique en fa mineur.
A l'Opéra, pour voir Gailhard (pas là); chez Mme Poinot-Grandeau
(poèmes de Haraucourt). Dîné chez les Duglé avec les Büsser
et les Baignières.
25. Samedi. Travaillé pièce symphonique pour bal de l'X.
A 2h.1/2 chez Clairin, musique de Saraz pour "Booz endormi"
A l'Opéra-Comique cherché Büsser, pas là. A l'Opéra, Büsser me
présente à Gailhard; demandé et obtenu entrées à l'Opéra.
26. Dimanche. A 10h. au Nouveau-Théâtre: commission pour le bal de l'X.
A 2h. concert du Conservatoire, dans la loge d'Halphen avec
les Girardet et Berthet. Chez maman. Dîné chez oncle Jules Armengaud.
27. Lundi. travaillé pièce symphonique pour le bal de l'X.
Chez Mme Remacle (pas là); chez Cortot, pour la Jungle.
(repris l'orchestre pour le recopier)
28. Mardi. Travaillé pièce symphonique. Déjeûné chez maman avec oncle Charles
Dollfus. Divers achats avec Suzanne. A 4h.1/2 répété poèmes
Haraucourt et Rondels avec Mme Poinot.
Le soir lu dans "La vie littéraire".

Mars.

1. Mercredi. recopié orchestre Berceuse phoque et le soir aussi.
2. Jeudi. Recopié orchestre Berceuse phoque(suite). Au magasins du Louvre,
acheté lampes et abat-jour. Chez maman. A dîner les Büsser,
les J. Veber, J. Naville; - Berthet après le dîner.
(Marcel Armengaud apprend aux Veber le mariage de Jules Armengaud)

1905

Mars(suite)

3. Vendredi. Recopié orchestre Berceuse phoque. A la Sté des auteurs
Au Louvre (chalcographie; moulages). Chez Hamelle.
Le soir à la 1ère de l'Enfant Roi de Bruneau.
4. Samedi. Fini de recopier orchestre Berceuse phoque. Chez Demetz; chez
Henriette Thorens avec Suzanne. Aux Mathurins, séance Engel,
chansons anciennes. Chez maman. Le soir chanté dans Carmen.
5. Dimanche. Revu Chanson de nuit de la Jungle; et l'après midi.
Déjeûné à St Cloud chez les Marcel Armengault. A 7h. chez maman.
6. Lundi. Copié les parties de quatuor et de choeurs de la Berceuse phoque.
Avec Suzanne dîné chez Daniel.
7. Mardi. Revu orchestre Chanson de nuit de la Jungle. Copié parties, (quatuor
et choeurs . A 7h. chez maman.
8. Mercredi. Revu parties. travaillé parties de choeurs. Partis à midi 20
pour Bréval; à pied à Dammartin, - visité, de 3h.1/2 à 6h.
le château des Trois fontaines. Revenus à Paris à 10h.
9. Jeudi. Revu parties. Travaillé Chant de Kala Nag - revu orchestre
(moulages du Louvre arrivés); au Louvre, payé moulages.
Chez Pleyel, retiré manuscrit du concours des compositeurs
(la Jeune Tarentine). A 6h. chez maman; à dîner les Mirabaud.
10. Vendredi. Travaillé, recopié orchestre du Chant de Kala Nag et revu
divers passages, variantes, etc. Revu parties. Chez le copiste
de l'Opéra-Comique. Travaillé orchestre Chant de Kala Nag.
11. Samedi. Continué recopier orchestre du Chant Kala Nag et après midi aussi.
Déjeûné chez maman. Le soir chez les Berque; puis travaillé Kala Nag
12. Dimanche. Continué recopier orchestre Chant de Kala Nag. Dîné chez les
Berque. Le soir travaillé Kala Nag.
13. Lundi. Continué orchestrer Chant de Kala Nag et le soir.
A 6h.1/2 chez maman.

1905

Mars (suite)

14. Mardi. Fini recopier, avec variantes, Chant de Kala Nag.
A l'Opéra, caissier payé les 500 fr. Chez Hamelle.
Commencé à copier parties de Midi.
15. Mercredi. Copié 1ères parties quatuor du Chant de Kala Nag et le soir.
A 5h. chez maman.
16. Jeudi. Copié parties de "Midi". Maman à la maison le matin.
A 2h. Berthet à la maison.
17. Vendredi. Revu, pour l'édition: Nox; la jeune Tarentine; Néère; et les
2 Villanelles de L. de Lisle. A 5h.1/2 chez le graveur - pas là
A 6h. chez Cortot - concert remis au mois de mai.
Le soir revu mélodies pour l'édition. Rangé papiers, emballé.
18. Samedi. A 9h. chez le graveur Beauvais, porté mélodies. Partis à midi 40
pour Reims, arrivé à 2h.45. Déballé. Musique le soir [redacted]
("L'Enfant Roi", etc.)
19. Dimanche. Avec Suzanne dans la ville, cathédrale, etc.
Avec Suzanne et les Berque à Rilly et aux environs.
Le soir musique (mélodies de Fauré)
20. Lundi. Ecrit lettres. Avec Suzanne et les Berque dans la ville (St Remi)
Le soir musique (Prométhée)
21. Mardi. Ecrit lettres. Visité les caves Berque. Dans la ville, chez
les antiquaires.
22. Mercredi. Travaillé Chant de Kala Nag, réduction. Recopié Chanson de
nuit, les parties. Après midi, variantes à "Je veux retourner
à mes pairs". A 5h. croquet avec les Berque. Le soir joué
les 2 premières de la Jungle et la Valkyrie.
23. Jeudi. Travaillé Chant de Kala Nag; revu variantes, réduction et parties
de ténor. Le soir à dîner les Emile Charbonneau (Juin et autres
mélodies)

1905

Mars(suite)

24. Vendredi. travaillé réduction Kala Nag. Refait quelques variantes d'orchestre. A 4h. tennis avec les Berque et Suzanne.
Le soir "Gwendoline".
25. Samedi. Travaillé réduction Kala Nag. Repartis pour Paris à 4h.30.
26. Dimanche. Déballé, rangé. A 2h. chez de Tavernier, pas là.
A 3h. concert Chevillard ("Mort et Transfiguration"; Suite de L. Moreau).
- 27 Lundi. Continué copier parties de choeur de Kala Nag. A 1h.1/2 à la Chambre avec Rabaud. A 6h. chez maman, revenue de Villers.
Travaillé parties de Kala Nag.
28. Mardi. Revu parties, numéros, etc. Avec Suzanne chez l'antiquaire rue de Bruxelles; - chez copistes, pas là; chez le tailleur rue de Miromesnil. - Chez maman; acheté fauteuil rue Mozart.
Le soir Sté G. de Sainbris (Requiem Fauré; Eve, de Massenet)
29. Mercredi. Revu parties Kala Nag. Avec Suzanne: chez Lemerre, livres; chez le copiste de l'Opéra-Comique et divers achats.
Chez maman. Le soir les Rabaud à dîner
30. Jeudi. Revu parties, travaillé à la transcription, variantes, etc.
Travaillé à une esquisse du n°II de l'Automne
31. Vendredi. Continué transcription Kala Nag. A 3h. chez J. Veber avec Suzanne (ses tableaux pour le Salon). Chez l'antiquaire rue de Bruxelles.
Chez Cortot.

1905

Avril

1. Samedi. Revu parties de Kala Nag et continué transcription.
A 2h.1/2 au Bon Marché, nattes; à 3h. réunion chez de Tavernier;
à 3h.1/2 vu affiches rue Mazarine. Avec Suzanne chez le tailleur;
chez les copistes de l'Opéra-Comique et de l'Opéra;
chez l'antiquaire de la rue de Bruxelles.
Le soir concert de la Sté Nationale.
2. Dimanche. travaillé, revu parties choeurs et écrit partie d'accompagnement.
Travaillé pièce pour le bal de l'X. A 5h.1/2 chez maman.
3. Lundi. Revu parties de chœur; travaillé pièce bal de l'X.
A la Sté des auteurs dramatiques; chez Bellon; chez Hamelle,
acheté nouvelles affiches; chez Cortot (pas reçu) porté parties
de choeurs des n°1 et 2 de la Jungle.
Le soir écrit brouillon lettre à Cortot; pas envoyée.
4. Mardi. Au Châtelet, répétition des trombones de Flandrin.
A 1h.1/2 petit menuisier accroché plâtres (bas-reliefs)
A 3h. à Bois Colombes, mariage de Montet et Marthe Fritsch.
Chez maman (pas là). Le soir écrit autre brouillon lettre à
Cortot.
5. Mercredi. Travaillé pièce bal de l'X. A 6h. chez maman.
Le soir avec Suzanne à "Pelléas et Mélisande".
6. Jeudi. (envoyé lettre à Cortot); copié parties (harmonie) de la Berceuse
phoque. Travaillé pièce bal de l'X. (A 3h. au Bois avec Suzanne)
7. Vendredi. Travaillé pièce bal de l'X; continué parties harmonie de la
Berceuse phoque. A 5h. chez le graveur Beauvois.
(réponse de Cortot); dîné chez maman. Le soir fini parties
harmonie de la Berceuse phoque.
8. Samedi. Copié parties harmonie de la "Chanson de nuit"; travaillé pièce
bal de l'X. Vu épreuves mélodies.
Avec Suzanne chez le tailleur; à l'Opéra (parties de chœur
de Kala Nag); chez le marchand d'affiches; chez l'encadreur.
Le soir fini parties de la "Chanson de nuit"

1905

Avril(suite)

9. Dimanche. Au Châtelet, répétition trombones Flandrin. Après midi commencé à copier parties de Kala Nag (harmonie). Chez maman.
Dîné chez les Duboc. Travaillé pièce bal de l'X.
10. Lundi. (arrangé affiches contre les murs) continué à copier harmonie de Kala Nag. A 2h.1/2 Berthet, orchestre de la Jungle.
A 6h. Chez maman. Le soir continué à copier harmonie de Kala Nag.
11. Mardi. Continué à recopier parties de Kala Nag. Maman déjeûné à la maison.
A 3h. chez le notaire, avec la famille pour entendre l'avoué Pineau. Continué à recopier parties de Kala Nag.
(Mort de Lucien Dollfus)
12. Mercredi. Recopié parties Kala Nag, suite; fini l'harmonie; copié les harpes; percussion à la Berceuse phoque.
13. Jeudi. Revu "percussion"; fini recopier parties (et copié parties chœur des Basses de la Chanson de Nuit). A 6h. chez Cortot, apporté orchestre de la Jungle. Étudié variante autre (6) et (7) ou après (7) ?. Écrit à l'oncle Charles.
14. Vendredi. Travaillé pièce pour bal de l'X. Corrigé épreuves de Nox et des 2 Villanelles de L. de Lisle. Chez le graveur; chez l'imprimeur; chez Leduc (pas là); chez maman. Le soir lu divers passages de Rabelais et aussi dans Plin l'Ancien. Écrit lettres.
15. Samedi. Porté Berceuse phoque chez J. Hatto (pas là); rangé chambre.
Recopié parties pour conduire et partie de ténor solo de Kala Nag.
Refait 2 passages orchestre de Kala Nag. A 4h. Mlle Vuillemont;
Boris Godounoff de Moussorgski - vu la partition le soir.
16. Dimanche. Recopié parties chœur et solo de Kala Nag, changements à
et orchestre. A 11h. chez de Tavernier (décidons pas
de prélude symphonique pour le bal de l'X)
Après midi vu partition de Boris Godounoff. A 6h. chez maman.
Le soir concert Trocadéro, orchestre amateurs de Victor Charpentier.

1905

Avril(suite)

17. Lundi. Continué à revoir parties choeur et changements à faire pour Kala Nag. Déjeûné chez maman.
A la Schola pour renseignements sur édition; vu personne.
Chez Smyth pour recueil; chez Mme Feine; chez Leduc, - chez l'imprimeur Dupré; chez Chaimbaud - chez Bellon.
Dîné chez les Berque
18. Mardi. Chez Chaimbaud, chez Delpiésente, imprimeurs.
Après-midi: revu mélodies pour changements à faire. Chez Lemerre pour autorisation - chez Bellon, idem - chez Delpiésente - décidé avec celui-là; - chez Bellanger, le graveur.
Le soir chez Mme Colonne pour sa matinée du 4 mai.
19. Mercredi. Partis 8h.45 pour Villers, arrivés 3h. pluie.
déballé - rangé affaires.
20. Jeudi. Beau temps. Ecrit lettres à l'imprimeur, au graveur. Billard.
Maman arrivée à 3h. - sur la plage. Cloué affiches dans le chalet et dans le billard.
21. Vendredi. Ecrit titre à l'imprimeur et corrigé épreuves de la Jeune Tarentine. Ecrit au graveur, et envoyé épreuves. Marie Naville à la maison. Sur la digue avec Suzanne. Billard
22. Samedi. Ecrit lettres (pour traité avec Smyth, etc.) - écrit pour corrections dédicace et date de la jeune Tarentine. Billard.
Envoyé à l'imprimeur modèle de table des matières.
Sur la digue le soir.
23. Dimanche. (rhume du petit) Sur la digue (L. Feine, Arnold Naville)
Après midi avec Suzanne chez Mme Feine, puis chemin de Préfontaine, et chemin du Chaos; sur la plage. Le soir sur la digue.
24. Lundi. Revu parties harmonie de la Berceuse phoque, de la Chanson de nuit, du Chant de Kala Nag. (l'après-midi beau temps)
(barres aux changements de mesure)

1905

Avril(suite)17

17.Lundi. Continué à revoir parties de choeurs et changements à faire pour Kala Nag. Déjûné chez maman. A la Schola pour renseignements sur éditions; vu personne; chez Smyth pour recueil; chez Mme Feine; chez Leduc, - chez l'imprimeur Dupré; chez Chaimbaud; chez Bellon. Dîné chez les Berque

1905

Avril(suite)

25. Mardi. Lettre du graveur. Barres aux changements de mesure.
Revu parties, suite. Copié parties 6 violons soli de la Berceuse phoque. Mme Feine, Marie et Marguerite Feine à la maison.
Avec Suzanne dans le chemin d'Albertville.
26. Mercredi. Continué copier parties violons soli et partie de piano de la Berceuse phoque. Commencé à copier changements à l'harmonie. Au-dessus du Chaos avec Suzanne. Le soir sur la digue avec Suz.
27. Jeudi. Très beau temps. Corrigé secondes épreuves de Nox et des deux Villanelles. (Parties d'harmonie) copié variantes et changements de Kala Nag.
Avec Suzanne sur la plage du côté de Trouville.
28. Vendredi. Reçu épreuves des titres et de Néère. Ecrit au graveur.
(vent et pluie) Corrigé épreuve de Néère.
(petit marché la longueur de la maison, après le chat)
29. Samedi. Reçu épreuves de la Table des matières.
Revu parties de Kala Nag, changements à faire.
Avec Suzanne dans le chemin n°2, rejoint la ferme Sandret.
Le soir sur la digue
30. Dimanche. Travaillé au "Sommeil de Canope" et reçu diverses mélodies.
Avec Suzanne dans le chemin du Chaos.
Parties de Kala Nag - recopié variantes de (5) à (6) et de (23) à (25). Le soir sur la digue.

Mai.

1. Lundi. Recopié Berceuse Phoque (suite) et continué à revoir parties.
A 3h. aux roches avec Suzanne. Continué à revoir parties.
2. Mardi. Rangé papiers, écrit lettres, revu parties.
Porté le chat chez la mère Monteron - s'enfuit. Emballé affaires.
3. Mercredi. (très fort enrrouement) Partis 10h.45 pour Paris. A Paris cocher réclame plus d'une heure. Chez Mme Colonne, répété la Nuit, l'Hiver, le Thé, et Clair de lune avec Cazeneuve. Dîné chez les Berque.

1905

Mai(suite)

4. Jeudi. Chez l'imprimeur; chez Cazeneuve, répété (le soir revu mélodies)
Concert Colonne au Trocadéro (Symphonie de St Saëns)
A 5h? matinée de Mme Colonne. A 6h. chez maman.
5. Vendredi. Revu mélodies, trouvé bécarres oubliés, etc.
Après midi: chez Durand (indiqué compositions), repris parties
de Kala Nag, payé copiste de l'Opéra-Comique. Chez l'imprimeur.
6. Samedi. Ecrit lettres. Au mariage Griset: n'a pas lieu (en public - a
eu lieu dans l'intimité); diverses courses: chez Chaimbaud; chez
Gulon, graveur; chez Bellon, repris parties des Rondels.
Chez maman. Le soir avec Suzanne à la "Cabrera" et Phlilémon
et Baucis.
7. Dimanche. Ecrit lettres; rangé papiers. A la matinée St Saëns chez Mme
Duglé. Dîné chez maman (la famille)
8. Lundi. Lettre de Engel à propos du bal de l'X. Commencé à recopier
l'orchestre de l'Automne. Après midi avec Suzanne chez le tailleur,
chez Alby. - Chez Hamelle, pour racheter les poèmes d'Automne.
Chez Delpiésente, rapporté exemplaires recueil - corrigé bécarres
et bémols à ajouter dans ces exemplaires.
9. Mardi. Travaillé à l'Automne. Arrivée de Miss Buttler.
A la Sté de Crédit Ind. et Comm. - Chez Durand, porté exemplaire
mélodies; payé graveur Bellanger; apporté Chanson de Nuit chez
Gulon; répété avec Mme Poinot à 5h. Chez maman.
Fini parties quatuor de l'Automne; revu transcription Berceuse
phoque
10. Mercredi. Fini transcription Berceuse phoque (200 exemplaires apportés
par Delpiésente.) A l'inauguration de l'exposition Whisler
Chez Saraz, vu son orchestre de "Ruth et Booz". Chez Delpiésente
pour prévenir Hachette (exemplaires devant être envoyés vendredi
ou samedi chez Hachette) - chez Gulon, apporté Berceuse phoque
Travaillé parties de l'Automne (harmonie)

1905

Mai(suite)

11. Jeudi. Travaillé à l'Automne (partition). A 3h. Berthet, leçon.
(Choeurs et mélodies sur des poésies de Mercier, etc. choeurs de Galathée). Le soir travaillé à recopier parties de l'Automne.
12. Vendredi. Fini de recopier partition de l'Automne. (Imprimeur envoyé le reste des exemplaires à la maison. Déjeûné chez maman.
A la classe (donné recueil à Fauré); chez l'imprimeur; chez Engel.
Le soir chez les Berque.
13. Samedi. Marqué et rangé exemplaires Japon et Hollande.
A 4h.1/2 avec Suzanne, répété chez Mme Poinot. Chez maman.
Le soir corrigé les bécarres et bémols sur exemplaires n°211 à 275
14. Dimanche. A la réunion de la commission du bal de l'X.
Corrigé exemplaires 276 à 300. Revu mélodies. Matinée Mme Poinot.
A 7h. chez maman. Le soir travaillé parties d'Automne.
15. Lundi. Travaillé parties de l'Automne. A 11h. chez Smyth (chez Hachette)
Après midi: payé tailleur Suzanne; acheté papier d'emballage; chez Gulon; chez Hamelle (pas là). Les Berque à dîner (Boris Godounoff).
16. Mardi. Travaillé parties de l'Automne. Revu les parties des autres Rondels.
Après midi: porté musique chez Mme Feine, chez Mme Roger; - chez Mme Remacle; - chez J. Naville - chez Hamelle, pour racheter les Poèmes d'Automne - affaire conclue. - Chez maman.
Le soir revu parties Rondels.
17. Mercredi. Chez Guidy (pour planches des Poèmes d'Automne); chez Chaimbaud, pour commander le tirage. Chez Guidy, rapporté épreuves.
De 2 à 4 répétition Rondels pour bal de l'X; (Salle des compositeurs)
Acheté chez Renaud et Texier papier du Japon et de Hollande - payé menuisier. - Chez encadreur.

1905

Mai(suite)

18. Jeudi. Acheté raquette pour Andrée (1ère communion). Chez J. Hatto, porté mélodies. Vu Berceuse phoque. Après midi, chez Durand, pour édition des Poèmes d'Automne, je me décide à les garder chez moi. Chez Mme Duglé (recueil); porté recueil chez Herscher, chez Büsser. Chez maman. Le soir Concert Cortot:(Requiem de Brahms, concerto de Bach, clavecin)
19. Vendredi. Revu listes d'envois. Revu parties des Rondels
A 2h. répétition des Rondels au Nouveau Théâtre avec maman et Suzanne. Porté exemplaire du recueil chez divers dans le quartier St Lazare. Chez Halphen.
20. Samedi. le matin: payé Delpiésente; chez Chaimbaud; chez Hatto (sort)
Après midi: revu et corrigé exemplaires du 1er recueil. Revu parties des Rondels. Envoyé recueil à Aguettant, P. Maurice, à Crétin-Perny.
Le soir à Siberia avec les Berque. A 11h. bal de l'X, conduit Rondels.
21. Dimanche. Ecrit lettres; rangé papiers. Déjeûné chez oncle Jean avec Suzanne et le petit; acheté laque et boîte du Japon à oncle Jean. Porté exemplaire du recueil chez divers. A la maison. A 5h.1/2 chez les Veber. A 6h. chez Mme Duglé; dîné chez les Duboc
22. Lundi. Empaqueté exemplaires. Revu listes, écrit lettres.
Après midi au Crédit Lyonnais; payé billets bal de l'X; chez Mr Lobel (pour copy right), par erreur: 42 rue de Chateaudun (chemin de fer de l'Etat). A 5h. montré mélodies à Mme Mockel. Chez maman. Le soir Mme Roger, salle Erard (Choeurs de Berthet)
23. Mardi. Chez Chaimbaud,(rapporté épreuves) pour épreuves, Gulon et titre. Chez J. Hatto (Midi - la Jeune Tarentine, etc)
Après midi à l'exposition Whistler. A 5h. chez le notaire. A 6h.1/2 chez Cortot, pour concert de la Jungle.
Le soir chez Mme Mockel, Schumann et musiciens allemands modernes.
24. Mercredi. Corrigé épreuves Berceuse phoque et Chanson de nuit.
Après midi chez Mme Lenormand, chez Mme Büsser, chez maman, chez l'encadreur. Revu épreuves.

1905

Mai(suite)

25. Jeudi. Porté exemplaires dans le quartier de la Plaine Monceau.
Berthet déjeûné à la maison. Renseignements à Berthet sur les graveurs et imprimeurs. Porté quelques exemplaires rive gauche. Chez le marchand d'affiches. Porté épreuves chez Gulon.
Ecrit lettres, rangé papiers.
26. Vendredi. Ecrit lettres, paqueté exemplaires mélodies. Avec Suzanne au magasin du Louvre, aux Trois Quartiers, etc. Chez maman.
Dîné chez les Berque, avec Lefebvre de Reims.
27. Samedi. Porté exemplaires chez Bellanger, chez Leduc. Acheté bronzes du Japon boulevard Hausseman. Les enfants Berque à déjeûner.
Au Jardin d'Acclimatation avec eux et Suzanne et le petit.
28. Dimanche. Porté exemplaires à Bruneau, Lenormand, Georgette Leblanc, etc.
Rangé papiers. A 5h. chez maman. Le soir écrit lettres.
29. Lundi. Paqueté exemplaires; commencé catalogue de mes objets d'art, etc.
A 3h. chez le notaire - signé papiers; touché chèque héritage Suzanne. Aux "Montagnes d'Ecosse" avec Suzanne.
A 6h. chez Mme Mockel répété la Prière du mort.
Le soir continué catalogue.
30. Mardi. Avec Suzanne à la Belle Jardinière et à la Samaritaine.
Après midi chez les Berque; chez tailleurs rue Auber;
Suzanne commandé costume. Revu Rondels 3e série. Chez maman.
Le soir Mme Mockel, séance Ecole Française
31. Mercredi. A la Sté de Crédit I. et C. (ordre de vente Rente Italienne)
Déposé chèque à toucher au Crédit Lyonnais. Continué catalogue de mes affaires. Porté exemplaire à Duparc. Chez Cortot(joué op.27. repris orchestre de la Jungle.)Dîné chez les Jean Veber

1905

Juin.

1. Jeudi. Porté exemplaires (Cazeneuve, etc). Les Marcel Armengaud à déjeuner.
Avec Suzanne au salon, pas entré (entrée pas gratuite). Acheté livres sur les quais. Chez maman (pas là).
Revu mélodies op.24 et "Automne". Ecrit lettres
2. Vendredi. Chez Delpiésente; (porté 3 exemplaires froissés; chez Chaimbaud pour titre (rapporté épreuves). Déjeûné chez maman.
Chez Mme Vital pour deux de ses élèves. A la maison, cherché tons pour titres de Poèmes d'Automne. (Rabaud écrit que sa femme a la fièvre typhoïde
3. Samedi. Ecrit à Aguettant ("critique, et technique musicale")
Chez Gulon; chez tailleur de Suzanne. Chez les Duboc (fiancé de Mlle Gouaust). Acheté portefeuille: "chefs d'oeuvre d'art du Japon". A 10h. Daniel et Bertha
4. Dimanche. Rangé musique, vieux brouillons, etc, - vu dans Baedeker divers endroits où aller. Orage, temps se rafraîchit.
Chez maman. Dîné chez les Berque avec les Charbonneau (Juin, Midi, Nox)
5. Lundi. Rangé musique et livres. Cherché dans Baedeker et cartes de Suisse, divers endroits. Travaillé mélodies ("Le Vaisseau" de Haraucourt, etc). Ch. Pierrard à dîner. Lettre de d'Ollone irait en Suisse.
6. Mardi. Acheté Joanne de Suisse. Chez Chaimbaud, pour presser tirage.
Chez Denis, dessinateur, (pas là). Cherché dans Joanne: Diablerets, Zinal, Val d'Hérémence, Tourtemagne, etc.
Le soir Mme Mockel, Ecole française moderne (Isle Joyeuse, de Debussy, etc.)
7. Mercredi. Rangé livres et divers affaires. Chez cordonnier rue de Rivoli pour Suzanne, au Louvre; chez tailleur rue Auber; chez Bressy pharmacien. Les Berque dîné à la maison
8. Jeudi. Fait et revu paquets des recueils à envoyer (avec les enveloppes)
A 2h. Berthet à la maison. Envoyé paquets colis postaux.

1905

Juin(suite)

9. Vendredi. Acheté papier à musique; chez Lafontaine opticien; chez Chaimbaud (épreuves de la Jungle). Déjeûné chez maman. Avec Suzanne diverses courses, achats, etc. Le soir lettre du Colonel refuse ajournement du stage.
10. Samedi. Revu épreuves de la Jungle; rangé papiers. Brouillon lettre à Colonel. Diverses courses: chez Gulon - chez Denis - chez Chaimbaud (recueil prêt seulement mardi) - chez Lemerre (autorisations) Orage.
11. Dimanche. A l'exposition Besnard. Revu épreuves. Bernard Wolff à la maison, montagnes. A 6h. chez maman. Dîné chez les Duboc (discussion sur le mariage)
12. Lundi. A l'exposition (Ecole Anglaise) de Bagatelle. Fauré nommé directeur du Conservatoire. Après midi chez Fauré (pas là), chez Mme Duglé (pas là) - chez maman. Ecrit lettres.
13. Mardi. Chez maman (part à midi pour Villers) - Sté de Crédit Ind. et Comm; Crédit Lyonnais (placé argent de Suzanne). Oublié Rondels dans l'omnibus; à l'Hôtel de ville; à la gare de l'Est: retrouvé Rondels(3e série) - chez Gulon. B. Wolff à déjeûner. Divers achats. Le soir chez les Berque - placé 20000 fr argent de Suzanne chez les Berque.
14. Mercredi. Chez Bellanger (la Fin de l'Homme); chez Chaimbaud, 5 exemplaires des Poèmes d'Automne; chez Guidez. Avec Suzanne au Salon; patrons avenue de l'Opéra; divers achats. Le soir écrit lettres.
15. Jeudi. Arrivée des exemplaires des Poèmes d'Automne. Visite de Mazzi; à la cave; rangé affaires. Chez Gulon rapporté épreuves. Commandé omnibus; achats produits de photographie. Rangé et emballé affaires.
16. Vendredi. Départ du train 9h.10; arrivée à Genève 7h.40 du soir; Dîné et couché Hôtel Suisse.

1905

Juin(suite)

17. Samedi. Divers achats (Stadler, etc); déjeûné avec les P. Maurice à l'Hôtel de l'Ecu. - Après midi divers achats. A 5h. bateau pour Rolle. Le soir mal aux intestins.
18. Dimanche. Restés à Rolle pour être à Lausanne lundi pour bureaux de placements, chercher une bonne. Après midi promené dans village.
19. Lundi. Départ 7h.27 de Rolle, Lausanne 8h. au bureau de placement; divers achats; antiquaire. Départ 2h.20; Aigle 3h.35 (lait du petit tourné); départ 4h.15; les Diablerets 8h.15 (par la pluie)
20. Mardi. Meilleur temps. Ecrit lettres. Déballé. Lu journaux (pas encore dénouement au sujet de la "Conférence internationale du Maroc") A 4h. tennis avec Suzanne. Le soir dans la Gazette de Lausanne, semble arrangé entre Rouvier et Radolin. Promenade avec Suzanne sur le route.
21. Mercredi. Très beau temps. Rangé papiers; écrit lettres. A 3h. avec Suzanne au "Creux du Champ" retour à 6h.
22. Jeudi. Tennis de 9h.1/2 à 11h. De 4h.1/2 à 7h. au Col du Pillon.
23. Vendredi. Tennis de 10h; à 11h.1/2 et à 5h. Lu journaux. Ecrit lettres (titres Denis; bon à tirer de la Jungle à Chaimbaud)
24. Samedi. Revu Rondels 3e série pour l'édition (pluie). Avec Suzanne sur la montagne derrière l'hôtel de 3h. à 4h.1/2. Revu Rondels.
25. Dimanche. Recopié la Guerre (et parties des choeurs) Au bazar, avec Suzanne et le petit.
26. Lundi. fini de recopier la Guerre; recopié parties de la Guerre. Tennis de 10h. à 11h. Piano de 2h.1/2 à 3h. (pièces de Schmitt) Sur la montagne derrière l'hôtel, dans le chemin à droite; retour à 6h.

1905

Juin(suite)

27. Mardi. Tennis le matin. Revu Rondels pour nombre de pages; etc.
chez le menuisier, arrangé raquettes. Tennis de 5h. à 6h.1/2
Lettre du Colonel du 32e, stage ajourné.
28. Mercredi. Ecrit lettres; rangé papiers; comptes des dépenses, etc.
Envoyé musique. A 4h. sur la colline derrière l'hôtel.
Piano. Décidé d'aller à Paris chercher papiers militaires,
appareil, etc.
29. Jeudi. Restés à l'hôtel; revu Rondels; écrit lettres. Vu choses à faire
à Paris. Le soir conversation avec M^{me} "Swann Hennessy"
30. Vendredi. Suzanne Hennessy offert de sa musique (Sonate piano et violon)
- moi la mienne; temps très lourd. Emballé affaires; parti à
6h. à Aigle à 9h. arrivé à Paris 6h.45.

Juillet.

1. Samedi. A la maison, rangé papiers, emballé affaires; à 11h. porté
manuscrits au coffre fort. Déjeûné chez maman. Au Crédit Lyonnais;
chez Leduc, chez Gulon porté Rondels 3e série et diverses courses.
Dîné chez maman. Train de 8h.50 supprimé - parti à 10h.20
(voyagé avec M^{lle} Heubi, amie des Lenormand).
2. Dimanche. A Lausanne à 9h.; arrivé aux Diablerets à 3h.10 avec Miss Butler.
temps toujours très chaud. Lu dans Jean Christophe.
3. Lundi. Ecrit lettres; lu dans Jean Christophe, lu journaux; - piano.
Le soir le petit crié, long à s'endormir. A 10h. avec Suzanne
sur la route derrière l'hôtel.
4. Mardi. Rangé papiers d'éditions, etc. Revu la Lampe du ciel. Tennis à 5h.
5. Mercredi. Tennis le matin. Rangé papiers. Recopié parties de chœurs de
la Jungle; revu la Lampe du ciel (pluie)
6. Jeudi. Recopié des passages de la Lampe du ciel. Avec Suzanne de 2h.1/2
à 6h. à Lécherex (pluie).

1905

Juillet(suite)

7. Vendredi. Tennis le matin. Travaillé à la Lampe du ciel, revu la fin (changements à faire). Ecrit lettres. Tennis à 3h.
Le petit toujours refusé de boire avec Miss Butler.
8. Samedi. Revu la Lampe du ciel (refait la fin). Après midi sur la colline derrière l'hôtel, jusqu'aux chalets.
9. Dimanche. Revu diverses compositions (l'Abbaye, etc). Tennis avec Suzanne.
10. Lundi. Revu la Fin de l'Homme (la fin à ajouter, à voir)
Tennis dans l'après midi avec Suzanne, avec le pasteur anglais et la demoiselle allemande.
11. Mardi. De 6h.1/2 à midi 1/2 à la pointe de Chaussy (au sommet à 10h. avec 25 minutes d'arrêt en route) (redescendus à 10h.1/2)
Après midi resté à l'hôtel; écrit lettres.
12. Mercredi. Rangé affaires. Envoyé Poèmes d'Automne, etc; écrit lettres.
13. Jeudi. Emballé affaires; partis à 1h.1/2 pour Aigle (les Kolbé arrivés à 1h.). A Sierre à 6h.10 - Hôtel de la Poste, sale et vieux.
14. Vendredi. Envoyé bagages à Zinal par la poste. Sierre à Vissoye: voiture pour Suzanne, Miss Butler et le petit, moi à pied, monté dans la voiture lorsque le chemin va droit. Déjeûné à Vissoye.
Vissoye à Zinal, voiture à 2 places; moi à pied; arrivé à Zinal à 4h. cherché dans les 3 hôtels - finalement à l'hôtel du Durand.
Bagages arrivés à 9h.1/2.
15. samedi. Sur la terrasse - après midi sous les mélèzes près de l'hôtel; avec Suzanne jusqu'au fond de la vallée.
16. Dimanche. Sur la terrasse. Ecrit lettres: à d'Ollone, à maman.
A 2h.1/2 à la cabane du "petit mont^{près du glacier}tét", arrivés à 5h. revenus à 7h. à l'hôtel. Vu guide le soir

1905

Juillet(suite)

17. Lundi. Envoyé fleurs à maman. Essayé tennis avec Suzanne (mauvais terrain)
Temps se gâte - pluie à 2h.1/2. Rangé affaires. A 5h. avec Suzanne
de l'autre côté du torrent.
18. Mardi. Ecrit lettres, envoyé la Lampe du ciel et la Fin de l'Homme à
Guidy et Bellanger. Pluie - à 4h. avec Suzanne sur le chemin
d'Ayer.
19. Mercredi. Travaillé à l'Abbaye pour l'édition. Après midi à l'Alpe de
Trac
- 20 Jeudi. L'abbaye (suite) Ecrit lettres. Partis à 2h. pour la Cabane des
Mountets (Rouvinez, guide) (en 4h.20m; à la cabane)
à dîner: Mme Robert, Mr Lombard et familles, et petit monsieur
semblable à St Saëns. Touristes sur le Rothorn arrivés à minuit.
21. Vendredi. Départ à 4h.1/4 pour le Trifthorn (montés en 3h.1/4) de retour
à 10h; déjeûné avec le monsieur ressemblant à St Saëns.
Revenus à Zinal à 5h.1/2.
22. Samedi. Ecrit lettres: à d'Ollone, à Mlle Jumel.
Avec Suzanne sur le chemin de l'Alpe de Lirec.
23. Dimanche. Revu l'Abbaye. Lu dans le livre de Poincaré?
24. **Lundi.** Revu l'Abbaye - pluie. Après midi sur le chemin de Vissoye
25. Mardi. Revu prélude de l'Abbaye. Après midi, à Grimentz.
26. Mercredi. A l'hôtel Weisshorn(de 5h.1/2 à 10h. (arrêt d'une demi-heure)
Retour par Ayer, revenus à 6h1/2 à l'hôtel.
27. Jeudi. Lu dans le livre de Poincaré (la valeur de la science)
Travaillé à l'Abbaye. Au rocher "le rac"
28. Vendredi. Lu dans le livre de Poincaré, travaillé à la transcription
de la Mer du Nord.

1905

Juillet(suite)

29. Samedi. Développé photographies, Trifhorn et Grimentz. A 5h. tennis avec Suzanne. Après midi, développé photographies, suite.
- 30 Dimanche. Travaillé à la transcription de la Mer du Nord.
Après midi développé photographies 6/13 (1ère boîte)
31. Lundi. Départ à 2h.45 pour les "Diablons", à l'arête à 5h.10; repartis à 5h.25, au sommet à 7h.1/2; repartis 7h.55, second sommet à 8h.40, repartis à 8h.55, troisième sommet à 9h.20, repartis 9h.25 à l'hôtel à 11h.1/2
Après midi dans la vérandah, lu dans Thomas Graindorge.

Août.

1. Mardi. Travaillé à la Mer du Nord (pluie). A 4h. tennis avec le fils Lombard, Mlle Lombard, et Suzanne.
Le soir fête Suisse de la Confédération.
2. Mercredi. (pluie) Travaillé à la mer du Nord et l'après midi.
3. Jeudi. Le matin dans le chemin devant l'hôtel. travaillé à la Mer du Nord (réduction)
4. Vendredi. Après midi, travaillé à la Mer du Nord (réduction) et à l'Abbaye (prélude). Le matin de 6h.1/2 à midi à l'Alpe d'Arpitetta.
5. Samedi. Aux Aiguilles de l'Allée. Partis à 3h.1/2 - l'arête à 8h1/2 à midi 1/4 - revenus à 3h.; pluie depuis le Col de l'Allée
6. Dimanche. Pluie; travaillé prélude de l'Abbaye. Neige fraîche au Besso et aux Diablons. A 5h. dans le chemin de l'Alpe de l'Allée.
7. Lundi. Sur le chemin d'Ayer. Après midi tennis. Rangé affaires.
8. Mardi. A 4h. à l'Alpe d'Arpitella et au-dessus. Déjeûné à midi à la cabane du Petit Mountet. Anglais de St Luc pour la cabane. -Décidons de ne pas y aller - coucher à la cabane du Petit Mountet.

1905

Août(suite)

9. Mercredi. Partis à 1h.1/2 (au lieu de 2h.1/2) pour l'Alpe d'Arpitella et crête de Millon - attendu guide sur la moraine - guide rejoint à 4h.45. Suzanne fatiguée, un peu avant le haut - redescendus à l'hôtel à midi; rangé affaires
10. Jeudi. Emballé affaires.
11. Vendredi. 12. Samedi. 13. Dimanche. Déballé affaires. Après midi développé clichés 6/13 et Vérscope.
14. Lundi. rangé papiers, habits, etc. Après midi développé clichés, suite.
15. mardi. Rangé papiers; à déjeuner J. Naville; après midi billard. Avec Suzanne chez Mme Feine.
16. Mercredi. travaillé à la Forêt (revu en général); après midi aussi. Les Bruneau à la maison, et avec Suzanne chez eux.
17. Jeudi. Travaillé à la Forêt (revu). Bain à 11h.1/2. Après midi travaillé à la Forêt. Développé les deux dernières boîtes 6/13 de Zinal. Le soir scène de Camille à maman à propos des places à table.
18. Vendredi. Travaillé à la Forêt (revu) Après midi aussi - écrit lettres A 5h.1/2 chez les Bruneau.
19. Samedi. Travaillé à la Forêt (réalisation de passages et revu le dernier développement. Après midi avec Suzanne et maman à Houlgate. - Chez les Eugène Girardet (les Girardet revenus à 3h.1/2 et Bréguet en automobile du Mont St Michel)
20. Dimanche. Travaillé à la Forêt (continué l'orchestration) et l'après midi aussi. Ecrit lettres.
21. Lundi. Travaillé à la Forêt. A 5h. sur la plage avec Suzanne et le petit (les Feine et les enfants Naville)
22. Mardi. travaillé à la Forêt. A 5h. sur la plage avec Suzanne et le petit. bain.

1905

Août(suite)

23. Mercredi. Travaillé à la Forêt (et l'après midi à l'op.29)
A 4h. Halphen à la maison. Le soir sur la digue.
24. Jeudi. Travaillé à la Forêt (après midi à l'op.29)
25. Vendredi. Travaillé à la Forêt, l'après midi à l'op.29 et le soir.
(billard le soir quelque fois avec Louis Salomon avec les billes neuves)
26. Samedi. travaillé à la Forêt; après midi corrigé épreuves Rondels 3e série n° 1,2,3;4;5;6. A 5h. visite des Bruneau. Travaillé à l'op.29
27. Dimanche. Ecrit lettres. Corrigé épreuves de la Lampe du ciel.
A 5h. sur la digue avec Suzanne et le petit.
Revu épreuves Rondels
28. Lundi. Travaillé à la Forêt. Copié parties de choeur de la Lampe du ciel.
Sur la digue.
29. Mardi. Après midi travaillé à la Forêt. Le matin revu épreuves et payé mandat pour la Lampe du Ciel. Ecrit lettres.
Billard le soir avec les petites billes.
(orage - le petit pas dormi; chante! jusqu'à 2h; matin)
- 30 Mercredi. Lu journal. Ecrit lettres. Eclipse de soleil. Départ de L. Salomon.
Après midi travaillé à la Forêt.
31. Jeudi Travaillé à la Forêt et à la 2de partie de l'op.29.

Septembre.

1. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Viré sur papier photographies 6/13.
2. Samedi. travaillé à la Forêt (pluie) Le soir sur la digue.
3. Dimanche. Travaillé, revu les Vendanges et Fin d'Automne.
Après midi visite à Bruneau. Travaillé à la fin de "la Fin de l'Homme"


1905

Septembre(suite)

4. Lundi. travaillé à la Forêt. A 5h. sur la digue.
5. Mardi. travaillé à la Forêt.
6. Mercredi. Travaillé à la Forêt. Fini la réalisation du brouillon.
A 5h. sur la plage.
7. Jeudi. Travaillé prélude de l'Abbaye. Revu op.26 en fa dièze mineur.
A la plage. Chez Bruneau, joué "Berceuse phoque" et "Chanson
de nuit", et "Poèmes d'automne".
8. Vendredi. Partis de Trouville à 9h. A Etretat par Trouville, le Hâvre
et le break automobile. Arrivés à Etretat à midi, chez les Rabaud.
Après midi sur la falaise à droite de la plage.
9. Samedi. A la plage - acheté cartes postales. Rabaud joué 2d Job.
Après midi - pluie - à la falaise à gauche.
10. Dimanche. A Rouen avec les Rabaud - cathédrale; déjeûné au restaurant
près de la cathédrale; St Maclou; St Ouen; hôtel Bourgtheroulde.
Revenus par Pt Audemer; arrivés à Villers à 7h. 1/4.
- 11 Lundi. Rangé affaires. Lu journaux. Travaillé à la Forêt, op.29;
(ou au n°2 de l'Automne?) A 5h. sur la plage avec Suzanne et
le petit.
12. Mardi. Travaillé à l'Abbaye (prélude) (beau temps)A 6h. sur la plage.
13. mercredi. travaillé à l'Abbaye (prélude) et au brouillon du final pour
l'Abbaye; travaillé n°2 de l'Automne.A 6h. sur la plage.
14. Jeudi. Travaillé n°2 de l'Automne et à la variante de la Fin de l'Homme
et revu diverses mélodies à faire. Suzanne mal à l'estomac.
Tiré quelques positifs sur verre.
15. Vendredi. travaillé à la Forêt, op.29. A 5h.1/2 chez les Bruneau avec
Suzanne et le petit. A 6h. sur la plage.

1905

Septembre (suite)

4. Samedi. travaillé à la Forêt 

1905

Septembre(suite)

16. Samedi. Travaillé op.29. A 5h. sur la route d'Houlgate.
Le soir tiré positifs 6/13.
17. Dimanche. Rangé photographies. Après midi développé positifs 6/13
A 5h. chemin de la ferme Margret. Le soir travaillé op.29.
18. Lundi. Travaillé op.29: jusqu'à 5h.3/4. A 6h. sur la digue.
Le soir tiré positifs 6/13.
19. Mardi. Travaillé op.29. Après midi développé positifs 6/13. Sur la digue.
20. Mercredi. Travaillé op.29. A 6h. beau coucher de soleil.
Le soir Mme et Mlle Bruneau visite à maman.
21. Jeudi. Très beau temps de septembre. Travaillé op.29.
Départ de la bonne de maman. Sur le chemin du manoir.
A dîner les Daniel.
22. Vendredi. Travaillé op.29. Ecrit lettres; après midi aussi.
23. Samedi. travaillé op.29. Après midi tiré photographies 6/13.
24. Dimanche. Développé positifs 6/13. Après midi tiré positifs aussi.
Travaillé op.29.
25. Lundi Travaillé à la suite "Automne", aux n° 1 et 3.
Avec Suzanne sur la route d'Houlgate.
26. Mardi. Travaillé à la suite "Automne", au n°3. et mélodies "Accompagnement"
27. Mercredi. Départ de maman. Travaillé mélodies: "la maison du matin" -
"le cortège d'Amphitrite" - "le Vaisseau"
28. Jeudi. Travaillé mélodies: poème inachevé de A. Samain (et gardé le
petit - pas de bonne) et commencé deux autres: l'île ancienne
et Soir antique.
29. Vendredi. Recopié brouillon de mélodies "Le Vaisseau"; "Accompagnement";
"Le cortège d'Amphitrite" et "La maison du matin". De 3h. à 6h.
à Houlgate pour femme de journée (pas libre) que connaissait
Suzanne.

1905

Septembre (suite)

30. Samedi. Travaillé au "Sommeil de Canope". Bonne envoyée par maman arrivée à 3 heures. Le soir revu positifs 6/13. Le soir la bonne malade.

Octobre.

1. Dimanche. Recopié brouillon du "Sommeil de Canope". Dr Calvet à la maison pour la bonne. Revu pièce symphonique op.26 n°2. Ecrit lettres.
2. Lundi. Revu pièce symphonique op.26 n°2. Recopié cinq premières pages de la réduction pour piano. Suzanne promené le petit - rentrée à 5h.3/4, été chez les Feine la chercher à 5h.1/2, pas trouvée.
3. Mardi. Revu fragments réduction op.26 n°2. Travaillé op.29, à la fin du morceau et revu l'ensemble des brouillons. La bonne mieux, levée; Dr Calvet à la maison.
4. Mercredi. Travaillé op.29 - à la partie IV et au commencement. Le soir corrigé épreuves Rondels 3e série et parties de choeurs.
5. Jeudi. travaillé op.29. A 4h.1/2 avec Suzanne et le petit chez Mme Feine. Corrigé épreuves
6. Vendredi. Travaillé op.29. A 5h. avec Suzanne au village. Le soir corrigé épreuves.
7. Samedi. Travaillé op.29. Corrigé épreuves. Chez les Feine. - A 7h. cherché Mlle Mary.
8. Dimanche. Corrigé épreuves. A 5h. avec Suzanne et Mlle Mary au billard.
9. Lundi. Travaillé op.29. A 5h. sur la digue avec Suzanne et Mlle Mary. Louis Feine sur la digue. Histoires racontées par Lisbeth à Mlle Mary à propos de Painlevé et Marguerite Feine.
10. Mardi. travaillé op.29. Corrigé épreuves des parties de la Lampe du ciel et revu celles des Rondels. Parlé avec Suzanne au sujet de ses prochaines couches: à Villers ou à Paris - et de la famille, etc.

1905

Octobre(suite)

11. Mercredi. travaillé op.29. beau temps. Suzanne et Mlle Mary avec le petit aux Roches; descendu à 4h.1/2.
12. Jeudi. travaillé op.29
13. Vendredi. Travaillé op.29, assez fatigué.
14. Samedi. travaillé op.29
15. Dimanche. travaillé op.29. Billard. Nouvelles des fiançailles de L. Feine.
Ecrit lettres.
16. Lundi. travaillé op.29 (beau temps) Ecrit lettres (Fabulet, envoyé Jungle,&)
17. Mardi. Travaillé op.29. A 4h. avec Suzanne et Mlle Mary au dessus du chaos.
Le soir paqueté musique à envoyer.
18. Mercredi. Travaillé op.29. Ecrit lettres et fait paquets de musique à envoyer. Corrigé épreuves des parties de la Lampe du ciel et de la Fin de l'Homme.
19. jeudi. Départ de Mlle Mary. travaillé op.29. Ecrit lettres.
20. Vendredi. Lettre de Fabulet m'enjoignant de mettre son nom sur la couverture de la Jungle. Ecrit à Fabulet. Très beau temps.
Après midi à St Pierre Azif. Le soir écrit lettres pour changements à faire aux morceaux de la Jungle déjà envoyés.
21. Samedi. travaillé op.29.
22. Dimanche. Travaillé op.29. Avec Suzanne et le petit dans le chemin des Croquevielle. Revu et corrigé quelques titres de la Jungle.
23. Lundi. Rangé papiers; travaillé op.29. A 5h. sur la digue.
Le soir corrigé titres de la Jungle
24. Mardi. Travaillé op.29. Corrigé exemplaires de la Jungle.

1905

Octobre(suite)

25. Mercredi. Travaillé op.29. Réponse de Fabulet. Exemplaires de la Lampe du ciel envoyés par Delpiésente. Corrigé exemplaires de la Jungle.
26. Jeudi. Travaillé op.29. Envoyé exemplaires de la Lampe du ciel. Ecrit lettres, envoyé musique.
27. Vendredi. (départ de "Fraülein"). Travaillé op. 29. Envois de musique. Ecrit à Kipling, etc.
28. Samedi. Travaillé op.29 (revu l'ensemble), vent de Sud-Ouest beaucoup plus chaud (arrivée de la bonne envoyée par ~~Mme~~ Duboc)
29. Dimanche. Fait mes comptes, rangé papiers. Billard. Sur la digue, grande marée (basse à 5h.1/2)
30. Lundi. Travaillé à la Forêt op.29 (revu la fin). Lettre et dépêche de Croce Spinelli pour me jouer le 11 novembre à Toulouse.

Novembre

1. Mercredi. Diverses courses au village, notes papiers, etc. L'après midi, idem - rangé affaires; emballé et rangé.
2. Jeudi. Partis à 10h.50 pour Paris. Arrivé à 4h.1/2 à la gare. Le soir chez maman.
3. vendredi. Copié et revu parties de Clair de Lune pour Croce Spinelli à Toulouse.
4. Samedi. Idem. Chez maman.
5. Dimanche. Envoyé musique en colis postal. Ecrit lettres. A Chevillard (la Chevauchée de la chimère à Carraud, le Cygne de Tuonela: Sibelius) Chez maman.
6. Lundi. A Fontainebleau, déjeûné chez Lucy; visité pension Victoria et maison de Lilla. Lu dans "Les Transatlantiques".

1905

Novembre(suite)

7. Mardi. Chez le notaire, touché le reste de l'argent de Suzanne (2437 fr,45)
Chez Chaimbaud; chez Gulon; chez Delpiésente; chez Denis.
Oublié déjeuner chez maman! après midi déballé affaires et rangé.
A 6h. chez maman.
8. Mercredi. Rangé et trié papiers, uniformes, et diverses affaires.
Ecrit lettres.
9. Jeudi. A 10h. chez Le Grand (mélodies de Debussy); déjeûné chez maman.
Avec Suzanne et le petit chez d'Ollone, puis à la maison; puis
chez Mme Duglé. Chez les Rabaud pour les inviter à dîner.
Lu dans les Statuts de la Sté des Auteurs compositeurs, etc.
10. Vendredi. Travaillé à la Forêt (revu le commencement op.25)
Mazzi à la maison. Avec Suzanne chez L. Harlé pour renseignements
sur une nourrice. Au Salon d'Automne (Sonate de Dukas,
quatuor de Ravel)
11. Samedi. Travaillé à la Forêt, revu op.25 suite. Berthet à 2h.1/2 à la
maison. Acheté papier à musique et livres. Chez maman.
12. Dimanche. Travaillé à la Forêt (op.25, revu la fin) et l'après midi aussi.
Chez maman. Chez les Büsser.
13. Lundi. A la Sté Crédit I. et C. placé 2000 fr de Suzanne (60 fr rente 3%)
mis manuscrits dans le coffre fort. Déjeûné chez maman.
Chez Chaimbaud - épreuves pas prêtes. (pluie) Chez Mme Feine
Chez Durand.
14. Mardi. Chez Chaimbaud, titre pour Rondels. Commandé omnibus, acheté plaques.
Après midi emballé et rangé affaires, et le soir aussi.
15. Mercredi. Partis à 9h.1/2 pour Fontainebleau. Arrivés à la Pension
Victoria à 11h.1/2. Après midi chez Lucy et dans la forêt.
Divers achats en ville; loué piano.
16. Jeudi. Piano arrivé à 10h. rangé papiers. Après midi avec Suzanne au Parc
et dans la forêt (batterie au-dessus du champs de tir)

1905

Novembre(suite)

17. Vendredi. Travaillé op.29 revu l'ensemble. Après midi de 2h.1/2 à 4h. dans la forêt (route des hauteurs de la Salle). Ecrit lettres.
18. Samedi. Travaillé op.29, revu l'ensemble (suite)
Après midi dans la forêt avec Suzanne, pas loin. Ecrit lettres.
19. Dimanche. Piano. - Rangé papiers. Après midi (brouillard) avec Suzanne dans la forêt du côté de l'obélisque. Lu dans "Vers Ispahan" et correspondance de Flaubert. Travaillé op.29, revu pour réalisation et variantes.
20. Lundi. Travaillé op.29, suite. Quelques achats en ville. Travaillé op.29 et revu quelques variantes de l'op.25.
21. Mardi/. Travaillé op.29 suite. Après midi sur la route de Paris.
22. Mercredi. Travaillé op.29, suite. Beau temps; après midi route de Milly et Croix du Grand Veneur
23. Jeudi. Travaillé op.29, suite. Reçu le Job de Rabaud. Achats en ville (pluie) Ecrit lettres.
24. Vendredi. Travaillé op.29, suite. Du côté de l'Obélisque et du parc.
25. samedi. Travaillé op.29, suite. Sur la route de Milly, jusqu'au haut de la montée; travaillé op.29 suite? ou 25.
26. Dimanche. A Paris - à l'appartement; déjeûné chez oncle Jean avec maman et les Mirabaud. A Colonne (la Cathédrale de d'0llone). Revenu à la gare de Lyon avec Berthet. Revenu à Fontainebleau à 7h.
27. Lundi. (maman arrivée à 11h.) Travaillé op.25, pour ryt lll n, à voir de la partie ff. Dans la forêt, derrière le château.
Travaillé op.25, suite. Ecrit lettres.
28. Mardi. Travaillé op.29 et parties op.25 . Avec Suzanne à Franchard.
29. Mercredi. Travaillé op.29. En voiture avec Suzanne et maman (Franchard, Apremont, route de Paris). Travaillé op.29 et d'autres brouillons

1905

Novembre (suite)

30. Jeudi. Visité maison de Lilla. Leçon à Berthet. Dans la forêt avec Berthet (route de Paris et route de Milly). Revu mélodies.

Décembre.

1. Vendredi. Rangé papiers. Visité le château. Travaillé à revoir mélodies (Juin, pour modulation en ré bémol dans le milieu, etc)

2. Samedi. Écrit lettres, envoyé musique. Travaillé op.29, la fin. Dans la forêt, au delà du parc. Revu "Juin", etc.

3. Dimanche. A Paris par le train de midi 20. A Colonne (Job de Rabaud; symphonie en la). Revenu avec Rabaud - porté musique chez Mme Duglé dîné à la maison avec provisions achetées.

4. Lundi. Chez Delpiésente; chez Denis, payé; chez Chaimbaud. A 11h. mariage Feine à la mairie, - Duval gare St Lazare. A Midi 1/2 à l'église (St Louis d'Antin); revenus par train 4h. (maman repartie à 2heures pour Paris)

5. Mardi. Travaillé op.25, commencé à écrire l'orchestre au net. Avec Suzanne achats au village.

6. Mercredi. Travaillé op.25, suite. Dans la forêt de 3 à 4 heures. Le soir travaillé op.25.

7. Jeudi. Travaillé op.25.

8. Vendredi. Travaillé op.25. Dans le village avec Suzanne. Revu épreuves Rondels et Fin de l'Homme.

9. Samedi. Travaillé op.25. Payé piano. Acheté pantalon de velours. Revu épreuves.

10. Dimanche. Travaillé op.25. A 2h; par la Croix du Grand Veneur et la route Ronde à Franchard (photographies 6/13) Rangé et emballé affaires.

11. Lundi. Partis pour Paris 8h.45. Après midi travaillé réduction de piano op.25. A 6h.1/2 chez maman.

1905

Décembre (suite)

12. Mardi. Travaillé op.25 réduction. Divers achats et courses (Sté des Auteurs, - Ponscarne, etc.)
13. Mercredi. Travaillé op.25, orchestré, suite et réduction.
A 5h.3/4 choeurs Duglé (la Nuit, la Lampe du ciel)
Lu dans "Madame Bovary".
14. Jeudi. Travaillé op.25. A 3h. retiré manuscrits et affaires du coffre fort. Travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman. Ecrit lettres.
15. Vendredi. Travaillé op.25, suite, et l'après midi. Déjeûné chez maman
A dîner Ch. Pierrard.
16. Samedi. Travaillé op.25. A 4h.1/2 au concert Sté des Instrumenys anciens:
concert remis, travaillé op.25. Rangé paiers et lettres.
17. Dimanche. Travaillé op.25 (revu l'ensemble à partir du passage en ré bémol.
A 6h.1/2 chez maman
18. Lundi. Travaillé op.25 et revu la suite du développement aussi.
A 6h. chez maman.
19. Mardi. Rangé chambre et mis musique dans la chambre aux armoires.
Rangé autre musique et travaillé op.25? revu l'ensemble.
Avec Suzanne à la répétition générale du ballet de Büsser à l'Opéra.
20. Mercredi. Travaillé op.25. Au Crédit Lyonnais. A 5h. chez Mme Duglé
(La Lampe du ciel, la Nuit) à 6h. chez maman. Les Veber après
le dîner.
21. Jeudi. Travaillé op.25. A 2h. au Conservatoire (Envois de Rome, Malherbe
et Levadé). Travaillé op.25 avant le dîner.
22. Vendredi. Travaillé op.25. Déjeûné chez maman. Avec Suzanne courses dans
Passy. Travaillé op.25. Le soir au ballet de Büsser (1ère repré.)

1905

Décembre(suite)

23. samedi. Travaillé op.25. Avec Suzanne: marché laques du Japon; souliers pour Suzanne, - et divers achats. Chez Eugène Pierrard (Ch. Pierrard prenant actions Sté Risler, son père lui avance 2500 fr)
Les Rabaud à dîner; sévérité de Marguerite Rabaud à l'égard de Fauré et des "vieux noceurs"
24. Dimanche. Travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman.
25. Lundi. Travaillé op.25. A 3h. arbre de Noël des Rabaud, - les d'Ollone et Mme Bertrand et les enfants. Dîné chez maman (famille)
26. mardi. Travaillé op.25. Au Crédit Lyonnais pour faire vendre 5 obligations Tunis. Chez Mme Roger - chez Hachette - au Bon Marché - chez Mme Mockel. Ch. Pierrard à dîner.
27. Mercredi. Travaillé op.25. A 6h.1/2 chez maman
28. Jeudi. Travaillé op.25. A 6h 1/2 chez maman.
29. Vendredi. Au Crédit Lyonnais pour argent à prêter à Mr Pierrard.
Chez Ch. Pierrard, remis l'argent; chez Chaimbaud.
Travaillé à la réduction op.25
30. Samedi. Travaillé op.25 et le soir.
Déjeûné chez maman. Acheté papier à musique. Chez Bellanger, chez Gulon.
31. Dimanche. Travaillé op.25. Préparé musique pour envois
(1er recueil et Poèmes d'Automne)
Dîné chez les Berque.