

1902

Janvier

1. Mercredi. (Endormi très tard - vers 4 heures du matin) Levé 11h.1/2.
Ecrit lettres et supplément aux notes sur l'Angleterre.
Toujours mal à la gorge.
2. Jeudi. Etudié divers fragments partition Tristan. Ecrit lettres.
Dr Laurent, à 3h. Piano, divers.
3. Vendredi. (lu articles Courrier Musical). Vu diverses chose de Fauré.
Travaillé à Jacob chez Laban et à diverses compositions.
4. Samedi. Rangé mon salon. Vu hôtels avenue J. Janin avec Louis Feine.
Revenu à pied par la rue de Passy et le Trocadéro.
Piano: Griselidis, etc. Lu dans l'Homme qui voulut être Roi, etc.
5. Dimanche. Tennis à Auteuil avec les Croquevielle, et Mr Wilson.
d'Ollone à la maison - mélodies de Debussy.
Développé positifs vérascope. Lu dans Thomas Graindorge.
6. Lundi. Ecrit lettres; travaillé diverses compositions
Chez Barnum pour places Busser pour jeudi. Chez les Naville;
J. Naville. Le soir piano, etc, - écrit lettres.
7. mardi. Travaillé Scherzo de la Symphonie. Après midi leçon à Mme Herscher.
Le soir, piano et lu dans Thomas Graindorge.
8. Mercredi. Ecrit lettres. Vu maison à Auteuil. - Chez les Girardet.
Développé photos vérascope. Lu dans Thomas Graindorge.
9. Jeudi. Travaillé Symphonie. A Barnum avec les Busser.
A 5h.1/2 leçon à Mme Herscher. Le soir piano (Sigurd, etc)
10. Vendredi. Travaillé 1er morceau de la Symphonie. Revu maison Auteuil
avec maman. Chez Halphen (pièces de Franck pour orgue et piano, etc)
le soir, piano. - (Mireille, - la Basoche). Lu dans l'Inde des
Rajahs.
11. Samedi. Travaillé 1er morceau de la Symphonie. Chez Mme de Villeneuve
(pas là) chez Rabaud. Piano: la Bohême, etc.

1902

Janvier (suite)

12. Dimanche. Tennis à Auteuil. Déjeûné chez les Feine. Avec Louis et Alfred, à Auteuil, visité maison Villa Montmorency.
Corrigé orchestre à Mme Harscher. Dîné chez les Naville.
(Haendel, Corelli, avec J. Naville) (ping-pong)
13. Lundi. Lu dans Thomas Graindorge. Travaillé 1er morceau de la Symphonie.
14. Mardi. Chez Mr. Martin, architecte (pour maison d'Auteuil).
A la classe, remplacé Fauré. Leçon à Berthet.
Lu dans Théâtre Meilhac et Halévy.
15. Mercredi. Théâtre Meilhac et Halévy. Piano: Sonates de Beethoven.
Chez Mme Duglé. (Choeurs de Prométhée, et "Dans le ciel clair")
16. Jeudi. Travaillé à la Symphonie (et l'après midi aussi)
Déjeûné chez Halphen avec Alfred Feine et J. Naville.
A 6h. chez d'Ollone.- Lu dans Théâtre Meilhac et Halévy.
17. Vendredi. Vu compositions de Mr. Ch. Vincent recommandé par B. Wolff.
A la classe (mélodies de Ladmirault). Leçon à Berthet. Piano.
18. Samedi. Travaillé à la Symphonie. A 3h. chez Mr. Maréchal, à Auteuil.
Chez Mlle Hatto. Dîné chez d'Ollone avec les Rabauds
19. Dimanche. Rendu réponse (loué) pour Mr. Maréchal. Tennis à Auteuil.
Déjeûné chez les Feine avec les J. Mascart.
A Chevillard: Symphonie de Dukas, etc. Les Kauffmann)
Piano: Symphonie de Dukas.
20. Lundi. Travaillé Symphonie (1er morceau.)
Chez Mme de Villeneuve, pas là. Chez Jourdan, coiffeur.
21. Mardi. Chez Mr. Martin; chez les Feine (état des lieux se fera seulement après le déménagement de Mr. Maréchal.)
A la classe (orchestre, Mlle Toutain; et fugue.) Leçon à Berthet.
Répétition de Prométhée chez les Girette (Cortot conduisant).

1902

Janvier. (suite)

- Mercredi 22. Revu la Fin de l'Homme, Suite à 4 mains, etc. et d'Ollone joué mes morceaux. A 2h. chez Colonne, mais Colonne malade.
A 4h. chez Mme Duglé (Prométhée). A 5h. Sté Guillot de Sainbris (Motets). Dîné chez Rabaud avec L. Mascart et Maurice Rabaud.
(Les Monnier, le soir - poèmes symphoniques St. Saëns)
23. Jeudi. Rangé lettres et papiers. A 11h. Mr Maréchal pour bail.
Travaillé Symphonie. A 2h. à Auteuil (réglé question bail, etc)
Chez les Wolff. Chez les Duglé, rangé lettres. Piano: Werther, &)
24. Vendredi. Chez Baudoux. (Baudoux malade; Bellon va probablement le remplacer. A eu une attaque). Chez Chandé, choisi pendule pour Marie Feine.
(Mélodies: La Prière du mort, le Colibri, Epiphanie, parues)
Fait la classe, rangé affaire. Revu orchestre de Moisson prochaine.
25. Samedi. A la répétition Colonne (Symphonie de Chausson) avec d'Ollone.
A 4h. Chez Mme Roger (Les clairs de lune). A 6h. chez les Feine.
26. Dimanche. Au tennis (personne) neige. parti à 2h. avec maman pour le Midi.
27. Lundi. Arrivés à 8h1/2 à St. Raphaël, à 9h.1/2 à l'hôtel de Boulouris.
(mistral) au bord de la mer. Après midi à St Raphaël, achats.
Le soir, piano.
28. Mardi. Au bord de la mer, sur la route, jusqu'au Dramont.
Après midi - travaillé à la Forêt, puis sur la route de St Raphaël.
Le soir piano (Gluck, Bruneau: Messidor, &)
29. Mercredi. Sur la route de l'intérieur des terres. Après midi à St Raphaël
avec maman. Piano. Lu dans Résurrection.
30. Jeudi. Sur la route de l'orphelinat et en rejoignant la route du bord
de la mer. Lu dans Résurrection. Après midi à St Raphaël, paquets.
Le soir piano.
31. Vendredi. Pluie. Lu dans Résurrection. Après midi - à la gare, et au
bord de la mer - rochers, mer forte.

1902

Janvier (suite)

22. Mercredi. Revu la Fin de l'Homme, Suite à 4 mains, etc. et d'Ollone joué mes morceaux. A 2h. chez Colonne, mais Colonne malade.

A 4h. chez Mme Duglé (Prométhée) A 5h. Sté Guillot de sainbris (Motets). Dîné chez Rabaud avec L. Mascart et Maurice Rabaud

1902

Février.

1. Samedi. Pluie - travaillé orchestre Suite à 2 pianos.
Lu dans Résurrection. Au bord de la mer.
2. Dimanche. Pluie - travaillé orchestre Suite à 2 pianos, lu dans Résurrection.
Promené dans l'intérieur des terres. A 4h.1/2 thé des Anglaises.
Piano; mélodies de Fauré.
3. Lundi. Pluie - travaillé orchestre; fin Résurrection. Ecrit à d'Ollone.
Travaillé à la Symphonie.
4. Mardi. Au bord de la mer, travaillé orchestre Suite à 2 pianos (n°2)
(le temps se remet). Après midi à St Raphaël.
5. Mercredi. (Beau temps) à Agay; revenu par l'intérieur des terres.
Travaillé orchestre Suite à 2 pianos.
6. Jeudi. Pluie. - travaillé lettre sur Résurrection. Travaillé orchestre
Suite à 2 pianos. A la gare avec maman.
7. Vendredi. Pluie; travaillé orchestre, etc. Après midi à St Raphaël, déve-
lopper photos vérascope, chez Ferrari photographe. Revenu à pied.
8. Samedi. (beau temps) A Cannes. - acheté jeu de ping-pong. Déjeûné à Théoule.
A St Raphaël, vu le notaire Sily pour villa à vendre à Boulouris.
Travaillé orchestre Suite à 2 pianos.
9. Dimanche. Travaillé lettre sur Résurrection et orchestre Suite à 2 pianos.
Le soir ping pong. (Vu Mr Ravel pour La Feuillée).
10. Lundi. Travaillé lettre et orchestre. A St Raphaël, développé photos.
Le soir ping pong.
11. Mardi. Travaillé lettre et orchestre. Visité maison "La Feuillée".
Sur la plage - coquillages. Le soir échecs avec Mme Anderson.
12. Mercredi. Fini lettre sur Résurrection. A St Raphaël, revenu à pied (pluie)
Le soir ping pong.

1902

Février (suite)

13. Jeudi. Travaillé orchestre Suite à 2 pianos. Arrivée de Lilla, Henriette et Miss Rawl. (Mariage de Henriette rompu). Au bord de la mer. Visite Villa Sylva. Le soir ping pong.
14. Vendredi. Travaillé orchestre Suite à 2 pianos. A St Raphaël; revenu par le "boulevard". Ecrit à Rabaud, le soir jacquet.
15. Samedi. Ecrit à Rabaud et à d'Ollone. A Fréjus avec maman et les Thorens. Le soir ping pong.
16. Dimanche. Fini orchestre. Après midi chez E. Claudon avec maman et les Th. Le soir jacquet, etc.
17. Lundi. (très beau temps) Recopié lettre sur "Résurrection". Après midi, à St Raphaël, avec maman et Henriette. Le soir ping pong.
18. Mardi. Ecrit lettres. Au Cap Roux (train jusqu'au Trayas. 2h.1/2 - 3h.55 Retour 5h.1/2 - 6h.10 en bas - 7h.5. repris train à Agay
19. Mercredi. Ecrit lettres. A St Raphaël avec maman et les Thorens. Le soir Jacquet.
20. Jeudi. Ecrit lettres. Ed. Cl. déjeûné à l'hôtel. Visité "la Feuillée" avec les Thorens et Ed. Cl. Au bord de la mer. Le soir ping pong.
21. Vendredi. A Cannes, avec Maman et les Thorens, acheté partition Massenet: Le Jongleur - fleurs, etc. Le soir, orchestre de 3 musiciens à l'hôtel.
22. samedi. Travaillé lettres, etc; guide Baedeker pour voyage en Italie des Thorens. Après midi à St Raphaël avec Henriette et Miss Rawl, à pied par le boulevard. Le soir Mr et Mme Ravel à l'hôtel.
23. Dimanche. Travaillé lettres, etc. - Sur la plage. Après midi Mme Ravel chanté diverses choses; le soir ping pong.
24. Lundi. Déjeûné au Trayas avec les Halphen et Calmann Lévy. Au Cap Roux avec eux. A pied, revenu par le Gratadis et Agay, à Boulouris.

1902

Février (suite)

25. Mardi. Pluie. - Lettres. A St Raphaël à pied. (- chez Ed.Cl., pas là).
Ping pong le soir.
26. Mercredi. beau temps. Lettres. Au bord de la mer, coquilles (maman et les Thorens). Le soir jeux divers (dé, etc)
27. Jeudi. Pluie. - Chez Ed.Cl. Corrigé fugues Mme Herscher.
A la gare. Le soir ping pong.
28. Vendredi. Ecrit lettres. A St Raphaël, vu Lacreusette pour demander prix terrains au bord de la mer. Le soir ping pong.

Mars.

1. Samedi. Beau temps. A St Raphaël à pied avec Henriette et Miss Rawl.
Le soir ping pong; emballé affaires.
2. Dimanche. Partis à 10h.6. Arrivé à Lyon 11h.25 soir.
3. Lundi. Chez les Cretin Perny; déjeûné chez les Lépine. A Fourrière avec maman (et à l'autre église). Chez Cretin Perny. Dîné chez les Lépine.
4. Mardi. Partis à 7h.25 pour Paris, arrivés 5h.15. Le soir développé photographies vérascope.
5. Mercredi. Rangé affaires. A midi à Ste Clotilde mariage Feine-Naville;
A 2h. à l'Oratoire. A 4h. répétition choeurs chez Mme Duglé.
A 6h. au Lunch, rentré à 9h 1/2
6. Jeudi. Rangé affaires. Déjeûné chez d'Ollone (Gedatge, Enesco) après le déjeûner, Rabaud. A 5h.1/2 leçon à Mme Herscher.
Le soir rangé papiers.
7. Vendredi. A la Villa Montmorency. Après midi à la classe. 5h.1/2 leçon à Berthet. Le soir rangé papiers.
8. Samedi. Rangé lettres. Le matin d'Ollone à la maison: Mme Le Jongl. de Notre Dame, rangé lettres. A 5h. répétition Roger. Dîné chez les Duglé (Juin, etc).

1902

Mars (suite)

9. Dimanche. Ping pong, (pas tennis), chez les Croquevielle. A Chevillard (à la Lumière, de Busser; Pelléas et Mélisande de Fauré.) Rangé lettres - et vieille musique. Le soir, piano (Roméo et Juliette)
10. Lundi. Acheté plaques. - Chez d'Ollone (pas là) - A 1h.1/2 chez d'Ollone (sa symphonie La Cathédrale). Rangé lettres et papiers et affaires de photo. A 5h1/2 chez Mme Remacle. Dîné chez Tante Julie. Le soir chez les Lambert (la Lyre et la Harpe, etc)
11. Mardi. Rangé affaires de photographie. A la Villa Montmorency, avec Mr Maréchal pour état des lieux. Chez Baudoux (Bellon pour matinée Lenormand). Leçon à Berthet. Rangé la musique de l'armoire. (Ecrit à Busser au sujet du concert de dimanche.)
12. Mercredi. Rangé musique. A Auteuil (état des lieux) avec Alfred Feine. Chez les Girardet. 5h. réception chez les Duglé. Le soir la famille à dîner. (Symphonie de Franck).
13. Jeudi. Rangé journal "Le Matin". 5h1/2 leçon à Mme Herscher. Le soir rangé journaux illustrés et diverses publications.
14. Vendredi. Ecrit lettres. Trié couvertures de "La Nature". Rangé l'armoire aux instruments d'optique. 5h.3/4 leçon à Berthet. Le soir rangé livres de classe
15. Samedi. Rangé livres de classe et cahiers de l'X. A 5h. matinée de Mme Roger. (Les clairs de lune, etc). Dîné chez Louise Monnier (les Rabaud, et Tracol.) (Suite à 2 pianos; Suite Algérienne, Symphonie de St Saëns.)
16. Dimanche. Tennis (avec les Croquevielle, etc). Rangé affaires de papeterie; jeux; - *armes*, etc.
17. Lundi. Rangé clichés et photographies positives. Dîné chez les Lambert. (Ave verum; la Paix; fragments d'Eros de Vidal)
18. Mardi. Rangé clichés. Ecrit lettres. Répété Rondels avec Mme Mayrand. Répété de 3h. à 5h. chez Mme Duglé. Le soir rangé clichés.

1902

Mars (suite)

19. Mercredi. Emballé livres, musique. Chez Erard; chez Durand. Répétition chez Mme Duglé. Le soir emballé affaires. Travaillé Juin et Le Jour.
20. Jeudi. Continué emballages. Déménagement d'une partie des affaires. A Auteuil, déballé quelques paniers. Matinée chez Mme Godais, Mme Remacle chante Menuet, le Thé, le Printemps. Chez Mme Duglé répété Juin. Le soir piano.
21. Vendredi. Emballé le reste des livres, musique; etc. A 6h. répété avec Mme Mayrand Rondels de Th. de Banville. Le soir, écrit lettres et rangé.
22. Samedi. Recopié l'Air, partition d'orchestre. (Déménagement) A 3h. accompagné (Institut Rudy)(matinée Lenormand) Mme Mayrand, Rondels. A 4h. matinée Duglé (Dans le ciel clair, - l'Automne; Juin, la Prière du Mort, etc. Busser) Dîné chez Halphen (les Busser, J. Naville, Cortot, etc) (L'Etoile)
23. Dimanche. Déballé paniers à Auteuil. Emballé à la maison.
24. Lundi. Continué emballages. Déménagement du reste des affaires. Fini à 4h.1/2. A 6h. chez Mme Herscher, corrigé fugue. Dîné chez Herscher. Couché, Villa Montmorency, à Auteuil.
25. Mardi. Rangé ma chambre à coucher et livres de maman. Cherché affaires Place d'Iéna. 5h.1/2 leçon à Berthet. Ecrit lettres.
26. Mercredi. Emporté affaire Place d'Iéna, rangé musique. A 5h. chez les Girardet.(pas là) Chez Rabaud. Le soir rangé.
27. Jeudi. Chez Edg. de Laroy (pas là). Rangé musique. Avec Edg. de L. à Asnières rapporté chien. A 6h. chez Mme Duglé. Le soir rangé papiers;
28. Vendredi. Rangé papiers, dessins, etc. A la classe (pas de classe, vendredi saint!) Chez les Duboc. Rangé papiers, prospectus, etc.
29. Samedi. Rangé livres. Chez Secrétan pour réargenteure du miroir du télescope) acheté *révolvers* et balles de tennis. Chez Mme Goldsmith. Rangé livres le soir.

1902

Mars (suite)

30. Dimanche. Rangé journaux.
31. Lundi. Rangé journaux, rangé affaires Place d'Iéna. Chez Mme Remacle (pas là) chez Mme de Villeneuve (pas là) chez Mme Feine.
Le soir rangé journaux.

Avril.

1. Mardi. Chez l'architecte Martin pour diverses questions relatives à la maison. Rangé journaux. Chez Baudoux. (Bellon, Le Grand)
Rangé journaux.
2. Mercredi. A la Place d'Iéna (pour Téléscope cherché par Secrétan).
Rangé journaux. Chez Mlle Hatto (pas là). Dîné chez les Duglé.
(Fauré, Baignières; Mr et Mme Foulon de Vault)
(Juin; En Avignon, la Bonne Chanson)
3. Jeudi. Rangé journaux. Porté oculaires chez Secrétan. A L'exposition du Cercle Volney. Chez Williams. Porté Rondels de Th. de Banville
chez les Duboc. rangé journaux
4. Vendredi. Rangé chambre à coucher. A la classe; rangé livres. Ecrit lettres.
5. Samedi. Piano Pleyel arrivé. Après midi chez Leduc pour Suite à 2 pianos; chez J. Hatto. Le soir concert Sté Nationale (Jeux d'eau, de Ravel)
6. Dimanche. Tennis, avec Eug. Hervieux. Déjeûné chez les Feine (A. et Marie Naville). A Chevillard (l'apprenti sorcier) chez Busser (pas là)
7. Lundi. Départ de maman pour Villers avec J. et Lisbeth Lépine.
A la classe d'orchestre. (Cantate de Ravel). Ecrit lettres.
Piano - Visite de Fr. Vadon.
8. Mardi. Travaillé à la Forêt et à la Symphonie. Ecrit lettres.
Dîné chez Rabaud (Mme Rabaud, Mr et Mme Mascart.)
9. Mercredi. Travaillé à la Forêt. Chez les Girardet (Mme Jacques Fréhal)
A 4h.1/2 cours Duglé (avec Hoche). Au Parc Monceaux.
Dîné chez Mme Bardac (Mr et Mme Naville. Mr Mme et Mlle Singer.)

1902

Avril (suite)

10. Jeudi. Travaillé à la Forêt et l'après midi à diverses compositions. Déjeuné chez les Painlevé. - Chez Hachette. Dîné chez Mme Meyer May (les Mascart, Mounier et Degorge) (musique à 8 mains; Oratorio de Noël de St Saëns.)
11. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Acheté orchestre de Siegfried; les Fleurs du Mal de Baudelaire. Lu préface de Th. Gauthier. Travaillé à la Forêt et à diverses compositions.
12. Samedi. Travaillé à la Symphonie et à la Forêt. Dîné chez les parents Halphen (Mr et Mme Frémiet)
13. Dimanche. Tennis, avec Suzanne Hervieux et l'Anglais. Ecrit lettres. Travaillé préludes de piano. Ecrit lettres, à P. Maurice, à d'Ollone. Piano: Carmen, Werther, etc.
14. Lundi. Rangé diverses compositions. Travaillé à la Symphonie (final) Menuisier, pour rayons. 4h. leçon à Mme Herscher. 5h1/2 chez Mme Remacle (Mr et Mme d'Espagne). Mme Rabaud a une fille.
15. Mardi. Revu diverses compositions. - brouillons (quatuor à cordes,) etc. Après midi menuisier installe mes anciens rayons. Rangé livres. Etudié 1er morceau Symphonie Michel. Le soir concert Hasselmans (Concerto de Pierné pour harpe et orchestre). Revenu avec Busser rencontré à l'Opéra-Comique.
16. Mercredi. Rangé musique. Chez Secrétan; chez Allez frères. 4h. Cours Duglé (la Terre promise) Dîné chez les Duglé (Oratorio de Noël de Hahn)
17. Jeudi. Travaillé à la Symphonie. A 3h. à Colonne (Sonate de Pierné) Dîné chez les Duboc (poèmes de Haraucourt; Epiphanie)
18. Vendredi. Revu orchestre de Juin, et de Nox; l'après midi aussi. Recopié orchestre de Moisson prochaine. A la classe (Poèmes de Leconte de Lisle). (Très beau temps). Vu mélodies de Borodine prêtées par les Duboc.

1902

Avril (suite)

10. Jeudi. Travaillé à la Forêt (?) Déjeûné chez les Painlevé. - Chez Hachette

1902

Avril(suite)

19. samedi. Travaillé à la Symphonie et recopié orchestre de Moisson prochaine. Ecrit lettres, envoyé musique. Chez Baudoux.
Dîné chez les Meyer May. Soirée de musique: les Salmon, Ten Have.
(pour Trio de St Saëns) (accompagné à Alb. Meyer May: Pleine Eau).
20. Dimanche. Vu partition d'orchestre de Siegfried, et partition piano.
Ecrit lettres. Travaillé diverses compositions - quatuor à cordes, &.
21. Lundi. Travaillé à la Symphonie. A 5h.1/2: séance de la Société des Compositeurs. Le soir revu dans le cours de math. divers détails sur les fonctions de variables imaginaires. Ecrit lettres.
22. Mardi. Travaillé à la Symphonie. Classe (fugue Mme Herscher).
Cherché maman à la gare. Pas là. (pris le train de 2h.)
à 10h. recherché maman à la gare.
23. Mercredi. Travaillé à la Symphonie. Ecrit lettres. Répétition Duglé (la Terre promise). Le soir piano (Louise). Ecrit lettres.
24. Jeudi. Travaillé à la Symphonie. Chez les Duboc (pas là) rapporter mélodies de Borodine. Dîné chez Oncle Jean, avec maman et Lilla, Henriette et Miss Rawlings (photos d'Italie)
25. Vendredi. Travaillé à la Symphonie. Classe (fugues dans le Traité de Dubois) Au Ménestrel, chez Massenet, avec les Duglé, etc. (répétition du quatuor vocal).
Dîné chez les Girardet (chant: Mlle Braskamp, et Mlle Girardet)
26. Samedi. Ecrit lettres (service militaire, passage dans la territoriale)
Piano: "La Terre promise". Achats (musique de Borodine)
Répétition Mme Roger (Dans le ciel clair).
27. Dimanche. Elections. - voté, rue Hamelin (Millevoye, Fortin, Huard)
Déjeûné chez les Feine, avec A. Naville. Mélodies de Schumann.
Musée Guimet. - Toutes les salles ouvertes, - Thaïs, Sérapion -
Laques du Japon, statuettes de l'Inde, etc)
Travaillé piano (Symphonie de Borodine).

1902

Avril(suite)

28. Lundi. Travaillé à la Symphonie. 4h.1/2 répétition Duglé (Terre promise)
(avec Massenet)
Le soir piano (symphonie de Borodine, etc)
29. Mardi. Travaillé à la Symphonie. Classe. Acheté partition de Pelléas
et Mélisande de Debussy. Vu partition de Pelléas et Mélisande.
30. Mercredi. Vu partition Pelléas et Mélisande. Répétition choeurs Roger.
Séance Duglé (La Terre promise)
Le soir à la lère de Pelléas et Mélisande (avec les Busser)
(Les Pierné, J. Hatto, Ravel, Ducasse, etc)

Mai.

1. Jeudi. Vu partition Pelléas et Mélisande. Travaillé à la Symphonie.
Dîner de famille.
2. Vendredi. Vu partition Pelléas et Mélisande. A la classe (Fauré de retour)
Répétition Ducher (Clairs de lune, le Roi de Lahore, Çakouvtala,
de Bréville). Le soir séance de Mme Roger (Dans le ciel clair)
3. Samedi. Travaillé à la Symphonie. Dîner de promotion.
Chez Mme d'Espagne, accompagné Mme Remacle (le Thé, le Printemps,
Menuet). Revenu par tramway: Auteuil-Madeleine.
4. Dimanche. Chez Rabaud. Après midi: Salle Humbert de R. (Bruneau: Prélude
de l'Ouragan, Chansons à danser). Chez les Girardet.
Vu partition de Pelléas et Mélisande. Ecrit lettres.
5. Lundi. Travaillé à la Symphonie. A 2h. chez Mme Herscher, correction fugue.
Aux pastellistes (Besnard, Latouche, Mesnard, etc)
Acheté mélodies de Moussorgski et Chansons à danser de Bruneau.
6. Mardi. Au Salon avec Fr. de Neufville et Cl. Terrasse. - Déjeûné chez
Fr. de Neufville.
A la maison, piano (revu mélodies de Castillon, etc)
Dîné chez les Feine (les Clément, Naville, Herscher. Sonate
de Lazzari)

1902

Mai(suite)

7. Mercredi. Travaillé à la Symphonie. Rayons armoire posés par menuisier.
Rangé objets du Japon, etc.
Dîné chez Oncle Jean, les de Lavoy, et Thorens. (ping pong)

8. Jeudi. Rangé livres et dessins dans l'armoire.
Travaillé mélodies de la Bonne Chanson.
A Pelléas et Mélisande (Busser conduit l'orchestre) (Le Grand; Mme de Lassus, Bellon, Stephane Natanson, Mlle Lejeune).

9. Vendredi. Travaillé à la Symphonie et au poème symphonique sur "Nuit de Walpurgis classique". A la classe (choeurs et fugues du concours d'essai). Répétition chez Mme Ducher.
Le soir chez Mme de Saint Marceaux (Pelléas et Mélisande, naturellement).

10. Samedi. Travaillé à la Symphonie (et vu partition Pelléas ?)
Au Conservatoire (résultats du concours d'essai)
Le soir à Pelléas et Mélisande (en haut)

11. Dimanche. Tennis, avec Eug. Hervieux et Wilson.
après midi - vu partition Pelléas, travaillé Symphonie

12. Lundi. Répétition générale Sté G. de Sainbris à la salle rue St Didier
(les Djinns; Requiem de St Saëns) (Griset)
Déjeuné chez Halphen (Risler) (à la Société des Compositeurs, rapport de Cieutat sur la Société des auteurs)
Dîné chez les Duglé.

13. Mardi. Répétition Société Guillot de Sainbris. Prêté Pelléas à Rabaud.
Après midi écrit lettres. Piano (mélodies Castillon, etc)
Chez Busser. Le soir répétition générale de Orsola (P.L. Hille-macher) dans la loge sur la scène, avec Mme Sich et Mme Busser, puis dans la loge des Leygues. (Mlles de la Batut, Mme Delort, Mme Bessard)

14. Mercredi. Ecrit lettres. Travaillé Symphonie (fragments Scherzo ?)
3h.1/2 Répétition Sté G. de Sainbris. 5h. répétition Ducher.

1902

Mai (suite)

15. Jeudi. Départ 8h.15. Avec Mme Remacle, à Pont de l'Arche, séance de Mlle Ponllaïn, professeur de piano. (le Thé, le Printemps, Menuet) (Mélodies de Schumann)
Départ 4h.1/2. Paris 6h.45.
9h.1/2 séance Mme Ducher (Les clairs de lune; le Roi de Lahore, l'Anneau de Çakouwtala) (le même jour répétition générale du "Crépuscule des Dieux")
16. Vendredi. Ecrit lettres. Travaillé mélodies.
3h.1/2 séance Sté G. de Sainbris.
Le soir à la maison (travaillé symphonie ?) Rangé chambre de photographies.
17. Samedi. Travaillé Symphonie. Rangé photographies. A 1h.1/2 chez Smyth.
Travaillé Symphonie; le soir à la maison.
18. Dimanche. Travaillé mélodies Verlaine. Après midi au Salon (Nationale)
Travaillé mélodies: Chants de Rerahn.
19. Lundi. Travaillé mélodies et l'après midi. A Enghien pour voir billard à vendre. Le soir chez Mme Remacle (Saraz, chansons)
20. Mardi. Travaillé chœur de "Galata". Classe, remplacé Fauré.
Chez Baudoux, pour Rondels 3ème série.
Le soir à Pelléas et Mélisande (Mme Sichel, Mme Busser; Estienne, de Bréville, P. Locard, Diot)
21. Mercredi. Vu partition "Prince Igor" de Borodine, travaillé mélodies (poésies de A. Chénier). Chez Mme Duglé.
Le soir accompagné Mme Remacle chez Mme Dietz.
22. Jeudi. Travaillé à la Symphonie. Rabaud à la maison (Pelléas, etc)
Chez Bellon-Baudoux pour Rondels 3ème série. Ecrit lettres.
(A dîner, Burnat)
23. Vendredi. travaillé^à recopier Rondels.
A la classe. (fugues; chœur d'un auditeur)
Le soir tiré photographies vérascope (vieux clichés à tirer)

1902

Mai (suite)

24. Samedi. Travaillé recopier Rondels: Chez Durand, payé facture; acheté plaques Ilford. Le soir tiré vérascopes.

25. Dimanche. Tennis avec Hervieux et Wilson. Rangé clichés.
Travaillé Rondels. Le soir tiré vérascopes.

26. Lundi. Travaillé Rondels (étudié variante du "Vin")
rangé clichés, à 4h.1/2 Société des Compositeurs.
Chez Mme Remacle (J. Naville, Mme Dietz)
Le soir chez les Naville (Quintette Monteux: Quintette de Franck)

27. Mardi. Travaillé Rondels. A la classe (personne: montent en loge à 4h.)
Travaillé variante du "Vin"; travaillé à la Symphonie.
Le soir tiré vérascopes.

28. Mercredi. Travaillé Rondels. Rangé clichés.
Au Conservatoire (examen de fugue). Chez Mme Duglé (choeurs de Hahn). Le soir tiré vérascopes.

29. Jeudi. Travaillé Rondels et travaillé mélodies de P. Maurice.
A 4h.1/2 matinée Mme Colonne (Pugno; Mlle Cahun)
Le soir tiré vérascopes.

30. Vendredi. Travaillé Rondels et mélodies P. Maurice.
A 4h.1/2 matinée Mme Salzbach.
Le soir dîner de famille.

31. Samedi. Travaillé Rondels. Revu partition d'orchestre de Moisson prochaine
Recopié Juin. Chez Baudoux.
Le soir tiré vérascopes

1902

Juin.

1. Dimanche. Rangé photographies. - Recopié Juin.
Déjeûné chez Oncle Jean (Mr et Mme Loew)
A Pelléas et Mélisande. Dîné chez les Duboc. (Mme et Mlle Pierrard)
(Pelléas et Mélisande; Suite à 4 mains)
2. Lundi. Recopié Juin. Revu "Le Vin"; travaillé à la Symphonie.
Rangé clichés. Le soir répétition chez de Lahendrie:Requiem de Fauré.
3. Mardi. Recopié Juin et réorchestré Midi. Essayé piano chez Blitz.
Le soir à "La Troupe Jolicoeur"
4. Mercredi. Travaillé orchestre de Midi (Louis Feine à déjeûner)
A 2h. chez Smyth (Juin, mélodies de P. Maurice)
A 4h.1/2 chez Mme Duglé (séance R. Hahn) Le soir chez les
Lahenderie (Requiem de Fauré)
5. Jeudi. Travaillé orchestre de Midi. Piano: clavecin bien tempéré, etc.
Chez Secrétan. Chez les Girardet (prêté le Barbier de Séville)
Rangé clichés, le soir.
6. Vendredi. (Départ de maman pour Villers). Travaillé orchestre de Midi.
Rangé clichés. Chez Rabaud; d'Ollone de retour. Chez d'Ollone.
Clichés de Grèce. Le soir tiré et développé clichés vérascopes
de Grèce.
7. Samedi. Travaillé orchestre de Midi. Rangé clichés. Acheté plaques et
livres. Le soir à la Renaissance (Daisy, la marchande de pommes,
Le coeur a des raisons...)
8. Dimanche. Travaillé orchestre de Midi. Déjeûné chez les Herscher avec
Sageret. Livres de E. Herscher. Chez les Feine.
Dîné chez les Duboc (Bruneau, et Mme Bruneau - poèmes de
Haraucourt, clichés de Saas Fee) (Mme et Mlle Pierrard,
Mr et Mme Berque).
9. Lundi Travaillé orchestre de Midi. Ecrit lettres et l'après midi.
Mariage Coquard. Le soir rangé clichés en double.

1902

Juin(suite)

10. Mardi. Travaillé orchestre Midi et à diverses compositions.
D'Ollone à déjeuner (2de Symphonie de Borodine, Pelléas, etc)
Chez Blitz pour piano. Chez les Duboc. Le soir développé
clichés de Grèce.
11. Mercredi. Travaillé orchestre Midi et au Scherzo de la Symphonie.
Chez les Girardet (pas là). Au "Crépuscule des Dieux"
12. Jeudi. Travaillé pièces symphoniques n°3 et 4 et à l'orchestre de Midi.
Le soir tiré photographies Vérascope.
13. Vendredi. travaillé au Scherzo de la Symphonie et au final (version en
mi bémol). Vu poésies de Stéphane Mallarmé.
Piano (Schubert, etc). Le soir tiré vérascope
14. Samedi. Travaillé au Scherzo et à l'orchestre de Midi.
2h.1/2 leçon à Mme Herscher. Chez J. Hatto (pas là).
Le soir à La Vivandière, pas de place.
15. Dimanche. (Mlle Duboc bronchite) Déjeûné à Orgeval chez Griset
(par Vilennes) (Mme Caron; L. de Morsier) (pluie - musique:
Les Clairs de lune; la Prière du mort) Revenu à 5h.1/2.
Dîné chez les Coquerel avec les Guieysse.
16. Lundi. Ecrit des lettres. Travaillé orchestre de Midi.
Déjeûné chez Halphen. Vu billard rue Cimarosa.
Retour de maman de Villers. Travaillé au Scherzo. Tiré vérascopes.
17. Mardi. Travaillé au Scherzo et à Midi. 6h.1/2 matinée Mme Gallet
(2d acte Parsifal) (B. Wolff, Tariot, etc)
Dîné chez les Duglé (J. Baignières, fiançaille officielles avec
Suzanne Duglé.)
18. Mercredi. Travaillé au Scherzo et à Midi. Chez Busser. Revenu par le
bateau. Le soir tiré vérascopes.
19. Jeudi. Matin, d'Ollone et Lappara à la maison (vérascopes)
Après midi, travaillé au Scherzo. Chez Mlle Braskamp (Epiphanie)
Le soir tiré vérascopes (lu "Spirite" de Th. Gautier.

1902

Juin(suite)

20. Vendredi. travaillé à Midi et au Scherzo. Essayé billard.
Le soir à Pelléas (d'Ollone, Laparra, Estranne, etc)
21. samedi. travaillé à Midi. Revu partition Pelléas. Chez les Duboc.
Chez Palisson fabricant de billards. Chez Baudoux.
Dîner de famille.
22. Dimanche. Mme Naville à la maison. Ecrit lettres. Déjeûné chez les Feine.
Chez Arnold Naville. Pour voir un billard rue de Moscou (personne)
A la maison, revu Rondels.
23. Lundi. Joué à Bellon rondels 3ème série et poèmes de la Jungle.
Bellon déjeûné à la maison. Essayé billard. Chez Mme Remacle
(Mme et Mlle de Longchamp; Mlle Leroux). Chez les Duboc; thé.
Revu Rondels
24. Mardi. Recopié Le Vin. Travaillé à l'orchestre de Midi.
A la Cie d'assurance contre le vol. Le soir chez les Duboc
Mélodies de Castillon (Mme et Mlle Pierrard) ? ou le 1er juillet.
25. Mercredi. Serrurier apporte son devis (500 fr) pour l'assurance!
Travaillé à l'orchestre de Midi; recopié La Guerre.
A l'Institut Rudy, Engel et J. Bathori, apporté mélodies de
chez Hachette. Tiré photographies vérascope.
26. Jeudi. Répétition cantate de Ravel, salle Erard. A la Cie d'assurances.
Travaillé à "La Guerre". Le soir à Pelléas (Mme Busser, les Duglé,
Gust. Koechlin)
27. Vendredi. Travaillé à "La Guerre", revu autres Rondels.
2h. Cantates au Conservatoire. Dîné chez les Naville avec Maman.
28. Samedi. Rangé clichés. A midi à l'Institut, jugement des Cantates
(Mr et Mme Oulmont, Mme Ch. Max, Mme Février, etc)
1er prix: Kunk; 2ds: Ducasse, Bertelin.
à 6h.1/2 chez les Duboc (Proses lyriques, mélodies de Michel)
Le soir les Duboc et Mme et Mlle Pierrard à la maison.
(Pelléas et Mélisande)

1902

Juin(suite)

29. Dimanche. Ecrit lettres. A 2h. au Racing Club (Courses à pied; tennis; Mme et Mlle Reine Leroux). A la maison revu diverses choses d'orchestre. Le soir dans les avenues de la Villa (Les Duboc, et Pierrard).
30. Lundi. Revu Rondels, travaillé catalogue de mes livres.
A la fabrique de billards Palisson.
Le soir la famille à dîner et le Dr Laurent. Après le dîner les Duboc (Pelléas, - Rondels).

Juillet.

1. Mardi. Travaillé au catalogue des livres et rangé affaires.
Jean Naville à déjeuner (Vérascopes). Au Club Alpin. -
Chez Secrétan - chez Mme Duglé. Chez Mme Bardac (pas là)
Le soir chez les Duboc (mélodies de Castillon)
2. Mercredi. Démontage du billard rue Cimarosa. (départ des Duboc)
Divers achats dans Paris; payé piano Blitz, etc.
Relu La Machine à explorer le temps. Continué catalogue des livres.
Le soir tiré photographies vérascope
3. Jeudi. Travaillé au Scherzo. Chez Palisson (billard). Divers achats
(Sineux, Williams). Rangé affaires. Chez les Girardet.
4. Vendredi. Travaillé au Scherzo. D'Ollone et Busser à déjeuner
(musique (de Paladilhe, etc). Chez Leduc (touché droits)
Baudoux (Rondels, 3ème série)
Le soir au Roi d'Ys, avec d'Ollone, dans la loge des Busser.
5. Samedi. Rangé papiers et lettres; et manuscrits. Rangé lettres.
Cherché brochures place d'Iéna. Développé photographies vérascope.
6. Dimanche. Départ 10h. pour Chantilly-Vineuil. Déjeuné chez les Duboc avec
les Fournery et les Lenormand. Au Chateau de Chantilly.
Manqué le train 5h.24, revenu par 5h.34 - trop tard pour
Ville d'Avray. rangé affaires

1902

Juillet.(suite)

- Lundi 7. Emballé affaires. Porté au Crédit Industriel et Commercial, manuscrits et objets du Japon. Départ à 5h. pour Villers. Arrivé à 9h.1/2.
8. Mardi. Déballé. A 11h. bain. Après midi recopié orchestre de Midi (pour soli). Le soir sur la digue.
9. Mercredi. Recopié poèmes de la Jungle: Berceuse phoque et Chanson de nuit dans la Jungle. A 11h.1/2 bain. Le soir sur la digue, les Wolff.
10. Jeudi. (rhume temps frais). Recopié mélodies: Novembre, etc. Après midi, à la maison MMe Muller Suhmé, les Huguenin, Durand, Meyer. Piano arrivé, et billard. Le soir sur la digue.
11. vendredi. Recopié mélodies (la Chanson des Ingénues. Après midi, à la maison, les Feine, et Thorens. Le soir sur la digue. Travaillé poèmes A. Chénier.
12. Samedi. Ouvriers arrivés pour billard. Travaillé à la Jeune Tarentine. Billard avec B. Wolff. A 6h. sur la plage, A.Naville et L.Feine
13. Dimanche. Déballé télescope. Billard. Travaillé à "Néère" et aux pièces de P. Verlaine et à "La maison du matin" (A. Samain) Billard avec Camille. Le soir sur la digue.
14. Lundi. Travaillé poèmes de Verlaine et à la Forêt. Billard A 3h. à Houlgate, Villa Arméngaud chez les Pierrard; avec eux au Casino. Revenu par les chemins avec Mr et Mme Berque, et enfants Picard. Rencontré Fr. de Neufville. Le soir sur la digue.
15. Mardi. Travaillé préludes religieux op.16 ("l'Abbaye"). Recopié le "Chant de Kala Nag". Billard avec Camille. Le soir sur la digue.
16. Mercredi. Recopié préludes op.16 et préludes en mi bémol. 1h.1/2 à 2h. billard avec Camille. Le soir sur la digue et partition de Pelléas.

1902

Juillet(suite)

17. Jeudi. Travaillé prélude en mi bémol. Revu plan de la Forêt.
Billard. Après midi travaillé à la Forêt et au prélude en mi bémol.
Le soir sur la digue.
18. Vendredi. Travaillé à la Forêt matin et après midi.
Bain à 11h.1/2. Le soir sur la digue.
19. Samedi. Travaillé à la Forêt A 3h.40 à Houlgate (train) chez les Pierrard. Musique: Novembre, Mon rêve familial, Juin, Midi.
Dîné chez les Pierrard; Mr Armengaud. Le soir "Pelléas"
Revenu train 10h.13
20. Dimanche. Ecrit lettres. Après midi billard. Les Kablé à Villers (chez les Feine). Travaillé prélude en mi bémol (si bémol). Travaillé poèmes de A. Chénier (Néère). Piano le soir.
21. Lundi. Travaillé à la Forêt et l'après midi. Billard de 1 à 2.
Le soir sur la digue (R. Sandoz)
22. Mardi. Travaillé à la Forêt et à la pièce d'orgue en si bémol.
Le soir la famille à diner - Billard.
23. Mercredi. Travaillé poèmes de A. Samain. Billard. Après midi travaillé à la Forêt. Le soir sur la digue et billard.
24. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Billard. Le soir chez Lilla; musique
(Pas d'armes du Roi Jean, air d'Hérodiade, etc)
25. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Billard; Bain à 11h.1/2.
Le soir sur la digue et billard.
26. Samedi. Travaillé à la Forêt. Billard. Le soir sur la digue
27. Dimanche. Piano (Bach, etc) Chez les Feine avec maman. A 3h1/2 à bicyclette à Houlgate, chez les Pierrard. Vu Fr.de Neufville à son tennis. Dîné chez les Pierrard. Revenu à bicyclette.

1902

Juillet(suite)

28. Lundx. Ecrit lettres. Travaillé pièce symphonique en do et ré bémol.
(Billard à 2h.) Le soir sur la digue
29. Mardi. Travaillé pièce symphonique. Travaillé à la Forêt. Billard.
Le soir à dîner les A. Dollfus, billard et musique, etc.
30. Mercredi. Travaillé à la Forêt et au prélude d'orgue en si bémol.
Billard. Le soir sur la digue.
31. Jeudi. Travaillé pièce symphonique "Vierges mortes" et l'après midi
à "La jeune Tarentine. Le soir sur la digue.

Août.

1. Vendredi. travaillé à "Néère" et à la pièce symphonique en fa dièze.
Billard. Le soir sur la digue.
2. Samedi. Travaillé poèmes de P. Verlaine de la Bonne Chanson.
A 4h. J. et Suz. Kablé à la maison.
3. Dimanche. A la digue avec les Kablé. Billard, Mr Samuel et les Huguenin.
Au chaos, avec Camille et les Huguenin.
Le soir sur la digue, mer forte.
4. Lundi. Travaillé poème symphonique "Vierges mortes". Recopié pièce en si Bémol
Billard. Le soir sur la digue, - arrivée des Rabaud.
5. Mardi (départ de Lucy). Travaillé motets, recopié n° 3 et travaillé
au prélude, et le soir aussi. Billard avec Rabaud.
Visite de Delafosse venu de Trouville. (Pluie)
6. Mercredi. Travaillé motets (prélude et final). Billard (Mr Samuel, Camille)
Piano; fugues de Bach; travaillé à Midi (recopié parties de choeurs)
Le soir sur la digue; chez les Mascart
7. Jeudi. Travaillé à la Forêt (recopié et revu brouillons). Billard.
Le soir sur la digue; chez les Mascart

1902

Août(suite)

8. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Billard. Le soir sur la digue;
Chez les Mascart.
9. Samedi. Travaillé à la Forêt. A dîner les Rabaud et les Mascart.
(Laparra et P. Landowski)
10. Dimanche. A la plage. Billard. Avec les Mascart et Rabaud au Chaos.
Thé à 5h. à la maison, billard. Le soir sur la digue; chez Lilla.
11. Lundi. Travaillé à la Forêt. Ecrit lettres.
A 3h. avec les Rabaud et Monnier, tennis aux "Bucailles"
(Dr Ladisl. Landowski. P. Landowski, Mlle S , etc)
(Mr Loewenstein, mari de Mlle Rioton). Le soir sur la digue;
et travaillé à la Forêt et à une des mélodies de la Bonne Chanson.
12. Mardi. Travaillé à la Forêt. Billard. Le soir sur la digue.
13. Mercredi. A Houlgate par la plage. Déjeûné chez Fr. de Neufville.
A 3h. aux Bucaille (tennis) (Laparra, Paul Landowski, Dr Landowski,
Mlle L., Marguerite et Henri Rabaud. Le soir sur la digue et
chez les Mascart.
14. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Billard. Le soir sur la digue.
15. Vendredi. Travaillé à la Forêt et à la mélodie "Le soleil du matin".
A la cabine; Suzanne et Jacques Kablé. A 3h. à bicyclette aux
Bucailles (personne). Travaillé mélodies Verlaine.
Le soir sur la digue.
16. Samedi. Travaillé à la Forêt. Arrivée de d'Ollone; à la gare.
A la Villa verte; sur la plage, bain. Le soir d'Ollone
dîné à la maison. Sur la digue.
17. Dimanche. Travaillé à la Forêt. Sur la plage. D'Ollone déjeûné à la maison.
Avec lui aux Bucailles. Piano (rondels); tennis à 4h.
Dîné chez les Mascart(chanté adieux de Wotan, de la Valkyrie)

1902

Août(suite)

18. Lundi. 7h. départ pour Paris. Arrivé à midi. Achats divers.
19. Mardi. Emballé affaires. Chez Baudoux. Acheté plaques. Départ à 7h.50 pour Moutiers (les Naville à la Gare de Lyon)
20. Mercredi. Arrivé à 9h.20; déjeûné à Moutiers. Le temps se remet. Départ 2h. pour Pralognan; arrivée à 7h.
21. Jeudi. Beau temps. Tennis. l'après midi promenade près de l'hôtel. Tennis. A 6h. musique et le soir aussi (Mélodies de Fauré et de Hahn) (les Lépine, Duboc. etc."Casques d'or et d'ébène"
22. Vendredi. de 9h. à 11h.1/2 promenade avec J. Lépine et Mr Duboc (au Bochor) Après midi sur la terrasse. A 5h. tennis; 6h.1/2 musique. (fils Mouillefarine et Lozé au glacier Bochor, perdus, revenus à 7h.1/2.)
23. Samedi. Départ 5h.25 pour le "petit Mont Blanc"; arrivé 8h.45. Départ 9h. Retour 4h.1/2 après midi. Lu dans poèmes H. de Régnier. Tennis, à 4h. Musique à 6h.1/2
34. Dimanche. Tennis le matin avec Georges Thys et l'après midi à 4h. avec les MM. Craponne. Musique avec Mr Duboc (piano et violon)
25. Lundi. Tennis le matin avec G. Thys, temps couvert. Après midi, pluie. Travaillé poèmes de Verlaine. A 5h. avec Mlle Duboc (Rondels, poèmes de Haraucourt. (Photo. du couronnement d'Edouard VII aux Casques)
26. Mardi. Pluie toute la journée. Travaillé à la Forêt, le matin. L'après midi, lu poèmes de H. de Régnier; écrit lettres. Musique.
27. Mercredi. A 10h. tennis (G. Thyl, et les deux de l'hôtel) Après midi sur la terrasse, lu. A 4h. tennis. Partis à 10h.1/2 Pour le dôme de Chamfort (G. Thys, Mlle Vérilhac, Gautier

1902

Août(suite)

28. Jeudi. Arrivé 2h.45 au refuge. Départ 3h.45; Au sommet 8h.10, départ 8h.30, au refuge Vanoise 11h.45; départ midi 1/2, à l'hôtel à 2h.1/2. Thé. A 5h. tennis.
29. Vendredi. Mauvais temps de nouveau; échecs avec Mlle Vers et appris à J. Lépine. Après midi - causé Versailles avec "Casque d'or" - au salon, écrit lettres (Gautier et les Casques écarté) - Musique piano et violon (Gautier) A 5h.1/2 musique Mlle Duboc (Pelléas). A dîner, discussion sur les Casques. Le soir dans le hall, puis sortis, beau temps. - Casquette de l'amiral.
30. Samedi. Sur le chemin du col de la Vanoise, photographies dans le bois. Après midi - promenade avec les parents de Papigné, Casque d'or, Gautier, Mlle Vérilhac - (au village de la Croix) retour avec les Duboc aussi. Le soir dans le hall - joué valses avec Mlle Duboc.
31. dimanche. Tennis, avec les Lépine et Duboc. Après midi photographies dans le forêt. Tennis à 5h. Le soir joué valses et Lanciers avec Mlle Duboc.

Septembre.

1. Lundi. Départ des Vérilhac. Ecrit lettres, au fumoir; Casque d'Or et l'orthographe du mot écart(!). Après midi - chasseurs alpins arrivés. Promenade avec de Perpigné et Casque d'Or sur le chemin du col de Chaviers. Le soir, graphologie, Mlle Duboc et Casque d'Or.
2. mardi. Partis à 8h. pour Moutiers et Chambéry avec les Lépine (et de Parpigné jusqu'à Albertville). Achats à Chambéry, bain.
3. Mercredi. Chambéry 5h.57 - Thonon 11h.9. Déjeûné chez les Naville Hamac -; thé - tennis à 4h. - 5h.1/2 canot, - bain dans le lac. Le soir sonates de Haendel avec J. Naville.
4. Jeudi. Travaillé poèmes de P. Verlaine. Après midi, billard avec J. Naville. A Ripaille, avec maman. Le soir sur la terrasse.
5. Vendredi. Travaillé poèmes Verlaine. Symphonie Beethoven avec Mlle Barye Billard avec J. Naville. Pluie - Symphonie de Beethoven. Le soir - échecs avec Mr Jules Naville.

1902

Septembre(suite)

6. Samedi. Travaillé Motets et préludes. Tennis (Cécile et J. Naville, Puaux, Mlle Impey). Symphonie de Beethoven avec Mlle Berye.
Le soir joué danses - tables tournantes.

7. Dimanche. A Thonon avec J. Naville et Mme Naville pour Chercher Arnold Naville et Marie. Tennis avec Bob et Jean et Mlle Impey?
Après midi billard, puis tennis. Visite (Delafosse, Valentine Engel)
Partis à 7h.1/2 pour Paris.

8. Lundi. Arrivés à Auteuil à 9h.1/2. Achats (tennis, photographies)
Mlle Martineau déjeûné à la maison. Chez Mme Pierrard; Les Duboc.
Partis à 5h. pour Villers, arrivés à 9h.1/2.

9. Mardi. Chez Mme Feine avec maman - à la plage. Rangé affaires - déballé.
Billard. - Ecrit lettres. Sur la plage.
Le soir développé protographies de Pralognan.

10. Mercredi. Travaillé à la Forêt. Billard de 1 à 2. La famille à goûter.
A 6h. sur la plage. Le soir développé photographies Pralognan.

11. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Billard. Après midi travaillé diverses compositions (prélude de l'Abbaye, pièce en do et ré bémol)
A 6h. sur la digue 6 Chez les Kauffmann (pas là)
Le soir billard (Camille et Blanche à dîner).

12. Vendredi. Ecrit lettres, travaillé prélude de l'Abbaye. Travaillé pièces en do et en ré bémol. (billard de 4h.1/2 à 5h.)
Dîné chez Lilla (les Fontaines.) (Faust, et mélodies)

13. Samedi. Travaillé pièces en do et ré bémol. Billard, travaillé pièce en fa dièze. A 6h. sur la digue, les Kauffmann et les Feine.
Le soir sur la digue.

14. Dimanche. Déjeûné chez Colonne à Villerville. Revenu à 3h.; à la jetée promenade; à Villers à 5h. Le soir billard et écrit lettres.

15. Lundi. Travaillé pièce en fa dièze. A 6h. sur la digue et le soir aussi.
Chez les Eisenchitz à 6h.1/2. Le soir rangé clichés.

1902

Septembre(suite)

6. Samedi. Travaillé poèmes Verlain

1902

Septembre(suite)

16. mardi. Travaillé à la Forêt. A 6h. sur la plage (coucher de soleil)
Le soir sur la digue. Ecrit lettres.
17. Mercredi. Travaillé diverses compositions (Symphonie, Jacob chez Laban, etc)
Billard. Rangé positifs sur verre. Travaillé mélodies (poèmes
de A. Chénier, et de Verlaine). Le soir sur la digue, mer forte.
18. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Chez les Kauffmann au tennis de l'usine
à gaz; Mr et Mlle Hément, Pierre May... Sur la digue; le soir aussi.
19. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Après midi travaillé à la Symphonie.
A 5h. sur la plage - pêche à la senne (les Feine, Coquerelle,
Kauffmann, les Roy. A la crevette les Hément)
Le soir sur la digue.
- 20 Samedi. Travaillé à la Forêt (A 11h.1/2 sur la digue, à 5h.1/2 sur la
digue. Echecs avec J. Croquevielle. Le soir sur la digue.
21. Dimanche. Travaillé à la Symphonie. Sur la plage - à l'établissement.
A Dives, l'après midi, avec maman, Henriette, et Fernand et
Geneviève. A 6h1/2 sur la plage et le soir sur la digue.
22. Lundi. Travaillé à la Symphonie. A 2h. chez les Kauffmann (Pelléas)
puis travaillé à la Symphonie et à 6h. sur la plage.
Départ à 9h.1/2 pour Paris.
23. Mardi. Arrivé à 4h.20; à Auteuil à 6h. Chez Mme Martin. Chez Erard;
Blitz, etc. Déjeûné avec Fauré, puis Busser chez Scossa.
A 3h. chez Colonne (la Fin de l'Homme; l'Automne, les Etoiles.)
Départ à 5h. pour Villers (accident à un jeune homme à la gare
de Trouville)
- 24? Mercredi. Travaillé à "la Fin de l'Homme". Après midi tennis chez les
Croquevielle. Le soir sur la digue.
25. Jeudi. Travaillé à la Fin de l'Homme. A 3h.1/2 tennis au terrain de
l'usine à gaz, avec les Kauffmann et les May. Le soir sur la
digue (les Kauffmann, Mme et Mlle Hément;)(séance d'orchestre
des Loewy, Bloch).

1902

Septembre(suite)

26. Vendredi. (lettre de Colonne proposant Cossira pour la Fin de l'Homme).
Ecrit lettres. Recopié réduction de la Fin de l'Homme.
A 6h. sur la digue et le soir aussi.
27. Samedi. Copié parties d'orchestre (quatuor) de la Fin de l'Homme.
A 6h. sur la digue (les Feine; les Hément). Le soir sur la
digue (les Kauffmann). De 10h. à minuit copié parties d'orchestre.
28. Dimanche. Refait quelques pages d'orchestre de la Fin de l'Homme.
Copié parties. A 11h.1/2 près du tennis de la rue de l'Aumône.
Après midi chez les Kauffmann (la Procession de César Franck)
Copié parties d'orchestre. A 6h. sur la digue(les Kauffmann,
les Hément). Le soir sur la digue. A 9h.1/2 parti pour Paris.
29. Lundi. Arrivé à 4h.20. A Auteuil. Revu parties d'orchestre, numéros.
Chez les Thorens à midi; chez Cossira, joué la Fin de l'Homme.
(Mort de Zola) Acheté papier à musique, donné parties à copier;
Chez Colonne à 6h. moins 10 (cachet des chanteurs: Cossira 250.
Ballard 100). Pris train à 6h.25 pour Villers, arrivé à minuit.
30. Mardi. Tennis avec les Hément, P. May et les Kauffmann (au tennis des
Potier) Après midi chez les Kauffmann, puis copié partie de ténor
de la Fin de l'Homme. A 3h. tennis; à 6h. sur la digue.
Le soir sur la digue.

Octobre.

1. Mercredi. Départ des Kauffmann. Pluie - copié parties de solistes et de
choeur de la Fin de l'Homme. Tennis de l'après midi impossible!
A 3h. Pierre May et Gaston Hément à la maison; billard.
Sur la digue. Le soir sur la digue, mer saute. Copié parties d'orchestre.
2. Jeudi. A 9h1/2 tennis avec P. May, Mlle Hément et Gaston Hément.
Sur la digue (départ des Hément à 2h.) après midi, copié parties
d'orchestre. A 6h. sur la plage. Le soir sur la digue, beau temps.
Billard avec Daniel.

1902

Octobre(suite)

3. Vendredi. Copié parties d'orchestre de la Fin de l'Homme.
A 2h. à Cabourg pour Busser, revenu par le train.
Ecrit lettres - copié parties d'orchestre. Billard le soir avec Daniel (d'abord: développé clichés vérascope.)
4. Samedi. Copié parties d'orchestre. Ecrit lettres. A 5h. sur la digue.
Copié parties d'orchestre. Le soir billard avec Daniel.
5. Dimanche. Copié parties d'orchestre. A 5h. sur la digue,
le soir billard. Beau temps.
6. Lundi. Revu parties d'orchestre (fini les cuivres et la batterie)
(réponse de Ballard pour la Fin de l'Homme) Ecrit lettres)
A 3h. au rocher de la Loupe, clichés vérascope. Le soir développé clichés, puis billard.
7. Mardi. Revu parties d'orchestre de La Fin de l'Homme.
A 3h. dans "l'En Toile", photographies aux falaises.
Le soir sur la digue. Rangé affaires.
8. Mercredi. Revu détails de la partition. Rangé et emballé.
A 5h. sur la plage. Le soir billard.
9. Jeudi. Parti à 8h.22 à Paris à 2h. A Auteuil. - Chez Colonne.
Chez Petitjean, - chez Cossira, chez Ballard, chez le copiste,
chez d'Ollone. A la maison revu parties d'orchestre.
10. Vendredi. Revu parties d'orchestre. Déjeûné chez d'Ollone. A 2h. chez
Cossira. Chez d'Ollone, revu parties d'orchestre.
Le soir chez Colonne, répétition avec Ballard et Cossira.
(tripatouillages de Colonne)
11. Samedi. Ecrit lettres, rangé papiers. Etudié variante pour accords
majeurs à la fin de "la Fin de l'Homme". Chez d'Ollone; chez
Erard, Blitz, Baudoux, Cossira, Ballard. Chez Jeane Hatto. Chez les Duglé.
Le soir à Don Juan.
12. Dimanche. Revu parties d'orchestre (changement à "Meurs, nous vivons")
cherché maman à 2h. à la gare, revu parties d'orchestre (quatuor)

1902

Octobre(suite)

13. Lundi. Revu parties d'orchestre. A 2h. chez Cossira. A 3h.1/2 chez d'Ollone ("Les Villes maudites"). Chez les Girardet (Simone et Yvonne). A 9h. chez Colonne. - D'Ollone; répétition avec les chanteurs.(Colonne me trouve entêté).
14. Mardi. Répétition d'orchestre, lecture de la Fin de l'Homme. Revenu par le métropolitain porte Dauphine. Après midi revu partition.
15. Mercredi. Revu parties d'orchestre. Piano d'Erard apporté à 6h. Chez les Duboc. Le soir répétition chez Colonne avec Ballard. Morceaux de d'Ollone.
16. Jeudi. 9h. répétition avec Cossira; 10h.1/2 répétition d'orchestre au Châtelet . Après midi revu partition (et le soir) A 4h. chez d'Ollone; chez Laparra.
17. Vendredi. Revu partition d'orchestre. Chez Mme Remacle (pas là) Chez Mme Herscher. Le soir piano (Lakmé, etc)
18. Samedi. Répétition générale au Châtelet. A 2h. chez Ballard (chez Ballard, Mlle de Werran; envoyé billets pour concert) Revu partition d'orchestre (brouillon) à la maison. A 5h. chez Mme Colonne, répété avec Ballard. Le soir travaillé à la Symphonie, etc.
19. Dimanche. Piano, - écrit lettres. A 2h. au Châtelet (Symphonie de Brahms, Marche de St Saëns, Concerto de Bach, la Fin de l'Homme) (Arnold et Marie Naville, Rabaud, Laparra, d'Ollone, Busser, Morpain; les Kauffmann) (L. Feine et Hermann du Pasquier) Travaillé orchestre de Juin et de Nox.
20. Lundi. Revu partition de la Fin de l'Homme. 3h. chez Colonne. (il ne me joue pas dimanche prochain). Chez Maître de la Palme, payé terme. Chez Blitz; Chez Carette, commandé Stéréoscope. Le soir écrit lettres.
21. Mardi. Lu articles Willy et Pierre Lalo. revu partition de la Fin de l'Homme. Commencé à la recopier. Chez d'Ollone, pas là. Après midi - Chez Ulmer, chez Berteil, chez Sineux; commandé appareil photo 45/107. Le soir piano. Développé vérascope de Villers.

1902

Octobre.(suite)

22. Mercredi. Travaillé recopier la Fin de l'Homme. Ecrivit lettres.
Chez Ballard; à la Sté des Auteurs; payé chanteurs chez Petitjean;
chez Cossira. Le soir piano. Rangé clichés.
23. Jeudi. Rangé clichés. Travaillé orchestrer de La Fin de l'Homme.
A 4h. thé chez Mme Pierrard (les Duboc, Girardet, etc)
Le soir joué la Fin de l'Homme chez les Duboc (les Lenormand;
Mme et Mlle Pierrard)
24. Vendredi. Travaillé orchestre la Fin de l'Homme (et variantes, le 23)
D'Ollone déjeûné à la maison. Chez Baudoux (Guy Ropartz;
Mr Hettich, Mlle de Nocé). Chez Ulmer, essayé habit; chez
Berteil. Chez les Duglé (pas là). Le soir tiré clichés vérascope.
25. Samedi. Travaillé à la Fin de l'Homme, orchestre. Chez Sineux.
Acheté étoffes chinoises, broderies.(Le soir tiré photo.vérascope)
Dîné chez les Duglé
26. Dimanche. Travaillé à la Fin de l'Homme. A 2h. tennis avec Mlle Pierrard,
Mlle Girardet, etc. Thé à 5 heures. Tiré vérascope le soir.
27. Lundi. Corrigé contrepoint Berthet. Au mariage de Mlle Roger
(les Lambert; de Saussine, etc Mme et Mlle Noufflard)
Acheté pointes sèches de Helleu. Chez un éditeur de la rue
Racine, et un de la rue Le Peletier. Chez Mme Feine.
Acheté "La demoiselle élue" de Debussy. Le soir tiré phto.Vérascope
28. Mardi. Rangé musique. Travaillé à la Fin de l'Homme. A la classe (Schmitt,
Malherbe) Chez Leduc; chez Ulmer; chez Mme de Villeneuve, chez
G. Clairin. Le soir chez les Duboc (les Pierrard)
29. Mercredi. travaillé orchestre de la Fin de l'Homme. Après midi rangé
chambre. A 5h. chez les Kauffmann (pas là). Le soir chez les
Harlé, avec maman.
30. Jeudi. Travaillé à la Fin de l'Homme. Rangé affaires. Chez l'éditeur
de la rue Racine, acheté service à thé en grès; chez Ulmer.
Le soir à Pelléas (Estienne, Ladmirault, Bagès, Capitaine
d'Ollone etc.)

1902

Octobre(suite)

31. Vendredi. Retouché éraflure sur la pointe sèche de Helleu.
Travaillé à la Fin de l'Homme. Tennis (Mlles Pierrard, Coquard, Gonzalès). Chez les Pierrard. Le soir tiré photos vérascope.

Novembre.

1. Samedi. Travaillé à la Forêt. Rangé livres. A 5h. chez les Duglé, lunch.
A Dîner la famille - (Mors et vita). Tiré photos vérascope.
2. Dimanche. Travaillé à la Forêt. Déjeuné chez les Duboc.
A Chevillard (Eglogue de Rabaud. Concerto de Brahms)
(Schmitt, d'Ollone, etc.; les Héments. Le soir tiré vérascope.
A 9h. chez les Duglé - (choeurs Les clairs de lune à Mme Vital)
3. Lundi. Travaillé à la Forêt. Chez Ulmer;chez l'encadreur; chez Durand
(acheté traité de d'Indy). A 6h. chez les Duboc.
Le soir tiré vérascope.
4. Mardi. Chez Mme Martin. Au mariage Duglé (lunch chez les Baignières)
A la classe. Piano (mélodies de Paladilhe, etc.; Pelléas)
Le soir tiré vérascope.
5. Mercredi. Rangé clichés. Travaillé à la Forêt. Acheté balles de tennis.
Le soir tiré vérascope.
6. Jeudi. Travaillé à la Forêt. De 1h.1/2 à 4h.1/2 tennis (Mlles Pierrard,
Gonzalès, X... - , Georges Thys). Ecrit lettres. Tiré vérascope.
7. Vendredi. Travaillé orchestre de la Fin de l'Homme. Revu passages de la
Fin de l'Homme ("Grâce, Seigneur, je me repens du crime d'être né")
A la classe (Kyrie; prélude d'orgue, Déclin d'amour).
A 5h. travaillé à revoir passage de Déclin d'amour.
Le soir tiré vérascope.
8. Samedi. Travaillé "Déclin d'amour"; revu "Poèmes d'automne".
Chez Hamelle avec lettre de Fauré. Chez d'Ollone, pas là.
Le soir musique et lu dans le livre de Wells. Ecrit à J. d'Udine
(Courrier musical)

1902

Novembre.

9. Dimanche. Recopié Les Rêves morts. Chez Paul Locard (pour article Courrier Musical). Chez Mme de Warren, joué la Fin de l'Homme, et la Nuit de Banville. Le soir tiré vérascopes.
- 10 Lundi. travaillé à la Forêt. Après midi tennis (Mlles Pierrard, Coquard, etc.)
Revu poèmes d'automne. Tiré vérascopes.
- 11 Mardi. Travaillé à la Forêt. Après midi: revu mélodies (La bonne chanson; poèmes d'A. Chénier) et prélude de l'Abbaye.
A dîner Daniel. Travaillé à la Symphonie.
12. Mercredi. Ecrit lettres, travaillé piano. Chez Hamelle, à 3h.: (Poèmes d'automne, Lampe du ciel, Fin de l'Homme). A 4h.1/2 Sté G. de Sainbris (La lampe du ciel)
Dîné chez les Mascart (4 mains avec Mme Bertrand. Symphonie héroïque)
13. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Les Rabaud et d'Ollone à déjeuner.
A 2h. tennis. A 6h. travaillé à la Forêt. Travaillé poèmes de Verlaine.
- 14 Vendredi. Travaillé orchestre de la Fin de l'Homme. Rangé clichés dans stéréoscope Carette. Cherché parties de la Fin de l'Homme au secrétariat des Concerts Colonne. A 5h. chez les Girardet.
Travaillé poèmes Verlaine et à la Forêt. Rangé clichés.
15. Samedi. Travaillé à la Forêt. A 3h. Jardin d'acclimatation, exposition de chats. Rangé clichés. Le soir chez les Girardet (réponse pour dîner)
16. Dimanche. travaillé orchestre de la Fin de l'Homme et à la Forêt.
4h. concert de l'Euterpe (Motets de Palestrina, la Lyre et la Harpe, etc.) Le soir tiré vérascopes.
17. Lundi. Travaillé à la Forêt. Piano (La Lyre et la Harpe, le Déluge)
Travaillé poèmes Verlaine. Chez Mme Remacle (mélodies de Bréville)
Le soir rangé clichés.
18. Mardi. (gèle) Travaillé à la Forêt. Après midi - pour appareil 45/107
Chez Blitz, chez Carette; chez Old England;
Lesoir rangé clichés.

1902

Novembre (suite)

19. Mercredi. Rangé clichés et positifs vérascope. Chez Carette. - Chez Lard. Esnault. Travaillé à la Forêt. Dîné chez les Duboc. (les Geloso. - les Griset; les Pierrard) (quatuor de Brahms)
20. Jeudi. Travaillé à la Forêt. A 5h. chez Mme Pierrard, thé. Dîné chez les Girardet (chant, Mlle Girardet et Mlle Bracks.)
21. Vendredi. Travaillé à la Forêt. Eté voir au "Combat naval" pour patinage. Chez Mme Naville. A dîner: les Duboc, Pierrard, Thys, et Paul Locard. (photographies du vérascope.)
22. Samedi. Travaillé à la Forêt. Chez Mr Girard pour tennis. Train à 1h. pour Villebon, patiné sur l'étang, revenu à 5h. 1/2. A 6h., Février, (son drame lyrique "Le Roi aveugle")
Le soir écrit lettres
23. Dimanche. Tennis (Mlle Pierrard, Griset). A Colonne (Symphonie avec chœurs) Don Juan de R. Strauss). Le soir chez les Duboc, poèmes de Verlaine et mélodies de Debussy (Mlles Duboc et Pierrard).
24. Lundi. travaillé à la Forêt. Au Crédit Lyonnais; chez Durand; Old England, Carette, Baudoux. Acheté livres. A 6h. répété avec Février. Le soir lu diverses poésies Samain, H. de Régnier, etc.
25. Mardi. Ecrit lettres. travaillé poèmes de Verlaine. A 1h. 1/2 répété chez Mme Février. L'après midi travaillé à la Forêt. A 5h. 1/2 leçon à Berthet. A 6h. 1/2 chez Mme Pierrard (Pelléas). Le soir chez Février audition du 1er acte du Roi aveugle (Fauré, Moreau, Hugues Le Roux)
26. Mercredi. Ecrit lettres; travaillé à la Forêt et aux poèmes de Verlaine. A 5h. chez d'Ollone (d'Ollone fiancé). Le soir chez les Mascart. (Béatitudes; la Lyre et la Harpe).
27. Jeudi. Ecrit lettres. Travaillé poèmes Verlaine. A 2h. tennis (Mlles Pierrard, Girardet; Georges Thys). Thé chez Mme Pierrard (Mme Desouches). Dîner de famille, pour mon jour de naissance?)

1902

Novembre (suite)

18. Vendredi. Travaillé poèmes de Verlaine; l'après midi aussi.
Travaillé à la Forêt le soir.
29. Samedi. Travaillé à la Forêt et aux poèmes de Verlaine. Chez d'Ollone rapporté Résurrection. Le soir tiré vérascoptes.
30. Dimanche . Tennis. Mlle Pierrard (5 - 6; 6 - 5; 2 - 6) à 10h.1/2 pluie, rentrés. A Colonne, pas de place. A Chevillard (Voix du soir de Coquard; Thamar; Après midi d'un faune) (Busser, Moreau, Mme et Mlles Bouvard). A 5h. répétition Mascart (Mme de Longchamp, Béclard). Le soir travaillé poèmes de Verlaine.

Décembre.

1. Lundi. Revu orchestre de l'Après midi d'un faune et de Eglogue.
Travaillé à la Forêt. A 2h. chez d'Ollone; revu parties d'orchestre.
Le soir écrit lettres.
2. Mardi. Travaillé à la Forêt. Chez Gedalge. 5h.1/2 leçon à Berthet.
Dîné chez O. Jean (Mme Meyer, Sonate à Kreutzer)
3. Mercredi. Gèle. Travaillé à la Forêt. Les Feine à déjeuner (Alfred et Louis (stéréoscopes). A la Société du Crédit Industriel et Commercial). A la maison (Emilie Engel, Mme Pierrard) Répétition des chœurs Mascart (Meyer. May)
4. Jeudi. Travaillé à la Forêt. Chez Mme Pierrard; au tennis (personne) (Mlle Pierrard). A la maison à 2h.1/2. Travaillé poèmes de A. Chénier. Ecrivit article sur "rapports de la musique et des math." Le soir chez les Duboc (mélodies de Brahms, etc)
5. Vendredi. Travaillé à la Forêt et à l'article. Chez Lard; chez Merpon; chez Mme Duglé (pas là). 5h.1/2 répétition chœurs Mme Vital (Les clairs de lune). Le soir travaillé poèmes A. Chénier et l'Abbaye.

1902

Décembre(suite)

6. Samedi. Travaillé à la Forêt. Pour appareil 45-107. Répété à 3h.1/2 avec le ténor Maximoff. 5h.1/2 leçon à Berthet. Le soir choeurs Mascart (chanté solo 8ème béatitude).

7. Dimanche. Tennis (Griset reparti; Mlle Pierrard, Ch. Salomon, fils Lenormand). A Versailles avec Mme et Mlle Pierrard; écritieux: défense de patiner. Le soir chez les Duboc (Mr Duquet contre Pelléas. Mme et Mlle Pierrard; les Berque; Picard.

8. Lundi. Travaillé à la Forêt. A 2h. à Villebon, patiné. A 7h. (chez Mme Pierrard) chez les Berque pour Pelléas. Le soir revu article.

9. Mardi. Ecrit lettres. A 10h. à l'Opéra-Comique, loué places. A 11h. au tennis des Landowski. Après midi - écrit article sur la musique de Fauré pour conférence de Montesquiou. Travaillé à la Forêt. 5h.1/2 leçon à Berthet. Le soir à Pelléas avec Mme et Mlle Pierrard, et Mr et Mme Berque.

10. Mercredi. Travaillé à la Forêt. Patiné au lac. A 4h.1/2 à la maison (Rabaud, pour programme séance Mascart). A 5h.1/2 répété avec Maximoff. Dîné chez les Vaudoyer (Mme et Mlle Mathey, Mr et Mme St Marceau, Raymond Koechlin, Madrasso, etc) (Les Noces de Figaro)

11. Jeudi. Revu pièces de l'Abbaye. Chez Mme Pierrard (défense de patiner, M. P. & Mlle) rhume. De 1h.1/2 à 3h.1/2 patiné au lac. Travaillé à la Forêt. Recopié article sur les math. et la musique et lettre à Montesquiou sur Fauré.

12. Vendredi. Arrangé Benedictus, copié parties. Travaillé à l'Abbaye; à la Forêt? Chez le copiste. 5h.1/2 répétition Mme Vital. Revenu avec les Pierrard et les Duboc. Mlle Martineau dîné à la maison.

13. Samedi. Travaillé à l'arrangement du Benedictus et à la Forêt. Ecrit lettre pour le tennis. A 4h.1/2 chez Griset. A 6h.1/2 chez Mme Naville. Le soir travaillé à la Symphonie.

1902

Décembre(suite)

14. Dimanche. Au tennis, personne. A la salle H. de Romans.(envoyé billets à Mme Pierrard). Au concert H. de Romans. Revenu avec Mme Pierrard. J. Pyt dîné à la maison. Le soir répétition chez les Vaudoier avec Cortot.
15. Lundi. Travaillé à la Fin de l'Homme (passages d'Adam: Et maintenant, Seigneur) et à l'orchestre. Chez G. Clairin. Chez Mme Busser. Le soir chez les Duboc (La nuit de Banville)
16. Mardi. A 11h. tennis des Landowski (Veyrin et Mlle Veyrin, etc)
Après midi travaillé à la Fin de l'Homme.
A 4h.1/2 chez Mme Vital, répétition des solistes.
Le soir travaillé à la Fin de l'Homme. Développé vérascopes du 23 novembre
17. Mercredi. Travaillé à l'orchestre de la Fin de l'Homme, l'après midi aussi et au passage d'Adam: "Et maintenant...".
Le soir répétition chez les Mascart de l'Ave verum, Benedictus (Ch. K.) Oratorio de Noël, etc.
18. Jeudi. Travaillé orchestre de la Fin de l'Homme. Travaillé prélude de l'Abbaye. A 3h.1/2 matinée Mme Vital(Mme et Mlle Pierrard, les Berque, les Duboc; Georgette Leblanc: fragments de Charlotte Corday et des chansons de Miarka.) (projets de concert Colonne dimanche?). Dîné chez les Vaudoier; répétition des Noces de Figaro (1er acte) (Mme Duglé; Mme Baignières)
19. Vendredi. (concert de dimanche décommandé, matinée Armengaud tôt)
Ecrit "histoire de Mélisande". Chez les Duboc pour les inviter un soir, musique avec les Berque et les Pierrard. Chez les Pierrard (quelqu'un à déjeuner; vu Mme et Mlle P.). Travaillé à l'Abbaye (prélude). A 4h. chez Hamelle. 5h.1/2 Mme Remacle (La Jungle; Juin) (J. Naville). Le soir chez les Berque pour les inviter (Mme et Mlle P.) (lu "Mélisande" - le Parfum impérissable - Mlle P., cuirs)

1902

Décembre(suite)

20. Samedi. Travaillé poèmes de Verlaine (fini "N'est-ce pas") (recopié "Va, chanson") et l'après midi aussi. Tité vérascopies de Villebon. Ecrit lettres.
21. Dimanche. A 9h. au tennis (composé histoire de Golaud) A 10h. arrive Mlle Croquevielle. A 10h.1/4 Mlle Pierrard, puis à 11h. Ch. Salomon. Après midi - à Colonne (par le bateau - écrit histoire de Golaud) (Symphonie Gernshein. La Damoiselle élue)
A 5h. répétition Mascart. Le soir chez les Duboc (les Berque (et Pierrard). Joué la Damoiselle élue et des fragments de Messidor. (observation de Mlle Duboc sur Mlle Vicq)
22. Lundi. Travaillé à "La jeune Tarentine". Chez les Duboc pour répétition Mascart. 5h. répétition Vaudoyer. A 8h. Dîné chez les Duglé (la famille Baignières) Pelléas (chanté fragments avec Mme Suzanne Baignières et Jacques Baignières au piano.)
23. Mardi. Ecrit lettres. 11H. tennis Landowski (par le bateau)
Chez les Duboc (Mlle Duboc "différences" entre Mme Berque et Mlle Pierrard). Travaillé à Néère. 5h.1/2 Berthet.
Le soir répétition Mascart (Mme et Mlle Béclard; les Duboc, etc)
24. Mercredi. Travaillé à Néère et à "Sur la grève" de d'Humières.
Chez Mme Pierrard (Mlle P. au Salon du cycle) (invitation matinée Lenormand). A l'Exposition Dutuit. Au journal La Vie Musicale, cherché quelques exemplaires (mon article: rapports des maths. et de la musique). Le soir écrit Histoire de Golaud.
25. Jeudi. Travaillé à la Fin de l'Homme. Chez d'Ollone, pas là.
(Lu la Samaritaine). A 1h.1/2 au tennis - personne; Mlle Pierrard à 2h.1/4 - chez les Duboc (Mme Vital) puis avec les Duboc et Pierrard au bois le long du champ de courses (l'Inde - Coquard; le trésor des humbles; voyage en Italie, Grèce, Egypte)
Thé chez les Duboc (Histoire de Mélisande et de Golaud)
26. Vendredi. Travaillé à "Sur la grève" de R. d'Humières (l'après midi) et le matin à la Fin de l'Homme. A 4h. répétition chez les Vaudoyer. Le soir écrit histoire de Golaud.

1902

Décembre(suite)

27. samedi. Travaillé à "Sur la grève". A 3h. matinée Lenormand (Mlle Pierrard, fils Lenormand, Mme Duboc: Mmes Pierrard et Berque ; Billa)
Chez Pleyel, réunion des compositeurs convoqués par Pierné pour Sté des Auteurs.
9h.1/2 soirée Mascart (Mlle Naville fiancée à Jules Monod)
28. Dimanche. Pas de tennis (J. Naville ne peut venir) Ecrit lettres.
Rencontré Mlle Pierrard, rue d'Auteuil. Déjeûné chez les Feine (Mme Feine et Pelléas). A Colonne (Symphonie Vidor, La damoiselle élue, Stances de Sapho, Mort d'Yseult, Rédemption, pièce symphonique de Franck) (Mmes Duboc et Pierrard à la maison.)
Chez Painlevé été prendre des nouvelles de Mme Painlevé.
Chez d'Ollone. Le soir rangé papiers (cahiers d'éphémérides)
29. Lundi. Rangé chambre. Au mariage de Laparra. Eté prendre nouvelles de Mme Painlevé. Piano (Bach, etc). Le soir à la maison Mme et Mlle Pierrard, puis les Berque et les Duboc (Bach; - la Fin de l'Homme; à 4 mains avec Mlle Duboc la Procession nocturne) (vérascoptes).
30. Mardi. Travaillé à la Fin de l'Homme (orchestre de la fin du passage d'Adam). Eté prendre des nouvelles de Mme Painlevé.
Lu dans le "Trésor des Humbles". Leçon à Berthet.
Le soir travaillé à l'orchestre de la Fin de l'Homme.
Relu voyage en Italie.
31. Mercredi. Travaillé à la Fin de l'Homme (recopié ce passage d'orchestre)
A 3h. Chez Painlevé (mort de Mme Painlevé)
Travaillé pièces symphoniques op.20. Ecrit lettres.
Revu photographies 1890,91,92,93.