

1901

Janvier.

- 1er. visites.
2. travaillé à la Forêt; avec Hillemacher et Rabaud pour croix Massenet.
3. avec Rabaud chez Pleyel pour dépôt signatures liste.
4. travaillé parties d'orchestre.
5. travaillé à la Forêt - au Bois (gèle)
6. à Chevillard: Nocturnes de Debussy. Dîné chez Mme Bardac (J. Naville, Ducasse, Fauré, Mme Maddison.)
7. Travaillé à la Forêt. - à Villebon, avec J. Naville, patiné. - Le soir répétition cantates Bach (Guieysse)
8. travaillé à la Forêt.
9. revu parties de Au loin.
10. revu parties Epithalame
- 11 revu parties Epiphanie.
12. revu parties soli pour la Suite symphonique. Epiphanie, la Prière du mort.
13. à Colonne (divertissement Chansons Russes, de Rabaud)
14. revu partition Suite symphonique. - Chez Hatto, chez Colonne pour concert du 20.
15. déjeûné chez Hatto, répété mélodies.
16. travaillé à la Forêt.
17. répétition à Colonne, Epiphanie et Prière du mort.
18. travaillé à la Forêt; revu Suite à 4 mains.
19. répétition Colonne. - le soir choeurs Guieysse; répétition
20. Concert Colonne: Epiphanie, la Prière du mort.
21. recopié chansons XVIIe siècle pour choeurs Guieysse; répétition (Cantate de Bach; le Renouveau)
22. revu chœur Bateliers Volga. Entendu avec F. Vadon pour leçons. revu la Fin de l'Homme.
23. joué la "Fin de l'Homme" au Comité de la Sté Nationale. - Chez Mme Duglé répétition choeurs et mélodies de R. Hahn.
24. Revu Suite à 4 mains et Chant de Kala Nag. Chez Enoch joué Suite à 4 mains, et mélodies. Refuse tout.
25. arrangé "Intermezzo" (Suite à 4 mains.
26. recopié Chant de Kala Nag. - Chez Hachette.
27. au Palais de glace (A. Naville; Mlle Delort, Mlles Bouvard) - de 2h1/2 à 7h. séance théâtre Maguéra (choeurs Guieysse) - dîné chez les Feine avec les de Villeneuve
28. revu poèmes de la Jungle. - joué à Smyth qui ne les prend pas. - travaillé à Juin (transcription piano)

1901

Janvier(suite) 29. travaillé Juin et Nox et le 30 Nox et Midi. Séance R. Hahn chez Mme Duglé.

31. travaillé Midi, Chant de Kala Nag, Rondels, le Colibri &.

Février.

1er. recopié O Salutaris . (leçons à Vadon et à Berthet)

2. travaillé rondels 3e série.

3. à Chevillard, "Pelléas et Mélisande" de Fauré. Le soir choeurs Guieysse (à l'Université populaire Mouffetard.)

4. Fini d'arranger l'Automne en chœur, revu la Terre, arrangé les Etoiles en chœur. Répétition Guieysse (cantate Bach, choeurs du XVIIe)

5. Fauré me propose d'orchestrer Lola, de St Saëns. - chez Durand.

6. Lu Lola. - chez Fauré. - travaillé orchestre de Lola.

7. travaillé partition de Lola.

8. revu Suite à 4 mains: joué à Durand. (prend ma Suite à 4 mains et orchestre de Lola, le tout 500 fr)

9. commencé à orchestrer Lola.

10.11 travaillé orchestre de Lola.

11. répétition générale de la Fille de Tabarin.

12.13.14. orchestré Lola.

15. apporté à Durand final suite à 4 mains et 3 morceaux de Lola.

16. travaillé orchestre de Lola.

17. Travaillé à Jacob chez Laban.

18. joué à Smyth 3e Série Rondels.

19. Revu Rondels ("le Vin"). - Envois de musique. Revu orchestre Lola.

20. apporté la fin de l'orchestre de Lola.

21. recopié rondels Le Vin. revu les Métaux, l'Eau.

22. recopié le Midi.

23. recopié Le Jour. - patiné au Lac, de 2 à 4h.

24. travaillé à la Guerre. - Répétition chez les Mascart.

25 travaillé à la Guerre, et à la "Cathédrale" (plus tard l' "Abbaye")
dîné chez les Girardet, Mlle Braskamp professeur de chant; Segond, recit de Triboulet).

26. travaillé à la Guerre. - le soir à la Fille de Tabarin.

27. travaillé à la Guerre et à la Cathédrale.

28. revu, chez Durand, parties de Lola.

1901

Mars.

- 1er. fini revoir les parties de Lola.
2. fini la Guerre, travaillé à la Cathédrale. - Soirée Mascart.
5. revu orchestre Déclin d'Amour et le Nénuphar, travaillé la Cathédrale et "Il pleure dans mon coeur".
6. répétition Colonne: Lola.
7. déjeuné chez Halphen (orgue) - après midi Lola à Colonne.
8. revu orchestre de Les clairs de lune.
9. travaillé mélodies sur poésies de Verlaine. Relu poésies de Samain.
10. Maladie d'Emma Monod. (médecin ayant dit à L.F. qu'elle avait une embolie)
11. chez Durand: revu orchestre de Lola. (continuation répétitions et séances choeurs Guieysse)
12. revu orchestre Lola et de Les Clairs de lune. Travaillé mélodies avec Mme Gallet.
13. chez Durand pour orchestre de Lola. Le soir reprise de Mireille.
14. travaillé orchestre de Promenade galante (avec instruments anciens) et mélodies sur poésies de Verlaine et Villanelles. Meilleures nouvelles d'Emma Monod.(?)
15. travaillé orchestre de Menuet (avec instruments anciens) Revu Rondels
16. idem et poèmes de Leconte de Lisle. - Rasé ma barbe. Le soir chez les de Villeneuve.
17. Revu orchestre "Chant funèbre".
18. revu Choeur Russe; Moisson prochaine.
19. revu poèmes de Haraucourt.
20. revu la Fin de l'Homme.
21. revu choeurs (la Lampe du ciel; Vérandah)
- 22.23 revu et recopié orchestre de la Vérandah.
24. travaillé quelques compositions instrumentales
- 25.26.27.28. travaillé à la Lampe du ciel (recopié orchestre)
29. revu "souvenirs des classes Massenet"
30. travaillé essais symphoniques.
31. conduit choeurs à une annexe de la Bourse du Travail (Samson ?)

Avril.

- 1er. travaillé la Cathédrale. Dîné chez les Girardet. Morceaux de chant d'Yvonne: Tagliafico, Tosti.(?)
2. travaillé la Cathédrale et divers compositions et le 3. ~~travaillé la Cathédrale~~
4. parti pour Villers.
5. travaillé pièce symphonique op.21 ("rêves"), Mort d'Emma Monod.

1901

- Avril(xuite) 6.7.8.9. travaillé orchestre pièce symphonique. - et chez les Feine; billard avec Pierné.
10. travaillé article Tristan et Yseult.
11. reparti pour Paris. - dîné chez Rabaud - à l'Opéra-Comique Haensel et Gretel, Javotte.
12. Parti avec Rabaud pour Marlotte (pour Rabaud voir Marguerite Rabaud, Mme Bertrand étant à Marlotte avec Marguerite Rabaud.) - à 3h. chez les Bertrand, dîné chez eux avec Rabaud.
13. avec les Bertrand et Rabaud: promenade dans la forêt, en voiture: déjeûné à Barbison, revenus par Fontainebleau.
14. déjeûné chez Rabaud. - à Chevillard (symphonie avec choeurs).
15. travaillé pièces symphoniques (op.26. 1 et 2)
16. idem.
- 17.18. travaillé article Tristan et Yseult.
19. à la classe. - chez d'Ollone (rondels 3e série)
20. revu et recopié "Mon rêve familial".
21. séance de l'Université populaire rue Mouffetard.
22. au Jardin d'Acclimatation avec Rabaud et d'Ollone.
- 22.23. travaillé diverses compositions.
24. travaillé Villanelles Leconte de Lisle; travaillé mélodies sur poésies de Verlaine.
25. travaillé poèmes A. Chénier (Néère; la Jeune Tarentine).
26. recopié Chant de Kala Nag.
27. à 6h. avec Pierné, Hillemacher et Rabaud porté reliure (des parchemins où sont les signatures) à Massenet chez Heugel.
28. accompagné au Parc St Maur, Mlle Braskamp, (dans Clair de lune)
- 28.29. recopié parties choeurs Lampe du ciel.
29. 1ère reprise de l'Ouragan
30. recopié parties de chœur de la Vérandah, revu épreuves Suite à 4 mains.

Mai

- 1er. revu épreuves Suite à 4 mains.
2. en tricycle: réparation à faire au différentiel (écrous manquent)
3. apporté à la classe: La Jungle. La Lampe du ciel.
4. revu orchestre 1ère suite symphonique.
- 5.6. travaillé réduction.
7. vu partition de l' "Ouragan".
8. travaillé à Jacob chez Laban. Le soir à "La fille de Tabarin"
9. au Salon. - Soirée des élèves d'Herbert (Mlle Braskamp)

1901

- Mai(suite)
10. à la classe (Concours d'essai).
 11. au Conservatoire, pour Concours d'essai. - Envoi de musique de Michel.
 12. au Bois avec le tricycle. - fait remettre piles. à dîner: les Mascart, Harlé, Mme Bertrand, et Rabaud.
 13. répété pour reprise de "Lola" à la Renaissance avec orchestre réduit; répétition choeurs Crépuscule des Dieux (Concert Cortot au piano)
 14. travaillé divers brouillons. - "Lola" à la Renaissance.
 15. dîné chez les Duglé. (fiançailles de Suzanne Duglé avec J. Baignères)
 16. travaillé à la Forêt et au Chant funèbre. Soirée de contrat chez les Guieysse.
 17. répétition Sté G. de Sainbris (timbales)
 18. idem séance Fauré (Salle Pleyel): Bagès, Mme Mannheim.
 19. travaillé poème symphonique sur poésie de Verlaine: Nuit de Walpurgis classique. Chez les de Villeneuve, le soir: Meyer ^{May}, Painlevé, Hovelacque, Mr et Mme Lefort Gérard.
 20. copié parties choeurs de la Lampe du ciel. Répété Pleine eau et Clair de lune avec Mlle de Bertrand.
 21. tennis avec Mr de Valcourt, Mr et Mlle Ballot. Dîné chez les La Redoute avec Rabaud et Busser.
 22. envois de musique; répétitions Donnay, etc. Dîné chez les Bardac (Moreau, Ducasse, Mr et Mme Lion, et un abbé).
 23. chez les Feine, pour maison de Villers. Chez Mlle Braskamp (la Prière du mort). Le soir concert Cortot (1er acte Siegfried, Crépuscule des Dieux)
 24. Smyth vu mélodies, à la maison. A la classe: Suite à 4 mains. - Le soir concert Nikisch.
 25. répétition à l'Oratoire, choeurs Guieysse.
 26. revu Suite à 4 mains et diverses compositions.
 27. rangé chambre. Dîné chez les Lambert avec les Joann.
 28. Mariage Guieysse. - Fiançailles de Rabaud et Marguerite Mascart.
 29. chez les Feine pour nouvelle maison.
 30. parti pour Villers. Recopié en si le Colibri.
 31. revu diverses compositions. - Ecrit à Louis Feine pour la nouvelle maison.

1901

- Juin.
- 1er. envoyé musique à Smyth. - en tricycle.
 2. travaillé quatuor à cordes, Villanelles de Leconte de Lisle.
 3. idem , poèmes d'A. Chénier.
 4. travaillé 1er morceau symphonie, orchestre de l'Automne.
 5. idem , orchestre de l'Automne.
 6. idem Villanelle de Leconte de Lisle
 7. idem et Scherzo
(et tennis chez les Croquevielle)
 8. travaillé Etude de symphonie fa dièze (op.26 n°2)
 9. fiançailles d'A. Naville et Marie Feine.
 - 10.12. travaillé Scherzo symphonie.
 11. travaillé orchestre de l'Automne, la Terre. (divers livres Maeterlinck, etc)
 13. travaillé à l'Abbaye, à Jacob chez Laban.
 14. travaillé Andante symphonie.
 15. travaillé à "Va, Chanson", à la "Chanson des Ingénues", "Chanson d'automne" et "Il pleure dans mon coeur".
 - 165 travaillé orchestre de Midi et de Juin. "planté" maison sur le terrain du tennis. Tennis chez les Croquevielle, plusieurs fois.
 - 17.18. travaillé à la Forêt.
 19. travaillé orchestre des "Etoiles" et du "Midi".
 - 20.21.22. idem et à la Forêt
 24. 23. travaillé "Benedictus" pour baryton et orgue pour le mariage de Rabaud. et à l'orchestre des Etoiles. Copié motets pour Griset
 25. envoyé Benedictus idem
 - 26.27. revu final symphonie. - Fondation de la nouvelle maison. Joué chorals d'orgue de Bach.
 - 28.29. travaillé à l'orchestre de Midi.
 30. reparti pour Paris.
- Juillet.
- 1er. travaillé à la Forêt.
 2. à la classe. - Chez les Mascart.
 3. Travaillé à la Forêt. - ballet de d'Ollone pour Béziers: "Bacchus mystifié"
 4. mariage de Rabaud. - travaillé op.13 - dîné chez les Naville.
 5. travaillé op.13 et rondels 3e série. - dîné chez les Duglé. reparti pour Villers à 11h;16 soir.
 6. corrigé prélude d'orgue de Berthet. - arrangé tricycle.
 7. travaillé pièce fa dièze (op.26 n°2)

1901

- Juillet(suite) 8. travaillé Déclin d' amour (orchestre)
 9. travaillé orchestre du Nénuphar , les Rêves morts
 10. travaillé orchestre Nénuphar; travaillé "Le soleil du matin"
 11. travaillé expositions de fugues, et au Dernier souvenir.
 12. travaillé orchestre du Dernier souvenir, travaillé à "N'est-ce pas?"
 13. travaillé à la Jeune Tarentine et à Néère.
 14.15. travaillé orchestre du Dernier souvenir.
 15.16. travaillé pièce symphonique fa dièze.
 16. travaillé final symphonie et orchestre Nénuphar
 17.18.19. travaillé la Forêt et orchestre Nénuphar, parties d'échecs
 avec J. Croquevielle.
 20. à Villerville chez d'Ollone.
 21 Vu Bach orgue cahier VIII; travaillé orchestre Nénuphar
 22. travaillé orchestre Rêves morts.
 23. travaillé orchestre l'Astre rouge et le Midi, l'Eau.
 24. travaillé à la Forêt et transcription op.13.
 25. idem idem.
 26.27. travaillé final symphonie et op.13
 28. travaillé transcription op.13.
 29. travaillé orchestre l'Astre rouge et à la Forêt, et quatuor à cordes.
 30.31. travaillé à la Forêt.

Août.

- 1er. travaillé à la Forêt. à dîner les Feine et les Naville. Mme Feine dit
 de "Clair de lune" de Fauré: Ce n'est pas du bon Fauré.
 2. travaillé à la Forêt et au final symphonie. Tennis chez les Croquevielle.
 3.4.5. travaillé à la Forêt. - et orchestré des Rêves morts.
 6.7.8. idem 9. idem
 10. idem 10.11. et orchestre de l'Astre rouge
 12.13.14.15. idem 12. orchestre de Midi 13. orch. de Juin
 15.16. orchestre de Midi
 16. travaillé orchestre de Nox
 17. fini orchestre de l'Eau
 18. départ pour Paris. Travaillé à la Forêt. Emballé affaires pour la Suisse
 et Béziers, dîné chez le Gal Clément avec les Herscher.
 19. départ pour Béziers; 20.21.22.23. répétitions. 24. répétition générale
 25. représentation. parti à 1h.54 du matin. 26. à Lyon 9h.30, Genève 3h.50
 à la Pêcherie à 7h. dîné chez P. Maurice qui joue 1er acte de son drame
 lyrique. 27. parti à 1h. pour Lausanne, retrouvé maman à Lausanne, à Martigny
 à 8h;40 arrivé Orsières 11h.1/2, Champex à 3h. - nuages sur le lac; clair de
 lune, mal d'intestins, venant de Béziers. Le 31 à l'Hôtel du lac (nourriture
 trop mauvaise à l'Hôtel d'Orny)

1901

Septembre. Au lac Champex: travaillé orchestre de "Midi", des "Métaux", du "Vin", du "Jour", de "la Guerre", de "Juin" (du 1er au 7) - de "Nox" le 8 et 9.
En bateau sur le lac. - le 10 à l'Aiguille du Tour (couché le 9 à la cabane d'Orny); travaillé article sur Prométhée.
11. travaillé orchestre de Nox. Emballé affaires.
12. départ pour Martigny par les gorges du Darnand.
13.14.15. chez les Naville, à Anthy.
16. à Paris. - partis à 5h. pour Villers.
17. travaillé orchestre Nox. - Développé photographies.
18. travaillé orchestre de Juin.
19. tennis avec les delles Feine, Croquevielle et Kauffmann. - Travaillé orchestre de Juin les 19 et 20.
21. rangé musique. - thé chez les Kauffmann.
22. tennis. 23 id. 24. id.
23.24.25.26.27.28. travaillé pièce symphonique en fa dièze et en ré bémol.
29. tennis - pêche à la senne.
30. travaillé article sur Prométhée et pièce en fa dièze. Fiançailles de Mlle de Villeneuve avec Painlevé.

Octobre
1er. article sur Prométhée, tennis chez les Croquevielle. Travaillé pièce fa dièze.
2. id.
3. envoyé article sur Prométhée. - tennis Wolff.
4. orchestré pièce en ré bémol. 4. et 5. travaillé à la Forêt
6. travaillé orchestre pièce ré Bémol, tennis chez les Croquevielle à 4 h.
7.8.9. travaillé à la Forêt idem.
9. travaillé orchestre pièce en fa dièze. Les Feine revenus de Londres. Brouillés avec les de Villeneuve.
10. travaillé à la Forêt.
11. travaillé final de la symphonie. Mort de Mme Bernard (Mlle Guieysse)
12. travaillé à l'orchestre de la Forêt et de la pièce en fa dièze.
13. travaillé final symphonie; orchestré "Canon" suite à 4 mains.
14. orchestré n°2.3. de la suite à 4 mains.
14. ~~15.~~ travaillé à la Forêt; n°4 suite à 4 mains
16. idem Orchestré n°5 suite à 4 mains
(tennis chez les Croquevielle, tous ces jours)
17. travaillé à la Forêt et orchestré n°5 suite à 4 mains

1901

Octobre(suite) 18.19.20.21.22. travaillé à la Forêt. 19.22. orchestré Suite à 4 mains N°5

(et tennis chez les Croquevielle

23. travaillé à la Forêt et à l'orchestre final suite à 4 mains

24. idem.

25. travaillé à Jacob chez Laban.

26. travaillé à la Forêt. Vu Nocturne de Debussy: Sirènes. - Travaillé "Nuit de Walpurgis classique".

27. les Feine et Hermann du Pasquier à la maison. Tennis chez les Croquevielle.

28. travaillé final de la symphonie.

29. travaillé à la Forêt. 30 et 31 idem (tennis chez les Croquevielle.)

(travaillé à mes notes sur Béziers.)

Novembre.

1er.2.3.4.5. travaillé à la Forêt et notes sur le Midi.

5. travaillé diverses compositions (Suite enfantine, etc)

6. travaillé la Forêt, à la symphonie et à la Suite enfantine.

7. idem idem

8. Travaillé à la symphonie. Parti à 5h. soir pour Paris.

9. au mariage Painlevé - de Villeneuve. - au lunch;dîné chez les Naville.

10. chez les Croquevielle: tennis à Auteuil; parti à midi 20 pour Villers arrivé 7h.

11. corrigé épreuves de Midi

11.12. travaillé Andante Symphonie et à la Forêt.

13.14. travaillé à la Forêt.

15. travaille Suite sur des airs populaires. Vu le quatuor de Debussy.

16. travaillé mélodies: "Novembre", etc. travaillé 1er morceau de la Symphonie.

17. travaillé à la Forêt. - recopié "Novembre" et la Chanson des Ingénues.

18. travaillé à la Forêt. - recopié Villanelle de Leconte de Lisle.

18.19. travaillé à la Symphonie.

20. travaillé: notes sur les math et la musique; fini et recopié: "Il pleure dans mon coeur" et "Chanson" (XII de la Bonne Chanson)

21. corrigé contrepoint et chanson XVe S. de Mme Herscher. Emballé affaires.

22. travaillé notes sur: les Math. et la Musique; reparti pour Paris

23. diverses courses. Le soir à Griselidis.

24. tennis à Auteuil avec les Croquevielle.

25. corrigé épreuves. - diverses courses. - dîné chez les Feine; à 9h. chez Lambert (comédies St Saëns)

1901

Novembre(suite) 26. chez Baudoux; à la classe.

27. Chez Smyth; - chez Enoch (traité Gedalge) le soir vu traité Gedalge.
28. idem et rangé clichés vérascope. Chez Mme Duglé, chez Busser.
29. chez Baudoux: montré la Jungle (sans succès) et la Lampe du ciel.
30. acheté cuvettes vérascope, coupé clichés, vu partition Griselidis. - chez Mme Herscher; le soir aux "Barbares"

Décembre.

- 1er, tennis avec les Croquevielle.
2. travaillé à la Symphonie et à la Forêt. Chez Durand, chez Hachette.
3. revu diverses compositions. Dîné chez les de Villeneuve (histoire de la brouille avec les Feine)
- 4.5. travaillé à la Symphonie. et le 6.
5. dîné chez les Painlevé avec G. Clairin et les de Villeneuve.
7. revu épreuves. - vu morceaux de piano de Debussy.
9. travaillé scherzo Symphonie - vu hôtels rue Vitel (car maman donné congé place d'Iéna)
10. corrigé épreuves des mélodies chez Hachette.
11. à "Barnum et Bailey" - revu épreuves. - à la Sté Sainbris (Ave verum et O salutaris)
12. Exposition Fr. Auburtin; à la Bibliothèque du Conservatoire pour ouvrages Cte Durutte.
13. revu orchestre Fin de l'Homme.
14. revu diverses choses d'orchestre.
15. tennis à Auteuil avec les Croquevielle. Déjeûné chez les Feine avec Léon Mascart (Alf. et ses soeurs chez fils Halévy)
16. revu orchestre "Fin de l'Homme" et "Suite à 4 mains"
- 17.18. travaillé Scherzo Symphonie.
19. étudié livre du Cte Durutte sur l'harmonie.
- 19.20. travaillé Scherzo Symphonie.
- 21.22 travaillé livres du Cte Durutte (recommencé leçons à Mme Herscher)
23. écrit notes à répondre à St Saëns au sujet de ce livre.
- 24.25. revu motets (O salutaris, etc)
26. travaillé Scherzo Symphonie. dîné chez les Duglé (Rondels 3e série et Juin)
27. chez Mme de Cytria: G. Leblanc (Soleil) d'A. Georges; Phidylé; Cl. Dehene d'Haraucourt.
- 27.28. Corrigé épreuves mélodies.
29. fièvre, angine; - levé pour aller au tennis; dû retourner à la maison couché à 4h. 30. fièvre, angine. 31. levé à 11h.1/2. travaillé à la Forêt.